

Live aus Stuttgart!

Punkrock In kultiger BBC-Tradition erscheint eine Schallplatte der britischen Band Eight Rounds Rapid. *Von Jan Georg Plavec*

Welche Alben tragen den Titel „Live in Stuttgart“? Wenige. Die Internetrecherche ergibt vielleicht zehn (offizielle) Livealben, die in Stuttgart eingespielt wurden. Zu den bekanntesten Künstlern zählen Die Fantastischen Vier (Konzert im Römerkastell 2003), Deep Purple (Schleyerhalle 1993) und John Coltrane (Liederhalle 1963) – außerdem gibt es eine DVD zum Freiwild-Konzert (Schleyerhalle 2011).

Ende Oktober wird diese Reihe nun um eine interessante Platte ergänzt. Das liegt weniger an der Bekanntheit der Band Eight Rounds Rapid als vielmehr am Format: Der im Oktober 2017 aufgezeichnete Gig der britischen Punkrocker im Kulturzentrum Merlin kommt im Stile der BBC Transcription Services daher. Unter diesem Namen verbreitete der britische Rundfunk Live-mitschnitte von Konzerten – auf Schallplatte, Auflage: 100 Stück. Aufnahmen so ziemlich aller großen und vieler bis dato noch gar nicht so großen Bands wurden auf diese Weise weltweit an Rundfunkanstalten verschickt.

Wie aber kommen eine BBC-Schallplattenreihe und ein Konzertmitschnitt aus dem Merlin zusammen? Dank Jürgen Jankowitsch, einem Stuttgarter Musik- und Vinylfreund. Schon als Kind hatte er die Ausstrahlungen der BBC-Mitschnitte im damaligen Südfunk mitgeschnitten; der Sender stand eine Weile auf dem BBC-Verteiler und bekam unter anderem Liveaufnahmen von AC/DC und Deep Purple zugeschickt. „Man hört da am Anfang immer einen Moderator, der eine knappe Minute lang das Konzert ankündigt“, erzählt Jürgen Jankowitsch, „das sind Leute wie John Peel, die Ansagen sind immer total wohlwollend. Der letzte Satz ist immer so was wie ‚Let’s join the audience at the Hammersmith Odeon in West London‘ und dann ist man als Zuhörer mittendrin im Konzert. Toll, oder?“

Beim Eight-Rounds-Rapid-Auftritt im Merlin wurde ein Konzert aufgezeichnet, bei dem Band und Publikum langsam miteinander warm wurden. „Das kommt bei der Aufnahme wunderbar rüber“, schwärmt Jankowitsch. Und: „Das Aufnah-

megerät gibt dem Mitschnitt einen herrlich trockenen Sound.“ Der an den Klang ebenjener BBC-Platten erinnert, von denen Jankowitsch Jahre zuvor einige Exemplare in die Hände bekommen hatte, als der damalige Südfunk einen Teil seines Schallarchivs auflöste.

Jankowitsch und Eight Rounds Rapid entschieden, dass der Mitschnitt zu gut ist, um nicht veröffentlicht zu werden. Also erscheint er unter dem Label KOK Transcription Services – benannt nach der Sendereihe von Jankowitsch und Micha Piltz im Freien Radio Stuttgart „The Kosmik Orgon Kanister“ – und im Design der BBC-Platten. Die Liveplatte erscheint in einer 500er-Auflage und wird von Incognito Records vertrieben – das ist das Label des Stuttgarter Punkplattensammlers Barney Schmidt, der den Gig im Merlin aufgezeichnet hat.

Termin Erstmals kaufen kann man das Album beim neuerlichen Gastspiel von Eight Rounds Rapid im Merlin am 27. Oktober.



Eight Rounds Rapid:
The Kosmik Orgon Kanister
Broadcast Incognito Records