

FRS



99.2

FREIES RADIO
FÜR STUTT GART

0304 | 17

Das Programmheft

Modulator

März & April

Von den Jü-
den vnd iren
Lügen.

D. M. Luth.

Alte Klischees in neuem Gewande

Zum Comeback des Antisemitismus...

Umbruch?
Problem?
Krise?
Krankheit?

KISS

Selbsthilfekontaktstelle
KISS Stuttgart

Gemeinsam geht's besser!

KISS Stuttgart hilft, Kontakt zu Menschen in der gleichen Situation zu bekommen.

Selbsthilfekontaktstelle KISS Stuttgart
Tübinger Straße 15 · 70178 Stuttgart
www.kiss-stuttgart.de · Mail: info@kiss-stuttgart.de
Tel.: 0711 - 640 61 17 · Fax: 0711 - 607 45 61



Werte Hörerinnen und Hörer,

zum Luther-Jubiläumsjahr haben wir diesmal ein besonderes Thema anzubieten, das nicht nur Katholiken erfreuen wird. Es geht um Martin Luthers Schrift »Von den Juden und ihren Lügen« - eine Hetze, derer sich auch die Nationalsozialisten eifrig bedient haben. Das Thema ist aktuell wie eh und je, nicht nur wegen der AfD. Wir wollen also auch die Politik zur Diskussion anregen, zumal sich die Parteien bei diesem Thema immer noch auffallend zurückhalten. Der »Vater aller Antisemiten« bildet also den Schwerpunkt dieser Modulator-Ausgabe. Weiterhin kommen natürlich auch die übrigen Sendungen zu Gehör – angefangen von den »Mozart-Kugeln« bis zu Beiträgen der Giordano-Bruno-Stiftung. Wie begegnet man Hass und Intoleranz im Trump-Zeitalter? Dieser wichtigen Frage stellt sich das Freie Radio für Stuttgart als antifaschistischer Sender. Schließlich wurden auch viele Musiker und Künstler von Antisemiten verunglimpft. Hier gilt es immer wieder, deutlich Flagge zu zeigen. Wir gehen den bedrückenden Wurzeln des Antisemitismus in vielen Sendungen nach. Schließlich hat es ja auch linken Antisemitismus wiederholt gegeben.

Mit den besten Grüßen und Wünschen
die Moduletten des FRS

Inhalt

- 3 Editorial
- 4 Thema
Alte Klisches in neuem Gewande –
Zum Comeback des Antisemitismus...
- 10 Programm März 2016
- 20 Programm April 2016
- 30 Termine
- 30 Impressum
- 31 Index



Bitte per Post an: Freies Radio für Stuttgart, Stöckachstr. 16a, 70190 Stuttgart

Ich möchte das Freie Radio für Stuttgart unterstützen und werde Mitglied im Förderverein:

- als ordentliches Mitglied
- Verdienende_r 60 €/Jahr Nichtverdienende_r 30 €/Jahr Organisation 90 €/Jahr
- als Fördermitglied _____ €/Jahr

Name, Vorname _____

Straße, Hausnummer _____ PLZ, Ort _____

Telefon _____ E-Mail _____

SEPA-Basislastschriftmandat:

Ich erteile dem Förderverein für das Freie Radio Stuttgart e.V. (Gläubiger-ID: DE97ZZZ00000417457) stets widerruflich die Ermächtigung, den jährlichen Mitgliedsbeitrag entsprechend der Satzung und Beitragsordnung des Fördervereins unter Angabe meiner Mitgliedsnummer (Mandatsreferenz) von meinem Bankkonto durch Lastschrift einzuziehen. Der Mitgliedsbeitrag wird jährlich zum 1. April fällig.

Kontoinhaber_in _____

Bank, IBAN _____

Datum, Unterschrift _____ *Mir ist bekannt, dass ich diese Erklärung innerhalb von 14 Tagen schriftlich widerrufen kann.*

Alte Klischees im neuen Gewande

Zum Comeback des Antisemitismus in der Form personalisierender Kapitalismuskritik und des Ressentiments gegen den jüdischen Staat

Von Lothar Galow-Bergemann

Jawohl, sie halten uns in unserem eigenen Land gefangen, sie lassen uns arbeiten in Nasenschweiß, Geld und Gut gewinnen, sitzen dieweil hinter dem Ofen, faulenzten, pompen und braten Birnen, fressen, sauffen, leben sanft und wohl von unserm erarbeiteten Gut, haben uns und unsere Güter gefangen durch ihren verfluchten Wucher, spotten dazu und speien uns an, das wir arbeiten und sie faule Juncker lassen sein ... sind also unsere Herren, wir ihre Knechte.“

Bereinigen wir das Zitat um die etwas altertümliche Sprache, lassen wir die dermaßen Beschimpften etwa nicht „faule Juncker“ sondern „unnütze Schmarotzer“ sein, die nicht „Birnen braten“, sondern im Privatjet um den Globus jetten und „uns und unser erarbeitetes Gut“ nicht durch ihren „verfluchten Wucher“, sondern mithilfe ihrer „gierigen Finanzspekulationen“ bedrängen – im Handumdrehen sehen wir ein ziemlich aktuelles und weit verbreitetes Weltbild vor uns. Dass „die Gierigen da oben“ an „unserem Unglück“ schuld seien, gilt nämlich

vielen ZeitgenossInnen als überzeugende Ursachenbeschreibung der seit Jahren anhaltenden weltweiten Wirtschafts- und Finanzkrise.

Die Frage, welchen Namen und welche Hausnummer „die da oben, die an allem schuld sind“ denn nun eigentlich ganz genau haben, wird unterschiedlich, manchmal gar nicht, mitunter auch mit seltsam unklar-klar raunender Rede beantwortet. Der Autor des einleitenden Zitats – es ist schon bald ein halbes Jahrtausend alt – gab jedenfalls eine glasklare Antwort: die Juden sind's! Der das mit Bestimmtheit wusste, war niemand anderes als Martin Luther, jener „große Deutsche“, nach dem unzählige Plätze, Straßen und Schulen benannt sind und dessen Wirken im Jahre des Reformationsjubiläums 2017 landauf landab von kirchlicher wie staatlicher Seite wieder einmal in hellen Tönen gepriesen wird. Nachzulesen in seiner 1543 erschienen Schrift „Von den Juden und ihren Lügen“. Der bei weitem nicht einzigen, aber übelsten judenfeindlichen Hertschrift des Reformators, die er noch kurz vor seinem Tod verfasste.

Und er lieferte darin auch gleich das Rezept mit, wie mit den Bösewichtern zu verfahren sei. So sollte man u.a. ihre Synagogen und Schulen verbrennen, ihre Häuser zerstören, ihnen das freie Geleit entziehen und ihren Besitz konfiszieren.

Kein Wunder, dass Martin Luther im nationalsozialistischen Deutschland oft und gerne und zwar durchaus auch unverfälscht und ganz und gar nicht aus dem Zusammenhang gerissen zitiert wurde. Noch 1946 berief sich Julius Streicher, der Herausgeber des antisemitischen Hetzblatts „Der Stürmer“ im Nürnberger Kriegsverbrecherprozess auf den Reformator. Würde der heute noch leben, so Streicher, stünde er an seiner Stelle vor den Schranken des Gerichts. Auch im Spielfilm „Jud Süß“, der 1940 in die Kinos kam und in kürzester Zeit zum bis dahin größten Kassenschlager aller Zeiten avancierte, berufen sich die Judenhasser auf Luther. Über 20 Millionen strömten in die Kinos und sahen das Machwerk mit Ergriffenheit und Begeisterung. Sie mussten keineswegs vom Blockwart in den Kinosaal getrieben werden, denn sie sahen und erlebten dort exakt das, was sie dachten, glaubten, fühlten, wünschten und hofften. Denn der Film bediente ihre Vorstellung von sich selbst als den guten und arbeitenden Ehrlichen, die von hinterhältigen und böartigen Raffgierigen belogen und betrogen werden. Ein raffinierter und mit allen Wassern gewaschener Finanzexperte hilft dem Herzog von Württemberg immer wieder aus der Patsche und rettet ihn vor dem Staatsbankrott. Entsprechend verschafft er sich wachsenden Einfluss am Hofe. In moderner Sprache: der Einfluss des Finanzkapitals auf die Politik wächst. Er selbst und seine Kumpane – allesamt Juden – bereichern sich dabei schamlos. Selbstredend muss das Geld irgendwoher kommen. Nun, sie greifen eben dem ehrlich arbeitenden Volk immer tiefer in die Ta-

sche. Der Film lebt vom halluzinierten Gegensatz zwischen der ehrlichen und betrogenen Arbeit und der verabscheuungswürdigen Raffgier, die ohne Arbeit zu Reichtum und einem guten Leben gelangen will. Am Ende wird der Jude zur tiefen Befriedigung des ganzen umstehenden Volkes erhängt. Genau das haben sich die Leute – genauso wie die Kinobesucher – schon immer gewünscht. Wenige Monate nach dem Kassenschlager beschließt die Wannseekonferenz die „Endlösung der Judenfrage“. Natürlich hat der Film auch einen positiven Helden, der zum Kampf gegen die Juden mobilisiert. In der Schlüsselszene gewinnt er seine Mitstreiter mit dem Ausruf: „Wie die Heuschrecken fallen sie (die Juden) über uns her!“ Jetzt springt der Funke über, seine Mannen sind zum Kampf bereit.

Eine Broschüre der Gewerkschaft verdi „Finanzkapitalismus – Geldgier in Reinkultur!“, die den so genannten Finanzkapitalismus erklären will, arbeitet extensiv mit der Heuschreckenmetapher. Schon auf dem Titelblatt kommt ein bedrohlicher und schier unendlicher Heuschreckenschwarm auf den Betrachter zu. Illustrationen, auf denen oft nicht mehr zwischen Mensch und Heuschrecke zu unterscheiden ist, vervollständigen das Bild. Sie bedrohen uns, quetschen und saugen alles aus, ob Mietshäuser, Fabriken oder Büros. Alles für ihre unersättliche Gier nach Profit. Doch nicht nur in Gewerkschaftspublikationen, auch im gutbürgerlichen Blätterwald und in vermeintlich radikal kapitalismuskritischen Publikationen findet man immer wieder das Bild von den Heuschrecken, die über das Land, die Wohnungen und die Fabriken herfallen. Selbstredend sind die AutorInnen keine Nazis, ihnen das zu unterstellen wäre nicht nur persönlich absolut unerträglich, es wäre auch sachlich vollkommen falsch. Doch ihre arglose Verwendung der Metapher verweist darauf, dass

hochproblematische Bilder und Erklärungsmuster in der ganzen Gesellschaft verbreitet sind – ob rechts oder links oder auch in der vermeintlich so reflektierten Mitte.

Der oberflächliche und vereinfachende Blick auf die Funktionsweisen des globalisierten Kapitalismus gipfelt immer wieder in einer problematischen Frage, die sich selbst für die Ausgeburt von Kritik hält: „Geld regiert die Welt. Doch wer regiert das Geld?“ Sie erscheint auf Occupy-Demos genauso wie auf dem Cover des „Spiegel“ oder in kirchlichen Seminarankündigungen, die nach einem „besseren Geldsystem“ Ausschau halten. Die Frage, mal genau so, mal ein wenig anders formuliert, bewegt die meisten Menschen. Denn es fällt tatsächlich schwer, den Kapitalismus zu begreifen. Der ist nämlich ein menscheitsgeschichtliches Novum. Während alle vorhergehenden Gesellschaftssysteme auf personeller Herrschaft basierten, beruht er auf abstrakter, versachlichter Herrschaft. Kapitalismuskritik, die nicht bloß an der Oberfläche kratzt und personalisiert, muss sich deswegen den durchaus nicht einfach zu verstehenden immanenten Sachzwängen eines Systems stellen, dessen innere Logik nicht etwa auf stofflichen Reichtum und ein gutes Leben für alle Menschen hinausläuft, sondern auf den inhaltsleeren Zweck eines Hamsterrads aus „immer mehr und immer schneller“, das vom Zwang zur fortlaufenden Verwertung des Kapitals angetrieben wird. Eine solche Kritik würde beispielsweise fragen, warum wir eigentlich ausgerechnet zu einem Zeitpunkt immer mehr und immer länger arbeiten sollen, wo wir dank Wissenschaft und Technik in der Lage sind, mit immer weniger Arbeit immer mehr stofflichen Reichtum zu produzieren. Doch solche Fragen lassen sich nicht mit Schuldzuweisungen an bössartige Menschen und „Lügenpack“ beantworten, sie erfordern sys-

temische Kritik. Um wie viel naheliegender und verführerischer ist da doch ein Weltbild, das über so etwas erst gar nicht nachdenken mag und dafür Heuschrecken, gierige Manager, Bankster und Spekulanten zu den Verantwortlichen für die Krise erklärt. Und das zudem noch den enormen Vorteil bietet, dass man sich selbst besten Gewissens dem wohligen Gefühl hingeben kann, zu den Guten zu gehören.

Es war eine national-sozialistische deutsche Arbeiter-Partei, die jene Volksmeinung schon einmal verkörperte, zu politischer Macht brachte und konsequent umsetzte. Denn wo geglaubt wird, einige wenige undurchschaubar Mächtige, Gierige und Bössartige seien am Unglück der großen Masse schuld, drängt sich der Wunsch auf, die eingebildeten Schädlinge mögen beseitigt werden, damit es „uns“ wieder gut gehe. Deswegen stand „Arbeit macht frei“ über dem Tor von Auschwitz. Bis heute können sich das die wenigsten wirklich erklären. Schließlich gilt ihnen doch die Arbeit als eine gute Sache, mit der sie sich identifizieren. Doch in der Psyche derer, die sich der Gemeinschaft der „ehrlich Arbeitenden und Betrogenen“ zurechnen, schlummert seit jeher der Vernichtungswahn gegen die eingebildeten „schuldigen Gierigen“. In der Shoah hat er sich ausgelebt.

Dass den meisten Leuten heutzutage die gruselige Implikation ihres Denkens noch gar nicht zu Bewusstsein gekommen ist, vermag nicht zu beruhigen. Denn der bewusste Vernichtungswunsch steht nicht bereits am Beginn, sondern erst am Ende einer langen Kette von unreflektierter Empörung, Ressentiment und Pseudokritik.

Wo der unpersonale Herrschaftscharakter des Systems der Kapitalverwertung nicht verstanden ist und im Verborgenen wirkende Strippenzieher

vermutet werden, lauert der Ausbruch der Barbarei. Zumal in Krisenzeiten wie den heutigen, die leider erwarten lassen, dass in den kommenden Jahren immer mehr Menschen Grund haben werden, sich über die Verschlechterung ihrer sozialen Lage zu empören. Solche Zeiten, man könnte es spätestens seit 1929 wissen, sind immer günstige Zeiten für die rasche, ja explosive Verbreitung des Ressentiments. Der rasante Aufstieg der AfD, die zunehmend mehr faschistische Züge annimmt, bestätigt dies nur zu deutlich. Nicht dass jeder, der heute die Übel der Welt von gierigen Spekulanten und durchtriebenen Zockern verursacht sieht, bereits ein voll entwickeltes antisemitisches Weltbild mit sich herumtrüge. Noch ist vielen – wenn auch längst nicht mehr allen – zu glauben, wenn sie sagen, sie hätten nichts gegen Juden. Doch der oberflächliche, personalisierende und eben nur pseudokritische Antikapitalismus mündete schon einmal in antisemitischen Vernichtungswahn. Wer „Tötet die Juden!“ ruft, ist nur einen verhängnisvollen Weg zu Ende gegangen, den er schon viel früher und mitunter auch sehr leise begonnen hat.

Noch gilt es als Ausweis von Anständigkeit, kein Antisemit zu sein. Doch die Hülle dieses Bekenntnisses wird immer rissiger. Als der „Spiegel“ im Januar 2013 in unschuldiger Man-wird-doch-nochmal-fragen-dürfen-Manier die Frage stellte „Ist Antisemit, wer sagt, die Juden hätten zu viel Einfluss in Deutschland?“ konnte er sich bereits der offenen Unterstützung eines Viertels der Deutschen sicher sein, die diese Meinung in Umfragen ungeniert zu Protokoll geben. Als die Studierenden der Geistes- und Sozialwissenschaften (!) der Universität Osnabrück die Aussagen bewerten sollten „Es sollten weniger jüdische Einwanderer nach Deutschland gelassen werden“ und „Deutsche Frauen sollten

keine Juden heiraten“ kreuzten lediglich 60 Prozent „stimmt gar nicht“ an. Und wenn „es dem Frieden dient“, lassen sich vermeintliche FriedensfreundInnen auf Ostermärschen auch mal „gerne als Antisemit beschimpfen“.

Apropos „Frieden“. Eine zentrale Rolle für das Comeback des Antisemitismus spielt die von den meisten Deutschen mit Hingabe betriebene „Israelkritik“. Sie bietet den unschätzbaren Vorteil, nichts gegen Juden haben zu müssen und „doch nur“ die israelische Politik zu kritisieren. Dabei verweist schon der Begriff „Israelkritik“ auf den obsessiven Charakter des Unterfangens. Eine Brasilienkritik, Dänemarkkritik oder Türkeikritik hat jedenfalls bisher noch niemand erfunden. Allein der jüdische Staat verleitet offenbar zur Kreation eines neuen Substantivs, das das Wort „Kritik“ enthält. Entsprechend sieht diese „Kritik“ dann auch aus. Befragt nach den Ursachen für den so genannten Nahostkonflikt fällt den meisten Medienschaffenden genauso wie den meisten „Leuten von der Straße“ spontan „die israelische Siedlungspolitik“ ein. Lässt man das einmal unkommentiert und fragt nach möglichen weiteren Gründen, werden die Antworten ganz schnell äußerst dünn. Dass der antisemitische Vernichtungswahn, von dem Israel umgeben ist und die Weigerung selbst der angeblich gemäßigten palästinensischen Kreise, Israel als jüdischen Staat anzuerkennen, irgendetwas mit der Situation zu tun haben könnten – auf so etwas Naheliegendes kommen die wenigsten. Dabei könnte, wer wollte, über vieles Bescheid wissen. Beispielsweise über die Charta der Hamas, in der es heißt, „die Juden kontrollierten mit ihrem Reichtum weltweit die Medien, lenkten Revolutionen, bildeten überall Geheimorganisationen, um Gesellschaftssysteme zu zerstören, stünden hinter

beiden Weltkriegen und seien Drahtzieher jedes Krieges auf der Welt.“ Und „erst wenn alle Muslime die Juden bekämpften und töteten, werde das jüngste Gericht kommen. Dieses werde die Vernichtung aller Juden vollenden.“ Man könnte auch wissen, dass viele andere erklärte Feinde des jüdischen Staates, etwa die mächtigen Herrscher des iranischen Gottesstaates, ganz genauso denken. Und dass dies nichts, aber auch gar nichts mit „Kritik an israelischer Politik“ oder der Formulierung irgendeines „palästinensischen Nationalinteresses“ zu tun hat, sondern der blanke antisemitische Vernichtungswahn ist, den man in ganz ähnlichen Worten – auch das könnte man wissen – in Hitlers Politischem Testament nachlesen kann. Seine letzten Aufzeichnungen, einen Tag bevor er sich im Bunker die Kugel gab, waren diese: „Ich habe keinen Zweifel darüber gelassen, dass, wenn die Völker Europas wieder nur als Aktienpakete dieser internationalen Geld- und Finanzverschwörer angesehen werden, dann auch jenes Volk mit zur Verantwortung gezogen werden wird, das der eigentlich Schuldige an diesem mörderischen Ringen ist: Das Judentum!“ Man könnte wissen, wie sehr sich die Gedankenwelt fanatischer Judenhasser gleicht und man könnte daraus ableiten, in welcher Situation sich der jüdische Staat befindet. Dass er z.B. bei Strafe seines Untergangs seinen Gegnern militärisch überlegen bleiben muss. Doch all das interessiert nur wenige. Auch hier gilt: Einfache und oberflächliche Antworten sind ja so praktisch. Sie bedienen das eigene Ressentiment und lassen einen in dem angenehmen Gefühl zurück, zu den Guten zu gehören, die „Gottseidank nicht so sind“.

Ressentiment ist faktenresistent. Dass es nie einen palästinensischen Staat gegeben hat, dass seit 94 Jahren auf 78 Prozent des ehemaligen Man-

datgsbiets Palästina ein arabischer Staat mit überwiegender palästinensischer Bevölkerungsmehrheit besteht, aus dem auf Geheiß der (britischen) Mandatsmacht sämtliche Juden zu verschwinden hatten (Transjordanien/Jordanien), dass Israel 2005 einen Herzenswunsch der Hamas und deutscher FriedensfreundInnen erfüllte und sämtliche Siedlungen im Gazastreifen auflöste, dass Gaza daraufhin nicht etwa zum blühenden Friedensland, sondern zur Reketenabschussrampe wurde – all das und noch viel mehr will man gar nicht wissen. In aller Regel reicht das Stichwort „Siedlungspolitik“ aus, um eine feste Meinung zum Thema zu haben. Wer das Wort fehlerfrei aufsagen kann, darf sich zur unüberschaubar großen Menge der eingebil- deten Nahostexperten in Deutschland rechnen. Das Wort „Siedlungspolitik“ ist zur Chiffre verkommen, mittels derer man sich gegenseitig permanent zu verstehen gibt, man wisse ja nur zu gut, wer der eigentlich Schuldige ist.

Dass Antizionismus, also die Ablehnung des jüdischen Staates, etwas völlig anderes sei als Antisemitismus, dass er doch nur die verständliche Reaktion auf die angeblich so schlimme Politik Israels sei, ist das Glaubensbekenntnis aller modernen AntisemitInnen. Doch bei genauerem Hinsehen erweist sich bereits die Vorstellung, den Hass auf jüdische Staatlichkeit habe es vor der Existenz des Zionismus oder Israels nicht gegeben, als falsch. Auch in diesem Punkt hat Martin Luther schlechte Vorarbeit geleistet. 1538 machte er sich in seiner Schrift „Wider die Sabather“ über diese jüdische Sekte wie folgt lustig: „So lasst sie doch hinfahren ins Land und gen Jerusalem, Tempel bauen, Priesterthum, Fürstenthum, und Mosen mit seinem gesetze auffrichten und also sie selbs wiederumb Jüden werden und das Land besitzen. Wenn das

geschehen ist, so sollen sie uns bald auf den fersen nach sehen daher kommen und auch Jüden werden. Thun sie das nicht, so ists aus der massen lächerlich, das sie uns Heiden wollen bereden zu jrem verfallen gesetze, welches nu wohl Funffzuehnundert jar verfaulet und kein gesetze mehr gewesen ist.“ Sie sind doch gar nicht in der Lage, einen ordentlichen Staat zu errichten, die Juden, hören wir da heraus. Immanuel Kant sprach von den Juden als „einer ganzen Nation von lauter Kaufleuten ... deren bei weitem größter Theil keine bürgerliche Ehre sucht“ und dessen „Gesetzgeber... nur ein politisches, nicht ein ethisches gemeines Wesen habe gründen wollen“. Die Juden und ein ethisches Gemeinwesen? Unmöglich! Ein weiterer „großer Deutscher“, Johann Gottlob Fichte, meinte: „Fast durch alle Länder Europas verbreitet sich ein mächtiger, feindselig gestimmter Staat, der mit allen übrigen im beständigen Kriege steht... es ist das Judenthum.“ Die Juden, lesen wir durch die Jahrhunderte immer wieder, sind ja gar nicht in der Lage, einen „normalen“ Staat zu bilden, ihr Staat ist unmoralisch, unethisch und kriegerisch. Das alles „wussten“ die Antisemiten bereits ein paar Jährchen vor der Gründung des Staates Israel. Antizionismus war schon immer fester Bestandteil des Antisemitismus. Aber auch davon will man in Deutschland nichts wissen.

Nicht auszuschließen, dass es Jahrzehnte nach dem von den Alliierten gegen den Willen der Deutschen erzwungenen Ende des Holocausts in diesem Lande wieder salonfähig werden könnte, sich AntisemitInnen zu nennen. Rückblickend würde sich dann der eine Zeitlang herrschende „anti-antisemitische“ Konsens lediglich als ein notwendiger Zwischenschritt auf dem Weg zurück zu deutscher Normalität erweisen. Selbstverständlich würden dann auch die

„Israelkritik“ und der personalisierende Pseudo-Antikapitalismus ihr heimliches Liebschaftsverhältnis zugunsten einer ganz offen gelebten Ehe aufgeben. Die Süddeutsche Zeitung, die am 2. Juli 2013 ihrer linksliberalen Leserschaft die Zeichnung eines böartigen und gierigen Monsters präsentierte, das sie mit dem jüdischen Staat gleichsetzte, den „wir Deutschen“ angeblich füttern müssen, könnte sich möglicherweise ans Revers heften, diesen letzten Dammbbruch eingeleitet zu haben.

Lothar Galow-Bergemann sendet für „Emanzipation und Frieden“ in der Inforedaktion des Freien Radio für Stuttgart und schreibt u.a. für Konkret, Jungle World und auf www.emafrie.de

März 2017

99.2 Antenne | 102.1 Kabel Stuttgart
www.freies-radio.de Livestream

Mittwoch, 01. März 2017

00:00 Endlosdisk

Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...

11:00 Stimmen der Welt

Die italienische Sängerin Lucilla Galeazzi und die französischen Sängerinnen Linda Bsiri, Elise Caron und Leila Martial sind Grenzgängerinnen zwischen Folklore, Jazz und Neuer Musik. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Endlosdisk

16:00 WeTalk



Wir sind die Jugendredaktion des Freien Radios für Stuttgart und machen unsere Sendungen von Jugendlichen für Jugendliche, freuen uns aber natürlich über alle Hörer! Auf dem Programm stehen bei uns Telefonstreiche, Nachrichten, komplexe Themen einfacher erklärt und vieles mehr!

17:00 Kulturpalast



Büchersendung: Jeder Tag wie heute

Ron Segal aus Israel ist zur Zeit Stipendiat im Stuttgarter Schriftstellerhaus. Im Gespräch mit Sabine Gärtling stellt er sein Buch "Jeder Tag wie heute" vor und erzählt, wie daraus ein Film wird.

18:00 Inforedaktion: talking disco

Talking Disco! Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

19:00 Black vibes'n tunes



Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzco jede Woche das Beste in Sachen Reggae und Dancehall. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.blackvibesntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes. Tune in!!!

21:00 Radio Drita Kosova



22:00 musica nova

Masterpieces of electroacoustic music

Günther Bajtl stellt in der Sendung Meilensteine elektroakustischer Musik von den 1950er bis 1980er Jahren vor. Die Auswahl reicht dabei von Ligeti, Varese, Berio bis zu Lachenmann, Boulez, Ferneyhough.

Donnerstag, 02. März 2017

00:00 Wortspiel

VocColours „Russian Affair“

Die vier Sänger*innen von VocColours waren 7 Tage in Russland auf Tour und sind mit vielen Musikern der freien russischen Szene aufgetreten. In der Sendung stellt Günther Bajtl den Mitschnitt aus dem Moskauer Jazzclub DOM vor, welcher auf der CD „Russian Affair“ verewigt wurde.

01:00 Endlosdisk

17:00 Lavalampe

Lavalampe am Nachmittag

Dudelsack und Rock passen nicht zusammen? Aber nicht doch. Die schottische Band Red Hot Chili Pipers beweisen eindrucksvoll das Gegenteil. Mit Dudelsack, Djembe und Bouzouki von Deep Purple bis Faithless. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten.

18:00 Inforedaktion: Tinas Donnerstag

19:00 Sozialmagazin

Absolute Beginner

Ulrike Mauthe und Timo Thena stellen eine Selbsthilfegruppe von Menschen ohne Beziehungserfahrung vor.

21:00 Kronen Moven

22:00 Die CareWoche – Alles, was Du brauchst.



Dein Radio-Survival-Package fürs Überleben im Kesseldschun- gel. Geschichten, Interviews, Termine, Musik, lange dumme Sprüche. Nicht bio, nicht vegan, aber regional. Kann Spuren von Information enthalten. Jeden ersten und optional fünften Donnerstag im Monat. Wir kümmern uns um Dich.

Freitag, 03. März 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Mozartkugeln



Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikatessen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

11:00 Jazzbrunch

Cyro Baptista

Der in Sao Paulo, Brasilien, geborene Perkussionist kam 1980 nach New York und brachte zahlreiche CD's unter seinem Namen heraus, die sehr rhythmisch und voller überraschender Sounds sind. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Surprise

Eine Sendung zum Schülerpraktikum.

14:00 Between the Cracks

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte in Stuttgart und der Region haben ebenso einen Platz in dieser Sendung von Günther Bajtl.

16:00 Radio Harakiri



Arne & Yvy –

Wir sind immernoch da!

Neue Platten von den Moderatoren eures Vertrauens...

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Chillfester



Stuttgarts am längsten existierende HipHop-Radiosendung. Seit 2000 sind Chris und Konsen unermüdet im Einsatz. Beats, Cuts & Bla Bla leiten dein erstes, zweites und fünftes Wochenende des Monats ein.

20:00 File Under Ska



File under Ska spielt beides – Ska und Rocksteady. Wir spielen vor allem Neuvorstellungen, Musik von Bands aus der Gegend und von Bands, die demnächst in Stuttgart auftreten.

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Alex(ander Sittich)

Der Sittich mausert sich scho zur Sonne hin:FESTIVALS, ihr Vögel! Plus Ennio mit seiner New Schnipo Schranken im Voodoo-club, Phil Bastardson, Gojirapuppets, Kornmastaz, Stucky Bilderbuch am Haken, Broildisco Ensemble auf den dicken Brettern die die Welt bedeuten könnten... siehe: www.music-jukies.de

22:00 LOVEiT

23:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwar-

zen Platten dreht. Doduco und Flo präsentieren eine Bunte Mischung besten Underground. House über HipHop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfo.

Samstag, 04. März 2017

00:00 Vinyl45

01:00 Chillfester

Rhythm Is In Danger

Die Möhren Crew ist zurück nach 10 Jahren Nachtsendungsabstinez im FRS!

06:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Die Redaktion "Walia – Voice of Ethiopians" sendet für die äthiopische Gemeinde in Stuttgart und Umgebung äthiopische Kultur, Musik und Textbeiträge. Wir wünschen unseren Hörerinnen und Hörern gute Unterhaltung!

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer in italienischer Sprache sowie Interviews.

13:00 Radio Africa

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen und natürlich Musik.

15:00 Russisches KulturRoulette

Russisches KulturRoulette – Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch.

17:00 Satokii

19:00 Jazz funk

21:00 Stroboskop

Techno, House, Dub Step, Minimal...

22:00 Code-Red



w/ TRIFORCE SOUND + BEEZ & OUTTAKE

Sonntag, 05. März 2017

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Nigeria Voice

10:00 Eritreische Redaktion

Nachrichten, politische, soziale, kulturelle Entwicklungen aus der Heimat / befasst sich mit Themen, die die hier lebenden Eritreer betreffen / Musik / Plattform für Diskussionen schaffen / Sprache: tigrinja

11:00 Alevitische Redaktion

Wir als Alevitische Redaktion senden in deutscher und türkischer Sprache. Unser Hauptziel mit dieser Sendung ist, die kulturelle Identität, sowie die religiösen und philosophischen Werte des Alevismus unseren Mitbürgern näher zu bringen.

12:00 Denge Welat

Unsere Sendungen beinhalten Nachrichten aus Kurdistan und aus der ganzen Welt in drei verschiedenen Sprachen (kurdisch mit zwei unterschiedlichen Dialekten, türkisch und deutsch), kulturelles usw.

14:00 Kulturpalast



Citizen.KANE.Radio

Eine Stunde lang Berichte und Interviews aus der Recherche sowie Ausschnitte und Musik aus der neusten Citizen.KANE.Kollektiv Produktion GIRLS BOYS LOVE CASH.

15:00 Kulturpalast



Büchersendung : Gründerzeit

Familie Ernst hat mehr als hundert historische Aufnahmen aus dem Stuttgarter Westen aufgespürt und jetzt als Buch veröffentlicht. Im Gespräch mit Sabine Gärtling erzählen sie über die Entstehung des Buches.

16:00 supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Album Test, Kinokritiken, News / Themen und DJ Sets gehören zum eleganten Spektrum. Besucht uns online: www.supreme-radio.de First Class Radio erwartet euch!

19:00 Endlosdisk

Montag, 06. März 2017

00:00 Endlosdisk

09:00 RadioKiKu

Text und Klang aus allen Sektionen des musikalischen Glücksrades. Alle Musik ist gleich, alle Musik unterscheidet sich voneinander. Eins durchzieht alles. Gute Musik ist in jeder Verkleidung gut. Schlechte schlecht. E. Müller

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu – alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde.

17:00 Kulturpalast

Der Kulturpalast ist eine Sendung, die sich in keine Schublade zwingen lässt. Wir bringen regelmäßig Literatursendungen, bei denen oft Autor(in)en zu Gast sind. Außerdem haben wir Musiksendungen mit Klassik, Weltmusik und Allem, was dazwischen ist.

18:00 Inforedaktion: Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe

Das Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression läuft jeden ersten Montag. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind.



19:00 Zig-Zag de Romania

In Rumänien geboren, in Deutschland zu Hause. Ein Dialog von Mensch zu Mensch in deutscher oder rumänischer Sprache mit dem Menschen als Mittelpunkt. Aktuelle Informationen, Interviews und Reportagen von, mit und für unsere aus Rumänien stammenden Mitbürger. www.onlinereflect.eu

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustabbau und all die, die sich nach dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Fast, Fucked & Furious!

'77-Glam-Punk-Garage-Rock'n'Roll aus der Plattenkiste von Andy Ramone.

Dienstag, 07. März 2017

00:00 Fast, Fucked & Furious!

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Stephan Grigat: Postnazistische Demokratie – Die Verwaltung der Resultate des Nationalsozialismus in Deutschland & Österreich

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

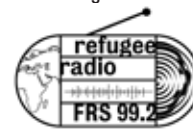
13:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Schulklassen und Sendeprojekte, die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt werden, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz die Möglichkeit für alle Interessierten einmalig oder mehrmalig eine Sendung zu gestalten.

15:00 Hora do Brasil

Brasilien ist mehr als Exotik. Brasilien ist ein Gefühl von Freude, Feuer und Frieden. Lassen Sie sich überraschen. 1., 2. und 3. Dienstag/Monat, 15-17 Uhr

17:00 Refugee Radio



We started the new project "Refugee Radio" and invite all refugees independent of their age, nationality and gender to participate. Create your own radio show, report and discuss about music, culture, politics and all else which moves and interests you.

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Vorsicht bissiger Mund!

Die Kabarettssendung im Freien Radio. Mit aktuellen und eigenen Texten, Kurzhörspielen und Liedern. Kabarett, wie es freier nicht sein kann. Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 It don't mean a thing!



Im März der Bauer

Alle Pflanzen haben Wurzeln, so auch die stetig wachsende Pflanze Jazz, die immer wieder in neuer Form zu blühen begann und beginnt. Wir gehen auf die Suche nach den Wurzeln des Jazz und des Swing...

Mittwoch, 08. März 2017

00:00 Endlosdisk

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Aktuelles aus dem Kollektiven Freizeitpark (Kanzler Dr. Birne, Unwort des Jahres 1993) Sylvie's erlesene Hartzerei nebst erlesener Musik. Halte, während Sylvia so in ihrer flotten Art spricht, IMMER was zum Schreiben bereit – wichtige Gerichtsurteile mit ihrem Aktenzeichen, kannst du gebrauchen...

18:00 Inforedaktion: Anti-AKW-Radio

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Endlosdisk

Donnerstag, 09. März 2017

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio



Arbeitsweltradio im Freien Radio für Stuttgart. Informationen, Hintergrundwissen und Kultur rund um das Thema Beschäftigung.

11:00 Endlosdisk

13:00 Mixtape

14:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

17:00 Rumänisches Mosaik

Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation mit Daiana Maties und Dorin Emil Scheffel. "Rumänisches Mosaik" ist eine Sendung der Redaktion "Zig Zag de Romania".

18:00 Inforedaktion: ONDA

Nachrichten aus Lateinamerika

19:00 Multicolor



Multicolor stellt Stuttgarter Migrantenprojekte vor und präsentiert einzelne Künstler oder Kunstgruppen mit Migrationshintergrund aus dem Raum Stuttgart.

21:00 Kronen Museum

22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und "normales" Radio Pickel auf die Stirn treiben.

Freitag, 10. März 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

11:00 Jazzbrunch

Neu – VÖ bei Ozella music

Ozella music ist ein kleines Label, welches ausgewählten Perlen des Jazz, auch im Grenzbereich zur Weltmusik veröffentlicht. Günther Bajtl stellt die drei neuesten Scheiben in der Sendung vor.

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel

Jazzbrunch – XL

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri

Arnulf...

... wirts schon richten.

18:00 Inforedaktion: Spuren

Populäre Musik – ihre Bedeutung für die Gesellschaft und in der Kirche

Über die Bedeutung der populären Musik in der Gesellschaft und in der Kirche. Der Jazz-Pianist und Kirchenmusiker Andreas Hausmann berichtet.

19:00 Chillfester

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Micha: Je nach Motto von schrill bis still. Aktuelle Infos und Playlists unter www.music-junkies.de

22:00 LOVEiT
23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 11. März 2017

00:00 Radio Drita Kosova
01:00 Kulturpalast



Durch die Nacht mit
Livehörspiel mit Malhas und Keller (mehr auf S.30)

02:00 Endlosdisk
08:00 Oman Ghana Radio
10:00 Walia – Voice of Ethiopians
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Africa
15:00 Nigeria Voice
16:00 Walia – Voice of Ethiopians
17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel
Die Trauer meiner Klasse, die mir manchmal noch so süß schmeckt.
18:00 Satokii
19:00 Jazz funkt
Keiji Haino
Der japanische Multiinstrumentalist (Gitarre, Stimme, Drehleier, Perkussion, Elektronik) und Komponist ist ein Grenzgänger zwischen Free Jazz, Noise und Rockmusik. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.
21:00 Hyperground
Hyperground ist was es ist.
22:00 Code-Red
Code Red Goes Techno pt. II
w/ FAY-BE & ROYALFLASH

Sonntag, 12. März 2017

00:00 Code-Red
01:00 Endlosdisk
07:00 Oman Ghana Radio
08:00 Radio Diamant
Bei uns hört Ihr wie zeitgemäßer und selbstbestimmter Buddhismus im Westen gelebt und im Alltag umgesetzt wird. Meditation wird zur dauerhaften Erfahrung und es entsteht mehr Freiraum im Geist!
10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion
12:00 Denge Welat
14:00 Kulturpalast

16:00 Ultra
Alle vier Wochen *Ultra-Dance* – die Sendung für Dance und Trance mit DJs aus der Szene, mit Benny, Sarah, Moritz. Alle vier Wochen *Ultra-Rock* – das ist Rock, Punk, Alternativ, Crossover und mehr, mit AFu, neuer Musik und infos, sowie der Gastband in der zweiten Stunde.

19:00 Multichill 2000
Rock'n'Roll Radio trifft Beats! Die Punkrocksendung mit Frank dem Libero und Mr. Multichill.

20:00 Brasiversum Her(t)z Show
... brasilianische MEGAWELLEN aus Stuttgart! Eine Sendung mit ** GIGAVIBRATIONEN ** & ** TERAHER(T)Z(EN) ** Spaß! Information, News, Musik, Veranstaltungen, Beiträge von Experten, alles um Brasilien herum!



22:00 Endlosdisk

Montag, 13. März 2017

00:00 Endlosdisk
09:00 Kulturpalast
10:00 Endlosdisk
16:00 Stormy Monday Blues
17:00 Sakuska – der akustische Beihappen
Seit März 2005 widmet das Freie Radio für Stuttgart (FRS) monatlich eine Stunde dem Genre Hörspiel. Sakuska – der akustische Beihappen erklingt jeden zweiten Montag im Monat zwischen 17 Uhr und 18 Uhr auf der 99.2MHz.
18:00 Inforedaktion
19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo
Eine Unterhaltungssendung überwiegend in italienischer Sprache über italienische Musik, Sänger, Texte von Liedern und Kuriositäten, eine Stunde mit der Musik, die man in Italien hört und spielt... und mehr.
20:00 Kulturpalast
Durch die Nacht mit ...
Livehörspiel mit Malhas und Keller (mehr auf S.30)

21:00 No front
23:00 Endlosdisk

Dienstag, 14. März 2017

00:00 Endlosdisk
07:00 Radio Drita Kosova
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
Matthias Küntzel: Bruch oder Kontinuität? – Über den Antisemitismus – damals und heute
11:00 Ecos de Hispanoamerica
12:00 ZIP-FM Ersatz
13:00 Surprise
15:00 Hora do Brasil
17:00 Refugee Radio
18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Bär on air



Laute eingestöpselte Gitarren mit Gojira und Dr. Murkes gesammeltes Schweigen.

20:00 Jugendpresse on Air
Die Jugendpresse Baden-Württemberg beschreibt euch die Welt. Allemaal hörens- und lesenswert.

21:00 Oman Ghana Radio
22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 15. März 2017

00:00 Endlosdisk
16:00 Surprise
17:00 Jugendhaus-Radio



Das Jugendhaus-Radio berichtet für euch aus den Stuttgarter Jugendhäusern. Wir spielen Musik aus unseren Tonstudios, interviewen junge Talente und geben euch in dieser Sendung die Möglichkeit das Programm selbst zu gestalten. Ihr wollt mitmachen? Dann meldet euch: www.dasmitte.de/radio

18:00 Inforedaktion
19:00 Black vibes'n tunes
www.blackvibesntunes.com

20:00 radiosCHAUen
Ihre Ohren werden Augen machen!

radioSCHAUen #29: X-freie Nahrung – Performance
In einer bewegten Text-Performance zum Hören und Sehen von Susa Ramsthaler werden die aktuellen Themen »Wie ernähren wir uns in der westlichen Welt?«, »Welche Funktion hat der Hype um die Ernährung?« in Form einer Travestie dargestellt. Live im Foyer (mehr auf S.30)

22:00 Endlosdisk

Donnerstag, 16. März 2017

00:00 Endlosdisk
17:00 Lavalampe
Lavalampe am Nachmittag
Heute wieder mit den beliebten Fundstücken der letzten Zeit. Rares, Seltenes, Seltsames und auf jeden Fall Hörenswertes. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schrüder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de
18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik
Aus dem Blickwinkel Gegenöffentlichkeit schaffen sind Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Gesundheitspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine in fast jeder Sendung vertreten.
19:00 Multicolor

21:00 Kronen Moven
22:00 UFO Hawaii
Die Sendung für Mixtapes
23:00 Endlosdisk

Freitag, 17. März 2017

00:00 Endlosdisk
08:00 Radio Drita Kosova
11:00 Jazzbrunch
Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln.
13:00 Endlosdisk
14:00 Between the Cracks
16:00 Radio Harakiri
Uwe belegt die Plattenteller...
... Skuriles, Kurioses, Großartiges – mit Gastmoderator!
18:00 Inforedaktion: talking disco
19:00 Äther
Bundeswehr im Innern
Zwischen dem 7. und dem 9. März findet in Stuttgart eine gemeinsame Übung von Polizei und Bundeswehr für den Ernstfall eines terroristischen Angriffs statt. Die Militarisierung des öffentlichen Raums durch den Staatsterrorismus unserer Republik führt uns in die Nostalgie der 1930er Jahre.
20:00 File Under Ska
21:00 Suchtstation für Music-Junkies
Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal. Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter www.music-junkies.de
22:00 LOVEiT
23:00 Vinyl45

Samstag, 18. März 2017

00:00 Vinyl45
01:00 Endlosdisk
08:00 Oman Ghana Radio
10:00 Walia – Voice of Ethiopians
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Africa
15:00 Endlosdisk
17:00 Satokii
19:00 Jazz funkt
21:00 Stroboskop
Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik
22:00 Code-Red



w/ CharisArts
& Tobs Turvy

Sonntag, 19. März 2017

00:00 Code-Red
01:00 Endlosdisk
07:00 Oman Ghana Radio
10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion
12:00 Denge Welat
14:00 Kulturpalast
16:00 supreme
www.supreme-radio.de
19:00 Endlosdisk

Montag, 20. März 2017

00:00 Endlosdisk
09:00 Kulturpalast
10:00 Endlosdisk
16:00 Stormy Monday Blues
17:00 Kulturpalast
18:00 Inforedaktion: amnesty international
19:00 Zig-Zag de Romania
20:00 Endlosdisk
21:00 No front
23:00 El Ritmo Primitivo



Mit JensOmatic.
Honkin Rhythm'n'Blues, primitive
Rockabilly, sleazy Soul, groovy
Garage...

Dienstag, 21. März 2017

00:00 El Ritmo Primitivo
01:00 Endlosdisk
07:00 Radio Drita Kosova
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
Philipp Schweizer: Eine materialistische Theorie der Geschichte. Walter Benjamins Griff nach der Notbremse und Adornos Versuch, die Ursachen der Vergangenheit zumindest nachträglich zu beseitigen.
11:00 Ecos de Hispanoamerica
12:00 ZIP-FM Ersatz
13:00 Surprise
15:00 Hora do Brasil
17:00 Refugee Radio
18:00 Inforedaktion
19:00 Multicolor

20:00 YouNGradio – Late Show
Die Abendsendung von YouNGradio,
Neues Gymnasium Feuerbach
21:00 Oman Ghana Radio
22:00 Nächte am Pool



Die allerbesten und allerlustigsten
Schüler- und Anarcho-Verse, die es
überhaupt gibt – " KINDERMUND
TUT WAHRHEIT KUND "

Diesen Monat feiert der Siegmar
den zwanzigfach preisgekrönten
Peter Rühmkorf ab.... und der hat es
wirklich drauf, das kann ich euch sa-
gen... heute "Über das Volksvermögen
– Exkurse in den literarischen
Untergrund"... die allerbesten Verse,
dabei auch die berühmten Scheiße-
Verse..... AUFNEHMEN !!!!

Mittwoch, 22. März 2017

00:00 Endlosdisk
18:00 Inforedaktion
19:00 Black vibes'n tunes
www.blackvibesntunes.com
20:00 Humanismus & Aufklärung
"Hexenbuhle" Das Geheimnis um Anton Praetorius



Ein Hörbuch, gesprochen von Hart-
mut Hegeler, hat die Hexen- und
Judenverfolgung um 1600 zum
Thema. Es erzählt historische Er-
eignisse kurz vor Ausbruch des

30-jährigen Krieges. Der junge Praetorius gerät in die Sackgasse
eines Hexenprozesses und begegnet hierbei der verführerisch
schönen Franziska.
22:00 Lavalampe
Krautrock
Krautrock: eine ironische Bezeichnung, um damit auszudrücken,
dass man Deutschland für ein popkulturelles Entwicklungsland
hielt. Es gab weder eine einheitliche Bewegung, noch weitrei-
chende stilistische Gemeinsamkeiten. An der Diskothek Axel
Kesten und Hartmut & Ines Schröder

Donnerstag, 23. März 2017

00:00 Endlosdisk
10:00 Arbeitsweltradio
11:00 Endlosdisk
13:00 Mixtape
14:00 Endlosdisk
16:00 Zig-Zag de Romania
17:00 Rumänisches Mosaik
18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik
Informationen und Hintergründe zu Gesundheitspolitik, Berichte
aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repressi-
on, Kriegspolitik sowie aktuelle linke Aufrufe und Termine.

19:00 Sputnik
Sputnik – das Magazin für unterhaltungskunst. Magazinsendung
mit festen Rubriken (Kommentare, Veranstaltungen, Literatur,
Wort des Monats etc.) oder Studiogästen. Dazu viel Musik aus
Alternative-Pop, Indie-Rock, Ethno, Jazz oder Klassik.
21:00 Kronen Moven
22:00 Dark Waves

Freitag, 24. März 2017

00:00 Endlosdisk
08:00 Radio Drita Kosova
10:00 Pathos FM
Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen. Revolutionäre
Musik aus dem Ostblock, aber nicht ausschließlich. Manchmal
gibt es auch andere pathetische Sammlungen.
11:00 Jazzbrunch
Die Oud im Jazz
Die Oud ist eine Kurzhaltslaute aus dem Vorderen Orient. Mu-
siker wie Rabih Abou-Khalil, Shanir Ezra Blumenkranz, Anouar
Brahem und Dhafer Youssef haben dieses Instrument im Jazz
bekannt gemacht. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.
13:00 Endlosdisk
14:00 Mittag schläft (...)
ACT

Das deutsche Jazzlabel ACT feiert in den nächsten Tagen sein
25jähriges Bestehen. Aus diesem Hause kommen viele frische
Musiken, nicht so behäbige Sachen wie die von ECM, und keine
weltvergessenen stundenlangen Improvisationen. Der europä-
ische Jazz von ACT ist leicht, gut und hoffnungsfroh. Anhören!

16:00 Radio Harakiri
100 Jahre Arne & Yvy
Altes Ehepaar – Neue Platten!
18:00 Inforedaktion: Emanzipation und Frieden
19:00 Cocktailbar
Kosmopolit
In dieser Zeit, da der Markt weltoffen und grenzenüberschrei-
tend in jeder Hinsicht den Menschen seiner Sauglust als gleich
vor der Ausbeutung betrachtet, unterhalten wir uns über die ur-
sprüngliche Bedeutung dieses Begriffs.
20:00 File Under Ska
21:00 Suchtstation für Music-Junkies
22:00 LOVEIT
23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 25. März 2017

00:00 Radio Drita Kosova
01:00 Endlosdisk
08:00 Oman Ghana Radio
10:00 Walia – Voice of Ethiopians
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Africa
15:00 Walia – Voice of Ethiopians
17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

wer die welt für unänderbar hält, ist den rosen verloren.

18:00 Satokii
19:00 Jazz funkt
32. Ulrichsberger Kaleidophon
Zum 32. Mal lädt der kleine Ort in Oberösterreich die Freunde
von Jazz, Improvisation und Neuer Musik zu 10 Konzerten ins
Jazzatelier ein. Traditionell stellt Günther Bajtl einige der teilneh-
menden Künstler in seiner Sendung vor.

21:00 Hyperground
Hyperground ist was es ist.
22:00 Code-Red
w/ FREEMERGE & ROYALFLASH

Sonntag, 26. März 2017

00:00 Code-Red
01:00 Endlosdisk
07:00 Oman Ghana Radio
10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion
12:00 Denge Welat
14:00 Kaktusfunk –
Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg
Lazy Sunday – kuballas punk rock radio show



Jeden vierten Sonntag im Mo-
nat mit PunkRock Musik der un-
terschiedlichsten Ausprägung.
Gerne auf Vinyl! Neuvorstel-
lungen und Konzerttipps. Ges-
tern hat kuballa ein Konzert in
Rastatt gespielt, schauen wir
mal wie wir heute so drauf
sind...

16:00 Ultra
19:00 Multichill 2000
Rock'n'Roll Radio trifft Beats! Die Punkrocksendung mit Frank
dem Libero und Mr. Multichill.
20:00 Atonale Strategien
Der erste Weltkrieg: Revolution in Russland
1917 war das bestimmende Jahr für Russland im 20. Jahrhun-
dert. Die Februarevolution beendete die Zarenherrschaft. Wie es
dazu kam in dieser Sendung.
22:00 Endlosdisk

Montag, 27. März 2017

00:00 Endlosdisk
09:00 Kulturpalast
10:00 Endlosdisk
12:00 Grüße aus dem Freizeitpark
Die neuesten Grüße aus dem Freizeitpark
Das sind Sylvie und Rosemarie, die zusammen die Sendung ma-
chen. Es gibt stets die neuesten Entwicklungen und Urteile zum
Thema Hartz IV. Und Hinweise zu Demos usw. z.B. über das ir-
re brandgefährliche Milliardengrab S 21. Wer die Treppe nicht
nehmen kann, kriegt da lebendig seine Feuerbestattung...

14:00 Nachmittage am Pool



Der Hüter des Misthaufens ---
aufgeklärte Märchen
Die zweite Sendung in meiner Peter Rühmkorf Reihe.... ja Menschenskind, Aufklärung ist doch immer willkommen, oder? Hier muss ein königlicher Erbe den Misthaufen übernehmen, den sein Alter übrig gelassen hat, und nun sitzt er mit dem Misthaufen da und muss schauen, was er mit dem macht.. freu dich

16:00 Stormy Monday Blues

17:00 Kulturpalast

Serenade

Ein sicherlich selten gespieltes Werk Mozarts, die Serenade Nr 10 B-Dur für 13 Blasinstrumente, in einer Aufnahme aus den siebziger Jahren mit dem Mozart-Ensemble unter Günther Wich. Am Mikrofon Thomas Michael

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 Noisy Night

Nein, euer Radio ist nicht kaputt! Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein Lärm zu laut, von nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis <>. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag, 28. März 2017

00:00 Noisy Night

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Kapitalismus forever: Über Krieg, Krise & Revolution – Ein Vortrag von Wolfgang Pohrt

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

15:00 Brasiversum Her(t)z Show

17:00 Refugee Radio

18:00 Inforedaktion: RegeneRadio

Das Greenpeace-Radio Stuttgart strahlt seit Januar 1999 regelmäßig eigene Radiosendungen aus. Seit Juni 2007 produzieren wir regelmäßig die Sendung "RegeneRadio".

19:00 Bukarest-Bistro

Kulturelles u. Wissenswertes aus und über Rumänien in deutscher Sprache eingebettet in Musik für neugierige und interessierte Ohren, welche Rumänien und seine Hauptstadt Bukarest anders entdecken möchten. Jeden vierten Dienstag im Monat.

20:00 Endlosdisk

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 29. März 2017

00:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Endlosdisk

22:00 musica nova

„Sterben“ Kompositionen von Filidei/Beil/Kagel

Sterben. Was kommt nach dem Tod? Auch Komponisten gingen dieser Frage nach. Francesco Filidei's „Finito Ogni Gesto“, Michael Beil's „Black Jack“ und Mauricio Kagel's „In der Matratzengruft“ mit dem Ensemble Musikfabrik werden von Günther Bajtl in der Sendung vorgestellt.

Donnerstag, 30. März 2017

00:00 Endlosdisk

17:00 Rumänisches Mosaik

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Der letzte Donnerstag im Monat: Informationen und Hintergründe zur Gesundheitspolitik und zum Klinikum Stuttgart. Neues von der Tarifrunde Entlastung in den Krankenhäusern. Dazu: Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine

19:00 Stotterfunk

Die Radiosendung der Selbsthilfegruppe stotternder Menschen in Stuttgart. Wir informieren rund um das Thema Stottern und andere allgemeine Themen mit aktuellen Berichten, Interviews, Talkgästen und Musik von Pop bis Punk.

21:00 Kronen Moven

22:00 Endlosdisk

Freitag, 31. März 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

11:00 Jazzbrunch

Neu – VÖ bei NuzzCom

Das NuzzCom Label veröffentlicht gezielt ausgewählte Produktionen aus den Bereichen Weltmusik, Independent und Jazz. Einige der neueren Alben stellt Günther Bajtl in seiner Sendung vor.

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel

Jazzbrunch – XL

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri

Steffen im März

2 Stunden Musik vom Feinsten.

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Chillfester

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Teenage Fanclub Rule OK



Die Beach Boys mit etwas Haerte, so beschreibe ich Teenage Fanclub. Haetten die Beach Boys aus Schottland gestammt anstatt aus Kalifornien, dann haetten sie sich wahrscheinlich wie Teenage Fanclub angehoert. Heute koennt ihr

selbst entscheiden denn die Sendung wird ihrer Musik gewidmet. Am Mikro Mark Lawrence.

22:00 LOVEiT

23:00 Vinyl45

Samstag, 01. April 2017

00:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Doduco und Flo präsentieren eine

Bunte Mischung besten Underground. House über HipHop, Triphop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfo.

01:00 Endlosdisk

Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Die Redaktion "Walia – Voice of Ethiopians" sendet für die äthiopische Gemeinde in Stuttgart und Umgebung äthiopische Kultur, Musik und Textbeiträge. Wir wünschen unseren Hörerinnen und Hörern gute Unterhaltung!

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer in italienischer Sprache sowie Interviews.

13:00 Radio Africa

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen und natürlich Musik.

15:00 Russisches KulturRoulette

Russisches KulturRoulette – Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch.

17:00 Satoki

19:00 Jazz funkt

Ken Vandermark

Im Januar 2016 war der amerikanische Klarinettenist und Saxofonist für 6 Tage Residenzmusiker im New Yorker Club Stone. Seine Konzerte mit Musikern wie Mat Maneri, William Parker, Joe McPhee, Christof Kurzmann u.a. sind auf 6 CD's dokumentiert. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

21:00 Stroboskop

Techno, House, Dub Step, Minimal...

22:00 Code-Red



w/ Input-Output, Mstr. GreenBærg & Sub:Minus

Sonntag, 02. April 2017

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Nigeria Voice

10:00 Eritreische Redaktion

Nachrichten, politische, soziale, kulturelle Entwicklungen aus der Heimat / befasst sich mit Themen, die die hier lebenden Eritreer betreffen / Musik / Plattform für Diskussionen schaffen / Sprache: tigrinja

11:00 Alevitische Redaktion

Wir als Alevitische Redaktion senden in deutscher und türkischer Sprache. Unser Hauptziel mit dieser Sendung ist, die kulturelle Identität, sowie die religiösen und philosophischen Werte des Alevismus unseren Mitbürgern näher zu bringen.

12:00 Denge Welat

Unsere Sendungen beinhalten Nachrichten aus Kurdistan und aus der ganzen Welt in drei verschiedenen Sprachen (kurdisch mit zwei unterschiedlichen Dialekten, türkisch und deutsch), kulturelles usw.

14:00 Offroad!

Kultur360! Die breit gefächerten Off-Kultur im Stuttgarter Talkessel ist etwas ganz besonderes, gewähren wir ihr ein wenig mehr Platz.

15:00 Kulturpalast



Büchersendung: Unerwünscht!

Der spanische Autor José Miguel López Romero hat die Geschichte der Verfolgung von auf Ibiza und Mallorca lebenden deutschen Juden recherchiert. Ulrike Heiligenstühler hat das Buch übersetzt und stellt es im Gespräch mit Sabine Gärtling vor.

16:00 supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Album Test, Kinokritiken, News / Themen und DJ Sets gehören zum eleganten Spektrum. Besucht uns online: www.supreme-radio.de First Class Radio erwartet euch!

19:00 Endlosdisk

Montag, 03. April 2017

00:00 Endlosdisk

09:00 RadioKiKu



Text und Klang aus allen Sektionen des musikalischen Glücksrades. Alle Musik ist gleich, alle Musik unterscheidet sich voneinander. Eins durch-

zieht alles. Gute Musik ist in jeder Verkleidung gut. Schlechte schlecht. E. Müller

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu – alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde. Heute hinter der Bluestheke Günther Bajtl.

17:00 Kulturpalast

Der Kulturpalast ist eine Sendung, die sich in keine Schublade zwingen lässt. Wir bringen regelmäßig Literatursendungen, bei denen oft Autor(inn)en zu Gast sind. Außerdem haben wir Musiksendungen mit Klassik, Weltmusik und Allem, was dazwischen ist.

18:00 Inforedaktion: Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe



Das Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression läuft jeden ersten Montag. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind.

19:00 Zig-Zag de Romania

In Rumänien geboren, in Deutschland zu Hause. Ein Dialog von Mensch zu Mensch in deutscher oder rumänischer Sprache mit dem Menschen als Mittelpunkt. Aktuelle Informationen, Interviews und Reportagen von, mit und für unsere aus Rumänien stammenden Mitbürger. www.onlinereflect.eu

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustabbau und all die, die sich nach dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neueröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Fast, Fucked & Furious!

'77-Glam-Punk-Garage-Rock'n'Roll aus der Plattenkiste von Andy Ramone.

Dienstag, 04. April 2017

00:00 Fast, Fucked & Furious!

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova



09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Ingo Elbe: Privateigentum. "Tief im Wesen des Menschen begründet?"

11:00 Ecos de Hispanoamerica



Nachrichten aus Lateinamerika und Spanien, Informationen über die Aktivitäten, Projekte, Ideen spanischsprachiger Menschen in Stuttgart und in Baden Württemberg. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Zweisprachig: deutsch-spanisch (überwiegend Spanisch).

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Schulklassen und Sendeprojekte, die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt werden, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz die Möglichkeit für alle Interessierten einmalig oder mehrmalig eine Sendung zu gestalten.

15:00 Hora do Brasil

Brasilien ist mehr als Exotik. Brasilien ist ein Gefühl von Freude, Feuer und Frieden. Lassen Sie sich überraschen. 1., 2. und 3. Dienstag/Monat, 15-17 Uhr

17:00 Refugee Radio



We started the new project "Refugee Radio" and invite all refugees independent of their age, nationality and gender to participate. Create your own radio show, report and discuss about music, culture, politics and all else which moves and interests you.

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Vorsicht bissiger Mund!

Die Kabarettssendung im Freien Radio. Mit aktuellen und eigenen Texten, Kurzhörspielen und Liedern. Kabarett, wie es freier nicht sein kann. Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 It don't mean a thing!



Edward Kennedy „Duke“ Ellington

Der für seine guten Manieren bekannte „Duke“ war einer der prägendsten Charaktere der Big Band Ära. Als Hausband im Harlemer Cotton Club und damit Mittelpunkt einer von dort ausgestrahlten Radioshow wurde Duke Ellington zu einem der bekanntesten Afro-Amerikaner...

00:00 Endlosdisk

11:00 Stimmen der Welt

Laut Yodeln

„Das unartikulierte Singen aus der Gurgel“ ist keine rein alpenländische Tradition. Man findet es auch in anderen Gegenden der Welt. Einige „Perlen“ davon, neben vielen anderen musikalischen Stimmen aus der großen, weiten Welt in der Sendung von Günther Bajtl.

13:00 Surprise

Schülersendung im Rahmen des Ohrenspitzer Projekts.

14:00 Endlosdisk

16:00 WeTalk



Wir sind die Jugendredaktion des Freien Radios für Stuttgart und machen unsere Sendungen für Jugendlichen für Jugendliche, freuen uns aber natürlich über alle Hörer! Auf dem Programm stehen bei uns Telefonstreiche, Nachrichten, komplexe Themen einfacher erklärt und vieles mehr!

17:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion: talking disco

Talking Disco! Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

19:00 Black vibes'n tunes



Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzco jede Woche das Beste in Sachen Reggae und Dancehall. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.blackvibesntunes.com, www.myspace.com/blackvibes-ntunes. Tune in!!!

21:00 Radio Drita Kosova

22:00 musica nova

Marcus Antonius Wesselmann „ensemble works II“

Der in Köln lebende Komponist hat neben einigen Solowerken auch Stücke für kleineres bzw. größeres Ensemble geschrieben. Das Ensemble Modern hat vier davon auf einer CD eingespielt, welche Günther Bajtl in der Sendung vorstellt.

Donnerstag, 06. April 2017

00:00 Wortspiel

Reinold Grebe „Das Elfenbeinkonzert“

Er hat es wieder getan. Vier Jahre nach seinem letzten Solokonzert. Nun gibt es das Elfenbeinkonzert als Liveaufnahme aus dem Audimax der Uni München vom November 2016. Eine Sendung von Günther Bajtl.

01:00 Endlosdisk

13:00 Psychomedia

Infosendung rund um das Thema Psyche. Wir berichten über

seelische Erkrankungen und ihre Therapieformen. Außerdem interessante Interviews und viel Musik! (psychomedia@gmx.de)

15:00 Endlosdisk

17:00 Lavalampe



Lavalampe am Nachmittag

Der Club der toten Künstler_innen. Ein kleines update der Musiker_innen und Künstler_innen, die diesen Planeten in den letzten Monaten für immer verlassen haben. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten.

18:00 Inforedaktion: Tinas Donnerstag

19:00 Sozialmagazin

B.A.C.A.

Zu Gast bei Dr. Wilfried Pfaff sind Biker, die sich gegen Kindesmißbrauch engagieren.

21:00 Kronen Moven

22:00 Die CareWoche – Alles, was Du brauchst.



Dein Radio-Survival-Package fürs Überleben im Kesseldschungel. Geschichten, Interviews, Termine, Musik, lange

dumme Sprüche. Nicht bio, nicht vegan, aber regional. Kann Spuren von Information enthalten. Jeden ersten und optional fünften Donnerstag im Monat. Wir kümmern uns um Dich.

Freitag, 07. April 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Mozartkugeln



Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikatessen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

11:00 Jazzbrunch

Neu – VÖ von Intuition

Das Musiklabel Intuition hat sich der Vielfalt musikalischer Erscheinungsformen verschrieben. Hervorzuheben ist die Reihe "European Jazz Legends", welche in Zusammenarbeit mit "Jazzthing" regelmäßig einige Größen des europäischen Jazz in Konzertmitschnitten vorstellt. Heute M. Vitous und G. Sommer.

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel

Jazzbrunch – XL

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri

Arnulf...

... wirds schon richten.

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Chillfester



Stuttgarts am längsten existierende HipHop-Radiosendung. Seit 2000 sind Chris und Konsen unermüdlich im Einsatz. Beats, Cuts

& Bla Bla leiten dein erstes, zweites und fünftes Wochenende des Monats ein.

20:00 File Under Ska



File under Ska spielt beides – Ska und Rocksteady. Wir spielen vor allem Neuvorstellungen, Musik von Bands aus der Gegend und von Bands, die demnächst in Stuttgart auftreten.

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal. Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter www.music-junkies.de

22:00 LOVEIT

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 08. April 2017

00:00 Radio Drita Kosova

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Nigeria Voice

16:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel
In my mind // it still exists // i'm the last communist // alive in the soviet union

18:00 Satokii

19:00 Jazz funkt

21:00 Hyperground

Hyperground ist was es ist.

22:00 Code-Red

w/ HID & BEEZD

Sonntag, 09. April 2017

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Radio Diamant

Bei uns hört Ihr wie zeitgemäßer und selbstbestimmter Buddhismus im Westen gelebt und im Alltag umgesetzt wird. Meditation wird zur dauerhaften Erfahrung und es entsteht mehr Freiraum im Geist!

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

KULTURMIX – Der etwas andere Sonntagnachmittag

Es wird endlich wärmer. Also: Radio aufs Fahrrad verfrachten und raus in die Abgeschiedenheit. Heute im Interview: Jenifer Brening. Eines noch ziemlich junge aber auch sehr begabte Musikerin. Am Mikrophon: Joost Schmidt.

16:00 Ultra

Alle vier Wochen "Ultra-Dance" – die Sendung für Dance und Trance mit DJs aus der Szene, mit Benny, Sarah, Moritz. Alle vier Wochen "Ultra-Rock" – das ist Rock, Punk, Alternativ, Crossover und mehr, mit AFU, neuer Musik und infos, sowie der Gastband in der zweiten Stunde.

19:00 Multichill 2000

Rock'n'Roll Radio trifft Beats! Die Punkrocksendung mit Frank dem Libero und Mr. Multichill.

20:00 Brasiversum Her(t)z Show



... brasilianische MEGAWELLEN aus Stuttgart! Eine Sendung mit ** GIGAVIBRATIONEN ** & ** TERAHER(T)Z(EN) ** Spaß! Information, News, Musik, Veranstaltungen, Beiträge von Experten, alles um Brasilien herum!

22:00 Endlosdisk

Montag, 10. April 2017

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu – alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde.

17:00 Sakuska – der akustische Beihappen

Seit März 2005 widmet das Freie Radio für Stuttgart (FRS) monatlich eine Stunde dem Genre Hörspiel. Sakuska – der akustische Beihappen erklingt jeden zweiten Montag im Monat zwischen 17 Uhr und 18 Uhr auf der 99.2MHz.

18:00 Inforedaktion

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

Eine Unterhaltungssendung überwiegend in italienischer Sprache über italienische Musik, Sänger, Texte von Liedern und Kuriositäten, eine Stunde mit der Musik, die man in Italien hört und spielt... und mehr.

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 Endlosdisk

Dienstag, 11. April 2017

00:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Anonyme Herrschaft: Zum Zusammenhang von Reichtum & Subjektivität. Ein Vortrag von Ingo Elbe.

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

- 15:00 Hora do Brasil
- 17:00 Refugee Radio
- 18:00 Inforedaktion mit Janka
- 19:00 Bär on air



Kunst und Innovationen, Musik und Experimente, Gäste und Überraschungen

20:00 Jugendpresse on Air

Die Jugendpresse Baden-Württemberg beschreibt euch die Welt. Allemaal hörens- und lesenswert.

- 21:00 Oman Ghana Radio
- 22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 12. April 2017

00:00 Endlosdisk

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Aktuelles aus dem Kollektiven Freizeitpark (Kanzler Dr. Birne, Unwort des Jahres 1993) Sylvie's erlesene Hartzerei nebst erlesener Musik. Halte, während Sylvia so in ihrer flotten Art spricht, IMMER was zum Schreiben bereit – wichtige Gerichts-urteile mit ihrem Aktenzeichen, kannst du gebrauchen....

- 18:00 Inforedaktion: Anti-AKW-Radio
- 19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Endlosdisk

Donnerstag, 13. April 2017

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio



Arbeitsweltradio im Freien Radio für Stuttgart. Informationen, Hintergrundwissen und Kultur rund um das Thema Beschäftigung.

11:00 Endlosdisk

13:00 Mixtape

14:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

17:00 Rumänisches Mosaik

Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation mit Daiana Maties und Dorin Emil Scheffel. "Rumänisches Mosaik" ist eine Sendung der Redaktion "Zig Zag de Romania".

18:00 Inforedaktion: ONDA

Nachrichten aus Lateinamerika

19:00 Multicolor



Multicolor stellt Stuttgarter Migrantenprojekte vor und präsentiert einzelne Künstler oder Kunstgruppen mit Migrationshintergrund aus dem Raum Stuttgart.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und "normales" Radio Pickel auf die Stirn treiben.

Freitag, 14. April 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

11:00 Jazzbrunch

Pino Minafra und Banda

Blasorchester haben in Italien eine lange Tradition im kulturellen und religiösen Leben. Der italienische Trompeter Pino Minafra hat die traditionelle Banda mit dem Jazz in Verbindung gebracht. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Endlosdisk

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri

Jürgen an den Reglern

Musik zum Abtauen und Eintauchen.

18:00 Inforedaktion: Spuren

Andreas Bückleins Songmanufaktur

Songs und Nachdenkliches.

19:00 Chillfester

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

22:00 LOVEIT

23:00 Vinyl45

Samstag, 15. April 2017

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Endlosdisk

17:00 Satokii

19:00 Jazz funkt

Neu – VÖ von Leo Records

Es ist immer wieder spannend, was Leo Feigin, der Labelbetreiber an neuen, aktuellen, interessanten und innovativen Neuveröffentlichungen herausbringt. Einige der neuen Alben, u.a. auch von Frank Gratkowski, stellt Günther Bajtl in seiner Sendung vor.

21:00 Stroboskop

Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik

22:00 Code-Red



w/ ROYALFLASH & outtake

Sonntag, 16. April 2017

00:00 Code-Red

w/ ROYALFLASH & outtake

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

15:00 Kulturpalast

16:00 supreme

www.supreme-radio.de

19:00 Endlosdisk

Montag, 17. April 2017

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

17:00 Kulturpalast

18:00 Inforedaktion: amnesty international

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 El Ritmo Primitivo



Mit JensOmatic. Honkin Rhythm'n'Blues, primitive Rockabilly, sleazy Soul, groovy Garage...

Dienstag, 18. April 2017

00:00 El Ritmo Primitivo

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Dr. Rolf Röhrig : Argumente gegen die Marktwirtschaft

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

15:00 Hora do Brasil

17:00 Refugee Radio

18:00 Inforedaktion

19:00 Multicolor

20:00 YouNGradio – Late Show

Die Abendsendung von YouNGradio,

Neues Gymnasium Feuerbach

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Nächte am Pool



Siegmar's Beitrag zu dem gegenwärtig abgefeierten Martin Luther Jahr

Die evangelische Kirche entblödet sich nicht und schämt sich nicht, für den Ur-Vater aller Nazis ein Gedenkjahr abzubeln. "ihre Synagogen und Schulen sollen niedergebrannt werden", so fordert der

Verbrecher... "Sie sollen nicht unter uns leben dürfen". Keine Jugenddummheit – 3 Jahre vorm Verenden!!!

Mittwoch, 19. April 2017

00:00 Endlosdisk

16:00 Surprise

17:00 Jugendhaus-Radio



Das Jugendhaus-Radio berichtet für euch aus den Stuttgarter Jugendhäusern. Wir spielen Mu-

sik aus unseren Tonstudios, interviewen junge Talente und geben euch in dieser Sendung die Möglichkeit das Programm selbst zu gestalten. Ihr wollt mitmachen? Dann meldet euch:

www.dasmitte.de/radio

18:00 Inforedaktion

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Museum

Giorgio Gomelsky

ist eine graue Eminenz im britischen Popbereich gewesen. Erster Manager der Stones, Produzent der Yardbirds, von Soft Machine, Julie Driscoll und zuletzt sogar von Magma. Seine Arbeit war nicht das Musikbusiness sondern die Musikentwicklung. Vor einem Jahr starb er. Heute seine besten Produkte.

22:00 Endlosdisk

Donnerstag, 20. April 2017

00:00 Endlosdisk

17:00 Lavalampe

Lavalampe am Nachmittag

Heute wieder mit den beliebten Fundstücken der letzten Zeit. Rares, Seltenes, Seltsames und auf jeden Fall Hörenswertes. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Informationen und Hintergründe zu Gesundheitspolitik, Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik sowie aktuelle linke Aufrufe und Termine.

19:00 Multicolor

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

Die Sendung für Mixtapes

23:00 Endlosdisk

Freitag, 21. April 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

11:00 Jazzbrunch

Gianluigi Trovesi und Klassik

Der italienische Klarinetist und Saxofonist Gianluigi Trovesi hat immer wieder Klassik, Oper und Jazz zueinander gebracht. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Endlosdisk

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri



Yvy & Arne –
Frühlingsgefühle
Musik für
Frischverliebte.

18:00 Inforedaktion: talking disco

19:00 Äther

Freiheit

Wenn Pegidas über die „Erhaltung unserer deutschen Kultur“ reden, was meinen sie dann eigentlich? Diese abstrakt allgemeine Formulierung aus Hohlköpfen kann mit Inhalt gefüllt werden.

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

22:00 LOVEiT

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 22. April 2017

00:00 Radio Drita Kosova

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel
das grauenhafte, wenn man weiß, es kommt, ist komisch.

18:00 Satokii

19:00 Jazz funk

Soundart@Het Apollohuis

Einen Platz für Künstler, so hätte man Het Apollohuis in Eindhoven in den Niederlanden zwei Jahrzehnte lang nennen können. Von Paul und Helene Panhuysen gegründet, bot der Ort einer enormen Breite von Veranstaltungen Raum. Günther Bajtl stellt in seiner Sendung einige Aufnahmen vor.

21:00 Hyperground

Hyperground ist was es ist.

22:00 Code-Red

w/ Tobs Turvy & Sub:Minus

Sonntag, 23. April 2017

00:00 Code-Red

w/ Tobs Turvy & Sub:Minus

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kaktusfunk –

Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg

Lazy Sunday – kuballas punk rock radio show



Jeden vierten Sonntag im Monat. Heute mit PunkRock und Hardcore, ein paar Neuvorstellungen und Konzerthinweisen! Gerne auf Vinyl und über den Tellerrand hinaus! Ohren auf, Augen zu! Kuchen backen, Kaffee kochen und das ganze Zeugs. Prost!

16:00 Ultra

19:00 Multichill 2000

Rock'n'Roll Radio trifft Beats! Die Punkrocksendung mit Frank dem Libero und Mr. Multichill.

20:00 Atonale Strategien

Facettenreiche Musik, ambitionierte Störungen. Wir sind der Glitzer auf deiner Spandex und der Kaffee in deinem Zucker. Wo Trashkultur auf Haute Cuisine trifft, beginnen wir, wenn der Tag zu Ende geht. Atonale Strategien FTW!

22:00 Endlosdisk

Montag, 24. April 2017

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

12:00 Grüße aus dem Freizeitpark

14:00 Nachmittage am Pool

Ki Ka Ko Kö Königin mit Rädern unten dran.....



Sagen Sie mal junger Mann, da rechts da steht doch so ne Kirche, wie heißt die eigentlich... Wissenswertes über Erlangen... so rollt sie durch ihr Reich, vom Gebirge bis zum Teich... ganz extreme und extrem wichtige Aussagen der Band

Foyer des Arts.....nichts macht so Spaß.... Max Goldt... herrlich

16:00 Stormy Monday Blues

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu – alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde. Heute hinter der Bluestheke Günther Bajtl.

17:00 Kulturpalast

In Erwartung eines Themas

Thomas Michael hat sich für diese Sendung noch nicht auf ein Thema festgelegt. Manchmal erreichen ihn kurzfristige Anfragen. Wenn das Thema feststeht, wird es hier mitsamt einem passenden Titel eingesetzt.

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 Noisy Night

Nein, euer Radio ist nicht kaputt! Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein Lärm zu laut, von nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis <>. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag, 25. April 2017

00:00 Noisy Night

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Dr. Rolf Röhrig: Konsum im Kapitalismus

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

15:00 Brasiversum Her(t)z Show

17:00 Refugee Radio

18:00 Inforedaktion: RegeneRadio

Das Greenpeace-Radio Stuttgart strahlt seit Januar 1999 regelmäßig eigene Radiosendungen aus. Seit Juni 2007 produzieren wir regelmäßig die Sendung "RegeneRadio".

19:00 Bukarest-Bistro

Kulturelles u. Wissenswertes aus und über Rumänien in deutscher Sprache eingebettet in Musik für neugierige und interessierte Ohren, welche Rumänien und seine Hauptstadt Bukarest anders entdecken möchten. Jeden vierten Dienstag im Monat.

20:00 Endlosdisk

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 26. April 2017

00:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Humanismus & Aufklärung

Böse Philosophen



Voltaire und Diderot sind allgemein bekannt. Aber wer kennt Paul Henri Thiry d'Holbach? Er war die eigentlich treibende, radikale Kraft in einem eigenen in Paris sehr beliebten Salon im 18. Jh. Der Historiker Philipp Blom geht auf ihn und Diderot in seinem Buch "Böse Philosophen" ausführlich ein.

22:00 Lavalampe

Krautrock

Ende der 60er im 20.Jhdt: eine junge Generation macht sich auf die Suche nach einem neuen, eigenen Sound, beseelt von dem Gedanken, über Neugier und Offenheit den Weg zu einer eigenen Identität innerhalb der modernen Popmusik zu finden. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten

Donnerstag, 27. April 2017

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio

11:00 Endlosdisk

13:00 Mixtape

14:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

17:00 Rumänisches Mosaik

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Der letzte Donnerstag im Monat: Informationen und Hintergründe zur Gesundheitspolitik und zum Klinikum Stuttgart. Neues von der Tarifrunde Entlastung in den Krankenhäusern. Dazu: Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine

19:00 Sputnik

Sputnik – das magazin für unterhaltungskunst. Magazinsendung mit festen Rubriken (Kommentare, Veranstaltungen, Literatur, Wort des Monats etc.) oder Studiogästen. Dazu viel Musik aus Alternative-Pop, Indie-Rock, Ethno, Jazz oder Klassik.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves

Freitag, 28. April 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Pathos FM

Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen. Revolutionäre Musik aus dem Ostblock, aber nicht ausschließlich. Manchmal gibt es auch andere pathetische Sammlungen.

11:00 Jazzbrunch

Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln.

13:00 Endlosdisk

14:00 Mittag schläft (...)

Achtung Baustelle! Sendestunden mit Legesteincharakter. Früher "Bugwelle". Meist eine Zweistundenzusammenstellung über zB das Jahr 1976 oder über die wichtigsten Songs der letzten 50 Jahre, über den Postpunk der 80er, den Progressive Rock der 70er oder Psychedelisches aus den 60er Jahren. E. Müller

16:00 Radio Harakiri

Steffen im April

Mit Steffen durch den Frühling.

18:00 Inforedaktion: Emanzipation und Frieden

19:00 Cocktailbar

Populismus

Gerade jetzt, da wir diesen Begriff nicht mehr hören können, muß darüber fabuliert werden. Die Definitionsverschiebung durch Regierungsvertreter und Medien kann wieder rückgängig gemacht werden.

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

22:00 LOVEiT

23:00 Vinyl45

Samstag, 29. April 2017

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Nigeria Voice

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

Der Menschen Volk, vom Kapital regiert // Ist wie ein Diamant, mit Kot beschmiert.

18:00 Satokii

19:00

radiosCHAUen
Ihre Ohren werden Augen machen!

radioSCHAUen #30: Tabla und Saranghi – Indische Musik:

Ein Konzert mit authentischer indischer Musik, vorgetragen von Rafiq Ahmed aus Mumbai (Saranghi, das bedeutendste und älteste indische Streich- und Saiteninstrument) und Saibal Chatterjee aus Kolkata (Tabla, die nordindische Trommel), die mit

großer musikalischer Virtuosität und Ausdruckskraft Ragas und traditionelle indische Lieder darbieten. Live im Foyer.
(mehr auf S. 30)

21:00 Stroboskop



Techno, House, Dub Step, Minimal...

22:00 Code-Red



w/ XSIST & BEEZD

Sonntag, 30. April 2017

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

15:00 Kulturpalast

16:00 supreme

www.supreme-radio.de

19:00 Endlosdisk

Vorschau

Montag, 01. Mai 2017

00:00 Endlosdisk

09:00 RadioKiKu

Text und Klang aus allen Sektionen des musikalischen Glücksrades. Alle Musik ist gleich, alle Musik unterscheidet sich voneinander. Eins durchzieht alles. Gute Musik ist in jeder Verkleidung gut. Schlechte schlecht. E. Müller

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

17:00 Kulturpalast

18:00 Inforedaktion: Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe

Das Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression läuft jeden ersten Montag. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind.

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 Fast, Fucked & Furious!

Dienstag, 02. Mai 2017

00:00 Fast, Fucked & Furious!

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Dr. Rolf Röhrig: Warum verdienen Arbeiter so wenig und Manager so viel?

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

15:00 Hora do Brasil

17:00 Refugee Radio

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Vorsicht bissiger Mund!

Die Kabarettssendung im Freien Radio. Mit aktuellen und eigenen Texten, Kurzhörspielen und Liedern. Kabarett, wie es freier nicht sein kann. Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 It don't mean a thing!

»It don't mean a thing!« ist eine SwingRadio-Sendung, die sich auf den frühen, 100% tanzbaren Jazz zwischen den 20er und 40er Jahren, sowie satten, nur tanzbaren R & B (den echten R&B) der frühen 50er Jahre konzentriert. Mit Host DJ Howlin´ Herbst und seinen Gästen DJ Elwis und DJ Little Kenny.

Mittwoch, 03. Mai 2017

00:00 Endlosdisk

11:00 Stimmen der Welt

Ein zweistündiger musikalischer Trip rund um die Welt. Vokal und instrumental, asiatisch, afrikanisch, osteuropäisch oder ara-

bisch, ob Folk, Folklore, harte Beats oder Rock, Schamanengesänge oder Chanson. Alles ist möglich.

13:00 Endlosdisk

16:00 WeTalk

Wir sind die Jugendredaktion des Freien Radios für Stuttgart und machen unsere Sendungen von Jugendlichen für Jugendliche, freuen uns aber natürlich über alle Hörer! Auf dem Programm stehen bei uns Telefonstreiche, Nachrichten, komplexe Themen einfacher erklärt und vieles mehr!

17:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion: talking disco

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

21:00 Radio Drita Kosova

22:00 musica nova

Donnerstag, 04. Mai 2017

00:00 Wortspiel

Wortspiel – vom Urschrei bis zum Sonett, vom Hörspiel bis zum Gedicht, vom Lied bis zum Kalauer, von Dada bis Duden, von Horror bis Haiku – alles wird querbeet in der Sendung vorgestellt.

01:00 Endlosdisk

17:00 Lavalampe

Lavalampe

18:00 Inforedaktion: Tinas Donnerstag

19:00 Sozialmagazin

21:00 Kronen Moven

22:00 Die CareWoche – Alles, was Du brauchst.

Dein Radio-Survival-Package fürs Überleben im Kesseldschun- gel. Geschichten, Interviews, Termine, Musik, lange dumme Sprüche. Nicht bio, nicht vegan, aber regional. Kann Spuren von Information enthalten. Jeden ersten und optional fünften Donnerstag im Monat. Wir kümmern uns um Dich.

Freitag, 05. Mai 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Mozartkugeln

Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikates- sen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

11:00 Jazzbrunch

Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln.

13:00 Endlosdisk

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri

Einschalten! Neue Platten aus den unendlichen Weiten der Pop- Musik von den Redakteuren eures Vertrauens...

10. und 11. März | **FRS präsentiert**

Durch die Nacht mit – Objekttheater



Durch die Nacht mit - Steve, dem Nachttalker. Jedes Mal das selbe, die Hörer reißen sich darum mit Steve zu talken, seit Jahren.

Doch in dieser Nacht ruft niemand an, kommt niemand zur Ablösung, ist niemand erreichbar. »Leute, ruft mich an: 0800 782 782 222. Ich

rede mich hier um Kopf und Kragen. Die halbe Nacht ist um und ihr lasst mich im Stich.« Ist also die Welt untergegangen und er ist der letzte Überlebende? Sendet in den Äther, redet ins Nichts? Immer mehr beginnen die Objekte im Studio sich zu verselbstständigen und wenden sich gegen ihn. Ein Sog, der immer stärker wird. Aber warum geht der Moderator nicht einfach hinaus um seine absurde Theorie zu überprüfen?

Bis das Telefon doch klingelt...

Spiel: Hanna Malhas, Regie: Iris Keller, Bühnenbild: Coline Petit künstlerische Beratung: Stefanie Oberhoff, Dauer: 60 Minuten Steve on-air - Sendezeiten zum Vor- und Nachhören auf FRS: 13. März 2017, 20:00 Kulturpalast, 11. März 2017, 01:00 Kulturpalast. Theatervorstellungen: Premiere Freitag, 10. März 2017, 20:30, Samstag, 11. März 2017 20:30 FITZ!, Freitag, 05. Mai 2017 Kesselhaus, Weil am Rhein FITZ! Zentrum für Figurentheater, Eberhardstraße 61, Kulturareal „Unterm Turm“, 70173 Stuttgart www.fitz-stuttgart.de

15. März | **radioSCHAUen #29**

X-freie Nahrung – Performance



Die Performance X-freie Nahrung ist eine Travestie – eine Übertragung des narrativen Textes „Das kunstseidene Mädchen“ (Irmgard Keun) aus dem frühen 20. Jahrhundert in die Gegenwart. Sie umfasst tanz-theatrale und performative Darstellungsweisen und beleuchtet aus ironisch-kritischer Perspektive den gesellschaftspolitischen

Umgang mit Ernährung in der westlichen Welt.

In den letzten Jahren hat die x-freie Nahrung im Warenangebot wohlhabender Länder deutlich zugenommen. Im Zuge diverser, sich abwechselnder Diätmoden entstand dabei auch die Erzeugung und Vermarktung x-freier Produkte. Während also einerseits viele Menschen verhungern, geht andererseits der alltäglich Lebensmittelverzehr weg vom Fastfoodburger hin zum veganen (d.h. milchfreien) Käse. Wieviel Aufmerksamkeit und Status erhält Nahrung von uns, wenn die Grundversorgung mit dem Notwendigsten gesichert ist? Dabei werden sowohl performative Bewegungsabläufe genutzt als auch Texte gesprochen und gesungen. Der Performanceraum wird durch wenige Objekte und Videoprojektionen gestaltet.

20 Uhr, Live-Sendung im Foyer des FRS und On Air

Publikum erwünscht! Eintritt frei! Einlass 19.30 Uhr

radioschauen.freies-radio.de

Mit freundlicher Unterstützung **STUTTGART**

29. April | **radioSCHAUen #30**

Tabla und Sarangi – Indische Musik



Ein Konzert mit authentischer indischer Musik, vorgetragen von Rafiq Ahmed aus Mumbai (Sarangi) und Saibal Chatterjee aus Kolkata (Tabla), die mit großer musikalischer Virtuosität und Ausdruckskraft Ragas und traditionelle indische Lieder darbieten. Die

Sarangi ist das bedeutendste und älteste indische Streich- und Saiteninstrument. Kaum ein anderes Instrument vermag so »unwirkliche« Klänge zu erzeugen. Der extrem hohe Obertonreichtum, die klangreiche Tragweite im Pianissimo und die feine Melancholie in der Klangfarbe regen die Phantasie des Zuhörers an. Tabla, die nordindische Trommel, steht gleichberechtigt neben dem Hauptinstrument und wirkt weit über die Begleitfunktion hinaus.

19 Uhr, Live-Sendung im Foyer des FRS und On Air

Publikum erwünscht! Eintritt frei! Einlass 18.30 Uhr

radioschauen.freies-radio.de

Mit freundlicher Unterstützung **BürgerStiftung Stuttgart**

Impressum

Freies Radio für Stuttgart | Stöckachstr. 16a | 70190 Stuttgart
Büro 0711 6400442 | Fax 0711 6400443 | Studio 0711 6400444
Email buero@freies-radio.de | Internet www.freies-radio.de
Bank BW Bank | BLZ 600 501 01 | Konto-Nr. 2205346
IBAN: DE38600501010002205346 | BIC: SOLADEST

Modulator

Email modulator@freies-radio.de

Redaktion Dietmar Baumann, Oliver Herrmann, Ines Schröder, Hartmut Schröder, Alexander Walther

Gestaltung Oliver Herrmann

Auflage 2000

Druck UWS Papier & Druck, Libanonstraße 72a, 70184 Stuttgart
Gedruckt auf Recyclingpapier

Anzeigen modulator@freies-radio.de

ViSdP Joachim Stein

Redaktionsschluss Modulator Mai|Juni|Juli 2017: 10. April 2017, 10 Uhr

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Allevitische Redaktion 12, 14, 16, 17, 20, 23, 25, 26, 28

Arbeitsweltradio 13, 16, 24, 27

Ather 2, 15, 26

Atonale Strategien 17, 26

Bär on air 15, 24

Between the Cracks 11, 13, 15, 18, 22, 24, 26, 29

Black vibes'n tunes 10, 13, 15, 16, 18, 22, 24, 25, 27, 29

Brasiversum Her(t)z Show 14, 18, 23, 27

Bukarest-Bistro 18, 27

Chillfester 11, 13, 18, 22, 24

Cocktailbar 17, 28

Code-Red 11, 14, 15, 16, 17, 20, 23, 25, 26, 28

Dark Waves 13, 17, 24, 27

Denge Welat 12, 14, 16, 17, 20, 23, 25, 26, 28

Die CareWoche – Alles, was Du brauchst. 10, 22, 29

Ecos de Hispanoamerica 12, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 27, 29

El Ritmo Primitivo 16, 25

Eritreische Redaktion 12, 14, 16, 17, 20, 23, 25, 26, 28

Fast, Fucked & Furious! 12, 21, 29

File Under Ska 11, 13, 15, 17, 18, 23, 24, 26, 28

Grüße aus dem Freizeitpark 13, 17, 24, 26

Hora do Brasil 13, 14, 16, 21, 24, 25, 29

Humanismus & Aufklärung 16, 27

Hyperground 14, 17, 23, 26

Inforedaktion

AG Weiße Fabrik 15, 16, 18, 26, 27

amnesty international 16, 25

Anti-AKW-Radio 13, 24

Emanzipation und Frieden 9, 17, 28

mit Janka 11, 13, 14, 18, 21, 22, 24, 27, 29

ONDA 13, 24

Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe 12, 21, 29

RegeneRadio 18, 27

Spuren 10, 13, 22, 24, 29

talking disco 10, 15, 22, 26, 29

Tinas Donnerstag 10, 22, 29

It don't mean a thing! 13, 21, 29

Jazzbrunch 11, 13, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 28, 29

Jazz funkt 11, 14, 15, 17, 20, 23, 24, 26

Jugendhaus-Radio 15, 25

Jugendpresse on Air 15, 24

Kaktusfunk – Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg 17, 26

Kronen Moven 10, 13, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 27, 29

Kulturpalast 10, 12, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29

Lavalampe 10, 15, 16, 22, 26, 27, 29

LOVEIT 11, 14, 15, 17, 19, 23, 24, 26, 28

Mittag schläft (...) 17, 28

Mixtape 13, 16, 24, 27

Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten 12, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 27, 29

Mozartkugeln 11, 22, 29

Multichill 2000 14, 17, 23, 26

Multicolor 13, 15, 16, 24, 25, 26

Museum 25

musica nova 10, 18, 22, 29

Nachmittage am Pool 18, 27

Nächte am Pool 16, 25

Nigeria Voice 11, 14, 20, 23, 28

No front 12, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 27, 29

Noisy Night 18, 27

Offroad! 20

Oman Ghana Radio 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29

Pathos FM 17, 28

Psychomedia 22

Radio Africa 11, 14, 15, 17, 20, 23, 24, 26, 28

Radio Diamant 14, 23

Radio Drita Kosova 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29

Radio Eritrea 11, 14, 15, 17, 20, 23, 24, 26, 28

Radio Harakiri 11, 13, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 28, 29

RadioKiku 12, 21, 29

Radio Libera Stoccarda 11, 14, 15, 17, 20, 23, 24, 26, 28

radioSCHAUen 15, 28

Refugee Radio 13, 14, 16, 18, 21, 24, 25, 27, 29

Rumänisches Mosaik 13, 16, 18, 24, 27

Russisches KulturRoulette 11, 20

Sakuska – der akustische Beihappen 14, 23

Satoki 11, 14, 15, 17, 20, 23, 24, 26, 28

SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel 14, 17, 23, 26, 28

Sozialmagazin 10, 22, 29

Sputnik 17, 27

Stimmen der Welt 10, 22, 29

Stormy Monday Blues 12, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 27, 29

Stotterfunk 18

Stroboskop 11, 15, 20, 24, 28

Suchtstation für Music-Junkies 11, 13, 15, 17, 19, 23, 24, 26, 28

supreme 12, 16, 20, 25, 28

UFO Hawaii 15, 26

Ultra 14, 17, 23, 26

Vinyl45 11, 15, 19, 20, 24, 28

Vorsicht bissiger Mund 13, 21, 29

Walia – Voice of Ethiopians 11, 14, 15, 17, 20, 23, 24, 26, 28

WeTalk 10, 22, 29

Wortspiel 10, 22, 29

YouNGradío – Late Show 16, 25

Zig-Zag de Romania 12, 13, 16, 18, 21, 24, 25, 27, 29

ZIP-FM Ersatz 12, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 27, 29



99.2 Antenne | 102.1 Kabel Stuttgart
www.freies-radio.de Livestream

Freies Radio für Stuttgart
 Stöckachstr. 16a
 70190 Stuttgart

Büro 0711 6400442
 Fax 0711 6400443
 Studio 0711 6400444

www.freies-radio.de
info@freies-radio.de



FREIES RADIO FÜR STUTTGART