



FREIES RADIO FÜR STUTTGART  
99.2 ANTENNE | 102.1 KABEL  
WWW.FREIES-RADIO.DE

# Modulator

Freies Radio im September & Oktober

## 0910 | 14

Das Programmheft



## **Rumpelstilz und Drosselbart**

Ein Galoppritt durch die  
Kinderstube des Deutschrock  
*Von Wenzel Storch*

**platt  
salat**  
bio im eigenen laden

selbstverwaltet · fair · günstig

gegen vorlage dieser anzeige können sie einmal bei plattsalat zum mitgliederpreis einkaufen ohne mitglied zu sein

www.plattsalat.de  
**hallschlag  
kernen  
west**

Umbruch?  
Problem?  
Krise?  
Krankheit?

**KISS**  
Selbsthilfekontaktstelle  
KISS Stuttgart

**Gemeinsam geht's besser!**

KISS Stuttgart hilft, Kontakt zu Menschen in der gleichen Situation zu bekommen.

Selbsthilfekontaktstelle KISS Stuttgart  
Tübinger Straße 15 · 70178 Stuttgart  
www.kiss-stuttgart.de · Mail: info@kiss-stuttgart.de  
Tel.: 0711 - 640 61 17 · Fax: 0711 - 607 45 61

**stadtmobil**  
car sharing Das eigene Auto können Sie sich sparen.

„Was kümmert mich die Parkplatz-situation in Stuttgart!“

Über 440 Fahrzeuge. Auch in Ihrer Nähe.

0711 94 54 36 36 · www.stadtmobil-stuttgart.de

Hier könnte Ihre Anzeige\* stehen!

Mediadaten und Buchung:  
Armin Fischer  
amokfisch@web.de, 0711-9065029

Freies Radio für Stuttgart  
www.freies-radio.de

FRS 99.2  
FREIES RADIO FÜR STUTTGART



Liebe Hörerinnen und Hörer,

in diesem Themenblock stellt der Filmemacher Wenzel Storch seine Gedanken als Galoppritt durch die Kinderstube des Deutschrock unter dem Motto »Rumpelstilz und Drosselbart« vor. Er leidet unter laut eigenen Worten unter einer ausgeprägten »Kirchenphobie«. Am 8. Juli war er bei »radioSCHAUen« im Freien Radio für Stuttgart zu Gast. Die Satire-Zeitschrift »Titanic« bezeichnete ihn als »Deutschlands besten Regisseur«. Seine Filme »Der Glanz dieser Tage«, »Sommer der Liebe« und »Die Reise ins Glück« haben Filmgeschichte geschrieben. Sie zeichnen sich durch eine surrealistisch-traumhafte Szenerie aus. Storch ist gleichzeitig Produzent, Filmverleiher, Regisseur, Drehbuchautor und Kameramann. Neben seiner filmischen Tätigkeit verfasst Storch Kolumnen für die Zeitschrift »konkret«. 2009 drehte er das Musikvideo »Altes Arschloch Liebe« von Bela B. Der Filmemacher ist jedoch trotz »Kirchenphobie« im Bonifatiuswerk eingetragen.

Der Vereinsvorstand des Freien Radios für Stuttgart wurde auf der Mitgliederversammlung im Juli wiedergewählt, ein Vorstandsmitglied scheidet aus.

Auch in der neuen Ausgabe des Modulators wird das vielschichtige Programm des Freies Radios vorgestellt. Bei der »mediawelle - wir sind drauf!« werden jeden Mittwoch morgen Persönlichkeiten aus der Welt der Medien live im Studio vorgestellt. Hier erproben junge Leute, die beispielsweise auch Medientechnik studieren, ihr Talent fürs Radiomachen. Die Sendung »Surprise« wird ebenfalls fortgesetzt. Im Mai war beispielsweise eine Klasse des Wirtschaftsgymnasiums Böblingen zu Gast, die die Jugendarbeitslosigkeit in Europa wirkungsvoll beleuchtet hat. Mit dem Neuen Gymnasium in Feuerbach werden ebenfalls immer wieder neue Sendungen erarbeitet. So erhält der Radio-Nachwuchs bei uns gezielt seine Chance. Auch die Hörspielsendung »Sakuska« feiert zwar noch nicht ihr Jubiläum, wird aber immer noch als »akustischer Beihappen« jeden zweiten Montag im Monat ausgestrahlt. Und was gibt es Neues von »Radio Harakiri«?! Man darf gespannt sein.

Also bitte, unbedingt wieder einschalten!

Die Modulierenden des FRS

**Inhalt**

- 3 Editorial
- 4 Thema  
Rumpelstilz und Drosselbart (I)  
Ein Galoppritt durch die Kinderstube des Deutschrock  
Von Wenzel Storch
- 10 Programm September 2014
- 20 Programm Oktober 2014
- 30 Termine
- 30 Impressum
- 31 Index



# Rumpelstilz und Drosselbart (I)

Ein Galoppritt durch die Kinderstube des Deutschrock. Nebst einer wehmütigen Erinnerung an das Postermagazin »Pop« und einer Verneigung vor den Politrockpionieren Eulenspygel  
*Von Wenzel Storch*

Und darum läßt sich eines nie wieder gut machen:  
 versäumt zu haben, seinen Eltern fortzulaufen.  
*Walter Benjamin*

**D**ie schmachvolle Anbetung des Fetischs Jugend sollte aufhören“, ruft Günter Zehm den Lesern einer auf den Namen des Erdballs getauften Tageszeitung zu: „Denn die Demokratie ist zuerst für Erwachsene da.“

Als der als Pankraz bekannte Mann – der sich seinen Schmucknamen einst bei den Eisheiligen holte und damit noch heute beim Jugendmagazin „Junge Freiheit“ seine Kolumnen verziert – diesen Appell zu Papier bringt, schreiben wir das Jahr 1972. Die Enterprise schwebt mit ihrer 430 Mann starken Besetzung erstmals über die Schulhöfe, und die Ponderosa wird um einen Esser ärmer: Hoss stirbt an einer Lungenembolie. Der Steinkauz wird Vogel des Jahres.

Ich gehe in die 5 a und die drei Eisheiligen – ein in der großen Pause viel belachter Witz – heißen Langnese, Schöller und Dr. Oetker. Die gesellschaftlichen Verhältnisse darf man sich so vorstellen, wie sie der Farbfilm „Ein Mann sieht rot“ zwei Jahre später abbildet: Der Feind steht nicht links oder rechts. Der Feind steht vor dir. Er ist erziehungsbe-rechtigt oder sonstwie weisungsbefugt. Und, daran kannst du ihn erkennen, er ist alt.

Nach Feierabend las „mein Papá“ (Lys Assia) bei einem Gläschen Kellergeister das „Liberiusblatt“, „Stadt Gottes“ oder „Das Echo der Liebe“. Meine Blätter – Fachzeitschriften aus der Welt der Musik –

hießen „Popfoto“ und „Pop“. Meine Lieblingsbands hießen Jethro Tull, Creedence Clearwater Revival oder Grand Funk Railroad. Bands, von denen ich nie einen Ton gehört hatte. Je komischer der Name, desto besser gefiel mir die Gruppe. Doch in erster Linie ging ich nach dem Aussehen.

Qualität war damals noch an der Haarlänge erkennbar. Da ich meine Fachmagazine sorgfältig betrachtete, hatte ich bald raus, welche Gruppen gut waren. Die reichgebilderten „Pop“- und „Popfoto“-Hefte bargen in ihrem Inneren viel-farbige Riesenposter. Nicht lange, und ich war inwendig neu tapeziert. Poster an Poster hing in jenem Kämmerlein, das Hermann Hesse die Kin-derseele nennt: jene bunte Stube, zu der nur ich den Schlüssel besaß, und von der meine Eltern so gut wie nichts wussten.

Nie im Leben hätte ich zu fragen gewagt, ob ich die wunderschönen Plakate – „bitte, lieber Papi, bittebittebitte!“ – im Kinderzimmer an die Wand hängen dürfe. Schließlich lebten wir glück-lich und zufrieden hinterm römisch-katholischen Mond. Um so erstaunter war ich, als im Winter `72 – ich war gerade elf dreiviertel – ein Traum in Erfüllung ging.

Einmal im Jahr freuen sich die Kinder der Un-gläubigen auf den Weihnachtsmann. Der hatte bei uns nichts verloren. Wir warteten mit glühenden

Bäckchen auf das Christkind, das am Heiligen Abend seine milden Gaben – frische Unterhosen und Strümpfe, das eine und andere Spielzeug und Teller voller Pfeffernüsse – unter den Tannenbaum legte. Zum Dank wurde stundenlang geflötet, denn meine Eltern hatten, wie alle Christeneltern, einen Flötenfimmel.

Das Christkind kam hereingeflogen und brachte einen festlich verpackten Kofferplattenspieler. Dazu legte es eine Schallplatte auf den Gabentisch. Ich war baff. Hatte es sich durch die Worte auf mei-nem Wunschzettel poppen lassen? Und bei „Black Sabbath“ an das Dritte Gebot, an Opfertisch und Liturgie, gedacht? Konnte das Christkind etwa gar kein richtiges Englisch?

Auf alle Fälle war ich ab dem 24. Dezember 1972 im Besitz einer Black-Sabbath-LP. Dachte ich zu-mindest, als ich die kostbare Schallplatte wie eine Hostie ins Kinderzimmer trug. Hören durfte ich sie am Heiligabend noch nicht, denn morgen, hieß es, sei auch noch ein Tag.



Rockmusiker bei der Arbeit  
 Bleistiftzeichnung von Wenzel Storch, 1985

Am ersten Feiertag legte ich die schwarze Hostie auf den Plattenteller. Bis zum Mittagessen hatte ich beide Seiten bestimmt fünfmal durchgehört. Als ich nach dem Pudding zurück ins Kinder-

zimmer stürmte, waren Platte und Plattenspieler verschwunden. Ich suchte wie verrückt und bald konnte es keinen Zweifel mehr geben: Ich war be-stohlen worden. Wie sich herausstellte, von den eigenen Eltern.

Kein Wunder, daß auch ich bald anfang zu klauen. Nachdem es mir gelungen war, alle elf „Asterix“-Hefte auf einen Rutsch unter den Ano-rak zu schieben, wurde ich übermütig. „Pop“- und „Popfoto“ mopste ich nun regelmäßig und eines Tages, ich war inzwischen zwölf, passierte es: Eine verschrumpelte Oma hatte mich ins Auge gefaßt und begann laut zu kreischen.

Welche Schmach. Ausgerechnet mit „Popfoto“ mußten sie mich erwischen. Denn „Popfoto“ war nicht halb so gut wie „Pop“, da waren viel zu vie-le Schlagersänger drin, Spastis wie Bernd Clüver und Jürgen Marcus. Der Kassierer kam angerannt und nahm mich, gemeinsam mit der Alten, ins Kreuzverhör. Schnell wurde klar: Schlimmer als das Delikt war der Umstand, was ich hatte klauen wollen. Ein Schmuddeleheft – voll mit langhaari-gen Männern!

Ein Bild nach dem anderen wurde mir unter die Nase gehalten: Bäh. Ob ich später auch mal so rumlaufen wolle? Igitt. Vor Schreck fing ich an, mir in die Hose zu pissen. Wer’s nicht selber erlebt hat, dem sei gesagt: Die Situation ist – von außen betrachtet – heiter, aber man kriegt das Ge-sicht dazu nicht hin. Still und leise lief die Pisse das Hosenbein hinunter.

Dabei war doch immer alles gutgegangen. Wie oft war man beglückt nach Hause gelaufen und hat-te die Beute im Kinderzimmer versteckt. Wie oft hatte man, wenn die Luft rein war, die Begrüßung überflogen („Hi, Folks“), in den Rubriken „Flash“ („Wolken am Pop-Himmel“) oder „Popla“ („Schlei-chende Rock-Krise?“) gestöbert, verständnislos die „Lipno“-Seiten überblättert (da ging’s, der Name

sagt's, um Liebesprobleme), die Intimspray-Anzeigen betrachtet oder sich in den Lesergedichten verloren? („Wir machen Radau, weil wir nicht / weinen wollen“, las ich einmal in einem traurigen Klagelied, abgedruckt im winterlichen „Popfoto“ und verfasst „von einem unbekanntem Halbstarke“.)

An den Gitarrengöttern mit ihren bizarr geformten, langstieligen Instrumenten konnte ich mich nicht satt sehen. Am Schicksal der Rockbands – an ihren unentwegten Gründungen, Umbesetzungen und Trennungen – nahm ich warmen Anteil. Fiebernd verschlang ich die großen Reportagen. „Was ist los mit Ten Years After?“, „Die Pophochzeit des Jahres“ oder „Eric Clapton – der einsame Superstar“: eine rührende Geschichte, die mit „Seine Eltern wollten ihn nicht haben“ anfangt und mit „Jetzt kann er wieder lachen“ aufhört.

Natürlich versuchte ich auch, die Witze auf der „Crazy-Pop“-Seite zu verstehen. Witze, die noch komplizierter gebaut waren als die Bilderwitze auf der Rückseite von „Leuchfeuer Ministrant“. Das vom „Arbeitskreis für Ministrantenbildung“ betreute Monatsmagazin mit den bunten A-3-Postern – mal gab's einen Brotlaib, mal einen Singvogel zu bewundern – lag im Unterschied zu den Heften mit den Uriah-Heep-Postern immerhin umsonst in der Sakristei aus und mußte nicht jedes Mal geklaut werden.

Werfen wir – „Wer seinen Horizont erweitert, verkleinert den Himmel“, sagt Klaus Kinski – einen Blick in die Geschichtsbücher: Unter dem Motto „Deutschland erwacht – Popmusik aus deutschen Landen“ fand im September 1968 eine Feierstunde mit Guru Guru, Tangerine Dream und Amon Düül statt, die den meisten Forschern als die eigentliche Geburtsstunde des Krautrock gilt. „Give Deutsch a Chance, auch wenn's schwerfällt“, bat „Pop“ 1970 seine Leser, und die Zeit der Lemminge und Elektrolurche, der Leeren Hände und der

Wolkenclowns hob an. Plattenfirmen für deutsche Musik wurden eingerichtet und – ganz im Stile der Gründerzeit – auf Namen wie Pils, Ohr, Zebra, Kuckuck oder Spiegelei getauft.

Und die Bands? Nun, die hießen Parzival oder Odin, Emtidi oder Eiliff. Nannten sich Sitting Bull oder Baumstam, Eloy oder Minotaurus, Grobschnitt oder Sperrmüll, Gomorrha oder Armageddon. Verpaßten sich Namen wie Elster Silberflug und Holde Fee, Ramses, Gää, Kalacakra und Epidaurus.

Wer sich für was Besseres hielt, hieß Novalis oder Hölderlin. Oder Erlkönig. Oder Wallenstein. Oder gleich Gantenbein („Texrichtung: deutsch, geil + ärgerlich“). Die neue Gantenbein unterm Arm – das sah „schocke“ aus, besonders auf dem Schulhof. Man mußte sich allerdings Sprüche wie „Haste `ne Matralle?“ oder „Du bist wohl nicht ganz edel im Schädel?“ anhören.



Tastenswunder K. Emerson  
Kugelschreiberzeichnung aus Wenzel Storchs Matheheft  
(6. Klasse)

Inspiration fanden die deutschen Rocker nicht nur in den Wipfeln unsres Dichterhains. Manch schönen Namen pflückte man zwischen Dornen

und Gestrüpp: Im Gehölz der Kindheit – so hieß, glaube ich, eine Lyriksammlung, die ich mal in einer Grabbelkiste fand. Man stöberte unter den Rücken der Großmütter und nannte sich Rumpelstilz oder Drosselbart. Oder, wie die Band des späteren „Rockpalast“-Moderators A. Metzger, Hotzenplotz. Später kam noch Schneewittchen hinzu, ein singendes klingendes Damenkränzchen, dem strahlend und trällernd ein Frollein Angi Domydey vorstand.

Ob Thapsus oder Störenfried: Je bekloppter der Name, desto interessantere Musik vermutete ich dahinter. Was mochte Düde Dürst – ein Schwytzerdütscher – zusammen mit seiner Band Krokodil für Klänge aushecken? Was für duftige Vögel verbargen sich hinter Walpurgis? Ich halluzinierte soft-apokalyptischen Blocksbergrock, zumal der Bassist laut „Popfoto“ Georg Fürchtenicht hieß. Elektrifizierte Besen, mollig warme Harzgeist-Organen und schnalzende Peitschenknall-Percussion – angesiedelt im Niemandsland zwischen „Child In Time“ und „Nutmush City Limits“ – gaben sich in meinem Oberstübchen ihr Stelldichein. Dazu ekstatisch tanzende Speckhexen: In meiner noch im Wachstum begriffenen Phantasie wanden sich – bei Donner und Blitz und im Stile der Ikettes – vom Regen durchnäßte Spinatwachteln und Gewitterziegen.

Eine typische Besetzungsliste jener Tage liest sich so: Dieter Weberpals (Flöten, Gong), Mandi Riedelbauck (Sax, Flöte, Fagott), Norbert Kirchner (Gitarre, Percussion), Reinhold Weberpals (Orgel, Piano), Friedel Pohrer (Baß), Yogo Pausch (Schlagzeug, Percussion). Wenn sich die Band dann Gebärväterli nennt und ihr Werk „Im Tal der Emmen“ auf Brutkasten Records erscheint, könnten die Lieder dann nicht einfach „Die angespannte Beziehung zwischen einem Schmetterling und einer Distel“ heißen? Genau so heißen sie, und man sieht, daß

früher alles besser war.

Die Bands hießen eben alle, wie sie wollten: An-nexus Quam zum Beispiel. Oder Rufus Zuphall: ein Name, wie aus Zettel's Traum gepurzelt, jener achtzehn Pfund schweren Wortoper eines beliebten Heidedichters, die viele für so abgedreht halten wie die „Schwingungen“ von Ash Ra Tempel oder die „Affenstunde“ von Popul Vuh.

Gesetzt den Fall, der Bargfelder Einsiedel hätte mit seiner Frau – nach dem Vorbild von Paul & Limpe Fuchs – solipsistische Hausmusikabende veranstaltet, statt verstaubte Schinken wie den Fürst des Elends oder die Anna von Geierstein zu deklamieren: Dem deutschen Volke wäre vielleicht die schönste Etymmusik der Welt geschenkt worden. Und wer kann's wissen? Vielleicht hätten es die beiden „Dilletanten“ (W. Müller) – mit Alice an den elektrischen Kochplatten und Arno an den verkabelten Zettelkästen – sogar in Helga Feddersens „Plattenküche“ geschafft?

Aber der Traum von der Bargfelder Katzenmusik bleibt natürlich, was er ist: ein schöner Traum, der, sobald die Göttin der Morgenröte ihr puterrotes Haupt erhebt, zu Staub zerfällt. So wie Rufus Zuphall eine x-beliebige Quatschkapelle bleibt, die mit dem Gehirntier hinter den Celler Bergen nicht das geringste zu tun hat, auch wenn die zweite LP hundertmal „Phallobst“ heißt.

Mit dreizehn Jahren, wir schreiben inzwischen das Jahr 1974, geriet ich über Umwege in den Besitz zweier Langspiellplatten der Politrockformation Eulenspygel. Es war ein magischer Moment: Die Plattennadel senkte sich und meine Eulenspygel-Phase begann.

Eulenspiegel – so heißen heutzutage Biergärten und Musikkneipen, Buchläden, Kindergärten und uralte Witzeblättchen aus der Zone. Aber Rockbands? Mit dreizehn dachte ich: Warum nicht? Was natürlich am so herrlich unkonventionellen

Ypsilon lag. („Weshalb ich mir kein Ypsilon an den Namen genäht habe, ist mir unverständlich“, schüttelte Walter Kempowski noch im hohen Alter den Kopf: „Das hätte den Absatz meiner Bücher vervielfacht.“)

Doch halt! Eulenspiegel mit ie: hieß so nicht vor Urzeiten ein Singspiel des Minne-Rock-Ensembles Ougenweide? Eine Kapelle, der der Dichter Martin Walser einiges verdankt, man schlage einmal dessen vorletzten Roman auf. Der wird bevölkert von Amei Varnbühler-Bülow-Wachtel, Amadeus Stengl, Leonie von Beulwitzten, Erewein von Kahn und Gundi Powolny.

Na, klingelt's? Wem diese leicht versaut tönenden Namen bekannt vorkommen, dürfte ein Ougenweide-Connaissanceur sein. Und die Kritikerzunft muß sich fragen lassen: Wie kann es angehen, daß der preisbehängte Mann vom Bodensee, um sein Werk mit Personal aufzuplustern, wahllos nach alten Plattenhüllen greift? Ohne, daß ihn jemand rügt? In diesem Falle – Angstblüte von 2006 – dürfte es sich um die flüchtig abgeschriebene Besetzungsliste einer Mittsiebziger-Ougenweide-Produktion handeln – vielleicht sogar um „Eulenspiegel“.

„Till Eulenspiegel vom Bürger verlacht, / Lustige Klingel am Rock. / Sei ein Narr und spi-hihi-hihiel“, heißt es frohlockend im Opener von „Eulenspiegel 2“, wie die Politrockers von Eulenspygel ihr Debutalbum von 1971 originellerweise nannten.

„Gut ist's ein Narr zu sein“ (André Heller), aber ach! Die Menschen – man hört's mit einem lachenden und einem weinenden Ohr – „verstehen ni-hihi-hihiel“: Und schneller als man denkt kommt der Instrumentalpart, und Till Eulenspygel führt sich – mit seinen klingenden Schellen, seiner Narrenkappe und seiner Zadeltracht – in den Gehörgängen auf wie der berühmte Elefant im Porzellanladen. Was der „Schelm aller Schelme“ (A. Schmidt) mit seinem Gesang vorne aufbaut: die Musik reißt's

mit dem Arsch wieder ein.

Es empfiehlt sich, hat man die erste Seite durchgehört, sich zunächst einmal flach hinzulegen. Denn die Musik geht schwer auf die Birne. Nur die „Härtesten der Harten“ („Rock Hard“) werden die Kraft aufbringen, die ganze Platte auf einmal durchzuhören, geschweige denn, durchzutanzten. (Letzteren sei unbedingt die Quadrille empfohlen. Aber Obacht. Für eine Eulenspygel-Quadrille sollte man fit sein, zumal sich alle naselang die Gelegenheit für einem Galopp bietet.)

Die Band ist wahrhaftig mit allen Wassern des Prog- und Konzeptrocks gewaschen. Alle musikalischen Unarten werden nacheinander oder gleichzeitig vorgeführt. Unwirsches Geigengezwummel zum Beispiel. Oder Wettlauf zwischen Gitarre und Orgel. Gern umwerben sich Flötist und Tastenmann, wie es gelegentlich auch Werner Hostermann und Ove Volquartz bei Annexus Quam tun oder Hansi und Öcki bei Xhol Caravan, den späteren Xhol („Motherfuckers GmbH & Co. KG“).

Überhaupt, die Keyboarder! Manch einer maltratierte sein Instrument seinerzeit mit einer Tastenwut, als sei – bibber! – Jon Lords wilde verwegene Jagd hinter ihm her; als säße ihm Rick Wakeman, der Gollum mit dem Elfenhaar und dem funkelnden Herr-der-Ringe-Mantel, wie ein Alb im Nacken; als triebe ihn das fliegendes Mellotron des wallehaarigen Tastengottes immer tiefer in die Sümpfe des Symphonic- und Artrock hinein; oder, schlimmer, als kreiste – wie ein böser Flugsaurier – Rick van der Linden über der unablässig donnernden und dröhnenden Szenerie. (Der Schaden, den Lords “Sarabande” und Wakemans “Six Wives Of Henry XIII” in den Keyboarderköpfen dieser Welt ange richtet haben, ist noch heute überall zu besichtigen und wird am Jüngsten Tag hoffentlich zur Sprache kommen.)

Doch zurück zu Eulenspygel. Die eierten, Kenner mögen das im Detail auseinanderprokeln, irgendwo zwischen Van der Graaf Generator und Yes, zwischen Procol Harum und Ekseption herum. Was sich für heutige Ohren wie musikalischer Schabernack anhört und streckenweise nach extrem verkorkster Karnevalsmusik klingt, war damals eine todernste Angelegenheit.

Es war die Zeit der nicht enden wollenden Trommelsolos und der tödlichen Plektrumduelle. Wo man hinschaute: Die Bands zerplatzten wie Seifenblasen, um sich sofort neu zu formieren. Die Bandleader kamen nicht mehr ins Bett, denn ständig wurde umbesetzt und aufgelöst. Es wimmelte von Gruppen, die vor Kreativität barsten. Doch der Ausbruch ungebremster Spielfreude und Könnerschaft hatte Folgen, und schon bald hing die Rockmusik wie ein totes Pferd am Glockenturm.

Wie aber sah's derweil beim kleinen Bruder, dem Jazz, aus? Ach je! Dieser Zappelphilipp unter den Musikstilen piff schon lange aus dem letzten Loch, und man brauchte keine Lupe, um zu sehen, daß sich auf seiner Oberfläche ein ekliger Ausschlag gebildet hatte: Jazzrock.

Beim sogenannten Jazzrock – der Begriff steht für klebrige Partnertauschmusik – drängelten sich die Grabbelmusikanten. In immer neuen Konstellationen zappelte und hibbelte alles durcheinander: Wie in einem Ameisenhaufen wimmelten die Jaco Pastoriusse, die Paco de Lucías und die Miroslav Vitoušše, die Gato Barbieris und die Aírto Moreiras, die Nippi Nojas und die Zawinullen umeinander. Es war – man kann's nicht anders sagen – zum Müsemelken.

Die Eulenspygel-Platte ist vom Jazzrock nur leicht infiziert. Dafür durchzieht sie ein unterschwelliges Modalgenudel, das bei Live gigs bestimmt die Kirchenbänke wackeln ließ. Der dumpfe Klang der drögen Dampforgel paßt allerdings bestens zum

vorbeterartigen Gesang, der eine Messerspitze vom Harlekin, zwei Teelöffel vom Pierrot und zwanzig Schöpfkellen vom Rattenfänger hat.

Der eine der beiden Sänger – keine Ahnung, ob Detlev „Keucher“ Nottrodt oder Mulo Maulbetsch – zelebriert weihevoll eine Art gesungenes Wah-Wah: „Sprecht ein Wort, / nur ein Wo-hort, / nur ein Wo-ho-hort“, fleht er in „Son My (My Lay)“ im Duett mit einem Fistelstimmenchor. Seine Adressaten sind die GIs in Vietnam, deren „Emschiegarben in die wehrlose Menge“ prasseln, wozu es aus den Boxen – als säße ein Specht im Geäst – leise knattert. „Das Lied vom Ende“ wiederum wendet sich direkt an den Hörer, und es werden – wir nähern uns der Auslaufrille – dunkle Tage heraufbeswo ren: „Wenn du nichts mehr tau-augst, / wenn du nichts mehr tau-au-augst, / wenn du nichts mehr tau-au-au-augst ...“

Aus »Der Bulldozer Gottes«, Ventil Verlag  
Erstdruck in »konkret« 10/2008

Wem's gefallen hat, kann hier weiterlesen:  
»Rumpelstilz und Drosselbart II«:  
[www.getidan.de/kolumne/wenzel\\_storch/4043/rumpelstilz-und-drosselbart-teil2](http://www.getidan.de/kolumne/wenzel_storch/4043/rumpelstilz-und-drosselbart-teil2)

Wenzel Storch, geboren 1961 in Braunschweig, ist in der Filmbranche tätig. Seit 2007 schreibt er auch zahlreiche Beiträge für „konkret“, vorwiegend über kuriose Katholika. 2009 erschien im Ventil Verlag sein heiteres und reich bebildertes Brevier „Der Bulldozer Gottes“, dem 2012 das Fake-Kinderbuch „Arno & Alice“ und 2013 das Kompendium „Das ist die Liebe der Prälaten“ folgte. Zuletzt erschienen: das opulente Bilderlesebuch „Wenzel Storch – Die Filme (laut Georg Seeßlen das »Grundlagenwerk der angewandten Storchologie«).

# September 2014

99.2 Antenne | 102.1 Kabel  
www.freies-radio.de Livestream

## Montag, 01. September 2014

### 00:00 Endlosdisk

Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...

### 09:00 RadioKiKu

Text und Klang aus allen Sektionen des musikalischen Glücksrades.

### 10:00 Musikkontext

Frank Rebetschek geht in seiner neuen Sendung „Musikkontext“ auf die Suche nach ungewöhnlichen und interessanten Inspirationen, die Grundlage musikalischer Werke wurden. Nicht selten bildeten auch Naturwissenschaft, Technik und Kunst einen Kontext für das Entstehen von Kompositionen.

### 11:00 Endlosdisk

### 16:00 Menschen und Musik



#### Antikriegstag 2014

Wie jedes Jahr zwei Stunden Musik und Texte zum Antikriegstag. Am Mikrophon Wolfgang Schramm

### 18:00 Inforedaktion: Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe



Das Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression läuft jeden ersten Montag. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind.

### 19:00 Zig-Zag de Romania

In Rumänien geboren, in Deutschland zu Hause. Ein Dialog von Mensch zu Mensch in deutscher oder rumänischer Sprache mit dem Menschen als Mittelpunkt. Aktuelle Informationen, Interviews und Reportagen von, mit und für unsere aus Rumänien stammenden Mitbürger. www.onlinereflect.eu

### 20:00 Du läufst niemals alleine

Fußballsendung mit mal mehr, mal weniger Musik, je nach Themenlage. Schwerpunkt Ligen mit Stuttgarter Vereinsbeteiligung, hier wiederum Amateure/Amateurrinnen im Fokus. Anderes auch möglich. Auch Themen aus anderen Bereichen, etwa S 21, gehören zum möglichen Spektrum.

### 21:00 No front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustabbau und all die, die sich nach dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

### 23:00 Fast, Fucked & Furious

## Dienstag, 02. September 2014

### 00:00 Fast, Fucked & Furious

### 01:00 Endlosdisk

### 09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Antideutsche Wertarbeit

Der Begriff des Kapital (Dahlmann / Heinrich)

### 11:00 Ecos de Hispanoamerica

### 12:00 Endlosdisk

### 13:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Schulklassen und Sendeprojekte, die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt werden, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz die Möglichkeit für alle Interessierten einmalig oder mehrmalig eine Sendung zu gestalten.

### 15:00 Brasilian Affairs

Jeden Dienstag von 15 bis 17 Uhr mit Ricardo Camillo. The Fine Sounds & Black Beats, Retro Future MPB Classics and much more... Urlaub für die Ohren! www.ricardo-camillo.de

### 17:00 Tatort Stuttgart

#### Blutopfer

Der neue Krimi von Britt Reißmann. Hauptkommissarin Sander gerät durch einen Mordfall in private Schwierigkeiten. Um Ihre Tochter zu schützen, läßt sie sich auf einen verhängnisvollen Weg ein. Am Mikrophon: Wolfgang Schramm

### 18:00 Inforedaktion: GegenStandpunkt

GegenStandpunkt – Kein Kommentar

### 19:00 ! Vorsicht bissiger Mund !

#### Neues auf der Lasterwelle

...und wieder wird das Tagesgeschehen satirisch beleuchtet. Aktuell, mit spontanen Eingebungen, wir sind keine Hellseher und wissen noch nicht, welche Themen sich bis dahin in den Fokus schieben. Gerne nehmen wir Ihre Anregungen und Beiträge mit ins Programm auf, 07151 53992. hanspeterzein@gmx.de

### 21:00 Oman Ghana Radio

### 22:00 minusgleichplus



Die Elektronische Late Night Show, präsentiert von Philip Mautner, Benjamin Brockhagen und Thorsten Weh. Jeden 1. & 4. Dienstag im Monat von 22–0 Uhr. Abseits vom Mainstream, mit spannenden Studio-Gästen und fantastischer Elektronik-Musik.

## Mittwoch, 03. September 2014

### 00:00 Endlosdisk

### 11:00 MundART

Der Journalist und Autor Jürgen Kunz im Interview mit Helmut Eberhard Pfitzer. Dazwischen Lieder, Chansons, Kleinkunst und Kabarett.

### 13:00 Endlosdisk

### 14:00 Funkwelle Todesstrahl



Die Funkwelle Todesstrahl ist eine feste Institution im Freien Radio. Seit 1965 senden Von Bodinski, Roland van Oystern, Ferdinand Führer und Chris-C., der Jugendlichen, feinste Musik und geistreiche Dialoge. Mehrfach ausgezeichnet mit dem deutschen Medienpreis und offiziell anerkanntes Kulturgut der Stadt Stuttgart.

### 16:00 Kulturpalast



#### Büchersendung:

##### Bei 30 Grad im Schatten

Der schweizerische Autor Lorenz Langenegger las am 17. Juni 2014 im Schriftstellerhaus aus seinem neuen Roman. Sabine Gärtling sendet einen Mitschnitt der Veranstaltung.

### 18:00 Inforedaktion: talking disco

Talking Disco! Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

### 19:00 Black vibes'n tunes



Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzco jede Woche das beste in Sachen Reggae und Dancehall. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.blackvibesntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes. Tune in!!!

20:00 On Air: Keine Sendung des FRS Livestream: Endlosdisk Diese zwei Stunden sind an einen externen Anbieter vergeben. Im Livestream läuft in dieser Zeit die Endlosdisk.

### 22:00 musica nova

#### Arnold Schönberg »Moses und Aron«

Arnold Schönbergs unvollendete Oper »Moses und Aron« ist nicht allzu häufig auf CD erschienen. Das SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg unter Sylvain Cambreling hat vor Kurzem das Meisterwerk der Zwölftonmusik eingespielt, welches Günther Bajtl heute in der Sendung vorstellt.

## Donnerstag, 04. September 2014

### 00:00 Wortspiel

#### Neue Vocalsolisten Stuttgart »Drama«

Mit »Drama« legen die Neuen Vocalsolisten Stuttgart einen repräsentativen Querschnitt von kammermusikalischen Werken vor, die eigens für sie komponiert wurden. In der heutigen Sendung erklingen Werke von Gordon Kampe, Mischa Käser und Friedrich Cerha. Eine Sendung von Günther Bajtl

### 01:00 Endlosdisk

### 10:00 Arbeitsweltradio

Arbeitsweltradio im Freien Radio für Stuttgart. Informationen, Hintergrundwissen und Kultur rund um das Thema Beschäftigung.

### 11:00 CCG



»CAZABE CON GUARAPO« CCG Radio-Magazin auf Spanisch und Deutsch. Produziert in Stuttgart-Deutschland. Es will die Pop-Rock-Alternative Musikkultur aus Iberoamerika im Süden von Deutschland fördern und die Grenzen des World Wide Web erreichen.

### 13:00 Endlosdisk

### 16:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

### 17:00 Lavalampe



#### Lavalampe am Nachmittag

Heute Lieder von Shel Silverstein, Komponist und Texter. Er schrieb unter anderem für Dr. Hook and the Medicine Show, Bobby Bare, Johnny Cash, Marianne Faithfull und Emmylou Harris. An der Diskothek Axel Kesten sowie Hartmut & Ines Schröder. Playlist im Anschluss an die Sendung auf dieser homepage.

### 18:00 Inforedaktion: Tinas Donnerstag

### 19:00 Sozialmagazin

#### Selbsthilfegruppe für Depressionserfahrene

Dr. Wilfried Pfaff stellt »seine« Selbsthilfegruppe vor im Gespräch mit Gruppenmitgliedern.

### 21:00 Kronen Moven

### 22:00 UFO Hawaii



Die Sendung für Mixtapes

### 23:00 Freie Radikale Show



Die Freie Radikale Show ist Live-Nachtradio für neugierige Schwärmer und Inspiration für Entgrenzte.

00:00 Freie Radikale Show  
01:00 Endlosdisk  
10:00 Mozartkugeln



Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikatessen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

11:00 Jazzbrunch  
Helmut Eberhard Pfitzer hat heute den Pforzheimer Ausnahmegitarren Matthias Hautsch zu Gast. Zwischen Interview und Stücken von ihm hören wir einen Strauß melodischer Jazz-Melodien.

13:00 Surprise  
*Ich will Action*  
Schüler und Schülerinnen des Kinder- und Jugendhauses Vaihingen gestalten eine Sendung innerhalb des Ferienprogramms »Ich will Action«.

14:00 Between the Cracks  
Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefunden Konzerte in Stuttgart und der Region haben ebenso einen Platz in dieser Sendung von Günther Bajtl.

16:00 Radio Harakiri  
*Arnulf...*  
... wird's schon richten.

18:00 Inforedaktion: Infoladen Ost

19:00 Chillfester



Stuttgarts am längsten existierende und evtl. letzte HipHop-Radiosendung. Seit 2000 sind Chris und Konsen unermüdlich im Einsatz. Neu mit dabei ist Felix. Beats, Cuts & Bla Bla leiten dein erstes, zweites und fünftes Wochenende des Monats ein.

20:00 File Under Ska  
File under Ska spielt beides – Ska und Rocksteady. Wir spielen vor allem Neuvorstellungen, Musik von Bands aus der Gegend und von Bands, die demnächst in Stuttgart auftreten.

21:00 Suchtstation für Music-Junkies  
Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal. Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter [www.music-junkies.de](http://www.music-junkies.de)

22:00 LOVEIT  
23:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Do- duco und Flo präsentieren eine Bunte Mischung besten Underground. House

über HipHop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfo.

Samstag, 06. September 2014

00:00 Vinyl45  
01:00 Endlosdisk  
08:00 Oman Ghana Radio  
10:00 Walia – Voice of Ethiopians  
Die Redaktion »Walia – Voice of Ethiopians« sendet für die äthiopische Gemeinde in Stuttgart und Umgebung äthiopische Kultur, Musik und Textbeiträge. Wir wünschen unseren Hörerinnen und Hörern gute Unterhaltung!

11:00 Radio Eritrea  
12:00 Radio Libera Stoccarda  
Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer in italienischer Sprache sowie Interviews.

13:00 Radio Afrika  
15:00 Russisches KulturRoulette  
Russisches KulturRoulette – Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch.

17:00 Satokii  
19:00 Jazz funk  
*John Zorn »The Book of Angels«, Teil 1*  
John Zorn hat für sein Masada-Projekt über 300 Stücke geschrieben. Aus diesem Songbook werden immer wieder Titel von verschiedenen Musikern bzw. Bands auf CD eingespielt. Bisher sind 21 Einspielungen veröffentlicht. In der Sendung werden verschiedene CD's vorgestellt. Teil 2 am 11.10. von 19-21 Uhr.

21:00 Stroboskop  
Techno, House, Dub Step, Minimal...

22:00 Code-Red



*heavy.mental Radio*  
double:syncro/thetaphi und Dictate 2014 Fette Bässe und schmale Sprüche... [www.heavymentalrecordings.com](http://www.heavymentalrecordings.com)

Sonntag, 07. September 2014

00:00 Code-Red  
*heavy.mental Radio*  
01:00 Endlosdisk  
07:00 Oman Ghana Radio  
08:00 Skeptischer Augenblick  
Der Skeptische Augenblick ist eine glaubenskritische Sendung im FRS. Neben den beiden großen Religionen geht es auch immer wieder um kleinere religiöse Gemeinschaften, Sekten und Esoterik. Jeden 1. Sonntag im Monat von 8-10 Uhr.

10:00 Eritreische Redaktion  
Nachrichten, politische, soziale, kulturelle Entwicklungen aus der Heimat / befasst sich mit Themen, die die hier lebenden

Eritreer betreffen / Musik / Plattform für Diskussionen schaffen / Sprache: tigrinja

11:00 Alevitische Redaktion  
Wir als Alevitische Redaktion senden in deutscher und türkischer Sprache. Unser Hauptziel mit dieser Sendung ist, die kulturelle Identität, sowie die religiösen und philosophischen Werte des Alevismus unseren Mitbürgern näher zu bringen.

12:00 Denge Welat  
Unsere Sendungen beinhalten Nachrichten aus Kurdistan und aus der ganzen Welt in drei verschiedenen Sprachen (kurdisch mit zwei unterschiedlichen Dialekten, türkisch und deutsch), kulturelles usw.

14:00 Kulturpalast  
*KULTURMIX mit Joast Schmidt*  
Diese Sendung erkundet alle Felder der internationalen Kultur. Von der Stuttgarter Oper über Norddeutsche Landschaften bis zu großen Musikfestivals für die jungen Generationen. Abgerundet wird das Ganze von Musik aus allen möglichen Richtungen.

15:00 Kulturpalast



*Büchersendung: Lichtfänger*  
Die Autorin Ingeborg Santor stellt im Gespräch mit Sabine Gärtling ihren neuen Gedichtband »Lichtfänger« vor. »Wind blättert mein Buch/ auf und zu. Ich lausche dem/ verwehenden Text.«

16:00 Radio Neckar  
\*Ultra-Dance – Alle vier Wochen Dance und Trance mit Benny, Sarah, Moritz und Gast-DJs \*Ultra-Rock – Alle vier Wochen Rockt der AFu den Sender mit Gastbands und der Spezialstunde \*supreme – Alle zwei Wochen alle Aspekte der elektronischen Musik mit DJ-Sets

19:00 Multichill 2000  
*Multichill 2000 RAP*  
DJ Anna legt HipHop-Musik aus drei Jahrzehnten und mehreren Kontinenten auf und Mr. Multichill moderiert gekonnt wie immer.

20:00 Elektrosmog \*132meter\*



22:00 Endlosdisk

erregend\_häuslich, betäubend\_stumpf, feurig\_gleitend. befreiend\_gemein, anregend\_verdorben, spröde\_funkelnd. belebend\_fremd, einnehmend\_rein, dicht\_perlend.

00:00 Endlosdisk  
09:00 Kulturpalast  
Der Kulturpalast ist eine Sendung, die sich in keine Schublade zwingen lässt. Wir bringen regelmäßig Literatursendungen, bei denen oft Autor(inn)en zu Gast sind. Außerdem haben wir Musiksendungen mit Klassik, Weltmusik und Allem, was dazwischen ist.

10:00 Endlosdisk  
16:00 Stormy Monday Blues  
Hinter der Bluestheke und am Bluesophon Günther Bajtl

17:00 Sakuska – der akustische Beihappen  
Seit März 2005 widmet das Freie Radio für Stuttgart (FRS) monatlich eine Stunde dem Genre Hörspiel. Sakuska – der akustische Beihappen erklingt jeden zweiten Montag im Monat zwischen 17 Uhr und 18 Uhr auf der 99.2MHz.

18:00 Inforedaktion: Özgür Radio  
19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo  
Eine Unterhaltungssendung überwiegend in italienischer Sprache über italienische Musik, Sänger, Texte von Liedern und Kuriositäten, eine Stunde mit der Musik, die man in Italien hört und spielt... und mehr.

20:00 Du läufst niemals alleine  
21:00 No front  
23:00 It don't mean a thing!



*English is not my swing mother tongue*  
Muss es immer Englisch sein? Wir suchen Swingmusik mit Texten in anderen Sprachen und versuchen zu übersetzen... oder zumindest zu interpretieren.

Dienstag, 09. September 2014

00:00 It don't mean a thing!  
01:00 Endlosdisk  
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten  
*Antideutsche Wertarbeit*  
Der Begriff des Subjekts (Krug)

11:00 Ecos de Hispanoamerica  
12:00 Endlosdisk  
13:00 Surprise  
15:00 Brasilian Affairs  
17:00 Kulturpalast



*Büchersendung: Emilies Schweigen*  
Der schweizerische Autor Markus Bundi hat in der Stadtbibliothek seine Novelle »Emilies Schweigen« vorgestellt und sich mit darüber mit Astrid Braun vom Stuttgarter Schriftstellerhaus unterhalten. Sabine Gärtling sendet Ausschnitte der Veranstaltung.

18:00 Inforedaktion: GegenStandpunkt  
19:00 Bär on air



Kunst und Innovation, Musik und Experimente, Gäste und Überraschungen.

20:00 JugendStil  
JugendStil – die Jugendpresse Baden-Württemberg beschreibt euch die Welt. Allemaal hörens- und lesenswert.  
21:00 Oman Ghana Radio  
22:00 Endlosdisk

### Mittwoch, 10. September 2014

00:00 Endlosdisk  
17:00 Grüße aus dem Freizeitpark



Aktuelles für den Kollektiven Freizeitpark (Kohl, Unwort des Jahres 1993) Sylvie's erlesene Hartzerei nebst erlesener Musik

18:00 Inforedaktion: Anti-AKW-Radio  
19:00 Black vibes'n tunes  
www.blackvibesntunes.com  
20:00 On Air: Keine Sendung des FRS Livestream: Endlosdisk  
22:00 Kaktusfunk



Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg  
Mit Kaktusfunk schenkt Euch das FRS immer zwei glückliche Stunden mit einer Radiosendung, die so bunt ist wie das Programm und die Menschen des DemoZ Ludwigsburg: Lustig, informativ, trashig, politisch, lyrisch, musikalisch top, vielfältig und kreativ. Jeden 2. Mittwoch (22h) und 4. Sonntag (14h).

### Donnerstag, 11. September 2014

00:00 Endlosdisk  
10:00 Arbeitsweltradio  
11:00 CCG  
13:00 Endlosdisk  
16:00 Zig-Zag de Romania  
www.onlinereflect.eu  
17:00 Rumänisches Mosaik  
Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation mit Daiana Maties und Dorin Emil Scheffel. »Rumänisches Mosaik« ist eine Sendung der Redaktion »Zig Zag de Romania«.

18:00 Inforedaktion: ONDA  
Nachrichten aus Lateinamerika  
19:00 Multicolor



Multicolor stellt Stuttgarter Migrantenprojekte vor und präsentiert einzelne Künstler oder Kunstgruppen mit Migrationshintergrund aus dem Raum Stuttgart.

21:00 Kronen Moven  
22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und »normales« Radio Pickel auf die Stirn treiben.

### Freitag, 12. September 2014

00:00 Endlosdisk  
11:00 Jazzbrunch  
Baden-Württemberger Allerlei  
Jazz aus der Region. Konzertmitschnitte u.a. vom Osterjazzfestival im Theaterhaus. Wach & Krachmacher: Wolfgang Schramm  
13:00 Endlosdisk  
14:00 Between the Cracks  
16:00 Radio Harakiri  
Jürgen: Rocket Mix. pt. V - diesmal wirklich!  
18:00 Inforedaktion: Spuren  
19:00 Chillfester  
20:00 File Under Ska  
21:00 Suchtstation für Music-Junkies  
Suchtstation mit Alex  
(Rückblick Maifeld Derby `14 & anstehende Konzis)  
Sommer rum, Blick zurück nach vorn: Maifeld Derby im Mai 2014 in Mannheim war schön und Warpaint, St. Vincent und Anna Aaron treten auch demnächst in der Nähe von Stuttgart auf. Trentemöller, First Aid Kit & Anathema auch. Konzerte, Playlists und mehr: www.music-junkies.de

22:00 LOVEIT  
23:00 Endlosdisk

### Samstag, 13. September 2014

00:00 Endlosdisk  
08:00 Oman Ghana Radio  
10:00 Walia – Voice of Ethiopians  
11:00 Radio Eritrea  
12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika  
15:00 BORNOMALA  
16:00 Walia – Voice of Ethiopians  
17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel  
Trop sérieux pour un jeu, trop futile pour une science.  
18:00 Satokii  
19:00 Jazz funkt  
Theaterhauslese 3  
amokfisch.de legt euch Jazz und Weltmusik in den Kompaktscheibenspieler aus den vielen Bewerbungen für einen Auftritt im Stuttgarter Theaterhaus, dem fast größten soziokulturellen Zentrum Europas.  
21:00 Hyperground  
Hyperground ist was es ist.  
22:00 Code-Red



Code Red FM  
check www.coderedfm.de for more information.

### Sonntag, 14. September 2014

00:00 Code-Red  
Attention, Attention this is Code-Red approaching!  
01:00 Endlosdisk  
07:00 Oman Ghana Radio  
08:00 Radio Diamant  
Bei uns hört Ihr wie zeitgemäßer und selbstbestimmter Buddhismus im Westen gelebt und im Alltag umgesetzt wird. Meditation wird zur dauerhaften Erfahrung und es entsteht mehr Freiraum im Geist!  
10:00 Eritreische Redaktion  
11:00 Alevitische Redaktion  
12:00 Denge Welat  
14:00 Kulturpalast  
KULTURMIX mit Joost Schmidt  
Es heißt, in Hannover würde das beste Hochdeutsch gesprochen. Doch was ist mit dem ganzen Rest? Sie erfahren es hier. Nichts als Dialekte im KULTURMIX. Und, wie immer, das Neueste aus Stuttgart in den Kulturnachrichten.  
16:00 Radio Neckar  
19:00 Multichill 2000  
Multichill 2000 ROCK  
Rock'n'Roll Radio! Die Punkrockshow mit Frank dem Libero.  
20:00 Brasiversum Her(t)z Show



... brasilianische MEGAWELLEN aus Stuttgart! Eine Sendung mit \*\* GIGAVIBRATIONEN \*\* & \*\* TERAHER(T)Z(EN) \*\* Spaß! Information, News, Musik, Veranstaltungen, Beiträge von Experten, alles um Brasilien herum!

22:00 SubSequence  
Duck and Cover oder Dance and Scream heißt die Devise, denn im monatlichen Zyklus treiben wummernde Bässe und derbe

Breaks den Staub aus euren Boxen! Da erhebt sich sogar eure rheumatische Omi aus dem Sessel und lässt die Hüfte kreisen.

### Montag, 15. September 2014

00:00 Endlosdisk  
09:00 Kulturpalast  
10:00 Endlosdisk  
16:00 Stormy Monday Blues  
Ron Beer & Co  
In den letzten Wochen hab ich einige Blues-CDs bekommen, die von der Länge her nicht für eine Stunde reichen. Beispiele hier zu hören. Am Mikrophon Wolfgang Schramm  
17:00 Menschen und Musik  
Australien  
Eine Stunde mit Musik vom 5. Kontinent. Putu Mayo hat mal wieder mit zwei CDs einen Kontinent musikalisch vorgestellt. Am Mikrophon Wolfgang Schramm  
18:00 Inforedaktion: amnesty international  
19:00 Zig-Zag de Romania  
www.onlinereflect.eu  
20:00 Du läufst niemals alleine  
21:00 No front  
23:00 El Ritmo Primitivo



Mit JensOmatic. Honkin Rhythm'n'Blues, primitive Rockabilly, sleazy Soul, groovy Garage...

### Dienstag, 16. September 2014

00:00 El Ritmo Primitivo  
01:00 Endlosdisk  
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten  
Antideutsche Wertarbeit  
Logik des Antisemitismus (Bruhn)  
11:00 Ecos de Hispanoamerica  
12:00 Endlosdisk  
13:00 Surprise  
15:00 Brasilian Affairs  
17:00 Jugendhaus-Radio



Das Jugendhaus-Radio berichtet jeden 3. Dienstag im Monat über das Geschehen in den Jugendhäusern, aber auch über lokale Bands, Rapper und DJs! Themen, die Jugendliche interessieren, finden hier aber ebenso ihren Platz! Und das beste: Jeder ist eingeladen, mitzumachen! www.dasmitte.de/radio



18:00 Inforedaktion: GegenStandpunkt

19:00 Multicolor

20:00 YouNGradio – Late Show

*Essstörungen bei Jugendlichen*

»Wenn Essen zum Leiden wird – Essstörungen bei Jugendlichen«

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Nächte am Pool

*I'M AN ANIMAL – Red Door – Black Plague – Sky Pilot – Die FASZINATION von ERIC BURDON & THE NEW ANIMALS*



Seit 1994 in der ROCK AND ROLL HALL OF FAME. Jimi Hendrix sah Eric als Vorletzten in seinem Leben. Diese einzigartig ausdrucksvolle Stimme...Ich stelle seine Rücken-riesel-intensiven Songs vor allem von WINDS OF CHANGE, THE TWAIN SHALL MEET und LOVE IS nebst den deutschen Übersetzungen von mir vor..

### Mittwoch, 17. September 2014

00:00 Nächte am Pool

*I'M AN ANIMAL – Red Door – Black Plague – Sky Pilot*

01:00 Endlosdisk

16:00 YouNGradio

YouNGradio Neues Gymnasium Feuerbach

17:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion: Spuren

19:00 Black vibes'n tunes

[www.blackvibesntunes.com](http://www.blackvibesntunes.com)

20:00 On Air: Keine Sendung des FR5 Livestream: Endlosdisk

22:00 Menschen und Musik

*Das Jazz&Folk Magazin im Kulturpalast*

Am Mikrophon: Wolfgang Schramm

### Donnerstag, 18. September 2014

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio

11:00 CCG

13:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

[www.onlinereflect.eu](http://www.onlinereflect.eu)

17:00 Lavalampe

*Lavalampe am Nachmittag*

Heute wieder mit den beliebten Fundstücken der letzten Zeit. Rares, Seltenes, Seltensames und auf jeden Fall Hörenswertes. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf [freies-radio.de](http://freies-radio.de)

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Informationen und Hintergründe zu Gesundheitspolitik und Klinikum Stuttgart. Aus dem Blickwinkel Gegenöffentlichkeit schaffen sind Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine in fast jeder Sendung vertreten.

19:00 Multicolor

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

Die Sendung für Mixtapes

23:00 Freie Radikale Show

### Freitag, 19. September 2014

00:00 Freie Radikale Show

01:00 Endlosdisk

10:00 Discover the cover

Die Sendung für Cover-Lover und alle die es werden wollen.

11:00 Jazzbrunch

Hinter der Jazztheke und am Jazzophon Günther Bajtl

13:00 Endlosdisk

14:00 Between the Cracks

*Blues und Boogie Night Nr.7*

Alf und WoSch von Stormy Monday Records sind heute zu Gast im Studio. Im Gespräch mit Günther Bajtl stellen sie die diesjährigen Blues und Boogie Nights vor.

16:00 Radio Harakiri

*Arne und Yvy: Dschungelfieber im Harakiri-Camp*

Machete-Arne und Kannibalenqueen Yvy kämpfen sich durch die weltweiten Urwälder auf der Suche nach dem heiligen Musikgral.

18:00 Inforedaktion: talking disco

19:00 F2F: face to face – Das Medienmagazin

Alles rund um Medien

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

*Suchtstation mit Alex*

*(Rückblick Rock Im Park `14 & anstehende Konzis)*

Rock Im Park an Pfingsten war wieder einmal die grosse Festivaleröffnung 2014 mit tollen Bands von denen manche auch bald auf Tour kommen: Mando Diao, Crystal Fighters, Editors, Boysetsfire. Ausserdem on the road: Bolt Thrower, Deine Lakaien, Die Sterne und New Model Army. Mehr: [www.music-junkies.de](http://www.music-junkies.de)

22:00 LOVEIT

23:00 Vinyl45

### Samstag, 20. September 2014

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Kulturpalast

Egmont Müller und Joost Schmidt folgen ihrer Intuition.

16:00 Surprise

*Diakonie ON AIR*

Eine Gruppe FreiwilligendienstlerInnen kehrt zurück und berichtet...

17:00 Satokii

19:00 Jazz funk

*Halbjahresprogramm der Jazzreihe*

*in der Esslinger Dieselstrasse*

Traditionell stellt Manfred Müller von der Esslinger Dieselstrasse im September das Herbst-/Winterprogramm der Jazzreihe in der Dieselstrasse vor. Er ist heute Gast in der Sendung von Günther Bajtl. In der zweiten Stunde Jazznews.

21:00 Stroboskop

Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik

22:00 Code-Red

check [www.coderedfm.de](http://www.coderedfm.de) for more information.

### Sonntag, 21. September 2014

00:00 Code-Red

Attention, Attention this is Code-Red approaching!

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

16:00 Radio Neckar

19:00 Multichill 2000

*Multichill 2000 RAP*

DJ Anna legt HipHop-Musik aus drei Jahrzehnten und mehreren Kontinenten auf und Mr. Multichill moderiert gekonnt wie immer.

20:00 Elektrosmog \*132meter\*

22:00 Endlosdisk

### Montag, 22. September 2014

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

12:00 Grüße aus dem Freizeitpark

14:00 Nachmittage am Pool



NEIL DIAMOND – seine bezauberndsten Songs – AFRICAN TRILOGY ...

Polnisch-russische Eltern, Vater kleiner jüdischer Kurzwarenhändler in Brooklyn, da musste Neil aus-helfen. Er wollte Pharmazeut werden und was gegen Krebs entdecken.

Sang mit BARBRA STREISAND im Highschool-Chor. Zum 16. bekam er seine erste Gitarre, und LOS GING'S. Seine SCHÖNSTEN SONGS HIER&HEUTE!

16:00 Stormy Monday Blues

Hinter der Bluestheke und am Bluesophon Günther Bajtl

17:00 Kulturpalast

Mit Alexander Walter

18:00 Inforedaktion

19:00 Endlosdisk

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No front

23:00 Noisy Night

Nein, euer Radio ist nicht kaputt! Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein Lärm zu laut, von nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis <>. Die Sendung für geübte Lauscher.

### Dienstag, 23. September 2014

00:00 Noisy Night

01:00 Endlosdisk

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

*Antideutsche Wertarbeit*

Der Begriff des Faschismus (Nachtmann)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 Endlosdisk

13:00 Surprise

15:00 Brasiversum Her(t)z Show

17:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion: RegeneRadio

Das Greenpeace-Radio Stuttgart strahlt seit Januar 1999 regelmäßig eigene Radiosendungen aus. Seit Juni 2007 produzieren wir regelmäßig die Sendung »RegeneRadio«.

19:00 Bukarest-Bistro

Kulturelles u. Wissenswertes aus und über Rumänien in deutscher Sprache eingebettet in Musik für neugierige und interessierte Ohren, welche Rumänien und seine Hauptstadt Bukarest anders entdecken möchten. Jeden vierten Dienstag im Monat, E-Mailkontakt zur Sendung: [bukarest-bistro@gmx.de](mailto:bukarest-bistro@gmx.de)

20:00 Park Funk

Die wunderbare Welt des Widerstands. Es geht um mehr als einen Bahnhof. Unser Morgenrot kommt nicht nach einer durchgeschlafenen Nacht. Infos aus der politischen, sozialen und kulturellen Bewegung gegen Stuttgart 21. Kontakt: [parkfunk@unser-park.de](mailto:parkfunk@unser-park.de)

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 minusgleichplus

### Mittwoch, 24. September 2014

00:00 Endlosdisk

10:00 Zerfallsgebiet

13:00 Endlosdisk

## 17:00 Humanismus & Aufklärung



Stuttgart/Mittlerer Neckar  
Regionalgruppe  
im Förderkreis der gbs

Highlights aus dem religiösen  
und esoterischen Kuriositäten-  
kabinett

Wir kommentieren und per-  
sifizieren kuriose bis bösartige  
Aussagen aus klerikalen und

esoterischen Kreisen. Vor allem solche über ihre ziemlich bes-  
ten Feinde, die Atheisten. Und wir garnieren das Ganze mit ei-  
nigen religionskritischen Zitaten von Epikur über Bertrand Rus-  
sel bis R. Dawkins.

## 18:00 Inforedaktion

### 19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 On Air: Keine Sendung des FRS Livestream: Endlosdisk

## 22:00 Lavalampe

Krautrock

Kraut & Rüben. Der Krautrock: eine der schönsten Nischen aller  
Zeiten. Diese musikalische Bandbreite wäre heute wahrschein-  
lich nicht mehr möglich. An der Diskothek Axel Kesten und Hart-  
mut & Ines Schröder.

## Donnerstag, 25. September 2014

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio

11:00 CCG

13:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

17:00 Rumänisches Mosaik

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

19:00 Sputnik

Sputnik – das magazin für unterhaltungskunst. Magazinsendung  
mit festen Rubriken (Kommentare, Veranstaltungen, Literatur,  
Wort des Monats etc.) oder Studiogästen. Dazu viel Musik aus  
Alternative-Pop, Indie-Rock, Ethno, Jazz oder Klassik.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves

## Freitag, 26. September 2014

00:00 Endlosdisk

10:00 Pathos FM

Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen. Revolutionäre  
Musik aus dem Ostblock, aber nicht ausschließlich. Manchmal  
gibt es auch andere pathetische Sammlungen.

11:00 Jazzbrunch

Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags  
zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwech-  
seln.

13:00 Endlosdisk

14:00 Mittag schläft (...)

Achtung Baustelle! Sendestunden mit Legosteinkerker. Frü-  
her »Bugwelle«

## 16:00 Radio Harakiri

Jürgen macht Yoga...

... und verrenkt sich für euch Radio Harakiri-Hörer!

18:00 Inforedaktion: Emanzipation und Frieden

19:00 Cocktailbar

Die monatliche gemeinsame Plattform der FRS-Kulturredaktion:  
ein Thema/Begriff – viele Meinungen, Ideen und Assoziationen.  
Dazu mixt unser Barkeeper live passende Audio-Cocktails.

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

www.music-junkies.de

22:00 LOVEIT

23:00 Endlosdisk

## Samstag, 27. September 2014

00:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

Es ist keine Kunst zu Lächeln wenn du Weinen musst, aber zu  
Trinken wenn du Kotzen musst.

18:00 Satokii

19:00 Jazz funk

Am Mikrophon heute Helmut Eberhard Pfitzer. Wir hören  
»Welt«musik aus Europa, Nord – und Südamerika

21:00 Hyperground

22:00 Code-Red

check [www.coderedfm.de](http://www.coderedfm.de) for more information.

## Sonntag, 28. September 2014

00:00 Code-Red

Attention, Attention this is Code-Red approaching!

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kaktusfunk

Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg

16:00 Radio Neckar

19:00 Multichill 2000

Multichill 2000 ROCK

Rock'n'Roll Radio! Die Punkrockshow mit Frank dem Libero.

20:00 Atonale Strategien

Facettenreiche Musik, ambitionierte Störungen. Wir sind der  
Glitzer auf deiner Spandex und der Kaffee in deinem Zucker. Wo  
Trashkultur auf Haute Cuisine trifft, beginnen wir, wenn der Tag  
zu Ende geht. Atonale Strategien FTW!

22:00 Endlosdisk

## Montag, 29. September 2014

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

15:00 Surprise

Museumsradio U14 ON AIR!!!

Wir sind zurück aus den Ferien, und freuen uns, euch unsere  
Beiträge zum Thema »Wirtschaftswunderzeit – die 1950er Jah-  
re«, die am letzten Samstag im Haus der Geschichte beim Ra-  
dioworkshop entstanden sind, zu präsentieren!

16:00 Stormy Monday Blues

Oriental Blues

Blues aus Arabien, Afrika und Südeuropa. Am Mikrophon: Wolf-  
gang Schramm

17:00 Menschen und Musik

Jazzclub Armer Konrad Beutelsbach

Wie jedes Jahr, zweimal im Frühjahr und im Herbst kommt  
mein Freund Jürgen Gröner ins Radio und stellt das Frühjahr  
und Herbstprogramm vor. Zu Gast: Jürgen Gröner, am Mikro-  
fon Wolfgang Schramm

18:00 Inforedaktion: amnesty international

19:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No front

23:00 Schalldruck Allstars

## Dienstag, 30. September 2014

00:00 Schalldruck Allstars

01:00 Endlosdisk

09:00 Morgenlatte – Theoriegewicht vom Feinsten

Antideutsche Wertarbeit

Deutschland und das Kapital (Enderwitz / Scheit)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 Endlosdisk

13:00 Surprise

15:00 Brasiversum Her(t)z Show

17:00 Kabarett trifft...

Vorglühen

Einstimmung mit Kostproben auf unsere Gastbiographie von 19  
bis 21 Uhr.

18:00 Inforedaktion: GegenStandpunkt

19:00 Kabarett trifft...

Jeden 5. Dienstag im Monat serviert die »Lästerwelle« ein ganz  
besonderes Häppchen. Hier ist Platz für Gäste aus der Kultur-  
szene: Musik, Kabarett, oder Politik. Platz für Gespräche oder ein  
ganz besonderes Thema.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Endlosdisk

# Oktober 2014

99.2 Antenne | 102.1 Kabel  
www.freies-radio.de Livestream

## Mittwoch, 01. Oktober 2014

### 00:00 Endlosdisk

Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...

### 11:00 MundART

Der hohenloher Mundartautor und Lyriker Karl Mündlein im Interview mit Helmut Eberhard Pfitzer. Er wird einige seiner Gedichte vortragen. Dazwischen Chansons, Kabarett und Kleinkunst.

### 13:00 Endlosdisk

### 14:00 Funkwelle Todesstrahl



Die Funkwelle Todesstrahl ist eine feste Institution im Freien Radio. Seit 1965 senden Von Bodinski, Roland van Oystern, Ferdinand Führer und Chris-C., der Jugendliche, feinste Musik und geistreiche Dialoge. Mehrfach ausgezeichnet mit dem deutschen Medienpreis und offiziell anerkanntes Kulturgut der Stadt Stuttgart.

### 16:00 Endlosdisk

### 18:00 Inforedaktion: talking disco

Talking Disco! Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

### 19:00 Black vibes'n tunes



Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzco jede Woche das Beste in Sachen Reggae und Dancehall. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: [www.blackvibesntunes.com](http://www.blackvibesntunes.com), [www.myspace.com/black-vibes-ntunes](http://www.myspace.com/black-vibes-ntunes). Tune in!!!

### 20:00 On Air: Keine Sendung des FRS Livestream: Endlosdisk

Diese zwei Stunden sind an einen externen Anbieter vergeben. Im Livestream läuft in dieser Zeit die Endlosdisk.

### 22:00 musica nova

Michael Vorfeld im Telefongespräch mit Günther Bajtl  
Der 1956 geborene, in Berlin lebende Sound- und Visualkünstler erzeugt mit seinen Installationen nicht nur Klänge, sondern auch optische Reize, eine „Verräumlichung des Lichts“. Seine experimentellen und improvisierten Liveperformances sind Interaktionen, ob solistisch oder in Gruppenkonstellationen

## Donnerstag, 02. Oktober 2014

### 00:00 Wortspiel

SWR Vokalensemble Stuttgart »Russia«  
Mit »America« war die erste, verschiedenen Ländern zugeordnete CD des Vokalensembles Stuttgart betitelt. Nun erschien mit »Russia« die zweite CD in dieser Reihe. Diese CD bietet eine breite Palette russischer Komponisten. In der Sendung von Günther Bajtl wird diese CD vorgestellt.

### 01:00 Endlosdisk

### 10:00 Arbeitsweltradio



Arbeitsweltradio im Freien Radio für Stuttgart. Informationen, Hintergrundwissen und Kultur rund um das Thema Beschäftigung.

### 11:00 CCG



»CAZABE CON GUARAPO« CCG Radio-Magazin auf Spanisch und Deutsch. Produziert in Stuttgart-Deutschland. Es will die Pop-Rock-Alternative Musikkultur aus Iberoamerika im Süden von Deutschland fördern und die Grenzen des World Wide Web erreichen.

### 12:00 Endlosdisk

### 13:00 Psychomedia

Infosendung rund um das Thema Psyche. Wir berichten über seelische Erkrankungen und ihre Therapieformen. Außerdem interessante Interviews und viel Musik! ([psychomedia@gmx.de](mailto:psychomedia@gmx.de))

### 15:00 Endlosdisk

### 16:00 Zig-Zag de Romania

In Rumänien geboren, in Deutschland zu Hause. Ein Dialog von Mensch zu Mensch in deutscher oder rumänischer Sprache mit dem Menschen als Mittelpunkt. Aktuelle Informationen, Interviews und Reportagen von, mit und für unsere aus Rumänien stammenden Mitbürger. [www.onlinereflect.eu](http://www.onlinereflect.eu)

### 17:00 Lavalampe



Lavalampe am Nachmittag  
Heute mal kulinarisch: Lieder über Speis & Trank. Von Geheimnissen im Hefeteig bis zu geistigen Getränken. An der Diskothek Axel Kesten sowie Hartmut & Ines Schröder. Playlist im Anschluss an die Sendung auf [www.freies-radio.de](http://www.freies-radio.de)

### 18:00 Inforedaktion: Tinas Donnerstag

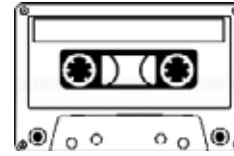
### 19:00 Sozialmagazin

Gute 24 Stunden – die AA in Stuttgart  
Alkohol kann Menschen, Beziehungen, Familien zerstören. Wie

hilft das Programm der Anonymen Alkoholiker aus der Sucht? Betroffene erzählen ihre Geschichte.

### 21:00 Kronen Moven

### 22:00 UFO Hawaii



Die Sendung für Mixtapes

### 23:00 Freie Radikale Show



Die Freie Radikale Show ist Live-Nachradio für neugierige Schwärmer und Inspiration für Entgrenzte.

## Freitag, 03. Oktober 2014

### 00:00 Freie Radikale Show

### 01:00 Endlosdisk

### 08:00 Kulturpalast

KULTURMIX mit Joost Schmidt  
Eine Stunde deutsche Musik am Tag der Deutschen Einheit.

### 09:00 Kulturpalast

Nordisches Mosaik: Traumstunde  
Wer von amtlichen, industriegesponserten Einheitsbrei feiern nichts hält, kann sich stattdessen beim Nordischen Mosaik im Kulturpalast ausruhen. Ein Deutscher und drei Nordlichter haben eine richtig schöne Kuscheljazz-CD herausgebracht. Thomas Michael schwätzt auch gar nicht viel dazwischen.

### 10:00 Mozartkugeln



Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikatessen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

### 11:00 Jazzbrunch

Matter of three  
Zu Gast im Studio Christoph Neuhaus mit seiner neuen CD. Wach&Krachmacher Wolfgang Schramm

### 13:00 Grüße aus dem Freizeitpark



Hier bläst das »iswaphon«!  
Gastmoderator Thomas Michael bläst wieder einmal kritikwürdigen Arbeitsbedingungen den Marsch. Diesmal geht es um den Zweiten u. Fünften Grundaspekt des Arbeitnehmerschutzes, um Überlastung und um den Psychoterror der dauerhaften Berieselung am Arbeitsplatz, z.B. mit Werbung oder Endlosschleifen-Musik.

### 14:00 Between the Cracks

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene

Konzerte in Stuttgart und der Region haben ebenso einen Platz in dieser Sendung von Günther Bajtl.

### 16:00 Radio Harakiri

Feiertags-Harakiri!  
Die Redaktion lädt ein zur Pool-Party!

### 18:00 Inforedaktion: Infoladen Ost

### 19:00 Chillfester



Stuttgarts am längsten existierende und evtl. letzte HipHop-Radiosendung. Seit 2000 sind Chris und Konsen unermüdlich im Einsatz. Neu mit dabei ist Felix. Beats, Cuts & Bla Bla leiten dein erstes, zweites und fünftes Wochenende des Monats ein.

### 20:00 File Under Ska



File under Ska spielt beides – Ska und Rocksteady. Wir spielen vor allem Neuvorstellungen, Musik von Bands aus der Gegend und von Bands, die demnächst in Stuttgart auftreten.

### 21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal. Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter [www.music-junkies.de](http://www.music-junkies.de)

### 22:00 LOVEIT

### 23:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Doduco und Flo präsentieren eine Bunte Mischung besten Underground. House über HipHop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfo.

## Samstag, 04. Oktober 2014

### 00:00 Vinyl45

### 01:00 Endlosdisk

### 08:00 Oman Ghana Radio

### 10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Die Redaktion »Walia – Voice of Ethiopians« sendet für die äthiopische Gemeinde in Stuttgart und Umgebung äthiopische Kultur, Musik und Textbeiträge. Wir wünschen unseren Hörerinnen und Hörern gute Unterhaltung!

### 11:00 Radio Eritrea

### 12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer in italienischer Sprache sowie Interviews.

### 13:00 Radio Afrika

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika,

z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen und natürlich Musik.

#### 15:00 Russisches KulturRoulette

Russisches KulturRoulette – Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch.

#### 17:00 Satokii

#### 19:00 Jazz funkt

Theaterhauslese 4

amokfisch.de legt euch Jazz und Weltmusik in den Kompaktscheibenspieler einer Auswahl aus den vielen Bewerbungen für einen Auftritt im Stuttgarter Theaterhaus, dem fast größten soziokulturellen Zentrum Europas.

#### 21:00 Stroboskop

Techno, House, Dub Step, Minimal...

#### 22:00 Code-Red

**CODE RED** check [www.coderedfm.de](http://www.coderedfm.de) for more information.

### Sonntag, 05. Oktober 2014

#### 00:00 Code-Red

Attention, Attention this is Code-Red approaching!

#### 01:00 Endlosdisk

#### 07:00 Oman Ghana Radio

#### 08:00 Skeptischer Augenblick

Der Skeptische Augenblick ist eine glaubenskritische Sendung im FRS. Neben den beiden großen Religionen geht es auch immer wieder um kleinere religiöse Gemeinschaften, Sekten und Esoterik. Jeden 1. Sonntag im Monat von 8-10 Uhr.

#### 10:00 Eritreische Redaktion

Nachrichten, politische, soziale, kulturelle Entwicklungen aus der Heimat / befasst sich mit Themen, die die hier lebenden Eritreer betreffen / Musik / Plattform für Diskussionen schaffen / Sprache: tigrinja

#### 11:00 Alevitische Redaktion

Wir als Alevitische Redaktion senden in deutscher und türkischer Sprache. Unser Hauptziel mit dieser Sendung ist, die kulturelle Identität, sowie die religiösen und philosophischen Werte des Alevismus unseren Mitbürgern näher zu bringen.

#### 12:00 Denge Welat

Unsere Sendungen beinhalten Nachrichten aus Kurdistan und aus der ganzen Welt in drei verschiedenen Sprachen (kurdisch mit zwei unterschiedlichen Dialekten, türkisch und deutsch), kulturelles usw.

#### 14:00 Offroad!

Kultur360°! Die breit gefächerten Off-Kultur im Stuttgarter Talkessel ist etwas ganz besonderes, gewähren wir ihr ein wenig mehr Platz.

#### 15:00 Kulturpalast

Büchersendung: Simone Regina Adams

Studiogast bei Sabine Gärtling ist die Freiburger Autorin Simone Regina Adams. Von September bis November ist sie Stipen-

diat in im Stuttgarter Schriftstellerhaus. Ihr Roman »Die Halbrühen« ist ein Text aus der Endphase der 70er Jahre über die fremde Welt der Psychiatrie.

#### 16:00 Radio Neckar

\*Ultra-Dance – Alle vier Wochen Dance und Trance mit Benny, Sarah, Moritz und Gast-DJs \*Ultra-Rock – Alle vier Wochen Rockt der AFu den Sender mit Gastbands und der Spezialstunde \*supreme – Alle zwei Wochen alle Aspekte der elektronischen Musik mit DJ-Sets

#### 19:00 Multichill 2000

Multichill 2000 RAP

DJ Anna legt HipHop-Musik aus drei Jahrzehnten und mehreren Kontinenten auf und Mr. Multichill moderiert gekonnt wie immer.

#### 20:00 Elektrosmog \*132meter\*



erregend\_häuslich, betäubend\_stumpf, feurig\_gleitend. befreiend\_gemein, anregend\_verdorben, spröde\_funkelnd. belebend\_fremd, einnehmend\_rein, dicht\_perlend.

#### 22:00 Endlosdisk

### Montag, 06. Oktober 2014

#### 00:00 Endlosdisk

#### 09:00 RadioKIKU

Text und Klang aus allen Sektionen des musikalischen Glücksrades.

#### 10:00 Musikontext

Frank Rebitschek geht in seiner neuen Sendung „Musikontext“ auf die Suche nach ungewöhnlichen und interessanten Inspirationen, die Grundlage musikalischer Werke wurden. Nicht selten bildeten auch Naturwissenschaft, Technik und Kunst einen Kontext für das Entstehen von Kompositionen.

#### 11:00 Endlosdisk

#### 16:00 Stormy Monday Blues

Meena & Christina Skjolberg

Zwei tolle Blueslady's heute im Angebot.

Am Mikrofon: Wolfgang Schramm

#### 17:00 Menschen und Musik

Das Jazz&Folk Magazin im Kulturpalast

Am Mikrofon: Wolfgang Schramm

#### 18:00 Inforedaktion: Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe

Das Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression läuft jeden ersten Montag. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind.

#### 19:00 Zig-Zag de Romania



#### 20:00 Du läufst niemals alleine

Fußballsendung mit mal mehr, mal weniger Musik, je nach Themenlage. Schwerpunkt Ligen mit Stuttgarter Vereinsbeteiligung, hier wiederum Amateure/Amateuerinnen im Fokus. Anderes auch möglich. Auch Themen aus anderen Bereichen, etwa S 21, gehören zum möglichen Spektrum.

#### 21:00 No front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustrabbau und all die, die sich nach dem ersten Arbeitstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neueröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

#### 23:00 Fast, Fucked & Furious

### Dienstag, 07. Oktober 2014

#### 00:00 Fast, Fucked & Furious

#### 01:00 Endlosdisk

#### 09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Antideutsche Wertarbeit

Begriff der Kritik I (Harnischmacher)

#### 11:00 Ecos de Hispanoamerica

#### 12:00 Endlosdisk

#### 13:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Schulklassen und Sendeprojekte, die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt werden, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz die Möglichkeit für alle Interessierten einmalig oder mehrmalig eine Sendung zu gestalten.

#### 15:00 Brasilian Affairs

#### 17:00 Endlosdisk

#### 18:00 Inforedaktion: GegenStandpunkt

GegenStandpunkt – Kein Kommentar

#### 19:00 ! Vorsicht bissiger Mund !

Goldener Oktober

Wer Ungerechtigkeit sät wird Satire ernten. Diesmal wieder mit den bekannten & beliebten Rubriken: »Radio Kaputt«, »der Spruch des Monats«, »Worte des Predigers Salomo«, »Lebt eigentlich ...noch?« und »Neues aus der Gerüchteküche«. Ernsten Monat, mal sehen, wer seine wohlverdiente Schelte einbringt...

#### 21:00 Oman Ghana Radio

#### 22:00 minusgleichplus

**⊖** **minusgleichplus**

Die Elektronische Late Night Show, präsentiert von Philip Mautner, Benjamin Brockhagen und Thorsten Weh. Jeden 1. & 4. Dienstag im Monat von 22–0 Uhr. Abseits vom Mainstream, mit spannenden Studio-Gästen und fantastischer Elektronik-Musik.

### Mittwoch, 08. Oktober 2014

#### 00:00 Endlosdisk

#### 09:00 mediawelle – wir sind drauf!

mediawelle  
99,2 MHz Freies Radio für Stuttgart

WIR SIND DRAUF!  
Mittwochs von 9 bis 10 Uhr



Jeden Mittwoch von 9 bis 10 Uhr haben wir spannende Persönlichkeiten aus der »kreativen Welt der Medien« live

im Studio zu Gast. Ausserdem: News aus den Medien, spannende Veranstaltungstipps und Musik von Newcomerbands. Eigene Band? Eigene Song? Ab ins Radio damit: Mailt uns an [mediawelle@web.de](mailto:mediawelle@web.de)

#### 10:00 Endlosdisk

#### 17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Aktuelles für den Kollektiven Freizeitpark (Kohl, Unwort des Jahres 1993)



Sylvie's erlesene Hartzerei nebst erlesener Musik

#### 18:00 Inforedaktion: Anti-AKW-Radio

#### 19:00 Black vibes'n tunes

[www.blackvibesntunes.com](http://www.blackvibesntunes.com)

20:00 On Air: Keine Sendung des FRS Livestream: Endlosdisk

#### 22:00 Kaktusfunk

Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg



Mit Kaktusfunk schenkt Euch das FRS immer zwei glückliche Stunden mit einer Radiosendung, die so bunt ist wie das Programm und die Menschen des DemoZ Ludwigsburg: Lustig, informativ, trashig, politisch, lyrisch, musikalisch top, vielfältig und kreativ. Jeden 2. Mittwoch (22h) und 4. Sonntag (14h).

### Donnerstag, 09. Oktober 2014

#### 00:00 Endlosdisk

#### 10:00 Arbeitsweltradio

#### 11:00 CCG

#### 13:00 Endlosdisk

#### 16:00 Zig-Zag de Romania

[www.onlinereflect.eu](http://www.onlinereflect.eu)

#### 17:00 Rumänisches Mosaik

Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation mit Daiana Maties und Dorin Emil Scheffel. »Rumänisches Mosaik« ist eine Sendung der Redaktion »Zig Zag de Romania«.

#### 18:00 Inforedaktion: ONDA

Nachrichten aus Lateinamerika

19:00 Multicolor



Multicolor stellt Stuttgarter Migrantenprojekte vor und präsentiert einzelne Künstler oder Kunstgruppen mit

Migrationshintergrund aus dem Raum Stuttgart.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und »normales« Radio Pickel auf die Stirn treiben.

### Freitag, 10. Oktober 2014

00:00 Endlosdisk

11:00 Jazzbrunch

Eine Auswahl verschiedener Stücke interessanter Projekte mit Hubert Reiss im Studio.

13:00 Endlosdisk

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri



Altweibersommer vs Altmännersommer mit Arne und Yvy

Frische junge musikalische Triebe nicht nur für den Herbst des Lebens...

18:00 Inforedaktion: Spuren

19:00 Chillfester

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

www.music-junkies.de

22:00 LOVEIT

23:00 Endlosdisk

### Samstag, 11. Oktober 2014

00:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 BORNOMALA

16:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

I can ask for cigarettes in every language.

18:00 Satokii

19:00 Jazz funk

John Zorn »The Book of Angels« Teil 2

John Zorn hat für sein Masada-Projekt über 300 Stücke geschrieben. Aus diesem Songbook werden immer wieder Titel von verschiedenen Musikern bzw. Bands eingespielt. Bisher sind 21 Einspielungen erschienen. In der Sendung werden verschiedene CD's vorgestellt. U.a. Pat Metheny und die Gruppe Abraxas.

21:00 Hyperground

Hyperground ist was es ist.

22:00 Code-Red

check www.coderedfm.de for more information.

### Sonntag, 12. Oktober 2014

00:00 Code-Red

Attention, Attention this is Code-Red approaching!

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Radio Diamant

Bei uns hört Ihr wie zeitgemäßer und selbstbestimmter Buddhismus im Westen gelebt und im Alltag umgesetzt wird. Meditation wird zur dauerhaften Erfahrung und es entsteht mehr Freiraum im Geist!

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

KULTURMIX mit Joost Schmidt

Die Entstehung der Oper – Wir reisen dieses mal ganz weit weg und zwar in das Jahr 1639. Von da bis heute begleiten wir den Weg der Oper. Mit einem Experteninterview und den Kulturnachrichten sowie den Kulturtipps für Stuttgart und Umgebung.

16:00 Radio Neckar

19:00 Multichill 2000

Multichill 2000 ROCK

Rock'n'Roll Radio! Die Punkrockshow mit Frank dem Libero.

20:00 Brasiversum Her(t)z Show



... brasilianische MEGAWELLEN aus Stuttgart! Eine Sendung mit \*\* GIGAVIBRATIONEN \*\* & \*\* TERAHER(T)Z(EN) \*\* Spaß! Information, News, Musik, Veranstaltungen, Beiträge von Experten, alles um Brasilien herum!

22:00 SubSequence

Duck and Cover oder Dance and Scream heißt die Devise, denn im monatlichen Zyklus treiben wummernde Bässe und derbe Breaks den Staub aus euren Boxen! Da erhebt sich sogar eure rheumatische Omi aus dem Sessel und lässt die Hüfte kreisen.

### Montag, 13. Oktober 2014

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

Der Kulturpalast ist eine Sendung, die sich in keine Schublade zwingen lässt. Wir bringen regelmäßig Literatursendungen, bei denen oft Autor(inn)en zu Gast sind. Außerdem haben wir Musiksendungen mit Klassik, Weltmusik und Allem, was dazwischen ist.

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

hinter der Bluestheke und am Bluesophon Günther Bajtl

17:00 Sakuska – der akustische Beihappen

Seit März 2005 widmet das Freie Radio für Stuttgart (FRS) monatlich eine Stunde dem Genre Hörspiel. Sakuska – der akustische Beihappen erklingt jeden zweiten Montag im Monat zwischen 17 Uhr und 18 Uhr auf der 99.2MHz.

18:00 Inforedaktion: Özgür Radio

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

Eine Unterhaltungssendung überwiegend in italienischer Sprache über italienische Musik, Sänger, Texte von Liedern und Kuriositäten, eine Stunde mit der Musik, die man in Italien hört und spielt... und mehr.

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No front

23:00 It don't mean a thing!



Kleider machen Laute

Heute geht es um Kleidung und Mode. Von Stockings über Britches bis hoch zu Ties und Suits ist alles erlaubt was ge- und auffällt!

### Dienstag, 14. Oktober 2014

00:00 It don't mean a thing!

01:00 Endlosdisk

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Antideutsche Wertarbeit

Begriff der Kritik II (Backhaus)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 Endlosdisk

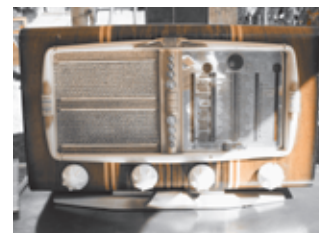
13:00 Surprise

15:00 Brasilian Affairs

17:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion: GegenStandpunkt

19:00 Bär on air



Kunst und Innovation, Musik und Experimente, Gäste und Überraschungen.

20:00 JugendStil

JugendStil – die Jugendpresse Baden-Württemberg beschreibt euch die Welt. Allemaal hörens- und lesenswert.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Endlosdisk

### Mittwoch, 15. Oktober 2014

00:00 Endlosdisk

09:00 mediawelle – wir sind drauf!

10:00 Endlosdisk

16:00 YouNGradio

YouNGradio Neues Gymnasium Feuerbach

17:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion: Spuren

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 On Air: Keine Sendung des FRS Livestream: Endlosdisk

22:00 Kulturpalast

Menschen und Musik das Jazz& Folk Magazin im Kulturpalast  
Zu Gast: Das Schorndorfer Kulturforum. Wie jedes Jahr im Oktober stellen die Kolleginnen vom Kufo die Akustic Guitar Night (23.November Künkelhalle Schorndorf) und das Herbstprogramm vor. Im Studio: Alexa, Miriam und Wolfgang Schramm

### Donnerstag, 16. Oktober 2014

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio

11:00 CCG

13:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

17:00 Lavalampe

Lavalampe am Nachmittag

Heute wieder mit den beliebten Fundstücken der letzten Zeit. Rares, Seltenes, Seltsames und auf jeden Fall Hörenswertes. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Informationen und Hintergründe zu Gesundheitspolitik und Klinikum Stuttgart. Aus dem Blickwinkel Gegenöffentlichkeit schaffen sind Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine in fast jeder Sendung vertreten.

19:00 Multicolor

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

23:00 Freie Radikale Show

### Freitag, 17. Oktober 2014

00:00 Freie Radikale Show

01:00 Endlosdisk

10:00 Discover the cover

Die Sendung für Cover-Lover und alle die es werden wollen.

### 11:00 Jazzbrunch

Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln.

### 13:00 Endlosdisk

#### 14:00 Between the Cracks

Peter Crow C.  
Live am Telefon heute der Gitarrist Peter Crow C. Im Gespräch mit Günther Bajtl wird er seine Musik vorstellen und auch auf seine Auftritte innerhalb der diesjährigen Blues und Boogie Nächte eingehen.

#### 16:00 Radio Harakiri

Arnulf...  
... wirds schon richten!

#### 18:00 Inforedaktion: talking disco

#### 19:00 F2F: face to face – Das Medienmagazin

Alles rund um Medien

#### 20:00 File Under Ska

#### 21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Alex  
(Rückblick aufs Southside `14 + anstehende Konzerte)  
Heute gibt's in der Suchtstation Bands vom tollen Southside Festival 2014: Broilers, Bombay Bicycle Club, Marcus Wiebusch, Kraftklub, Blaudzun & Bosse, die alle auch in nächster Zeit in Stuttgart und Umgebung spielen. Wie auch die Levellers, Swans, Overkill/Prong und In Flames. [www.music-junkies.de](http://www.music-junkies.de)

#### 22:00 LOVEiT

#### 23:00 Vinyl45

### Samstag, 18. Oktober 2014

#### 00:00 Vinyl45

#### 01:00 Endlosdisk

#### 08:00 Oman Ghana Radio

#### 10:00 Walia – Voice of Ethiopians

#### 11:00 Radio Eritrea

#### 12:00 Radio Libera Stoccarda

#### 13:00 Radio Afrika

#### 15:00 Der neue SchwulFunk

Der neue SchwulFunk – mach die Ohren auf! Nach einer längeren Pause startet der SchwulFunk endlich erneut durch! Eine neue Redaktion und viele neue Themen – so wird im neuen SchwulFunk Programm gemacht und das zur besten Zeit: Samstags!

#### 17:00 Satokii

#### 19:00 Jazz funkt



Jazztage der IG JAZZ in Stuttgart  
Vom 25. Oktober bis 2. November finden dieses Jahr wieder die Jazztage der IG Jazz in Stuttgart statt. In dieser Sendung wollen wir euch das Programm vorstellen und neugierig machen.

### 21:00 Stroboskop

Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik

#### 22:00 Code-Red



heavy.mental Radio  
double:syncro/thetaphi und Dictate 2014 Fette Bässe und schmale Sprüche... [www.heavymentalrecordings.com](http://www.heavymentalrecordings.com)

### Sonntag, 19. Oktober 2014

#### 00:00 Code-Red

heavy.mental Radio

#### 01:00 Endlosdisk

#### 07:00 Oman Ghana Radio

#### 10:00 Eritreische Redaktion

#### 11:00 Alevitische Redaktion

#### 12:00 Denge Welat

#### 14:00 Kulturpalast

radioSCHAUen – Ihre Ohren werden Augen machen

Live im Foyer des FRS:

Politische Justiz in unserem Land – Lesung und Diskussion



Wie steht es mit Recht und Gerechtigkeit in unserem Land? In dem Buch »Politische Justiz in unserem Land« werden einige erschreckende Beispiele von 1970 bis heute aufgezeigt. Live im Foyer lesen der Herausgeber Jörg Lang und zwei der Autor\_innen, Dieter Reicherter und Jürgen Bartle aus dem Buch und diskutieren aktuelle Fälle.

#### 16:00 Radio Neckar

#### 19:00 Multichill 2000

Multichill 2000 RAP

DJ Anna legt HipHop-Musik aus drei Jahrzehnten und mehreren Kontinenten auf und Mr. Multichill moderiert gekonnt wie immer.

#### 20:00 Elektrosmog \*132meter\*

#### 22:00 Endlosdisk

### Montag, 20. Oktober 2014

#### 00:00 Endlosdisk

#### 09:00 Kulturpalast

#### 10:00 Endlosdisk

#### 16:00 Stormy Monday Blues

hinter der Bluestheke und am Bluesophon Günther Bajtl

#### 17:00 Kulturpalast

#### 18:00 Inforedaktion: amnesty international

#### 19:00 Zig-Zag de Romania

[www.onlinereflect.eu](http://www.onlinereflect.eu)

#### 20:00 Du läufst niemals alleine

#### 21:00 No front

### 23:00 El Ritmo Primitivo



Mit JensOmatic. Honkin Rhythm'n'Blues, primitive Rockabilly, sleazy Soul, groovy Garage...

### Dienstag, 21. Oktober 2014

#### 00:00 El Ritmo Primitivo

#### 01:00 Endlosdisk

#### 09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Antideutsche Wertarbeit

Der Wert und das Ideale (Dahlmann)

#### 11:00 Ecos de Hispanoamerica

#### 12:00 Endlosdisk

#### 13:00 Surprise

#### 15:00 Brasilian Affairs

#### 17:00 Jugendhaus-Radio



Das Jugendhaus-Radio berichtet jeden 3. Dienstag im Monat über das Geschehen in den Jugendhäusern, aber auch über lokale Bands, Rapper und DJs! Themen, die Jugendliche interessieren, finden hier aber ebenso ihren Platz! Und das beste: Jeder ist eingeladen, mitzumachen! [www.dasmitte.de/radio](http://www.dasmitte.de/radio)

#### 18:00 Inforedaktion: GegenStandpunkt

#### 19:00 Multicolor

#### 20:00 YouNGradio – Late Show

– Politik Spezial – Interview mit MdB Stefan Kaufmann-

Stefan Kaufmann ist unser Mann in Berlin. Thomas Siurkus hat ihn zu einem Interview in seinem Büro getroffen. Mit ihm hat er über Themen wie die Bildungspolitik, Homosexualität, seine Partei und über seine Person gesprochen.

#### 21:00 Oman Ghana Radio

#### 22:00 Nächte am Pool

»CHRISTLICHE WERTE« – – NNEEIIINN DDAANNKKEE !!!!!



Das Totfoltergerät mit dem sterbend drangenagelten armen Kerl müssen Schulkinder immer noch täglich ertragen. Das Tausendjährige Schreckensreich des Christentums, Wissen ausrotten, Leute lebendig verbrennen usw. Die KRIMINELLSTEN Stellen aus der BIBEL. Auch jeden 4. Mittw im Monat 17 Uhr FRS hören.

### Mittwoch, 22. Oktober 2014

#### 00:00 Nächte am Pool

»CHRISTLICHE WERTE« – – NNEEIIINN DDAANNKKEE !!!!!  
Verlängerung

Da ist es mit drei Stunden noch nicht getan...diese Nacht gestalte ich mit freundlicher Genehmigung der FRS-Redaktion HUMANISMUS UND AUFLÄRUNG unter Verwendung von Material aus deren Sendung vom 23. Juli diesen Jahres. Monatlich läuft deren Sendung -eine GANZ WICHTIGE SENDUNG- jeden 4. Mi. 17:00

#### 02:00 Endlosdisk

#### 09:00 mediawelle – wir sind drauf!

#### 10:00 Zerfallsgebiet

#### 13:00 Endlosdisk

#### 17:00 Humanismus & Aufklärung



Stuttgart/Mittlerer Neckar  
Regionalgruppe im Förderkreis der gbs

Respekt – Satire – Blasphemie  
Werden Gläubige gegen Kritik an ihren Ansichten laut, stellen sich Politiker und Klerikale schnell auf ihre Seite, um »Respekt« für religiöse Gefühle einzufordern. Was ist hier unter Respekt zu verstehen? Und wie weit darf Satire gehen? Ist das Gesetz gegen Gotteslästerung überhaupt noch tragbar?

#### 18:00 Inforedaktion

#### 19:00 Black vibes'n tunes

[www.blackvibesntunes.com](http://www.blackvibesntunes.com)

#### 20:00 On Air: Keine Sendung des FRS Livestream: Endlosdisk

#### 22:00 Lavalampe

Krautrock

Ende der 60er in der BRD: eine junge Generation revoltiert... auch musikalisch. Kosmische Klänge, anarchische Klangwände, wirre Elektronik. Spannende Musik aus einer spannenden Zeit. An der Diskothek Axel Kesten sowie Hartmut und Ines Schröder.

### Donnerstag, 23. Oktober 2014

#### 00:00 Endlosdisk

#### 10:00 Arbeitsweltradio

#### 11:00 CCG

#### 13:00 Endlosdisk

#### 16:00 Zig-Zag de Romania

[www.onlinereflect.eu](http://www.onlinereflect.eu)

#### 17:00 Rumänisches Mosaik

#### 18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

#### 19:00 Sputnik

Sputnik – das magazin für unterhaltungskunst. Magazinsendung mit festen Rubriken (Kommentare, Veranstaltungen, Literatur, Wort des Monats etc.) oder Studiogästen. Dazu viel Musik aus Alternative-Pop, Indie-Rock, Ethno, Jazz oder Klassik.

#### 21:00 Kronen Moven

#### 22:00 Dark Waves

## Freitag, 24. Oktober 2014

- 00:00 Endlosdisk  
10:00 Pathos FM  
Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen. Revolutionäre Musik aus dem Ostblock, aber nicht ausschließlich. Manchmal gibt es auch andere pathetische Sammlungen.  
11:00 Jazzbrunch  
Hinter der Jazztheke und am Jazzophon Günther Bajtl  
13:00 Endlosdisk  
14:00 Mittag schläft (...)  
Achtung Baustelle! Sendestunden mit Legosteinkarakter. (Früher »Bugwelle«)  
16:00 Radio Harakiri  
Goldenbrowne Blättermücke mit Arne und Yvy



Ach ja, es ist schon wieder Herbstsssst. Das beste daran: Viele viele Releases bevor der Weihnachtswahnsinn beginnt. Ab aufs Sofa, Tee mit Schuss in die Hand und Radio Harakiri hören – schöner kann Herbst nicht sein.

- 18:00 Inforedaktion: Emanzipation und Frieden  
19:00 Cocktailbar  
Die monatliche gemeinsame Plattform der FRS-Kulturredaktion: ein Thema/Begriff – viele Meinungen, Ideen und Assoziationen. Dazu mixt unser Barkeeper live passende Audio-Cocktails.  
20:00 File Under Ska  
21:00 Suchtstation für Music-Junkies  
www.music-junkies.de  
22:00 LOVEiT  
23:00 Endlosdisk

## Samstag, 25. Oktober 2014

- 00:00 Endlosdisk  
08:00 Oman Ghana Radio  
10:00 Walia – Voice of Ethiopians  
11:00 Radio Eritrea  
12:00 Radio Libera Stoccarda  
13:00 Radio Afrika  
15:00 Walia – Voice of Ethiopians  
17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel  
Leberkäse: Traubenzucker für die Seele.  
18:00 Satokii  
19:00 Jazz funkt  
unlimited 2014  
Zum 28. Mal findet das unlimited im oberösterreichischen Wels statt. Eines der innovativsten und kreativsten Festivals nicht nur für Jazz, sondern auch für freie Improvisation, Electronic, Rock und Artverwandtem. Günther Bajtl stellt dieses Festival und die daran teilnehmenden MusikerInnen vor.  
21:00 Hyperground  
22:00 Code-Red  
check www.coderedfm.de for more information.

## Sonntag, 26. Oktober 2014

- 00:00 Code-Red  
Attention, Attention this is Code-Red approaching!  
01:00 Endlosdisk  
07:00 Oman Ghana Radio  
10:00 Eritreische Redaktion  
11:00 Alevitische Redaktion  
12:00 Denge Welat  
14:00 Kaktusfunk  
Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg  
16:00 Radio Neckar  
19:00 Multichill 2000  
Multichill 2000 ROCK  
Rock'n'Roll Radio! Die Punkrockshow mit Frank dem Libero.  
20:00 Atonale Strategien  
Facettenreiche Musik, ambitionierte Störungen. Wir sind der Glitzer auf deiner Spandex und der Kaffee in deinem Zucker. Wo Trashkultur auf Haute Cuisine trifft, beginnen wir, wenn der Tag zu Ende geht. Atonale Strategien FTW!  
22:00 Endlosdisk

## Montag, 27. Oktober 2014

- 00:00 Endlosdisk  
09:00 Kulturpalast  
10:00 Endlosdisk  
12:00 Grüße aus dem Freizeitpark  
14:00 Nachmittage am Pool  
\*\*\*V\*A\*N\*G\*E\*L\*I\*S\*\*\*  
Musik, die zu den Sternen fliegt...



...und dabei so tief rein geht, dass Schauer den Rücken runter und wieder hoch laufen. Evangelos Odysseas Papatthanasios Studentenrevolte 1968 Paris – APHRODITE'S CHILD mit Demis Roussos. JON & VANGELIS. Heaven And Hell. CHARIOTS OF FIRE als erste

- Synthesizer-Filmmusik ein OSCAR. Blade Runner etc.  
16:00 Stormy Monday Blues  
Richie Arndt, Johnny Rieger Band & Marcus Tilly Band  
Drei CDs aus dem Fuego Label. Teils akustischer, teils elektrischer Blues. Auf jeden Fall hörenswert. Am Mikrofon: Wolfgang Schramm  
17:00 Menschen und Musik  
Das Jazz & Folk Magazin im Kulturpalast  
FolkRock von Andreas Schirneck und Band. Akustisch, fetzig hörenswert..... Am Mikrofon: Wolfgang Schramm  
18:00 Inforedaktion  
19:00 hot topics  
Feminismus. Gender/Queer Politics. Diversity.  
Unsere Themen: emanzipatorische Perspektiven zwischen den Geschlechtern. Unser musikalisches Spektrum: Female Hiphop, Indietronic und Elektropop.

- 20:00 Du läufst niemals alleine  
21:00 No front  
23:00 Noisy Night  
Nein, euer Radio ist nicht kaputt! Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schrill, kein Lärm zu laut, von nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis <>. Die Sendung für geübte Lauscher.

## Dienstag, 28. Oktober 2014

- 00:00 Noisy Night  
01:00 Endlosdisk  
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten  
Antideutsche Wertarbeit  
Begriff des Kommunismus (Kunstreich / Bruhn / Pankow)  
11:00 Ecos de Hispanoamerica  
12:00 Surprise  
13:00 Surprise  
15:00 Brasiversum Her(t)z Show  
17:00 Endlosdisk  
18:00 Inforedaktion: RegeneRadio  
Das Greenpeace-Radio Stuttgart strahlt seit Januar 1999 regelmäßig eigene Radiosendungen aus. Seit Juni 2007 produzieren wir regelmäßig die Sendung »RegeneRadio«.  
19:00 Bukarest-Bistro  
Kulturelles u. Wissenswertes aus und über Rumänien in deutscher Sprache eingebettet in Musik für neugierige und interessierte Ohren, welche Rumänien und seine Hauptstadt Bukarest anders entdecken möchten. Jeden vierten Dienstag im Monat, E-Mailkontakt zur Sendung: bukarest-bistro@gmx.de  
20:00 Park Funk



Die wunderbare Welt des Widerstands. Es geht um mehr als einen Bahnhof. Unser Morgenrot kommt nicht nach einer durchgeschlafenen Nacht. Infos aus der politischen, sozialen und kulturellen Bewegung gegen Stuttgart 21 Kontakt: parkfunk@unser-park.de

- 21:00 Oman Ghana Radio  
22:00 minusgleichplus

## Mittwoch, 29. Oktober 2014

- 00:00 Endlosdisk  
09:00 mediawelle – wir sind drauf!  
10:00 Endlosdisk  
16:00 Surprise  
MikroWelle – Schüler am Mikrofon  
Neue Ausgabe des Jugendprogramms. Am Mikrofon sind Henrik, Leonhard, Julius und Theo.  
18:00 Inforedaktion: Roter Mittwoch  
19:00 Black vibes'n tunes

- 20:00 On Air: Keine Sendung des FRS Livestream: Endlosdisk  
22:00 musica nova  
Scott Fields Feartet »Haydn«  
Scott Fields zählt zu den wichtigsten Komponisten und Gitarristen. Es ist nicht das erste Mal, dass Fields klassisches Ausgangsmaterial verwendet. Nach Bachs Suiten für Cello nahm er sich nun die „Sonnenquartette“ von Haydn vor. Sein Feartet setzt dies hervorragend um. Eine Sendung von Günther Bajtl

## Donnerstag, 30. Oktober 2014

- 00:00 Endlosdisk  
10:00 Arbeitsweltradio  
11:00 CCG  
13:00 Endlosdisk  
16:00 Zig-Zag de Romania  
www.onlinereflect.eu  
17:00 Rumänisches Mosaik  
18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik  
19:00 Stotterfunk  
Die Radiosendung der Selbsthilfegruppe stotternder Menschen in Stuttgart. Wir informieren rund um das Thema Stottern und andere allgemeine Themen mit aktuellen Berichten, Interviews, Talkgästen und Musik von Pop bis Punk.  
21:00 Kronen Moven  
22:00 UFO Hawaii  
Die Sendung für Mixtapes  
23:00 Freie Radikale Show

## Freitag, 31. Oktober 2014

- 00:00 Freie Radikale Show  
01:00 Endlosdisk  
11:00 Jazzbrunch  
hinter der Jazztheke und am Jazzophon Günther Bajtl  
13:00 Endlosdisk  
14:00 Between the Cracks  
16:00 Radio Harakiri



steffen: hello wieners! gruselsongs für gruselige typen.

- 18:00 Inforedaktion: Infoladen Ost  
19:00 Chillfester  
20:00 File Under Ska  
21:00 Suchtstation für Music-Junkies  
22:00 LOVEiT  
23:00 Vinyl45

19. Oktober | **radioSCHAUen**  
*Ihre Ohren werden Augen machen!*  
 Live im Foyer des FRS:  
**Politische Justiz in unserem Land –  
 Lesung und Diskussion**



Wie steht es mit Recht und Gerechtigkeit in unserem Land? In dem Buch »Politische Justiz in unserem Land« werden einige erschreckende Beispiele von 1970 bis heute aufgezeigt. Live im Foyer lesen der Herausgeber Jörg Lang und zwei der Autor\_innen, Dieter Reicherter und Jürgen Bartle aus dem Buch und diskutieren aktuelle Fälle.

14-16 Uhr, Sendung im Foyer des FRS und On Air  
*Publikum erwünscht!  
 Eintritt frei!*

Freies Radio für Stuttgart  
 Stöckachstr. 16a, 1. Stock  
 Eingang in der Heinrich-Baumann-Str.

www.freies-radio.de  
 www.die-anstifter.de/2013/11/publikation-politische-justiz-in-unserem-land/

24. bis 27. Oktober | **FRS präsentiert:  
 Blues & Boogie-Night No. 7**

Im Jahr 2008 von dem süddeutschen Platten-Label Stormy-Monday-Records ins Leben gerufen, erfährt die Blues & Boogie-Night dieses Jahr bereits ihre siebte Auflage.

Auch bei der 7. Blues & Boogie - Night im Oktober 2014 gibt's wieder Weltklasse Blues & Boogie made by »artists of StoMoK: **Black Patti – Blues roots, juke point blues** Blues, wie er als Unterhaltungsmusik der Schwarzen in den Südstaaten der USA während der 1920er und 1930er Jahre erklang.

**Nico Brina – king of boogie woogie aus der Schweiz.** Rasend schnelle Boogie Woogie-Rhythmen, schwindelerregenden Bassläufe, kunstvoll perlende Melodielinien und spektakuläre, mit Händen und sogar Füßen gespielte Akkorde und Tonlawinen.

**Back On The Road**  
 Vom straighten Rock über Boogie und Shuffle bis zum ursprünglichen und urbanen Chicago Blues.

Freitag, 24. Oktober JAK Weinstadt (ohne Nico Brina)  
 Samstag, 25. Oktober Scala Ludwigsburg  
 Sonntag, 26. Oktober Kulturhof Eppenhäusen  
 Montag, 27. Oktober Kulturhof Erpfenhausen

Beginn: 20 Uhr, Einlass 19 Uhr

www.bb-night.de

- Alevitische Redaktion 13, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 28
- Arbeitsweltradio 11, 14, 16, 18, 20, 23, 25, 27, 29
- Atonale Strategien 18, 28
- Bär on air 14, 25
- Between the Cracks 12, 14, 16, 21, 24, 26, 29
- Black vibes n tunes 11, 14, 16, 18, 20, 23, 25, 27, 29
- BORNOMALA 15, 24
- Brasilian Affairs 10, 13, 15, 23, 25, 27
- Brasiversum Her(t)z Show 15, 17, 19, 24, 29
- Bukarest-Bistro 17, 29
- CCG 11, 14, 16, 18, 20, 23, 25, 27, 29
- Chillfester 12, 14, 21, 24, 29
- Cocktailbar 18, 28
- Code-Red 12, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 28
- Dark Waves 14, 18, 24, 27
- Denge Welat 13, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 28
- Der neue Schwulfunk 26
- Diakonie ON AIR 17
- Discover the cover 16, 25
- Du läufst niemals alleine 10, 13, 15, 17, 19, 23, 25, 26, 29
- Ecos de Hispanoamerica 10, 13, 15, 17, 19, 23, 25, 27, 29
- Elektrosmog \*132meter\* 13, 17, 22, 26
- El Ritmo Primitivo 15, 27
- Eritreische Redaktion 12, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 28
- F2F: face to face – Das Medienmagazin 16, 26
- Fast, Fucked & Furious 10, 23
- File Under Ska 12, 14, 16, 18, 21, 24, 26, 28, 29
- Freie Radikale Show 11, 12, 16, 21, 25, 29
- Funkwelle Todesstrahl 11, 20
- Gruße aus dem Freizeitpark 14, 17, 21, 23, 28
- hot topics 28
- Humanismus & Aufklärung 18, 27
- Hyperground 15, 18, 24, 28
- Ich will Action 12
- Infoladen Ost 12, 21, 29
- Inforedaktion
  - AG Weiße Fabrik 16, 18, 25, 27, 29
  - Anti-AKW-Radio 14, 23
  - Emanzipation und Frieden 18, 28
  - GegenStandpunkt 10, 14, 16, 19, 23, 25, 27
  - Infoladen Ost 12, 21, 29
  - ONDA 14, 23
  - Özgür Radio 13, 25
  - Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe 10, 22
  - RegeneRadio 17, 29
  - Roter Mittwoch 29
  - Spuren 14, 16, 24, 25
  - talking disco 11, 16, 20, 26
  - Tinas Donnerstag 11, 20
- It don't mean a thing! 13, 25
- Jazzbrunch 12, 14, 16, 18, 21, 24, 26, 28, 29
- Jazz funk 12, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 28
- Jugendhaus-Radio 15, 27
- JugendStil 14, 25
- Kabarett trifft... 19
- Kaktusfunk 14, 18, 23, 28
- Kronen Moven 11, 14, 16, 18, 21, 24, 25, 27, 29
- Kulturpalast 11, 13, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 28
- Lavalampe 11, 16, 18, 20, 25, 27
- LOVEIT 12, 14, 16, 18, 21, 24, 26, 28, 29
- mediawelle – wir sind drauf! 23, 25, 27, 29
- Menschen und Musik 10, 15, 16, 19, 22, 25, 28
- MikroWelle 29
- minusgleichplus 10, 17, 23, 29
- Mittag schläft (...) 18, 28
- Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten 10, 13, 15, 17, 19, 23, 25, 27, 29
- Mozartkugeln 12, 21
- Multichill 2000 13, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 28
- Multicolor 14, 16, 24, 25, 27
- MundART 11, 20
- Museumsradio U14 19
- musica nova 11, 20, 29
- Musikontext 10, 22
- Nachmittage am Pool 17, 28
- Nächte am Pool 16, 27
- No front 10, 13, 15, 17, 19, 23, 25, 26, 29
- Noisy Night 17, 29
- Offroad! 22
- Oman Ghana Radio 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29
- Park Funk 17, 29
- Pathos FM 18, 28
- Psychomedia 20
- Radio Afrika 12, 15, 16, 18, 21, 24, 26, 28
- Radio Diamant 15, 24
- Radio Eritrea 12, 14, 16, 18, 21, 24, 26, 28
- Radio Harakiri 12, 14, 16, 18, 21, 24, 26, 28, 29
- RadioKiKu 10, 22
- Radio Libera Stoccarda 12, 14, 16, 18, 21, 24, 26, 28
- Mediterraneo 13, 25
- Radio Neckar 13, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 28
- radioSCHAUen 26, 30
- Rumänisches Mosaik 14, 18, 23, 27, 29
- Russisches KulturRoulette 12, 22
- Sakuska – der akustische Beihappen 13, 25
- Satoki 12, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 28
- Schalldruck Allstars 19
- SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel 15, 18, 24, 28
- Skeptischer Augenblick 12, 22
- Sozialmagazin 11, 20
- Sputnik 18, 27
- Stormy Monday Blues 13, 15, 17, 19, 22, 25, 26, 28
- Stotterfunk 29
- Stroboskop 12, 17, 22, 26
- SubSequence 15, 24
- Suchtstation für Music-Junkies 12, 14, 16, 18, 21, 24, 26, 28, 29
- Tatort Stuttgart 10
- UFO Hawaii 11, 16, 21, 25, 29
- Viny45 12, 16, 21, 26, 29
- Vorsicht bissiger Mund 10, 23
- Walia – Voice of Ethiopians 12, 14, 15, 16, 18, 21, 24, 26, 28
- Wortspiel 11, 20
- YouNGradio 16, 25
- Late Show 16, 27
- Zerfallsgebiet 17, 27
- Zig-Zag de Romania 10, 11, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 29

Impressum

Freies Radio für Stuttgart | Stöckachstr. 16a | 70190 Stuttgart  
 Büro 0711 6400442 | Fax 0711 6400443 | Studio 0711 6400444  
 Email buero@freies-radio.de | Internet www.freies-radio.de  
 Bank BW Bank | BLZ 600 501 01 | Konto-Nr. 2205346  
 IBAN: DE38600501010002205346 | BIC: SOLADEST

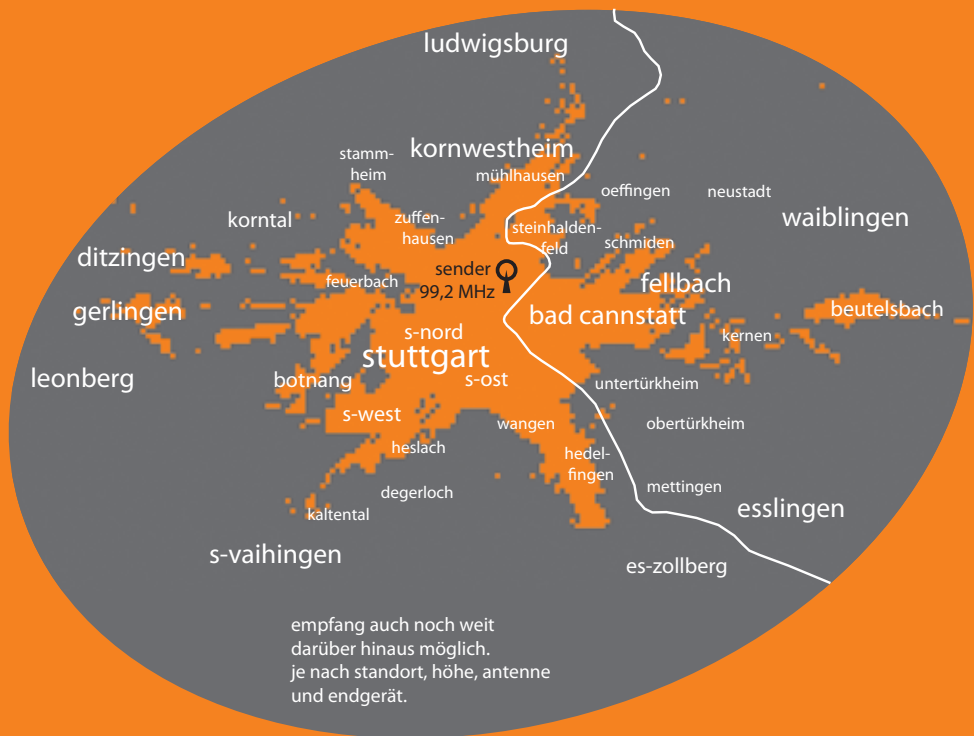
Modulator

Email modulator@freies-radio.de  
 Redaktion Dietmar Baumann, Armin Fischer, Oliver Herrmann,  
 Ines Schröder, Hartmut Schröder, Alexander Walther  
 Gestaltung Oliver Herrmann  
 Titelfotos Filmstills aus »Sommer der Liebe« von Wenzel Storch

Auflage 2500  
 Druck Honold Druck & Medien | Achstr. 4 | 89129 Langenau  
 Gedruckt auf Recyclingpapier  
 Anzeigen Armin Fischer | amokfisch@web.de | 0711 9065029  
 ViSdP Joachim Stein  
 Redaktionsschluss Modulator Nov. | Dez. 2014: 10. Okt. 2014, 10 Uhr

Creative Commons Lizenz:  
 Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Keine Bearbeitung 2.0 Deutschland  
 creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/de/





99.2 Antenne | 102.1 Kabel Stuttgart  
[www.freies-radio.de](http://www.freies-radio.de) Livestream  
<http://streaming.freies-radio.de:8000/listen.m3u>

Freies Radio für Stuttgart  
 Stöckachstr. 16a  
 70190 Stuttgart

Büro 0711 6400442  
 Fax 0711 6400443  
 Studio 0711 6400444

[www.freies-radio.de](http://www.freies-radio.de)  
[info@freies-radio.de](mailto:info@freies-radio.de)



FREIES RADIO FÜR STUTTGART