

Antenne 99.2 MHz
Kabel 102.1 MHz
www.freies-radio.de



FREIES RADIO FÜR STUTTGART



Modulator 003

FREIES RADIO FÜR STUTTGART

Mai | Juni 2008



COPY ME

Freies Radio braucht Unterstützung.

Freies Radio ist leider nicht ganz so frei, wie der Name vermuten lässt. Denn Geld benötigen auch wir. Die redaktionelle Arbeit ist zwar unbezahlt, dennoch müssen wir Miete, Strom, Technik, Büromaterialien etc. und die Gehälter der Teilzeitkräfte (Technik, Buchhaltung, Öffentlichkeitsarbeit, Kommunikation/Koordination Sendebetrieb) bezahlen.

Neben den Fördergeldern der Landesanstalt für Kommunikation (LFK) sind die Beiträge der Mitglieder im Förderverein unser wichtigstes finanzielles Standbein. Je mehr Menschen das FRS unterstützen, um so sicherer können wir auf eigenen Beinen stehen.

Wer jetzt Mitglied wird im »Förderverein für das Freie Radio Stuttgart e.V.«, erhält als Dankeschön die CD »Frei«, eine Compilation mit Bands aus der Region Stuttgart (plus ein Gastbeitrag aus Hamburg), produziert vom FRS.

Mit dabei sind *Vernon LeNoir, Rocket Freudental, Monochrome, Putte, Goldene Zitronen, Kilaeas, Loretta, Mäckes, Tieflader, Monsieur MoRio, Tease, Tracky Birthday, Longjumpin, Sidekick, Kronen Moven, Ma cherie for painting, Subotnik, Kodimey, Jayvee & Piwi, Guerilla, die Popzillas, Kurt von Suso und Thorsten Scheerer*



Bitte schicken an: Freies Radio für Stuttgart, Rieckestr.24, 70190 Stuttgart

Ich möchte das Freie Radio für Stuttgart unterstützen und werde Mitglied im Förderverein:

- als ordentliches Mitglied
 Verdienende/r 60,- Euro/Jahr Nichtverdienende/r 30,- Euro/Jahr Gruppe/Organisation 90,- Euro/Jahr
 als Fördermitglied mit Euro/Jahr
 mit einer Jahresmitgliedschaft (ohne automatische Verlängerung, es gelten die obigen Tarife)
 ich bin Mitglied einer FRS-Redaktion: _____

Name, Vorname _____

Straße, Hausnummer _____ PLZ, Ort _____

Telefon _____ Email _____

Datum, Unterschrift _____ *Ich erkenne die Vereinssatzung an und will die satzungsmäßigen Zwecke des Vereins unterstützen.*

Ich zahle: per Überweisung per Einzugsermächtigung

Kontoinhaber/in _____

Bank, BLZ, Kontonummer _____

Datum, Unterschrift _____ *Ich erkläre mich damit einverstanden, dass der Mitgliedsbeitrag von meinem Konto abgebucht wird. Die Einzugsermächtigung kann schriftlich widerrufen werden.*

Editorial

Liebe Hörerinnen und Hörer,

ihr dürft dieses Heft gerne kopieren, vervielfältigen usw., denn es ist unter einer Creative Commons-Lizenz gedruckt worden. Das heißt in unserem Falle: »Nichtkommerziell«, »Weitergabe unter gleicher Lizenz erwünscht«. Wir hatten vor einiger Zeit zu einem Sommerfest befreundete Musiker eingeladen. Zum Aufspielen! Alle hatten ihren Spaß und gekostet hatte es niemanden etwas. Doch die GEMA hatte ihre Agenten ausgeschildet und verdonnerte uns zu einer Gage. Unsere »Les braves cons« wunderten sich. Sie wollten gar nichts. Aber sie waren nicht mehr Herr ihrer Rechte und wir mussten zahlen. Seit einigen Jahren gibt es nun eine Bewegung, die sich zur Aufgabe gemacht hat, einen gerechteren Kopierschutz zu etablieren, angelehnt an die Softwarerechte aus der Linux-Ecke. Davon handelt unser diesmaliger Themenschwerpunkt für den wir unser Heftchen um acht Seiten erweitert haben. Neu ist auch die Rubrik Termine. Dort findet ihr Veranstaltungen im Freien Radio oder solche bei denen das FRS irgendwie mitmisch. Um das Programm etwas zugänglicher zu machen haben wir an dessen Ende einen Suchindex für alle Sendungen gesetzt. Und: Das ganze nun auf 100% Recyclingpapier.

(Genießt es mit uns),
die ModulatoristInnen vom FRS

Inhalt

- 3 Editorial
- 4 Thema: Copyleft und Creative Commons
- 8 Programm Mai
- 18 SKA21 – Ska-Sampler Projekt Tonspur
- 19 Programm Juni
- 27 Impressum
- 28 Technik-Tipp
- 29 Termine
- 31 Index

Copyleft und Creative Commons COPY ME – I WANT TO TRAVEL

So lautete der Untertitel eines Computervirus der bulgarischen Hackerin Dark Avenger in den achtziger Jahren des 20. Jahrhunderts. Die Musikerin Bernadette La Hengst singt in ihrem gleichnamigen Lied »(...) Ich bin eine Idee, und gehöre keinem, außer mir selbst und allen, die es gut mit mir meinen.«⁽¹⁾ Damit ist auch schon der Grundgedanke des Copyleft⁽²⁾ beschrieben – freier Zugang zu Kulturgütern.

Das Internet ermöglicht die einfache und schnelle Verbreitung digitaler Inhalte, ein restriktives Copyright (all rights reserved) kann dabei hinderlich sein. Immer mehr MusikerInnen, KünstlerInnen, WissenschaftlerInnen, AutorInnen etc. räumen deshalb anderen großzügige Nutzungsrechte ein, um ihre Arbeit besser verbreiten zu können und für andere nutzbar zu machen. Natürlich gibt es die bekannten Verwertungsgesellschaften (wie z.B. GEMA oder VG Wort und Bild), doch wer sich hier anmeldet, überträgt die Nutzungsrechte an die Verwertungsgesellschaft und hat in der Regel keine Möglichkeit mehr, Lizenzen flexibel zu gestalten. Das kann in der Praxis dazu führen, dass z.B. die GEMA einen Pauschalbetrag für eine nichtkommerzielle Veranstaltung in Rechnung stellt, obwohl die aufgetretene Band (die GEMA Mitglied ist) weder Gage erhielt und noch die Veranstaltung Eintritt kostete.

Im Folgenden stellen wir die Organisation »Creative Commons« (CC) vor, die ihre Aufgabe vor allem darin sieht, dem öffentlichen Interesse an einem freien Informationszugang durch die Förderung, den intensiven Austausch sowie der Verbreitung von wissenschaftlichen und künstlerischen Inhalten zu dienen.

Was ist Creative Commons?

Creative Commons ist eine Non-Profit-Organisation, die in Form von vorgefertigten Lizenzverträgen einen alternativen Rahmen für die Veröffentlichung und Verbreitung digitaler Medieninhalte anbietet und fortentwickelt. Einfacher ausgedrückt, bietet CC eine Reihe von Standard-Lizenzverträgen an, die zur Verbreitung kreativer Inhalte genutzt werden können. CC ist dabei weder als Verwerter noch als Verleger von Inhalten tätig und ist auch nicht Vertragspartner von UrheberInnen und Rechte-InhaberInnen, die ihre Inhalte unter CC-Lizenzverträgen verbreiten wollen.

Durch die Erstellung der CC-Lizenzverträge ist den Rechte-InhaberInnen ein Mehr an Optionen an die Hand gegeben worden. Vorher hatten sie in der Regel nur die Wahl, ihre Inhalte entweder überhaupt nicht oder aber unter der Prämisse »alle Rechte vorbehalten« zu veröffentlichen, sofern sie nicht selber die Expertise besaßen, differenzierte Lizenzverträge zu entwerfen. In den Zeiten von digitalen Medien und Internet hat sich diese eingeschränkte Auswahl immer mehr zu einer Behinderung von Kreativität entwickelt, die auch für KünstlerInnen spätestens dann spürbar wird, wenn sie mit ihren Arbeiten selber auf digitalen Inhalten anderer aufbauen wollen.

Der einfachste CC-Lizenzvertrag verlangt vom Nutzer oder der Nutzerin (Lizenz-

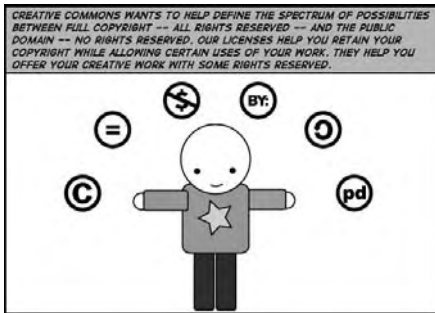


nehmerIn) lediglich die Namensnennung der Rechte-Inhaberin oder des -Inhabers (LizenzgeberIn). Davon ausgehend können aber weitere Einschränkungen gemacht werden, je nach dem, ob die Rechte-InhaberIn eine kommerzielle Nutzung zulassen will oder nicht, ob Bearbeitungen erlaubt sein sollen oder nicht und ob Bearbeitungen unter gleichen Bedingungen weitergegeben werden sollen oder nicht. Auf diese Weise ergeben sich insgesamt sechs verschiedene CC-Lizenzen, die den Rechte-InhaberInnen für den deutschen Rechtsraum derzeit in der Version 2.0 zur Verfügung stehen.

Die gewählte CC-Lizenz wird dann dem betreffenden Inhalt in Form von Meta-Angaben deutlich erkennbar mitgegeben. Dadurch können NutzerInnen weltweit – aber auch Suchmaschinen und Browser – genau erkennen, was mit den so markierten Inhalten geschehen darf und was nicht. Die Klärung dieser Frage bedarf also nicht mehr für jede einzelne Nutzung einer direkten Kommunikation zwischen Rechte-InhaberIn und NutzerIn.

⁽¹⁾ Bernadette La Hengst, Copy me (I want to travel), La Beat, Trikont 2005

⁽²⁾ Das Wortspiel konstruiert einen Gegensatz zum englischen Begriff Copyright (wörtlich: „Kopierrecht“) durch vertauschen von „rechts“ (engl. „right“) und „links“ (engl. „left“) sowie durch die implizite Doppelbedeutung von „left“ im Sinne von „überlassen“. Durch das Copyleft wird also das Recht zum Kopieren grundsätzlich überlassen, während es durch das Copyright grundsätzlich verboten wird.



Trotzdem können natürlich immer noch Einzelvereinbarungen zwischen Rechte-InhaberIn und einem bestimmten Nutzer in einem bestimmten Fall getroffen werden. Eine Fotografin (Lizenzgeberin) etwa, die ihre Bilder unter einer CC-Lizenz mit den Bedingungen »Namensnennung-Keine Bearbeitung« ins Netz gestellt hat, kann einem anfragenden Grafiker (Lizenznehmer, Nutzer) daher problemlos erlauben, ein bestimmtes Bild doch zu bearbeiten.

Und was habe ich als Rechte-InhaberIn davon?

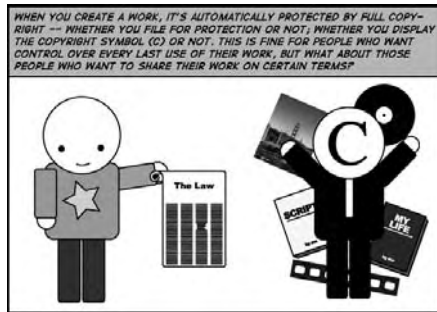
Abgesehen von den unmittelbaren Wirkungen, unverändert starker Schutz durch das Urheberrecht(3) bei zugleich genauerer Kontrolle darüber, was für Freiheiten mit dem Werk verbunden sind, gibt es mehrere denkbare Beweggründe für eine Verwendung von CC-Lizenzen:

Lizenzverwendung als reines Statement

Manche verwenden für ihre Werke nur deshalb CC-Lizenzen, weil sie demonstrieren möchten, dass sie sich für Open Access und freien Zugang zu Kulturgütern im Allgemeinen aussprechen

Besonderes Interesse an Bearbeitung

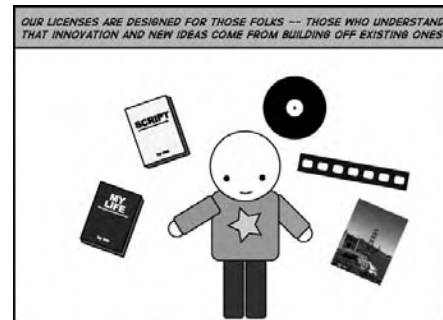
Andere wiederum sind besonders von dem Gedanken fasziniert, dass ihre Werke aufgegriffen und weiterverwendet werden, und sehen diesem Prozess in den Weiten des Cyberspace gerne zu.



(3) In Deutschland sind geistige Schöpfungen automatisch durch das nationale und internationale Urheberrecht geschützt (sog. Schöpferprinzip). Es ist weder ein Urheberrechtsvermerk (oder Registrierung) erforderlich, noch bedarf es eines behördlichen Anmelde- und Prüfverfahrens, um diesen Schutz zu gewährleisten. In Deutschland gilt das Urheberrecht als absolutes Recht und ist als solches grundsätzlich nicht übertragbar (§ 29 Satz 2 UrhG), sondern kann nur vererbt werden. Übertragbar durch den Urheber sind lediglich Nutzungsrechte und gewerbliche Schutzrechte an seinem urheberrechtlichen Werk.

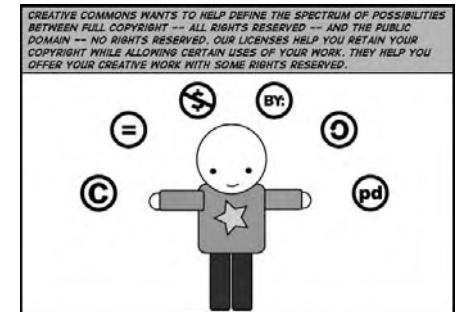
Beitrag zur Vermehrung des Materialpools

Wer regelmäßig auf das bereits vorhandene digitale Material zurückgreift, sei es, um inspiriert zu werden oder weil die eigene Werkform es erfordert (Collagen, Grafikdesign, Mixen von Musik, ...), der weiß, dass dieser Materialpool nur dann aktuell und ergiebig bleibt, wenn aus ihm nicht nur entnommen, sondern auch etwas hineingegeben wird. Eine, wenn auch vielleicht eingeschränkte, Freigabe der eigenen Inhalte unterstützt die reziproke Vermehrung und Erhaltung des gemeinsamen Materialpools.



Steigerung der Verbreitung eigener Werke

Auch kommerzielle Erwägungen können für eine CC-Lizenzierung sprechen: Insbesondere junge Rechte-InhaberInnen sind meist dringend auf rasche Verbreitung ihrer Inhalte angewiesen, erreichen diese aber gerade mangels Bekanntheit nur schwer. Eine Veröffentlichung unter einer freien Lizenz führt nachweislich zu einer signifikant größeren Verbreitung der Inhalte, da über bestimmte Plattformen und Suchmaschinen bereits heute gezielt danach gesucht werden kann.



Der Text stammt von der Website: de.creativecommons.org (CC-Lizenz Namensnennung 2.0 DE) Wir haben Kürzungen vorgenommen und Fußnoten ergänzt; die Modulator-Redaktion.

Mehr Informationen:

de.creativecommons.org

www.antischokke.de/meine-diplomarbeit : Diplomarbeit (2006) zum Thema Creative Commons, Chancen und Risiken für das Management von Non-Governmental Organisation

Donnerstag 1. Mai 2008

00:00 Die Endlosdisk

Begleiter in langen Nächten bis zum jungen Morgen bei nicht-enden-wollenden Arbeitstagen, wenn der Britney Spears-Level um das 100fache überschritten wurde. Nur die VerkäuferInnen in Stuttgarts Musikgeschäften kennen die heimlich Liebenden, die ein Stück davon nach Hause tragen wollen, wenn sie fragen: »Wisst ihr, was das für ein Lied ist, das auf der Endlosdisk läuft?« Die Endlosdisk wird alle zwei bis drei Wochen neu zusammengestellt. Playlists unter: www.freies-radio.de

01:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

Ein Sendeplatz, der von verschiedenen Redaktionen je nach Lust und Laune gestaltet wird.

12:00 Zip-FM

ZipFM ist die »Zusammenarbeit der Info- und Politikredaktionen freier Medien«, ein halbstündiges Info-Magazin, produziert von den Info-Redaktionen verschiedener Freier Radios aus dem deutschsprachigen Raum. Dazu eine halbe Stunde gut sortierte Independent Folk-, Jazz- und Rockmusik.

13:00 Psychomedia

Infosendung rund um das Thema Psyche. Wir berichten über seelischen Erkrankungen und ihre Therapieformen. Außerdem interessante Interviews und viel Musik! psychomedia@gmx.de

15:00 Pool

16:00 Schattenklänge

Musik von Gitarrenklängen bis Elektronik – mal melodisch-ruhig, mal heftig, mal schräg. Dazu Konzerttips für den Großraum Stuttgart und gelegentlich CD-Präsentationen.

17:00 Kulturpalast

Tag der Arbeit?

Warum brauchen wir ihn mehr, als uns lieb ist? Texte zum 1. Mai. Am Mikrofon Wolfgang Schramm

19:00 Selbsthilfemagazin

Zum 1. Mai:

Armut, Solidarität und Selbsthilfe. Geplant ist die Vorstellung einer neuen Initiative gegen die zunehmende Kinderarmut in Stuttgart. Aktivitäten im Bereich Solidarischer Ökonomie sowie eine Buchvorstellung zu diesem Thema.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und »normales« Radio Pickel auf die Stirn treiben.

Freitag 2. Mai 2008

00:00 UFO Hawaii

Landet alle zwei Wochen nachts und bringt euch eine Stunde

Mixtapes, jede zweite Ausgabe stammt von Künstler Treu aus Berlin.

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Pool

14:00 Between the Cracks

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker und die kleine Bluesecke kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte haben ebenso einen Platz in der Sendung.

16:00 Radio Harakiri

Wasser, von Jürgen Riethmüller (Nachholtermin)

Wasser ist in aller Munde, der Mensch besteht zu überwiegendem Teil aus Wasser, die Oberfläche der Erde ist ebenfalls zum größten Teil davon bedeckt, und ohne Wasser gäbe es kein Leben, geschweige denn Bier. Da müsste es doch mit dem Teufel zugehen, wenn es zu diesem Thema nicht auch einige erfrischend musikalische Schmankerl zum Besten zu geben gäbe. Wir spielen sie alle.

18:00 Inforedaktion

Talking Disco – die Verhältnisse müssen tanzen!

Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten geht uns ziemlich auf die Nerven. Talking Disco findet: Die Verhältnisse müssen tanzen! Jeden Freitag widmet sich die Sendung kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

19:00 Chillfester #213

Champion Sound – DJ NBK präsentiert wechselnde Gast-DJs, Interviews und den besten HipHop-Sound der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

20:00 File Under Ska

Wir spielen beides: Ska & Rocksteady! Neuvorstellungen, Hörenwünsche, Bandfeatures, regionale Veranstaltungstermine redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

22:00 Rumänische Redaktion

Ora de Rock

Rumänische Musik-Genre: Rock, Alternative Rock, Avantgarde Rock, Ethno Rock, Folk Rock, Modern Rock, Progressive Rock, Seventies Rock usw. www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Subwoofer

Samstag 3. Mai 2008

00:00 Subwoofer

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen. Musik aus allen Teilen Afrikas: Highlife, Rai, Soukous, Mbalax und Juju. Wir informieren über lokale Veranstaltungen zum Thema Afrika, z.B. sozialpolitische Aspekte und sportliche Aktivitäten im Raum Stuttgart.

15:00 Russisches Kulturroulette

Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellem Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch. In der zweiten Stunde wie immer viel Untzantza-Musik, kein Pop, kein Müll. Eine Sendung von Lena Maslovskaya

17:00 Montage im Rahmen von Satokii

Themenschwerpunkt: Solokarrieren

Es gibt ein Davor und ein Danach. Musikalische Gehversuche nach dem Verlassen einer Band – Charaktertest für Musiker und Publikum. War die Ex-Band nur noch lästiger Ballast? Wie wird mit der neuen Freiheit umgegangen? Gibt es ein neues musikalisches Ziel? Wo liegen die musikalischen Unterschiede? Michael Piltz und Jürgen Jankowitsch nehmen sich diesem vielschichtigen Phänomen an. www.montage-gruppe.de

19:00 Jazz funkt – volxmusik

Der Sendungsmachende Egmont Müller spielt Klassik, Pop und Jazz im FRS. Eine seltsame Sendung über Germanen und Bücher mit Lesungen kommt hinzu. Woher diese Palette, diese Richtungslosigkeit? Die Geschichte oder das Gesicht hinter dieser Kulisse ist heute das Thema bei amokfisch.

21:00 Monoton

minimal-house, techno

22:00 Code Red FM

Attention, Attention this is Code-Red approaching! All the Code-Red Stars: Yuma, DjinnE, the Crowd-rockers, Sense & Noxious (SWN-CREW) and much more...serve you the best in D`n`B.-weekly- Check www.coderedfm.de for more information. -FEEL THE VIBE-



Sonntag 4. Mai 2008

00:00 Code Red FM

01:00 Grüße aus dem Freizeitpark

»Siegmar's Nacht am Pool«

Die Radiotrinkerin von Max Goldt, Infos über die Medizinische-Psychologische-Untersuchung (Idiotentest)

04:00 Die Endlosdisk

07:00 Ghana Voice

08:00 Der skeptische Augenblick

Der Skeptische Augenblick ist eine glaubenskritische Sendung im FRS. Neben den beiden großen Religionen geht es auch immer wieder um kleinere religiöse Gemeinschaften, Sekten und Esoterik. Jeden 1. Sonntag im Monat von 8-10 Uhr.

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengé Welat

14:00 Kulturpalast

Nuevo Cuarteto

Treue Kulturpalasthörer erinnern sich vielleicht an das Gitarrenduo Jan-Pascal Stieber und Tinus Schall. Diesmal wird es eng im Studio, denn Jan-Pascals Nuevo Cuarteto spielt anlässlich einer CD-Neuvorstellung auch live vor dem Radiopublikum. An den Reglern Thomas Michael.

15:00 Kulturpalast

Literaturgespräch

Sabine Gärtling spricht mit dem Berliner Autor Robert Seethaler. Er schreibt Drehbücher, Theaterstücke, Kurzgeschichten und arbeitet zurzeit im Stuttgarter Schriftstellerhaus an seinem zweiten Roman »Kopfgewitter«.

16:00 Radio Neckar – Ultra-Rock



»Ultra-Rock« ist eine Sendung, in der die Rock-Alternativ-Fans voll auf ihre Kosten kommen: Rock, Punk, Crossover und mehr. In der ersten Stunde stellen wir euch neue Musik vor. Das Highlight in der zweiten Stunde ist die Gastband. Die dritte Stunde ist unsere Projekt-Stunde. Nicht zu vergessen sind auch die Übertragungen von Live-Mitschnitten von Konzerten. Heute mit der Gastband »Herr Stilz seine Freunde«

19:00 Multichill

Punk, Hardcore und andere artverwandte Gitarrenmusik ausgewählt und präsentiert von Frank, dem Libero...

20:00 schwulFunk

Redaktion schwulFUNK sendet jeden Sonntag in der Zeit von 20 bis 22 Uhr. Wir senden Themen aus der schwulen Szene von Stuttgart und der Umgebung, Kunst und Kultur aus dem Leben sowie Problemthemen des schwulen Lebens wie AIDS, Beziehungsprobleme, Gewalt und politische, schwule Themen.

22:00 Elektromog *132meter*

...steht für minimal technoide Musik, transformiert aus den Clubs in die Radiosendung. Trends haben dabei keinen hohen Stellenwert sondern vielmehr die eigenen musikalischen Stilrichtungen der DJs und ihre stetige Weiterentwicklung. Arcon Ultra ist seit März 2006 eine der Haupttriebfedern der Sendung und verbindet gerne Techno, Elektro und ein wenig Minimal zu einer stets beatorientierten Genereise. Moritz von Pein belegt durch seine Sets zwischen Minimal und Deephouse die vielseitigen Erfahrungen aus nationalen und internationalen Bookings zur Freude der Zuhörer. Elektromog *132meter* – für Freunde der elektronischen Tanzmusik außerhalb des Club-mainstreams. Mit Arcon Ultra

Montag 5. Mai 2008

00:00 FrauenStimmen

Vom Funken... über das Feuer... zur Flamme... Emotionen... verbunden mit Gedanken... transportiert über Klänge und Stimmen... beeindruckender Frauen... Musik von Frauen – über Freundschaft, Leidenschaft, die Liebe und das Leben – in ihren verschiedenen Rollen im Leben als Mütter, Töchter, Freundinnen und Partnerinnen – als Leadsängerinnen, Backgroundsängerinnen, Songwriterinnen...

00:02 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

13:00 Tonspur

Wiederholung der Sendung vom 29.04.

Das Kulturwerk und die Wilde Bühne e.V.

15:00 Hyperground

17:00 Kulturpalast

Zeit – Fred Ape und Rudi Mika, bis jetzt eine der besten deutschsprachigen CDs in diesem Jahr. »Für mich eine CD auf

meiner Liste für die CD des Jahres«, meint am Mikrophon Wolfgang Schramm

18:00 Inforedaktion

19:00 meditation

20:00 Du läufst niemals alleine

Fußball ist eine unbeschreiblich tolle Sache. Da wir – und der Fußball – uns aber in einem nicht unbeschreiblich tollen, oft eher unbeschreiblichen Land befinden, muss sich der Fußball eine ironische Brechung gefallen lassen. Dies soll die Sendung in Gesamtkonzept, Sprachgestaltung und Musikauswahl darstellen. Vor diesem Hintergrund gibt's in aller Regel einen kleinen Spaziergang durch den (Stuttgarter) Fußballkosmos, als zentraler Punkt dient oft die Bezirksliga, also die Basis des Fußballspiels. Denn Fußball ist in erster Linie immer noch ein Spiel.

20:00 No front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustabbau und all die, die sich nach dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Fast, Fucked & Furious

Zwei Stunden lang gibt es '77-Glam-Punk-Garage-Rock'n'Roll aus der Plattenkiste von Andy Ramone auf die Ohren!

Donstag 6. Mai 2008

00:00 Fast, Fucked & Furious

01:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

"... tut der Umwelt gut !"

Erdi
Gutschein
10% Rabatt
auf alles
immer am Mittwoch
gültig bis 31.05.08
Erdi Neckarstr.152 A

www.erdide.de

Mein Biomarkt
Erdi
Stuttgart-Ost,
Neckarstraße 152 A
Tel. 0711-2621805

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

Brasilien haut- und »ohrna!« Musik und Information ganz in deiner Nähe und mit brasilianischen Akzenten!

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

Schwerpunkt: Antifaschismus

19:00 Grüße aus dem Freizeitpark

»Vorsicht bissiger Mund«, Die Kabarettssendung im FRS Satiren aus Politik und Gesellschaft, von und mit Hans-Peter Zein. Der Mai ist gekommen, der Kabarettist schlägt zu. Natürlich wieder mit dem »schlechtesten Verkehrs- und Blitzdienst von Radio Kaputt«.

20:00 Dazwischen

21:00 Golden Stool

22:00 Tonspur

Konzert aus dem Tonstudio mit den »Various Artists«, einem Zusammenschluss deutscher Nu-Soul-Künstler.

Mittwoch 7. Mai 2008

00:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Pool

14:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Sendeprojekte, die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt werden, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz allen Interessierten die Möglichkeit, einmalig oder mehrmalig eine Sendung zu gestalten.

15:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
Nachrichten aus Rumänien, Informationen über die Aktivitäten und Projekte rumänischsprachiger Menschen in und um Stuttgart. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart. Rumänische Musik- Genre: Folk, Pop, Rock, Dance, Klassik, Volksmusik usw.
www.forum-gerrum-stuttgart.de

16:00 Pool

17:00 Gouranga!

18:00 Inforedaktion

bis 18:15 GegenStandpunkt – Kein Kommentar

18:15 Regeneradio: Nano-Technologie: Beinahe unbemerkt erobern Nanoprodukte unseren Alltag, mögliche Gefahren sind leider noch immer viel zu wenig erforscht. Was ist Nanotechnologie, wo wird sie eingesetzt, und welche Probleme gibt es dabei? Außerdem: die Gegenbilanz zum Bayerkonzern u.a.

19:00 Black vibes'n tunes

Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzo jede Woche das beste in Sachen Reggae und Dancehall. Dabei gibt es aktuelle Interviews, Reviews und andere Specials, sowohl von aufstrebenden Talenten, als auch Verteranen der Musikszene. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.blackvibesntunes.com, www.myspace.com/blackvibesntunes. Tune in!!!

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Klassikzeit

Klassikzeit – von 1200 bis Ultramoderne. Standard-Classics und GegenwartsKomponisten – alles, was klingt und klirrt und kreischt. Auch dabei: jazz+pop+worldmusic. Musik für fun+features.

Donnerstag 8. Mai 2008

00:00 Wortspiel

Das Spiel mit Wörtern, Tönen, Geräuschen und der Sprache in allen erdenklichen Varianten – von experimentell bis konventionell, vom Hörspiel bis zum Sonett, vom Liebesgedicht bis zum Urschrei. Jeden 1. Mittwoch im Monat.

01:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast

Portrait Iannis Xenakis 3. Teil

Sein Leben und seine Eigenart.

18:00 Inforedaktion

19:00 Feminat

FEMINAT Und weil wir BeBeat so lieben, und weil wir ihre Platten aus dem Bereich Elektropop einfach immer noch nicht alle gehört haben... und weil wegen Gründe... wird sie uns wieder zwei Stunden mit ihrer feinen Auswahl an Elektronischem beglücken! Jawoll!!!

21:00 Kronen Moven

22:00 Rose of England

Die beste Satiresendung der Welt, »die durch Spott, Ironie, Übertreibung best. Personen, Anschauungen, Ereignisse oder Zustände kritisieren oder verächtlich machen will« (Quelle: Brockhaus). Kuschelkurs is also nicht so unser Ding. Wo ist die nächste Randgruppe? Nur immer feste drauf. Rose of England ist ein Spiel mit allen Formen, die uns die Medienlandschaft anbietet, und noch einigen mehr, die wir so nebenbei erfunden haben. Ihr werdet euren Spaß haben.

23:00 Pool

Freitag 9. Mai 2008

00:00 Pool

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Pool

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri

Yvy Pop und Arne Braun... feiern Pinkpop Pfingsten, das große Musikfest, auch in diesem Jahr gibt's viel zu feiern, zum Beispiel die neuen Platten von The Cinematic Orchestra, Tindersticks, Portishead oder The Notwist. Große Kunst bei Harakiri.

18:00 Inforedaktion

Talking Disco – die Verhältnisse müssen tanzen!

19:00 Chillfester #214

The Originators – Chris & Konsen mit klassischem HipHop-

Sound im originalen Chillfester-Format.

20:00 Daybreak

Die richtige Dosis Rock und Metal für den Start ins Wochenende. Es gibt jede Menge bekannte und unbekannte Klassiker aus der gesamten Spanne der Rockmusik mit Schwerpunkt auf dem Bereich Hard'n'Heavy. Weiterhin stellen wir Euch interessante Neuerscheinungen aus diesem Segment vor.

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

22:00 Rumänische Redaktion

Faurit în România

Rumänische Musik - Genre: Jazz, Folk, Blues, Bluegrass, Dance, Hip-Hop, Drum & Bass, Balkan Brass, Klezmer, Weltmusik, Old School Gypsy usw. Veranstaltungshinweise zum Programm »Rumänien ANNO 2008«. www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Vinyl 45

Vinyl 45 ist, wie der Name schon sagt, eine Sendung, in der sich alles um die schwarzen Scheiben dreht. Doduco und Flo präsentieren eine bunte Mischung aus bester Undergroundmusik – von House über Drum'n'Bass bis hin zu Trip-Hop, Hip-Hop, Elektro und vielem mehr. Highlights sind Gast-DJs aus der Stuttgarter Musikszene, Clubberichte und Partyguide.

Samstag 10. Mai 2008

00:00 Vinyl 45

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer auf italienischer Sprache sowie Interviews. Gelegentlich auch ein Rückblick auf Stuttgart und Deutschland von Italien aus gesehen.

13:00 Radio Afrika

15:00 Nigeria Voice

16:00 Walia – Voice of Ethiopians

Walia ist eine äthiopische Redaktion, die verschiedene heimatische Informationen und ein kulturelles Programm beinhaltet. Diese Programme dienen der äthiopischen Gemeinde zur kulturellen Integration. Walia – the voice of Ethiopians sendet in amhrischer Sprache für die äthiopische Gemeinde.

17:00 Sexy Kapitalismus oder POP ist eine Pizzaschachtel

Freie Liebe Tag und Nacht stärkt die junge Sowjetmacht. Je weiter weg wir uns vom konkret gewordenen Pop unserer Städte, Fernsehprogramme und Lebensmittelverpackungen bewegen, desto wahrscheinlicher erkennen wir das Profane im Konkreten; die sexy Verpackung des Kapitalismus.
www.sexykapitalismus.com

19:00 Jazz funk

Neues in der Kiste mit Altem aus der Plattenkiste, Was gibt es Neues in der Kiste? Akustische Beleuchtung der aktuellen Aktivitäten des Stuttgarter Jazzclubs... u.a. mit einem besonderen Konzerthinweis des Konzertes der Band »Tré«. Im zweiten Teil der Sendung: elektronischer Jazz rings um Mwandishi, Miles Davis und Herbie Hancock aus den Endsechzigern und Frühsiebzigern. Aber keine Angst – nur die Plattenhüllen sind angestaubt, die Musik hingegen – na, urteilt selbst! Diesmal gestaltet von Alexander Mink.



21:00 Hyperground

22:00 Code Red FM

Today with the finest Drum and Bass selection in the city.
Presented by the Code Red Family. www.coderedfm.de

Sonntag 11. Mai 2008

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Golden Stool

08:00 Radio Diamant

Bei Radio Diamant hört ihr wie zeitgemäßer und selbstbestimmter Buddhismus im Westen gelebt wird. Die Meditationen des Diamantwegs zielen auf Erleuchtung, man verhält sich wie ein Buddha, bis man einer geworden ist. Wie dies im Alltag umgesetzt werden kann, möchten wir mit unseren Hörern teilen. Diamantweg-Buddhismus im Internet: www.diamantweg.de und www.buddhismus-suedwest.de.

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kaktusfunk

Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg
Kaktusfunk, die Infotainment-Show aus dem barocken Ludwigsburg bereichert Euch den Sonntagmittag zur Kaffeestunde. Entspannen, Radio einschalten und wohlfühlen!

16:00 Radio Neckar

19:00 Multichill

Lieblingsrapmusik und Ähnliches von DJ Änna moderiert vom Lieblings-Mister Multichill himself...

20:00 Schwulfunk

22:00 Gouranga!

Montag 12. Mai 2008

00:00 Pool

02:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

15:00 Hyperground

17:00 Sakuska – die Hörspielsendung im FRS

»Inside«, Folge 1 – Kidnapping im Märchenland
Ein rachsüchtiger Fernsehboss produziert das magische Hörspiel »Inside«. Hörspiele gefährden seine Position, denn die Menschen greifen seit Monaten lieber zu spannenden Hörspielen statt dröger Fernsehprogramme. Und so produziert er ein Hörspiel, das die Hörer, wenn sie ihm zum dritten Mal lauschen, in die Hörspielwelt »hineinbeamte«. Sieben Hörspiel-Fans finden sich so plötzlich im Märchenland wieder und versuchen, wieder nach Hause zu kommen.

18:00 Inforedaktion

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

20:00 Du läufst niemals alleine

20:00 No front

23:00 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt

Dienstag 13. Mai 2008

00:00 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt

01:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Tonspur

Wiederholung der Sendung vom 6.05.

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

Medieninfos

19:00 Bär on Air

Bereite dir ein Fußbad, 39°C- 40°C warm, gebe eine Essenz hinein aus ätherischen Ölen wie Rose, Bergamotte vermischt



mit Sahne oder Honig, oder einfach eine Hand voll Meersalz oder was man so hat und mag. Lausche den zwei Schwestern Frau Hülsewig und Frau Katic bei deren Einführung in den Alltag einer imaginären Klinik und höre Auszüge aus dem Text »Abstrakter Gefährdungsraum« von Nana Hülsewig.

20:00 Dazwischen

21:00 Ghana Voice

22:00 Waveyards

Quatsch-Novela. Was bisher geschah: ... M und B haben sich lieb und wollen später einmal heiraten. S ist bereits verheiratet und hat einen Sohn. Gemeinsam suchen sie den Sinn des Radios...

Mittwoch 14. Mai 2008

00:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
www.forum-gerrum-stuttgart.de

16:00 Pool

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Informationen zu sozialpolitischen Themen von Sylvia. Neuigkeiten zu sozialen Brennpunkten.

18:00 Inforedaktion

bis 18:15 GegenStandpunkt – Kein Kommentar
18:15 Tinas Mittwoch

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com,

www.myspace.com/blackvibesntunes

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Lange Latten aus Rock,

»Unter acht Minuten kommste nicht rein.« Jeden monats-zweiten Mittwoch präsentieren Wolfgang Schramm und Egmont Müller die Seltenheiten langer Rockstücke und stellen knifflige Fragen zur Materie. Heute unter anderem: Stone the

Crows, Steamhammer und Nektar. Rockolithikum mit elektrischer Gitarre

Donnerstag 15. Mai 2008

00:00 Die Endlosdisk

01:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast

Radioradio

Die Sendung übers Radio. Ein kleiner Stammtisch. Heute: das Gute an den Öffentlich-Rechtlichen (SWR 2).

18:00 Inforedaktion

19:00 Pool

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves

Freitag 16. Mai 2008

00:00 UFO Hawaii

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Russisches Kulturroulette

Wiederholung der Sendung vom 3.5.2008

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri

Silke Hegemann zum Thema:

Wir geben dem Kind einen Namen

Dem Kind einen Namen geben – eine der schwierigsten Aufgaben, der sich werdende Eltern stellen müssen. Scheitern sie dabei, muss sich der Nachwuchs am Ende als Bestandteil eines Obstsalats à la Apple Martin durchs Leben schlagen. Harakiri präsentiert zwei Stunden lang Vorschläge, wie es junge Eltern besser machen können. Und Beispiele, wie's auf keinen Fall geht!

18:00 Inforedaktion

Talking Disco – die Verhältnisse müssen tanzen!

Heute im Programm Ausschnitte einer Lesung von Peter O. Chotjewitz aus seinem biografischen Roman »Mein Freund Klaus«, der sich inhaltlich mit dem Leben des ehemaligen Anwalts der Roten Armee Fraktion Klaus Croissant befasst.

19:00 Face 2 Face – das Medienmagazin

»Das war ein Vorspiel nur, dort wo man Bücher verbrennt, verbrennt man auch am Ende Menschen« (Heinrich Heine).

Vor 75 Jahren brannten im Deutschen Reich die Bücher auf den Scheiterhaufen. Wer jedoch glaubt, das sei das erste Mal gewesen, wird in dieser Sendung eines besseren belehrt. Seit es Bücher gibt, wurden sie verbrannt. Vor allem Studenten und die Kirchen sind immer wieder die Hauptakteure dieser bizarren Aktion gewesen. 2001 verbrannten christliche Fanatiker in den USA Joanne Rowlings »Harry Potter«, und 2006 wurde Dan Browns »Sakrileg« in Italien ins Feuer geworfen. Ein Überblick von Jörg Munder

20:00 File Under Ska

www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

22:00 Rumänische Redaktion

Ora de Rock, www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Subwoofer

Samstag 17. Mai 2008

00:00 Subwoofer

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Pool

17:00 Satokii

19:00 Jazz funk

Jazz gibt's was auf die Ohren, neue Jazz-CDs werden Euch heute von Günther Bajtl auf, um und in die Ohren geschlagen. Eben noch im Briefkasten – jetzt schon im CD-Player.

21:00 Monoton

22:00 Code Red FM

Today with DjinnE vs. Tamtam & Rabatz, www.coderedfm.de

Sonntag 18. Mai 2008

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Ghana Voice

08:00 Nigeria Voice

09:00 Walia – Voice of Ethiopians

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

21. - 25.5.2008

Die Schorndorfer Gitarrentage

Mi., 21. Mai	AkustikNacht
20 Uhr	Kelpie – Kerstin Blodig und Ian Melrose Stoppok – Solo
Do., 22. Mai	BluesNacht
20 Uhr	Alex Schultz Organ Trio Special guest: Dennis Gruenling Blues Culture feat. Abi Wallenstein, Steve Baker, Martin Röttger
Fr., 23. Mai	RockNacht
20 Uhr	Errorhead feat. Marcus Deml Freak Kitchen feat. Mattias IA Eklundh
Sa., 24. Mai	JazzNacht
20 Uhr	Susan Weinert Electric Trio Wolfgang Schmid's Kick feat. Luluk Purwanto, Steffen Dix, Peter Wöpl, Benedikt Moser, Matteo Scrimali
So., 25. Mai	Nacht der 101 Gitarren
19 Uhr	Abschlusskonzert der Workshopteilnehmer

www.schorndorfer-gitarrentage.de

Veranstaltet:
Kulturforum Schorndorf

12:00 Dengê Welat

14:00 Kulturpalast

Germanenfunk, eine runde Stunde Deutschtum.

Unter anderem heute eine Besprechung des Buches »Warum Denken traurig macht« von George Steiner.

15:00 Kulturpalast

How are you, Mr. Angst? Joachim Zelter erzählt in seinem Roman von der Universität und den Menschen, die in ihr Erfolg haben oder untergehen. Aufzeichnung einer Lesung vom 18. April in der Galerie Inter Art. Am Mikrofon Sabine Gärtling.

16:00 Radio Neckar – Ultra Dance

Die Sendung für Dance und Trance mit DJs aus der Szene. Auch die Nachwuchs-DJs bekommen hier die Chance zum Platten legen. Frisch gepresst landen die neuesten Scheiben auf unseren Plattenteller. Heute mit: DJ Score (Trance). Zu Gast diesmal: M.A.S.T.E.R. master-project.net

19:00 Multichill

Punk, Hardcore und andere artverwandte Gitarrenmusik ausgewählt und präsentiert von Frank, dem Libero...

20:00 Schwulfunk

22:00 Elektromog *132meter*

Mit Moritz von Pein

Montag 19. Mai 2008

00:00 FrauenStimmen

02:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

13:00 Tonspur

Wiederholung der Sendung vom 6.05.

15:00 Hyperground

17:00 Kulturpalast

Die Schorndorfer Gitarrentage

Programmvorstellung. Zu Gast im Studio sind die Kollegen vom Kulturforum Schorndorf. Vor dem Sabbatjahr die letzten Schorndorfer Gitarrentage vom 21. bis 25. Mai. Wie jedes Mal stellt Wolfgang Schramm zusammen mit den Kollegen vom Kulturforum Schorndorf das Programm vor.

18:00 Inforedaktion

19:00 miditation

20:00 Du läufst niemals alleine

20:00 No front

23:00 El Ritmo Primitivo

mit JensOmatic, The Psychedelic Psolution - Sixties-Acid-Fuzz und drogenverseuchte Psychedelia.

Dienstag 20. Mai 2008

00:00 El Ritmo Primitivo

01:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

Schwarzer Dienstag

Libertäre Analyse und Kritik: Wenn alle dafür sind, sind wir meist

dagegen. Und Anlässe gibt es massig. Wenn das politische und journalistische Personal der Eliten von Freiheit und Verantwortung, von Leistung und Gerechtigkeit faselt, dann lüften wir den Schleier der Ideologie. »Die Wirtschaft« heißt für uns immer noch Kapitalismus; der Staat, das sind auch nicht »wir alle«, sondern das ist immer noch der Apparat, der den herrschaftlichen Status Quo garantiert. Jeden 3. Dienstag im Monat sprechen wir von Klassen und Kämpfen, von Heteronomie und Autonomie, von Strategie und Selbstverwaltung. Gegen das falsche glückliche Bewusstsein – und für Vernunft, libertäre Utopie und ihre Verwirklichung.

19:00 Pool

20:00 Dazwischen

21:00 Golden Stool

22:00 Tonspur

Lesung von Gerd Dembowski aus dem Theaterhaus – »Fußball vs. Countrymusik«.

Mittwoch 21. Mai 2008

00:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
www.forum-gerrum-stuttgart.de

16:00 Pool

17:00 außer atem

ITS SCIENCE, NOT FICTION.

außer atem /// Gegenkultur. »O Wunder! Was gibt's für herrliche Geschöpfe hier! Wie schön der Mensch ist! Schöne neue Welt, Die solche Bürger trägt!« (Shakespeare, Der Sturm) »The truth, as always, will be far stranger.« (Arthur C. Clarke, 33° Freimaurer) The (information-)revolution is NOW. Or NWO (New World Order). Essenzielle aktuelle Informationen wie immer online: myspace.com/ausseratem, blog.myspace.com/ausseratem

18:00 Inforedaktion

bis 18:15 GegenStandpunkt – Kein Kommentar

18:15 Regeneradio: Gentechnik: Mit dem Versprechen, das Hungerproblem zu lösen, versuchen Gentechnik-Konzerne die Öffentlichkeit von der Notwendigkeit ihrer Risikotechnologie zu überzeugen. Doch die Gentechnik bekämpft nicht den Hunger der Welt, sondern ist Teil des Problems. Wem nützt Gentechnik eigentlich? Und wissen wir, welche Folgen die Eingriffe ins Erbgut für Gesundheit und Umwelt haben?

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

www.myspace.com/blackvibesntunes

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Menschen und Musik

Als Wolfgang Schramms Urlaubsvertretung sind diesmal Ines & Hartmut Schröder im Studio. Beide sind den Hörern inzwischen von den »Lavalampen« und anderen Sendungen bestens bekannt. Sie haben versprochen, dass es an diesem Abend guten Folk auf die Ohren gibt.

Donnerstag 22. Mai 2008

00:00 Die Endlosdisk

01:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 RaumRadio

Nachrichten aus dem Raum über Meditation, alternative Medizin, Technik und vieles mehr. Kurz gesagt: das ganze Spektrum jenseits des normalen Lebens! Dazu die passende Musik.

12:00 Zip-FM

13:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast

Huria, Vollpräsentation der gleichnamigen CD der finnischen Weltmusiksängerin Sanna Kurki-Suonio. Am Mikrofon Thomas Michael, der seine Moderation, wenn es um Finnland geht, gewohntermaßen mit Uferwellenrauschen des Saimaa unterlegt.

18:00 Inforedaktion

19:00 sputnik – das magazin für unterhaltungskunst

Jeden vierten Donnerstag im Monat gehen Danielle Wolber, Albert Hermann und Lukas Lehmann mit ihrer Sendung »sputnik – das magazin für unterhaltungskunst« auf Sendung. Feste



Rubriken des Magazins sind die sputnik-Veranstaltungstipps, der sputnik-literaturschlüssel und der sputnik-Kommentar. Letzterer beschäftigt sich mit politischen oder gesellschaftlichen Ereignissen, die in den Wochen zwischen den

Sendungen die Medien beherrscht haben. Daneben gibt es Interviews oder Beiträge, die sich authentisch und unterhaltsam mit politischen, sozialen, kulturellen oder einfach nur nachbarschaftlichen Themen beschäftigen. Eingepackt ist das alles in Pop, Rock, Jazz oder Klassik.

21:00 Kronen Moven

22:00 Rose of England

23:00 zbkbeat Radioschau

Die zbkbeat Radioschau präsentiert Musik aus den Genres Jazz und Elektronik, sowie deren zahllose Fusionen.

Freitag 23. Mai 2008

00:00 zbkbeat Radioschau

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Kulturpalast

Das Christoph Stiefel-Trio aus der Schweiz. Anlässlich des Konzertes im Bix am selben Abend besucht Christoph uns an diesem Mittagspoolplatz im Radio. Am Mikrofon Wolfgang Schramm.

14:00 Audiobuffet

16:00 Radio Harakiri

Steffen Beck fragt:

»why actors have to sing« – Schauspieler die singen...

Hansen Band, Karpatenhund, Panda, Jeanette, Sascha - die Liste lässt sich beinahe ins Unendliche fortsetzen: Schauspieler, die meinen, sie müssten uns auch noch mit ihren mehr oder weniger klangvollen Stimmen beglücken. Warum das so ist, und dass es auch löbliche Ausnahmen gibt, erklärt heute die Sendung mit der Harakiri-Maus.

18:00 Inforedaktion

Talking Disco – die Verhältnisse müssen tanzen!

19:00 Cocktailbar

Die Kulturredaktion des FRS setzt sich zusammen aus sieben Menschen und deren Sendungen – »Äther«, »außer atem«, »Bär on Air«, »Face 2 Face«, »RaumRadio« und »Russisches Kulturroulette«. Einmal monatlich, immer am 4. Freitag des Monats um 19 Uhr, treffen wir uns im Studio zur gemeinsamen Sendung, der »Cocktailbar«. Diskutiert, assoziiert, schwadroniert und gestritten wird darin jeweils über einen Begriff, meist ein Wort. Der Barkeeper mixt Euch dazu live den passenden Audiococktail. kulturredaktion.freies-radio.de, kulturredaktion@freies-radio.de

20:00 Daybreak

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

22:00 Rumänische Redaktion

Faurit in România, www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Vinyl 45

Samstag 24. Mai 2008

00:00 Vinyl 45

01:00 Pool

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 Sexy Kapitalismus oder POP ist eine Pizzaschachtel No Sex, Please! Auf der Suche nach Sex im deutschsprachigen Indie/Pop/Punk. Eine Leerstelle ... Ein Essay von Chris Wilpert, erschienen in der aktuellen Ausgabe der testcard #17 SEX. www.testcard.de, www.sexykapitalismus.com

19:00 Jazz fundt

Oliver Biella

Der Gitarrist und Bassist Oliver Biella hat die Jazzredaktion im Freien Radio vor 13 Jahren gegründet. Er stellt sein neues Album vor und berichtet aus dem Spannungsfeld zwischen Jazz und Politik. Sein Gesprächspartner ist amokfisch.

21:00 Hyperground

22:00 Code Red FM

Today with the mighty Crowdrockers. Bring it on!
www.coderedfm.de

Sonntag 25. Mai 2008

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Golden Stool

08:00 Nigeria Voice

09:00 Walia – Voice of Ethiopians

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kaktusfunk

Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg
Radio-Leckereien aus dem Umfeld des DemoZ – dem Kaktus im
Blühenden Barock. Politik und Kultur in Stereo. www.demoz-lb.de

16:00 Radio Neckar

19:00 Multichill

Lieblingsrapmusik und Ähnliches von DJ Anna moderiert vom
Lieblings-Mister Multichill himself...

20:00 Schwulfunk

22:00 Atonale Strategien

Die perfekte Redaktion mit der perfektesten Musik, zu den
perfektesten Anlässen mit der perfektesten Reihenfolge. Wir
senden schnelle, langsame, gute, harte, atonale, absurde,
schlechte Musik. Mit Hörspielen, Kurzgeschichten, Texten und
Zeitungsartikeln. Thema heute: Mid-Western Cowboyness

Montag 26. Mai 2008

00:00 Pool

02:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Informationen zu sozialpolitischen Themen wie Hartz IV,
Stuttgart 21, Jugend- und Rentenfragen

14:00 Pool

15:00 Hyperground

17:00 Kulturpalast

Überraschungsprogramm

Janka Kluge schaut am Sonntag in ihren CD-Schrank, zieht
etwas heraus, denkt »Das gibt morgen meine Sendung« und
geht damit ins Studio.

18:00 Inforedaktion

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

20:00 Du läufst niemals alleine

22:00 No front

23:00 Noisy Night

Nein, euer Radio ist nicht kaputt!! Gassenhauer und Experi-
mentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimal-
elektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein
Lärm zu laut, von nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis
»unhörbar«. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag 27. Mai 2008

00:00 Noisy Night

01:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

19:00 Äther

Die Sendung Äther befasst sich mit Literatur im weitesten Sinne
vom Urlaut zur konkreten Poesie, Belletristik wie Philosophie, zu-
weilen auch mit politischen Inhalten. Die Sendung existiert seit
März 2000, und hat bislang den ganzen Globus nach lite-
rarischen Inhalten abgeklappert und wird dies auch weiterhin
tun. Die Musik wird zuweilen der jeweiligen Thematik angepaßt,

manchmal läuft sie ihr auch zuwider. Am Mikrofon Com-
mandante Grimm.

20:00 Dazwischen

21:00 Ghana Voice

22:00 Waveyards

Mittwoch 28. Mai 2008

00:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

14:00 Surprise

15:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart

www.forum-gerrum-stuttgart.de

16:00 Pool

17:00 Surprise

18:00 Inforedaktion

GegenStandpunkt – Vortrag und Diskussion
Eine Stunde Analysen und destruktive Kritik in Vortrag oder
Interviews (mit Hörerbeteiligung: Tel. 6400444)

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

www.myspace.com/blackvibesntunes

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Magazin: Lavalampe

Im Pop-Niemandsland BRD sollte eine deutsche Rockmusik
etabliert werden. Branchengrößen kooperierten bald mit ex-
perimentierfreudigen Krautlabels und hatten oft die desas-
trösesten Geschäfte der Konzerngeschichten zur Folge. Die
große Mehrheit der Konsumenten vertrug die Musik schlecht bis
gar nicht... Am Mikrofon Ines & Hartmut Schröder sowie Axel
Kesten.

Donnerstag 29. Mai 2008

00:00 Die Endlosdisk

01:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast

Klezmer Budowitz live. Joshua Horowitz und seine Budowitz
Klezmer-Kapelle. Die Budowitz haben vor kurzem im Lab gastiert
und dort ein Konzert von seltener Dichte gegeben. Diese
Mischung mit jüdischen Musikern aus Ungarn, Rumänien und
den USA ist einmalig. Ausschnitte aus den Livekonzerten. Am
Mikrofon Wolfgang Schramm

18:00 Inforedaktion

19:00 Stotterfunk

Jubiläumssendung – 10 Jahre Stotterfunk

Rückblicke und Ausblicke. Redaktion: Leni Marx

21:00 Kronen Moven

23:00 Dark Waves

Freitag 30. Mai 2008

00:00 UFO Hawaii

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 Zip-FM

13:00 Pool

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri

The Politics of Dancing

Yvy Pop und Arne Braun über gute Popmusik in der Politik



Wie singe ich mich ins politische
Abseits, von »Hoch auf dem gelben
Wagen von Walter Scheel über Red
Skins Parole »Keep On Keeping On« bis
hin zur Ode auf Willy Brandt vom zu
recht gänzlich unbekannt gebliebenen
Schlagersternchen. Neue bislang un-
geahnte Koalitionen sind möglich.

18:00 Inforedaktion

Talking Disco – die Verhältnisse müssen tanzen!

Am Wochenende 16. bis 18. Mai 2008 fand im österreichischen
Mauthausen die jährliche Feier zur Befreiung des ehemaligen
Konzentrationslagers Mauthausen statt. Wir senden heute
Eindrücke und Ausschnitte des Wochenendes, Gespräche mit
ZeitzeugInnen und andere Beiträgen rund um die Befrei-
ungsfeier.

19:00 Chillfester #215

Special – Chris, Konsen und DJ NBK präsentieren Specials zu
bestimmten Themen an jedem 5. Freitag eines Monats.

20:00 File Under Ska

www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

22:00 Rumänische Redaktion

Ora de Rock, www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Subwoofer

Samstag 31. Mai 2008

00:00 Subwoofer

01:00 Endstation Stuttgart

Radio Endstation Homeschool

DJ E-Punk feat. Taktingenieur, Pat (Subwoofer), Elektroman
(Subwoofer, Opposum Rec.), support by www.e-punk.net

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Pool

17:00 Sexy Kapitalismus oder POP ist eine Pizzaschachtel
Langeweile ist der Reflex auf das objektive Grau. Je weiter weg
wir uns vom konkret gewordenen Pop unserer Städte, Fern-
sehprogrammen und Lebensmittelverpackungen bewegen,
desto wahrscheinlicher erkennen wir das Profane im Konkreten,
die sexy Verpackung des Kapitalismus.
www.sexykapitalismus.com

19:00 Jazz funkt

Black & White – Streifzüge durch die Jazzgeschichte Teil 2
Wer erfand den Laufsteg ins Publikum? Lange vor Neil Young der
Entertainer Al Jolson (Asa Yoelson). Wie viele andere vor ihm
schmierte er sich bei seinen Auftritten schwarze Schuhcreme
ins Gesicht. Seit 1830 heißt populäre Musik, dass hellhäutige
Musiker dunkelhäutige imitieren.

21:00 Monoton

22:00 Code Red FM

The one and only sound-series, hosted by the mighty seNse co/
mc Hate. (SWNcREW/GabbaTruppe). www.coderedfm.de

UWS
PAPIER UND DRUCK
Libanonstraße 72 A · 70184 Stuttgart · T. 0711 463005

ifa Institut für Auslands-
beziehungen e. V.
Deutschkurse und Zertifikate
Tel. 0711 2225 139 www.ifa.de

Bücher,
die man sonst nicht (mehr) findet

BÜCHERBODEGA
CULTUR
UNTERGRUND
LITERATUR
SPERANDIO

Adele Sperandio
Tel.: 0711/282300
Mobil: 0172/7378786
clu@sperandio.net
www.sperandio.net

Hackstr. 21
70190 Stuttgart-Ost
Eingang:
Heinrich-Baumann-Straße
(U-Bahn-Haltestelle
Karl-Olga-Krankenhaus)

Öffnungszeiten:
Do, Fr: 16-19 Uhr
Sa: 12-15 Uhr
und nach Vereinbarung



SKA21 – SKA AUS STUTTART UND UMGEBUNG EIN SAMPLER FÜR DAS FREIE RADIO FÜR STUTTART

Die große Zeit des Ska mit Bands wie The Selecter, Madness oder The Specials ist zwar vorbei, trotzdem erfreut sich diese extrem tanzbare Musik aus Jamaika vor allem bei Live-Konzerten nach wie vor großer Beliebtheit und entwickelt sich durch gegenseitigen Einfluss mit anderen Musikstilen ständig weiter.

Die Redaktion »File Under Ska« im Freien Radio für Stuttgart verschreibt sich seit fast fünf Jahren der Ska-Mission und hat in dieser Zeit die regionale Szene intensiv kennen gelernt. Was lag da näher, als das Interessante mit dem Nützlichen zu verbinden und die Ska-Aktivitäten in und um Stuttgart mit einer Compilation zu würdigen, deren Erlös dem »unkommerziellen Radio von allen für alle« zugute kommen soll. Dazu haben 21 Bands je einen Titel gespendet. Mit dabei sind natürlich alte Größen wie Nu Sports, Soulfood International (Ex-Court Jesters Crew) und The Juggins, aber auch erfolgreiche junge Bands wie die Jagga-Bites Combo und Los Skalamos. Der Sampler erscheint Mitte Mai.

Erhältlich ist die CD beim Freien Radio für Stuttgart, www.freies-radio.de, in gut sortierten Plattenläden oder über www.file-under-ska.de, www.ska21.de und www.mocca-shop.de.

PROJEKT TONSPUR

Die Finanzierung des diesjährigen, von der Landesanstalt für Kommunikation (LfK) geförderten FRS-Projekts »Tonspur« läuft Ende Mai aus. Allerdings erfreut sich die Sendung, in der es Livemitschnitte vom Konzert über Lesungen bis hin zu Klanginstallationen zu hören gibt, großer Beliebtheit und ist zu einer festen Größe im Freien Radio wie auch im Kulturleben der Stadt geworden. Deswegen möchten wir hiermit nochmals alle auffordern, die bestehende Redaktion zu erweitern und mitzuarbeiten. Entweder ihr »maildet« eure Veranstaltungshinweise oder aber euer Interesse an tonspur@freies-radio.de. Die Tonspurredaktion bedankt sich im Voraus!



Juni 08

99.2 Antenne | 102.1 Kabel
www.freies-radio.de Livestream

Sonntag 1. Juni 2008

- 00:00 Code Red FM
- 01:00 Pool
- 07:00 Ghana Voice
- 08:00 Der skeptische Augenblick

Der Skeptische Augenblick ist eine glaubenskritische Sendung im FRS. Neben den beiden großen Religionen geht es auch immer wieder um kleinere religiöse Gemeinschaften, Sekten und Esoterik. Jeden 1. Sonntag im Monat von 8-10 Uhr.

- 10:00 Eritreische Redaktion
- 11:00 Alevitische Redaktion
- 12:00 Dengê Welat
- 14:00 Kinder Special
Eine Sendung zum Weltkindertag.



15:00 Kulturpalast

Literaturgespräch
Im Gespräch mit Sabine Gärtling stellt der Offenburger Autor Karlheinz Kluge seinen neuen Roman »Am Kopfende Gras« vor und erzählt von seiner Arbeit an der Revue Alsacienne de Littérature

16:00 Radio Neckar – Ultra-Rock

Mit der Gastband ****irocco****.

19:00 Multichill

Punk, Hardcore und andere artverwandte Gitarrenmusik ausgewählt und präsentiert von Frank, dem Libero...

20:00 schwulFunk

22:00 Elektrosmog *132meter*

Mit Arcon Ultra

Montag 2. Juni 2008

- 00:00 Frauenstimmen
- 02:00 Die Endlosdisk
- 07:00 Hier sendet nicht das FRS.
- 11:00 Pool
- 13:00 Tonspur
Wiederholung der Sendung vom 20.05.
- 15:00 Hyperground
- 17:00 Kulturpalast
Am Mikrophon Wolfgang Schramm
Der ursprünglich angesagte Studiogast musste kurz vor

Redaktionsschluss leider absagen. Schaut bitte auf unser Internetblatt <http://kulturpalast.freies-radio.de> oder in die Programmankündigungen

18:00 Inforedaktion

- Bunte Hilfe
- 19:00 miditation
- 20:00 Du läufst niemals alleine
- 21:00 No front
- 23:00 Fast, Fucked & Furious

Zwei Stunden lang gibt es '77-Glam-Punk-Garage-Rock'n'Roll aus der Plattenkiste von Andy Ramone auf die Ohren!

Dienstag 3. Juni 2008

- 00:00 Fast, Fucked & Furious
- 01:00 Die Endlosdisk
- 07:00 Hier sendet nicht das FRS.
- 11:00 Pool
- 15:00 Mania Brasil FM



17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

Schwerpunkt: Antifaschismus
»Vorsicht bissiger Mund!«

Kabarett vom Feinsten, von und mit Hans-Peter Zein. Ein aktueller Rundumschlag über die neuesten Entwicklungen in Politik und Gesellschaft. Mit der Rubrik »Neues aus der Gerüchteküche!«

20:00 Dazwischen

21:00 Ghana Voice

22:00 Tonspur

Tonspur bringt Stuttgart live ins Radio.

Mittwoch 4. Juni 2008

- 00:00 Die Endlosdisk
- 07:00 Hier sendet nicht das FRS.
- 11:00 Pool
- 12:00 ZIP-FM
- 13:00 Pool
- 14:00 Surprise
- 15:00 Rumänische Redaktion
Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
www.forum-gerrum-stuttgart.de
- 16:00 Pool
- 17:00 Gouranga!
- 18:00 Inforedaktion
bis 18:15 GegenStandpunkt – Kein Kommentar

18:15 Regeneradio: Stuttgart 21 – Teil 2

Wie modern ist das Bahnhofsprojekt Stuttgart 21 wirklich? Das Design des neuen Tiefbahnhofsmodells von Ingenhoven sieht zweifellos modern und fortschrittlich aus. Doch ist ästhetischer Modernismus die einzige Art von Fortschritt? Welchen Rang hat, darf oder soll modernes Aussehen gegenüber funktionalem Fort- oder Rückschritt haben? Sendung mit Hörerbeteiligung

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com
www.myspace.com/blackvibesntunes

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Klassikzeit

London Improvisers Orchestra

Das LIO ist eine der wenigen Bigbands, die innerhalb der improvisierten Musik weltweit existieren. Im LIO spielen so namhafte Musiker wie Steve Beresford, Harry Beckett, Paul Rutherford, Lol Coxhill, Evan Parker, Louis Moholo und viele, viele mehr. Das besondere am LIO aber ist, dass, obgleich es ein improvisierendes Orchester ist, es dennoch einen Dirigenten gibt. Entstanden ist das LIO aus einem Workshop heraus, der von Butch Morris gegeben wurde. Er organisierte mehrere dieser Workshops weltweit. Nur in London aber stieß der Workshop auf so fruchtbaren Boden, dass daraus eine feste Institution wurde. Regelmäßig traf sich die improvisierende Szene im regen Wechsel einmal im Monat im Londoner Red Rose Club. Wobei der Name London Improvisers Orchestra nicht zu programmatisch genommen wird. So kommen einige der Musiker auch aus den verschiedensten Ecken von England. Und einige wenige Musiker reisen auch aus anderen europäischen Ländern an, die so genannten »Continental«.

Donnerstag 5. Juni 2008

00:00 Wortspiel

Heimatklänge

Was hat Babygeschrei mit dem Echo eines Jodlers im Gebirge gemeinsam, was der Kopftouren eines Mönchs mit der Bühnenshow eines Vokalartisten? Die Antwort lautet: die Stimme, dieses ursprünglichste aller Instrumente. Im Zentrum des heutigen Wortspiels stehen drei außergewöhnliche Musiker aus dem Alpenraum, Erika Stucky, Noldi Alder und Christian Zehnder, deren Klangkosmos weit über das hinausreicht, was wir als Gesang bezeichnen würden. In ihrer Auseinandersetzung mit den archaischen Traditionen der alpenländischen Musik wird die Bergwelt mit ihren mächtigen Naturschauspielen ebenso zur Bühne, wie die Landschaften und Geräuschkulissen der modernen Lebenswelt.

01:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 ZIP-FM

13:00 Psychomedia

Infosendung rund um das Thema Psyche. Wir berichten über seelischen Erkrankungen und ihre Therapieformen. Außerdem interessante Interviews und viel Musik! [psychomedia@gmx.de]

15:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast

Lavalampe

Die Lavalampe leuchtet zur Abwechslung mal nachmittags. Mucke aus Liedermachereien, Iijas Disco, sowie längere

Ausflüge ins elektronische Krautopia. Am Mikrofon Ines & Hartmut Schröder

18:00 Inforedaktion

anti-akw-radio / atomkraftgegner_innen aus stuttgart

Die aktuelle Kinderkrebs-Studie belegt die Gesundheitsgefährdung durch den sogenannten »AKW-Normalbetrieb«. Informationen vom Mitglied der »Expertengruppe« der Studie, Dr. Alfred Körblein, Umweltinstitut München. <http://neckar-westheim.antiatom.de>

19:00 Selbsthilfemagazin

Selbsthilfe bei Depressionen – Wir rollen eine Tapete auf!

Neben der Depression gibt es noch etwas anderes. Auf unserer Tapete soll stehen: An was habe ich Freude, welche Interessen sind verschüttet und sollten wieder ausgegraben werden. Eine Sendung von Günter und Wilfried.

21:00 Kronen Moven

22:00 Rose of England

23:00 Pool

Freitag 6. Juni 2008

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

14:00 Between the Cracks

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker und die kleine Bluesecke kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte haben ebenso einen Platz in der Sendung.

16:00 Radio Harakiri

Sechs – Jürgen Riethmüller über die magische Zahl

Die »Sechs« ist was ganz besonderes auch in der Musik, Jürgen nimmt uns mit auf Erlebnistour irgendwo zwischen satanischer Rockmusik, Sex und mitten der Route 66.

18:00 Inforedaktion

Talking Disco – die Verhältnisse müssen tanzen!

19:00 Chillfester #216

Champion Sound – DJ NBK präsentiert wechselnde Gast-DJs, Interviews und den besten HipHop-Sound der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

20:00 File Under Ska

www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

The One & Only King of Scotland:

The Music of Edwyn Collins & Orange Juice

Wenn es eine Diskussion über schottischer Pop Musik gibt, wird immer ein Name konstant erwähnt und zwar der von Edwyn Collins. Der schottische Musiker und Sänger wurde mit seiner Band Orange Juice Anfang bis Mitte der 80er Jahre bekannt. Die Band wurde für ihre Mischung aus Punk und Soul beeinflusst Musik in der Independent Szene sehr beliebt und bekam schnell eine Art Kultstatus. Nach dem Orange Juice sich in 1985 aufgelöst hat, hat Edwyn seine bis heute Solo Karriere begonnen. Vor drei Jahren hatte er ein cerebrales Hämatom das ihm fast das Leben gekostet hat. Unerwarteterweise ist er wieder dabei Musik zu machen, und im April/Mai 2008 war er in Großbritannien auf Tour gewesen. Wir können nur hoffen, dass

Schottlands Musikkönig uns in Deutschland mit seinem Kampfgeist auch bald begeistern kann. In dieser Sendung wird seine Musik vorgestellt. Wir wünschen euch viel Spaß. Die Sendung wird von Mark Lawrence auf Englisch moderiert.

22:00 Rumänische Redaktion

Faurit in România, www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Vinyl 45

Samstag 7. Juni 2008

00:00 Vinyl 45

01:00 Pool

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Russisches Kulturoulette



17:00 Montage im Rahmen von Satokii

Themenschwerpunkt: Gene Clark

Gelber Porsche, Drogen, Alkohol und zwischendurch großartige Songs. Von den Byrds über die Gosdin Brothers zu Dillard und Clark und wieder zurück zu den Byrds. Michael Piltz und Jürgen Jankowitsch zeichnen die Stationen des großen Songschreibers und Interpreten in dieser Sendung nach. Eight Miles High und doch Flugangst! www.montage-gruppe.de

19:00 Jazz funkt – volxmusik

Günter Brombacher ist Regisseur und Schauspieler. Der Mitbegründer des Theaters 'Rote Grütze' in Berlin war von Anfang an Mitglied im internationalen Schauspielensemble des Theaterhaus in Stuttgart. Er bringt seine Lieblingsmusik mit und berichtet aus seinem Leben. Eine Sendung von amokfisch.

21:00 Monoton

22:00 Code Red FM

Attention, Attention this is Code-Red approaching! All the Code-Red Stars: Yuma, DjinnE, theCrowdrockers, Sense&Noxious (SWN-CREW) and much more... serve you the best in D'n'B.-weekly- Saturday 22.00-1.00. Check www.coderedfm.de for more information -FEEL THE VIBE-

Sonntag 8. Juni 2008

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Golden Stool

08:00 Radio Diamant

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kaktusfunk

Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg
Auch wenn sich die Kabel-BW immer noch weigert, in Ludwigsburg FRS ins Kabel einzuspeisen: 14-tägig präsentiert Kaktusfunk neben einer wilden Musikmischung auch wissenschaftliches aus dem Leben in einer barocken schwäbischen Kleinstadt. Mit dabei u.a. der »Infolden Ludwigsburg« oder das »Lyrische Nähkästchen«.

16:00 Radio Neckar

19:00 Multichill

Lieblingsrapmusik und Ähnliches von DJ Änna moderiert vom Lieblings-Mister Multichill himself...

20:00 schwulFunk

22:00 Gouranga!

Montag 9. Juni 2008

00:00 Pool

02:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

15:00 Hyperground

17:00 Sakuska – die Hörspielsendung im FRS

»Inside«, Folge 2 – Gefahr auf der ESS Merchandise
Die INSIDER schlägt es auf das Raumschiff »ESS Merchandise«. Dort haben heimlich, still und leise die DIRKS, eine Rasse von Schmarotzern, das Kommando übernommen. Auch Captain Cresley Wusher wird von einem DIRK kontrolliert. Das INSIDE-Team muss nicht nur sich selbst aus dieser breznigen Lage befreien, um wieder zurück auf die Erde zu gelangen, sondern auch noch die Besatzung des Schiffes retten. Unterdessen versuchen die Freunde in der Realität herauszufinden, wer hinter INSIDE, dem magischen Hörspiel steckt.

www.leihdirkunst.de

junge stuttgarter Malerei

Leih dir Kunst für dein Wohnzimmer,
deine Medienproduktion, dein Büro
oder dein Event.

Heinrich-Baumann-Straße 30
70190 Stuttgart
0711. 888 13 69

Kunststoff
Kunststoffverleih
Frapp & Breimer

carsharing

»Das eigene Auto können Sie sich sparen!«

LOVE IT!

stadtmobil
carsharing

Tel. (0711) 62 88 33 · www.stadtmobil.de

18:00 Inforedaktion
19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo
20:00 Du läufst niemals alleine
21:00 No front
23:00 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt

Dienstag 10. Juni 2008

00:00 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt
01:00 Die Endlosdisk
07:00 Hier sendet nicht das FRS.
11:00 Pool
12:00 ZIP-FM
13:00 Pool
15:00 Mania Brasil FM
17:00 Pool
18:00 Inforedaktion
19:00 Kulturredaktion
20:00 Dazwischen
21:00 Golden Stool
22:00 waveyards

Mittwoch 11. Juni 2008

00:00 Die Endlosdisk
07:00 Hier sendet nicht das FRS.
11:00 Pool
12:00 ZIP-FM
13:00 Pool
14:00 Surprise
15:00 Rumänische Redaktion
Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
www.forum-gerrum-stuttgart.de
16:00 Pool
17:00 GrüÙe aus dem Freizeitpark – Verkohlte Senioren
Diese Sendung, der nach einem Ausspruch des früheren Bundeskanzlers Helmut Kohl benannten Redaktion, ist in jedem geraden Monat am 2. Mittwoch den Senioren gewidmet. Gerne sende ich über Menschen, die trotz ihres Alters etwas Besonderes in ihrem Leben leisten oder geleistet haben.

18:00 Inforedaktion
bis 18:15 GegenStandpunkt – Kein Kommentar
18:15 Tina's Mittwoch
19:00 Black vibes'n tunes
www.blackvibesntunes.com
www.myspace.com/blackvibesntunes
20:00 Hier sendet nicht das FRS.
22:00 Kulturpalast
Menschen und Musik
Neue CDs. Diesmal wird der Schwerpunkt Musik aus Spanien und den lateinamerikanischen Staaten sein. Am Mikrofon Wolfgang Schramm

Donnerstag 12. Juni 2008

00:00 Die Endlosdisk
01:00 Hier sendet nicht das FRS.
11:00 Pool
12:00 ZIP-FM
13:00 Pool
16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast
Radoradio
Sendung übers Radio. Ein kleiner Stammtisch. Heute: Reiten auf der Mittelwelle und Begegnungen mit Musikrotationsrobotern.
18:00 Inforedaktion
19:00 Feminat



Christiane Rösinger ist Gründerin, Sängerin und Texterin der Berliner Band Lassie Singers und der Nachfolgebänd Britta. Neben ihrer Arbeit als Musikerin hat sie ihr erstes Buch »Das schöne Leben« geschrieben. Die Heldin dieses autobiographischen Romans will nicht länger nur auf dem heimatlichen Dorfacker in eine Mohrrübe singen! Also geht sie voller Sehnsucht nach Berlin, wo sich in Kreuzberg eine Band zusammenfindet, wie sie die Welt noch nicht gesehen hat. Ihr hört heute einen Mitschnitt der im April stattgefundenen Lesung mit Konzert.

21:00 Kronen Moven
22:00 Dark Waves

Freitag 13. Juni 2008

00:00 UFO Hawaii
01:00 Die Endlosdisk
06:00 Hier sendet nicht das FRS.
11:00 Pool
12:00 ZIP-FM
13:00 Pool
14:00 Between the Cracks
Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker und die kleine Bluesecke kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte haben ebenso einen Platz in der Sendung.

16:00 Radio Harakiri
Silke Hegemann: Wir lieben Lebensmittel
Harakiri contra Schlankheitswahn! Essen ist gesund, essen macht schön, essen macht glücklich. Daher weigern wir uns zum Frühstück Wattebällchen in Orangensaft zu verspeisen, nur um auszusehen wie Victoria Beckham. Als Appetithappen präsentieren wir reichlich musikalische Kalorienbomben. Lecker-schmecker!

18:00 Inforedaktion
Talking Disco – die Verhältnisse müssen tanzen!
»Finanzkapitalismus - Geldgier in Reinkultur!« so eine Broschüre der Gewerkschaft VERDI die für Aufsehen und Kritik sorgte, da sie vielseitig mit der bekannten Metapher der »bösen Heuschrecken« agiert. Wir versuchen heute auf Basis eines Vortrags von Lothar Galow-Bergemann die Kritik an der Broschüre und weitere Ansichten zur Kapitalismuskritik zusammenfassend darzustellen.

19:00 Chillfester #217
The Originators – Chris & Konsen mit klassischem HipHop-Sound im originalen Chillfester-Format.

20:00 Daybreak
21:00 Suchtstation für Musikjunkies
22:00 Rumänische Redaktion
Ora de Rock, www.forum-gerrum-stuttgart.de
23:00 Subwoofer

Samstag 14. Juni 2008

00:00 Subwoofer
01:00 Pool
06:00 Hier sendet nicht das FRS.
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Afrika
15:00 Nigeria Voice
16:00 Walia – Voice of Ethiopians
17:00 Sexy Kapitalismus oder POP ist eine Pizzaschachtel
The harder you try, the dumper you look.
Je weiter weg wir uns vom konkret gewordenen Pop unserer Städte, Fernsehprogramme und Lebensmittelverpackungen bewegen, desto wahrscheinlicher erkennen wir das Profane im Konkreten; die sexy Verpackung des Kapitalismus. www.sexy-kapitalismus.com

18:00 Satokii
19:00 Jazz funkt
Teiji Ito / Maya Deren
Teiji Ito, geb. 1935, war Sohn eines Opersängers und einer Tänzerin, die von Japan in die USA auswanderten. Von ihm stammt die Musik für die legendären Experimentalfilme von Maya Deren. Die in Kiew geborene New Yorkerin interessierte sich für den Voodoo-Kult auf Haiti. CD-Produzent: Guy Klucevsek.
20:00 Daybreak
21:00 Hyperground
22:00 Code Red FM
Drum and Bass at it`s best, the Code Red Family is in the House!

Sonntag 15. Juni 2008

00:00 Code Red FM
01:00 Pool
07:00 Ghana Voice
08:00 Nigeria Voice
09:00 Walia – Voice of Ethiopians
10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion
12:00 Dengè Welat
14:00 Kulturpalast
Klavierkonzert
Einer der größten Pianisten des vergangenen Jahrhunderts, der Deutsch-Kanadier John Newmark (1904-91), in Aufnahmen aus den Jahren 1950 (Schumann-Liederzyklus, Konzertflügel, mit Kathleen Ferrier), -62 und -64 (solo, Clementi-Klavier). Ein Muss für Liebhaber historischer Musikinstrumente!
15:00 Kulturpalast
Germanenfunk
Eine runde Stunde Deutschtum. Unter anderem heute eine Besprechung des Buches »WIR DEUTSCHEN, warum uns die anderen gern haben können« von Matthias Matussek

16:00 Radio Neckar – Ultra Dance
Trance vom Feinsten mit den Gast-DJs Cyre vs. Mr. T schwabenpiraten.de
19:00 Multichill
Punk, Hardcore und andere artverwandte Gitarrenmusik ausgewählt und präsentiert von Frank, dem Libero...
20:00 schwulFunk
22:00 Elektrosmog *132meter*
Mit Moritz von Pein

Montag 16. Juni 2008

00:00 Frauenstimmen
02:00 Die Endlosdisk
07:00 Hier sendet nicht das FRS.
11:00 Pool
13:00 Tonspur
Wiederholung der Sendung vom 03.06.
15:00 Hyperground
17:00 Kulturpalast
Heroes des Folkrock
Die Battlefield Band. Die schottische Folkrockband, eine der ältesten Folkrockbands in Europa. Neben Clannad, den Chieftains und Pentangle das Aushängeschild der britischen/schottischen Folkrockszene. Am Mikrofon Wolfgang Schramm
18:00 Inforedaktion
amnesty international
19:00 meditation
20:00 Du läufst niemals alleine
21:00 No front



Veranstaltungsplakatierung in Stuttgart:
Gehwegabschrankungen, Moskitos,
Flächen- und Umlandplakatierung
und vieles mehr

Tel: 0711/53069140
info@stadtkultur-stuttgart.de
www.stadtkultur-stuttgart.de

23:00 El Ritmo Primitivo



El Ritmo Romantico
– sanfte Gitarrenklänge für Selbstmörder und solche, die es werden wollen.

Dienstag 17. Juni 2008

00:00 El Ritmo Primitivo
01:00 Die Endlosdisk
07:00 Hier sendet nicht das FRS.
11:00 Pool
15:00 Mania Brasil FM
17:00 Pool
18:00 Inforedaktion
Schwarzer Dienstag
19:00 Pool
20:00 Dazwischen
21:00 Ghana Voice
22:00 Tonspur
Tonspur bringt Stuttgart live ins Radio.

Mittwoch 18. Juni 2008

00:00 Die Endlosdisk
07:00 Hier sendet nicht das FRS.
11:00 Pool
12:00 ZIP-FM
13:00 Pool
14:00 Surprise
15:00 Rumänische Redaktion
Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
www.forum-gerrum-stuttgart.de
16:00 Pool
17:00 außer atem
ITS SCIENCE, NOT FICTION. außer atem /// Gegenkultur. »The new world order will be built [...] and end run on national sovereignty, eroding it piece by piece will accomplish much more than the old fashioned frontal assault.« (Council on Foreign Relations Journal 1974, p. 558) Der größte Faschismus, den die Menschheit jemals gesehen hat, steht vor der Tür... und kaum jemand bekommt es mit. Aktuelle und essenzielle Info wie immer online: myspace.com/ausseratem und <http://blog.myspace.com/ausseratem>
18:00 Inforedaktion
bis 18:15 GegenStandpunkt – Kein Kommentar
18:15 Regeneradio: Das Märchen vom unendlichen Reichtum der Meere: Seit Jahrhunderten erscheinen die Meere uns als grenzenlos, und grenzenlos erscheint uns auch die Nahrung, die sie für die Menschen bergen. Dessen ungeachtet hat die Menschheit nur wenige Jahrzehnte gebraucht, um die Fischbestände in den Weltmeeren durch erbarmungslose Raubzüge in große Gefahr zu bringen.

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com
www.myspace.com/blackvibesntunes

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Menschen und Musik
Der Liedermacher Erik Beisswenger zu Gast. »Weit weg« heißt die neue CD von Erik Beisswenger. Sehr gute Arrangements, gute Texte, musikalisch/handwerklich gut gemacht. Ein sympathischer Typ ist Erik, und ich habe ihn eingeladen, zusammen mit mir eine Magazinsendung zu gestalten. Am Mikrofon Erik Beisswenger & Wolfgang Schramm

Donnerstag 19. Juni 2008

00:00 Die Endlosdisk
07:00 Hier sendet nicht das FRS.
11:00 Pool
12:00 ZIP-FM
13:00 Pool
16:00 Schattenklänge
17:00 Kulturpalast
Das weiße Fahrrad
Musikparade um ein Genre herum. Diesmal: Jazzrock aus dem Jahre 1973. 1973 war für diese neu entstandene Musikrichtung eines der an guten Stücken reichsten Jahre. Mit Musik von Herbie Hancock, Weather Report und Return to forever
18:00 Inforedaktion
AG Weiße Fabrik
19:00 Pool
21:00 Kronen Moven
22:00 Rose of England
23:00 zbkibeat Radioschau

Freitag 20. Juni 2008

00:00 zbkibeat Radioschau
01:00 Die Endlosdisk
06:00 Hier sendet nicht das FRS.
11:00 Pool
12:00 ZIP-FM
13:00 Russisches Kulturroulette
Wiederholung der Sendung vom 7.6.2008
14:00 Between the Cracks
Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker und die kleine Bluesecke kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte haben ebenso einen Platz in der Sendung.
16:00 Radio Harakiri
Steffen Beck sagt: Hello Goodbye...
»Alles hat ein Ende, nur die Wurst hat zwei« - die pophistorische Aufarbeitung von Trennungen, Abschieden und Anfängen.
18:00 Inforedaktion
Talking Disco – die Verhältnisse müssen tanzen!
19:00 Face 2 Face - das Medienmagazin
Wild und tot
Popstars sterben früher – zu diesem erstaunlichen Ergebnis kommt eine wissenschaftliche Untersuchung des Journal of Epidemiological Community Health. Ok, ok, Drogen, Alkohol, Tourneen, Rampenlicht und so, dass dies alles nicht gesund ist,

wissen wir schon. Interessant ist jedoch die Tatsache eines gehäuft auftretens des Lebens bis an die Grenze im Kulturbereich. Und in der Musik gibt es genügend Lieder, die den Todesexzess fröhlich besingen. Seit einigen hundert Jahren schon übrigens. Face 2 Face – das Medienmagazin schaut sich mal den großen Katalog an Leichen an und zerpfückt das Ganze. Eine Sendung von Jörg Munder.

20:00 File Under Ska

www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

22:00 Rumänische Redaktion

Faurit in România, www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Vinyl 45

Samstag 21. Juni 2008

00:00 Vinyl 45
01:00 Pool
06:00 Hier sendet nicht das FRS.
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Afrika
15:00 Pool
17:00 Satokii
19:00 Jazz funkt
Artige Musik
Improvisation pur – das ist Artige Musik. Grenzen gibt es keine. Zwischen dem Quietschen einer Gummiente und den schrillen Tönen einer Bassklarinette wabernde Keyboardklangteppiche und subtile Perkussion, unterbrochen vom Schrei eines Saxofons. Uli Bühl und Willi Dillschneider, zwei der vier »artigen« Musiker werden heute im Studio sein und ihre »garstige« Musik vorstellen.
21:00 Monoton
22:00 Code Red FM
The Crowdrockers back in full effect, yes!

Sonntag 22. Juni 2008

00:00 Code Red FM
01:00 Pool
07:00 Ghana Voice
08:00 Nigeria Voice
09:00 Walia – Voice of Ethiopians
10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion
12:00 Dengê Welat
14:00 Kaktusfunk
Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg



Heute haben wir die Hardcore-Band »More Than Ever« aus Ludwigsburg zu Gast im Studio. Es wird die neue CD der Band vorgestellt und ein ausführliches Interview geführt. Musikalisch wird der ein oder andere Hardcore Klassiker unsere Sendung bereichern. And always remember: GOOD NIGHT WHITE PRIDE!

16:00 Radio Neckar

19:00 Multichill

Lieblingsrapmusik und Ähnliches von DJ Anna moderiert vom Lieblings-Mister Multichill himself...

20:00 schwulFunk

22:00 Atonale Strategien

Thema: Fairy Nice

Montag 23. Juni 2008

00:00 Pool
02:00 Die Endlosdisk
07:00 Hier sendet nicht das FRS.
12:00 Grüße aus dem Freizeitpark
Sylvia und Karl informieren über die neuesten Entwicklungen am Arbeitsmarkt. Eine »Pflichtsendung« für alle Hartz IV-Betroffenen.
14:00 Pool
15:00 Hyperground
17:00 Kulturpalast
Überraschungsprogramm
Janka Kluge schaut am Sonntag in ihren CD-Schrank, zieht etwas heraus, denkt »Das gibt morgen meine Sendung« und geht damit ins Studio
18:00 Inforedaktion
19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo
20:00 Du läufst niemals alleine
21:00 No Front
23:00 Noisy Night
Nein, euer Radio ist nicht kaputt!!
Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schrill, kein Lärm zu laut, von Nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis »unhörbar«. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag 24. Juni 2008

00:00 Noisy Night
01:00 Die Endlosdisk
07:00 Hier sendet nicht das FRS.
11:00 Pool
15:00 Mania Brasil FM
17:00 Pool
18:00 Inforedaktion
19:00 Äther
20:00 Dazwischen
22:00 waveyards



Mittwoch 25. Juni 2008

00:00 Die Endlosdisk

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart

www.forum-gerrum-stuttgart.de

16:00 Pool

17:00 Surprise

18:00 Inforedaktion

GegenStandpunkt – Vortrag und Diskussion:

Eine Stunde Analysen und destruktive Kritik in Vortrag oder Interviews (mit Hörerbeteiligung: Tel. 0711-6400444)

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

www.myspace.com/blackvibesntunes

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Lavalampe – Krautrock als Oberbegriff für deutschen Progressive-Rock verstanden, beinhaltet alle Schattierungen von Psychedelic über Symphonik, Elektronik, Jazzrock und Folk sowie artverwandten Grenzgebieten. Von bekannten Bands bis Nischenbands, die nur einem kleinen Kreis von Hörern bekannt waren. Am Mikrofon Ines & Hartmut Schröder und Axel Kesten

Donnerstag 26. Juni 2008

00:00 Die Endlosdisk

01:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 RaumRadio

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast

Das weiße Fahrrad

Musikparade um ein Genre herum. Diesmal: Canterbury-Rock. Im Südosten Englands reiften in den Siebzigern ausgesprochen treffliche Musikanten. Ein sanft-scurriler Folk-Jazz-Rock entrang sich deren Verstärkern und Stimmen. Caravan, Soft Machine, National Health ua.

18:00 Inforedaktion

19:00 sputnik – das magazin für unterhaltungskunst

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves

Freitag 27. Juni 2008

00:00 UFO Hawaii

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Hier sendet nicht das FRS

11:00 Pool

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

14:00 Audiobuffet

16:00 Radio Harakiri

Der Ball war rund – zum Ende der Fußball-EM,

von Yvy Pop und Arne Braun

Die Songs beweisen, warum Fußball dann doch irgendwann mal seinen Reiz verliert. 2006 war schön gewesen, doch die Euro bringt uns dazu, schnell zur Tagesordnung überzugehen.

18:00 Inforedaktion

Talking Disco – die Verhältnisse müssen tanzen!

Maoistische Politik in China – Auswirkungen auf die Linke in den Metropolen. Mit Henning Böke, Autor des Buches »Maoismus - China und die Linke – Bilanz und Perspektive«, erschienen im Schmetterlingverlag. Das Buch ist Bestandteil der Reihe Theorie.org.

19:00 Cocktailbar

Ein Thema/Begriff, viele verschiedene Meinungen, Ideen und Assoziationen... Immer am vierten Freitag des Monats treffen sich die Kulturredaktionsmitglieder zur gemeinsamen einstündigen Sendung. Die musikalische Untermalung wird der Thematik entsprechend angepaßt. kulturredaktion@freies-radio.de | kulturredaktion@freies-radio.de

20:00 Daybreak

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

22:00 Rumänische Redaktion

Ora de Rock, www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 subwoofer

Samstag 28. Juni 2008

20:00 subwoofer

01:00 Endstation Stuttgart

Radio »Der Ton macht die Musik Part II.«

DJ Bürger Konrad (CH), Alle Farben (Berlin),

E-Punk (Endstation-Stuttgart). Support by www.e-punk.net

06:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Pool

17:00 Sexy Kapitalismus oder POP ist eine Pizzaschachtel

Homedrinkin' is killing the rauchverbotsdurchsetzer.

Je weiter weg wir uns vom konkret gewordenen Pop unserer Städte, Fernsehprogramme und Lebensmittelverpackungen bewegen, desto wahrscheinlicher erkennen wir das Profane im Konkreten; die sexy Verpackung des Kapitalismus. www.sexy-kapitalismus.com

18:00 Satokii

19:00 Jazz funk

Jean-Louis Matinier

Die Musik von Jean-Louis Matinier liegt heute im Kompaktscheibenspieler. Der Franzose ist ein Virtuose auf dem diatonischen Akkordeon. Eine Sendung von amokfisch.

21:00 Hyperground

22:00 Code Red FM

The one and only sound-series, bring da house down. Hosted by the mighty DJ seNse alongside his partner mc Hate (SWN-CREW/Gabbatruppe 2008)

Sonntag 29. Juni 2008

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Ghana Voice

08:00 Nigeria Voice

09:00 Walia – Voice of Ethiopians

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kaktusfunk

Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg

Radio aus der europäischen Kürbis-Hauptstadt Ludwigsburg.

Heute mit neuen und »Best of«-Beiträgen aus »In unserer lebenswerten Stadt« und »Lyrisches Nähkästchen«. Und wir greifen in dieser Sendung tief in den musikalischen Giftschränk.

16:00 Radio Neckar – Ultra-Rock

Mit der Gastband »Loonatikk«

19:00 Multichill

Punk, Hardcore und andere artverwandte Gitarrenmusik ausgewählt und präsentiert von Frank, dem Libero...

20:00 schwulfFunk

22:00 Elektrosmog *132meter*

Mit Moritz von Pein

Montag 30. Juni 2008

00:00 Pool

07:00 Hier sendet nicht das FRS.

11:00 Pool

13:00 Tonspur

Wiederholung der Sendung vom 18.06.



15:00 Hyperground

17:00 Kulturpalast

Musik vertikal

Varianten und Interpretationen. Ich habe mehrere Interpretationen der Bartokschen sechs Streichquartette. Das vierte führe ich heute vor und versuche verständlich zu machen, worin sich die verschiedenen Interpretationen voneinander unterscheiden. Eine Angelegenheit der Gefühle. Am Mikrofon Egmont Müller.

18:00 Inforedaktion

19:00 miditation

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No Front

23:00 Schalldruck-Allstars

Lasst euch überraschen! Kollektiv-Sendung der Einzelkämpfer
Reinhören lohnt sich.

Impressum

Freies Radio für Stuttgart

Rieckestr. 24

70190 Stuttgart

Büro 0711.6400442

Fax 0711.6400443

Studio 0711.6400444

Email info@freies-radio.de

Internet www.freies-radio.de

Bank BW Bank

BLZ 600 501 01

Konto-Nr. 2205346

Modulator

Email modulator@freies-radio.de

Redaktion Arne Braun, Armin Fischer,
Oliver Herrmann, Daiana
Maties, Egmont Müller, Ines
Schröder, Hartmut Schröder

Gestaltung Oliver Herrmann

Illustration Daiana Maties (S.31)

Auflage 5000

Druck UWS Papier & Druck

Libanonstr. 72a

70184 Stuttgart

Tel 0711.463005

100% Recyclingpapier

Anzeigen anzeigen@freies-radio.de

Redaktionsschluss: 4. Juni 2008

für die Ausgabe Juli/August.

Anzeigenschluss: 10. Juni 2008

Der Modulator wird mit finanzieller Unterstützung des
Solidaritätsfonds der Hans-Böckler-Stiftung produziert.

Dieses Werk ist unter einem Creative Commons *Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Keine Bearbeitung 2.0 Deutschland Lizenzvertrag* lizenziert. Um die Lizenz anzusehen, gehen Sie bitte zu <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/de/>.

Da wir immer wieder mitbekommen, dass HörerInnen unseren Livestream nicht zum Laufen bekommen, bringen wir hier eine etwas ausführlichere Beschreibung.

Das Erste ist der Klick auf den Streamlink gleich links oben auf der FRS-Internetseite (mono oder stereo). Normalerweise wird dann ein Dialogfenster eingeblendet, das auffordert, zu entscheiden ob man die Datei: »frs_stereo(mono).ogg.m3u« speichern oder öffnen will (wir wollen öffnen). Und wenn »öffnen«, dann mit welchem Programm. Normalerweise sind hier zwei/drei Programme zur Auswahl gestellt. Sollte Winamp dabei sein, hast du schon keine Probleme mehr: Klicke auf »OK«, nachdem du es hervorgehoben hast und Winamp verbindet sich mit unserem



Stream. Die nächsten Male läuft der Klick automatisch immer so, wie du es jetzt eben eingestellt hast. Manchmal hast du auch den Windows-Mediaplayer zur Auswahl. Aber der tut es nicht. Es gibt einen komplizierten Weg, ihn nutzbar zu machen, aber darauf gehen wir nicht weiter ein. (Ebenso lassen wir die Linux-UserInnen links liegen. Die sind für gewöhnlich ausgefuchst genug.) Ein sehr unkompliziertes Programm ist der »VLC-mediaplayer«.

Sollte das nun alles nicht vorhanden sein oder nur der Windows-Mediaplayer oder an einer rätselhaften anderen Stelle etwas nicht klappen, führt kein Weg daran vorbei, ein neues Programm zu installieren. Also am besten Winamp (PC) oder VLC (auch für den Mac, denn iTunes hat manchmal Mucken). Die kosten auch nichts. Beim Installieren muss man sich merken, auf welchen Platz der Festplatte es gesetzt wird. Für gewöhnlich ist es C:/Programme/winamp, bzw. C:/Programme/VLC.

Und nun von vorn: 1. Klick auf Streamlink, 2. »Öffnen mit« und wenn da nun nicht automatisch Winamp oder VLC auftauchen, auf 3. »Andere Programme« klicken und im damit aufgerufenen Suchfenster zu C:/Programme/winamp oder C:/Programme/vlc steuern und es doppelt anklicken. Dann haben wir jetzt die Situation: Dialogfenster »Öffnen mit Winamp« und können »OK« drücken. Und nun müsste es klappen. Für den Mac empfehlen wir VLC.

Hier kannst du die genannten Programme herunterladen:

Winamp – <http://www.winamp.com/player/free.php>

VLC (Videolan Client) – <http://www.videolan.org/vlc/>

26. April. bis 9. Mai | Festival Rumänien

In diesen zwei Wochen wird ein Programm angeboten, in dem Sie zahlreiche Seiten Rumäniens entdecken können: von der rumänischen Musik bis zur rumänischen Küche, von der Fotokunst bis zum Tanz, vom rumänischen Film bis hin zu der ursprünglichen Naturlandschaft.
Treffpunkt Rotebühplatz, Rotebühplatz 28, 70173 Stuttgart
www.treffpunkt-rotebuehplatz.de

21. bis 25. Mai | 15. Schorndorfer Gitarrentage

»Diese Gitarrentage waren wirklich etwas Besonderes, mit einer unglaublich intensiven Atmosphäre, super Musik, klasse Workshops und vielen netten Leuten! Vielen, vielen Dank den Organisatoren, Dozenten, Musikern und Teilnehmern.«
(Gästeprobeintrag am 3.05.2007)
Club Manufaktur, Hammerschlag 8, 73614 Schorndorf
www.schorndorfer-gitarrentage.de

1. Mai

Informationsstände des FRS bei den Veranstaltungen gegen 11:00 Uhr am Karlsplatz in der Stadtmitte ab 13:00 Uhr im Waldheim Sillenbuch, Gorch-Fock-Str. 26, 70619 Stuttgart

2. bis 3. Mai | 2. Immodestiale

Es treffen sich über 30 KünstlerInnen an zwei Tagen in den Räumlichkeiten rund um das „Kulturwohzimmer“ in der Maxstrasse, um die 2. Immodestiale zu feiern. Hier wird Kunst nicht nur gezeigt, sie wird lebendig. Selten sind KünstlerInnen und Interessierte so nah beieinander.
Maxstr. 1, 71636 Ludwigsburg, www.immodestia.de

14. bis 18. Mai | Radiocamp

Am Bodensee gibt es einmal im Jahr ein Camp, das seit nunmehr 13 Jahren freie Radioaktive zum Kreativ-Werden, zum Lernen, zum Plaudern, zum Kontakte- knüpfen und zum Produzieren einlädt.
www.aff-bawue.org/markelfingen08.htm

Mitte Mai 2008 | CD-Veröffentlichung »SKA21«

Vorraussichtlich Mitte Mai wird der Sampler »SKA21« der Redaktion »File under ska« veröffentlicht. (s.a. S. 17)
www.ska21.de, www.file-under-ska.de

14. bis 15. Juni | FRS-Workshop: Einführung in das Radiomachen

Freies Radio für Stuttgart: oft schon gehört und gedacht: »Da würde ich auch gerne mal etwas machen?« Und dann: nicht so recht gewusst, wie das anstellen? Für alle, denen es schon so erging und die Interesse haben, das Freie Radio für Stuttgart kennen zu lernen, bieten wir einen Workshop zum Reinschnuppern an. In diesem zweitägigen Workshop wird das FRS als nicht-kommerzielles und selbstverwaltetes Projekt vorgestellt, Grundlagen des Radiojournalismus vermittelt und elementare Handgriffe im Umgang mit der Studiotechnik erprobt.
Themen sind: Hintergrundinformationen über das Radio, Studiotechnik, Interview, Sprechen vor dem Mikrofon, Erstellen eines eigenen Audiobeitrages.
Sa. 14.06.08 und So. 15.06.08 jeweils von 10 bis 18 Uhr, Freies Radio für Stuttgart, Rieckestr. 24 Stuttgart-Ost (Nähe Stöckach), Gebühr: 10 Euro für Mitglieder des FRS e.V., 25 Euro für Nichtmitglieder. Fragen und Anmeldung: bildung@freies-radio.de oder Tel. 0711 / 6400442

24. bis 29. Juni | Sommerfestival der Kulturen 2008

Das große interkulturelle Festival präsentiert sowohl Stars der internationalen Weltmusikszene als auch hiesige Künstler mit internationalem Background. In einer internationalen Zeltstadt wird jede Menge Kulinarisches und Informatives geboten.
Marktplatz, Stuttgart-Mitte, www.forum-der-kulturen.de



Index Alle Sendungen

A

Alevitische Redaktion 9, 12, 13, 15, 19, 21, 23, 25, 27
 Äther 15, 16, 25
 Atonale Strategien 16, 25
 Audiobuffet 15, 26
 außer atem 14, 15, 24

B

Bär on Air 12, 15
 Between the Cracks 8, 11, 13, 17, 20, 22, 24
 Black vibes'n tunes 10, 12, 14, 16, 20, 22, 24, 26

C

Chillfester 8, 11, 17, 20, 22
 Cocktailbar 15, 26
 Code Red FM 9, 12, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 27

D

Dark Waves 8, 13, 16, 22, 26
 Daybreak 11, 15, 23, 26
 Dazwischen 10, 12, 14, 16, 19, 22, 24, 25
 Dengê Welat 9, 12, 14, 15, 19, 21, 23, 25, 27
 Der skeptische Augenblick 9, 19
 Die Endlosdisk 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26
 Du läufst niemals alleine 10, 12, 14, 16, 19, 22, 23, 25, 27

E

El Ritmo Primitivo 14, 24
 Elektrosmog *132meter* 9, 14, 19, 23, 27
 Endstation Stuttgart 17, 26
 Eritreische Redaktion 9, 12, 13, 15, 19, 21, 23, 25, 27

F

Face 2 Face 13, 24, 25
 Fast, Fucked & Furious 10, 19
 Feminat 11, 22
 File Under Ska 8, 13, 17, 18, 20, 25, 29
 Frauenstimmen 9, 14, 19, 23

G

Ghana Voice 9, 12, 13, 16, 19, 23, 24, 25, 27
 Golden Stool 10, 12, 14, 15, 21, 22
 Gouranga! 10, 12, 19, 21
 Grüße aus dem Freizeitpark 9, 10, 12, 16, 19, 22, 25

H

Hyperground 9, 12, 14, 15, 16, 19, 21, 23, 25, 26, 27

I

Inforedaktion 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27

J

Jazz funkt 9, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 25, 26

K

Kaktusfunk 12, 15, 21, 25, 27
 Kinder Special 19
 Klassikzeit 11, 20
 Kronen Moven 2, 8, 11, 13, 15, 16, 20, 22, 24, 26
 Kulturpalast 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27
 Kulturredaktion 15, 22, 26

M

Mania Brasil FM 10, 12, 14, 16, 19, 22, 24, 25
 meditation 10, 14, 19, 23, 27
 Monoton 9, 13, 17, 21, 25
 Montage im Rahmen von Satokii 9, 21
 Multichill 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 25, 27

N

Nigeria Voice 11, 13, 15, 23, 25, 27
 No front 10, 12, 14, 16, 19, 22, 23, 25, 27
 Noisy Night 16, 25

P

Pool 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27
 Psychomedia 8, 20

R

Radio Afrika 8, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 25, 26
 Radio Diamant 12, 21
 Radio Eritrea 8, 11, 13, 15, 17, 21, 23, 25, 26
 Radio Harakiri 8, 11, 13, 15, 17, 20, 22, 24, 26
 Radio Libera Stoccarda 8, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 25, 26
 Radio Neckar 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 25, 27
 RaumRadio 15, 26
 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt 12, 22
 Rose of England 11, 15, 20, 24
 Rumänische Redaktion 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26
 Russisches Kulturroulette 9, 13, 15, 21, 24

S

Sakuska 12, 21
 Satokii 9, 13, 21, 23, 25, 26
 Schalldruck-Allstars 27
 Schattenklänge 8, 11, 13, 15, 16, 20, 22, 24, 26
 schwulFunk 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 25, 27
 Selbsthilfemagazin 8, 20
 Sexy Kapitalismus 11, 15, 17, 23, 26
 sputnik 15, 26
 Stotterfunk 16
 Subwoofer 8, 13, 17, 23, 26
 Suchtstation für Musikjunkies 8, 11, 13, 15, 17, 20, 23, 25, 26
 Surprise 10, 12, 14, 16, 19, 22, 24, 26

T

Tonspur 3, 9, 10, 12, 14, 18, 19, 23, 24, 27

U

UFO Hawaii 8, 13, 16, 22, 26

V

Vinyl 45 11, 15, 21, 25

W

Walia – Voice of Ethiopians 11, 13, 15, 23, 25, 27
 Waveyards 12, 16, 22, 25
 Wortspiel 5, 11, 20

Z

zbikbeat Radioschau 15, 24
 Zip-FM 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 24, 26



TRAATTUT FÜR DIOA 2IIFR

zHM 99.29 enetnA
zHM 1.501 ledz
www.frees-radio.de

Modulator 003

Mai Juni 2008

FRYES RADIO FÜR STUTTART



COPYRIGHT