



Modulator 014

Das Programmheft

März | April 2010



Freies Radio braucht Unterstützung

Freies Radio ist leider nicht ganz so frei, wie der Name vermuten lässt. Denn Geld benötigen auch wir. Die redaktionelle Arbeit ist zwar unbezahlt, dennoch müssen wir Miete, Strom, Technik, Büromaterialien etc. und die Gehälter der Teilzeitkräfte (Technik, Buchhaltung, Öffentlichkeitsarbeit, Kommunikation/Koordination Sendebetrieb) bezahlen.

Neben den Fördergeldern der Landesanstalt für Kommunikation (LFK) sind die Beiträge der Mitglieder im Förderverein unser wichtigstes finanzielles Standbein. Je mehr Menschen das FRS unterstützen, um so sicherer können wir auf eigenen Beinen stehen.

Wer jetzt Mitglied wird im »Förderverein für das Freie Radio Stuttgart e.V.«, hat die Wahl zwischen zwei Prämien:

- Die **CD »Frei«**, eine Compilation mit Bands aus der Region Stuttgart (plus ein Gastbeitrag aus Hamburg), produziert vom FRS.
- Die **CD »SKA21«**, ein Ska-Sampler aus Stuttgart, produziert von der FRS-Redaktion »File under Ska«. Mit dabei sind natürlich alte Größen wie *Nu Sports*, *Soulfood International* (Ex-Court Jesters Crew) und *The Juggins*, aber auch erfolgreiche junge Bands wie die *Jagga-Bites Combo* und *Los Skalameros*.



Bitte schicken an: Freies Radio für Stuttgart, Rieckestr.24, 70190 Stuttgart

Ich möchte das Freie Radio für Stuttgart unterstützen und werde Mitglied im Förderverein:

- als **ordentliches Mitglied**
 Verdienende/r 60,- Euro/Jahr Nichtverdienende/r 30,- Euro/Jahr Gruppe/Organisation 90,- Euro/Jahr
- als **Fördermitglied** mit Euro/Jahr
- mit einer **Jahresmitgliedschaft** (ohne automatische Verlängerung, es gelten die obigen Tarife)
- ich bin Mitglied einer FRS-Redaktion: _____

Ich möchte diese **Prämie**: CD »Frei« CD »SKA21«

Name, Vorname

Straße, Hausnummer PLZ, Ort

Telefon Email

Datum, Unterschrift *Ich erkenne die Vereinssatzung an und will die satzungsmäßigen Zwecke des Vereins unterstützen.*

Ich zahle: per Überweisung per Einzugsermächtigung

Kontoinhaber/in

Bank, BLZ, Kontonummer

Datum, Unterschrift *Ich erkläre mich damit einverstanden, dass der Mitgliedsbeitrag von meinem Konto abgebucht wird. Die Einzugsermächtigung kann schriftlich widerrufen werden.*

Editorial

Liebe Hörerinnen und Hörer,

bereits im Jahr 2009 hatten wir drei Ausgaben des Modulators der Plattenkritik und der Poplinken gewidmet (Modulator 007 bis 009).

In dieser Ausgabe greifen wir das Thema mit dem Artikel »Nudelpresse« wieder auf. Wie immer freuen wir uns auf Diskussionsbeiträge.

Seit Januar 2010 senden wir 24 Stunden täglich. In den neuen Sendestunden am Vormittag haben sich schon zahlreiche Sendungen etabliert. Eine davon, das »Jazzfrühstück« wird in der Rubrik *Sendungen & Redaktionen stellen sich vor* genauer beschrieben.

Viel Spaß beim Lesen, und sowieso, beim Hören des Freien Radio für Stuttgart.

Wir wünschen einen schönen und sonnigen Start in den Frühling.

Die ModulatorInnen vom FRS.

Inhalt

- 3** Editorial
- 4** Thema
Nudelpresse – über Popmusikkritik
- 8** Programm März 2010
- 19** Redaktionen & Sendungen stellen sich vor
Jazzfrühstück
- 20** Programm April 2010
- 30** Impressum
- 31** Index

Nudelpresse

Von Berthold Seliger

Bereits im Jahr 2009 hatten wir drei Ausgaben des »Modulators« der Plattenkritik und der Poplinken gewidmet (Nr. 007-009, nachzulesen im Online-Archiv: <http://frs.kumbi.org/modulator/>). Wir greifen hier das Thema wieder auf – mit einem Artikel aus der Zeitschrift »Konkret«.

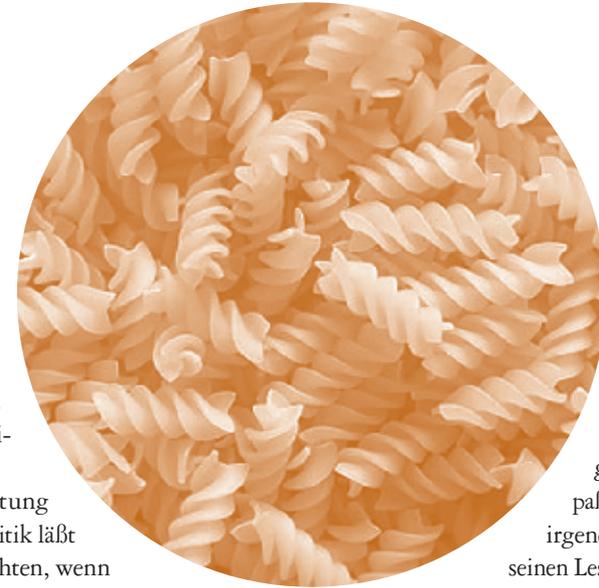
Gewiß, die deutsche Popmusik Kritik ist schon lang ein armselig Ding. Sie ist noch nicht ganz tot, riecht aber bedenklich. Ein Großteil der hierzulande erscheinenden Musikmagazine ist sich als Abspiegelstation von Rezensionen, die direkt oder indirekt von der Musikindustrie bestellt wurden (und sei es nur durch das stille Einverständnis, daß eine Besprechung Hand in Hand mit der Veröffentlichung zu gehen habe), selbst genug. Vergaben die großen Plattenfirmen noch bis in die Neunziger hinein mehr oder minder glamouröse Interviewaufträge (»Sie fliegen fünf Tage nach New York, um die Band Y zu interviewen; Flug, Hotel und Spesen tragen wir«),

so sind die Konditionen heute ungleich schlechter, die Musikindustrie darbt bekanntermaßen. Aber die meisten Journalisten besorgen der Industrie auch ohne derartige Aufmerksamkeiten die obligaten Gefälligkeitsartikel. Kaum ein Album, das heute noch in einem nennenswerten Musikmagazin besprochen würde, wenn das Label nicht zu den Anzeigenkunden des Magazins gehört – und umgekehrt: Kaum eine negative Rezension eines Albums, wenn das Label in derselben Publikation eine Anzeige geschaltet hat. Viele Titelgeschichten werden längst von den Plattenfirmen gekauft, ebenso der Platz für die labelegenen Tracks auf den den Heften bei-

gelegten CDs, bei denen der Anschein erweckt wird, sie würden von der Redaktion nach künstlerischen Kriterien kompiliert.

Die Gleichschaltung der deutschen Popkritik läßt sich hübsch beobachten, wenn neue Alben angesagter Bands erscheinen und man den quasi gleichen freundlichen Text, das gleiche wohlmeinende Interview in »Spex«, »Zeit«, »Musikexpress«, »Intro« oder »Stern« liest. Die Konzentrationsprozesse in der Branche tun ein übriges: Drei der größten Musikzeitschriften hierzulande, »Musikexpress«, »Rolling Stone« und »Metal Hammer«, gehören seit längerem dem Axel-Springer-Verlag, und seit Jahresbeginn erscheinen sie in Berlin und haben einen gemeinsamen Herausgeber, nämlich den FDP-Fan und stellvertretenden »Welt am Sonntag«-Chefredakteur Ulf Poschardt (und wer fragt, wie das zusammengeht, »WamS« und »Metal Hammer«, der hat das Geschäftsmodell der Kulturindustrie nicht begriffen).

Als »Westentaschen-Ulf Poschardt« wird der aktuelle »Spex«-Chefredakteur Max Dax nicht selten bezeichnet. Unlängst präsentierte der eine Kooperation mit einem italienischen Nudelhersteller – letzterer liefert der Redaktion eine Tonne



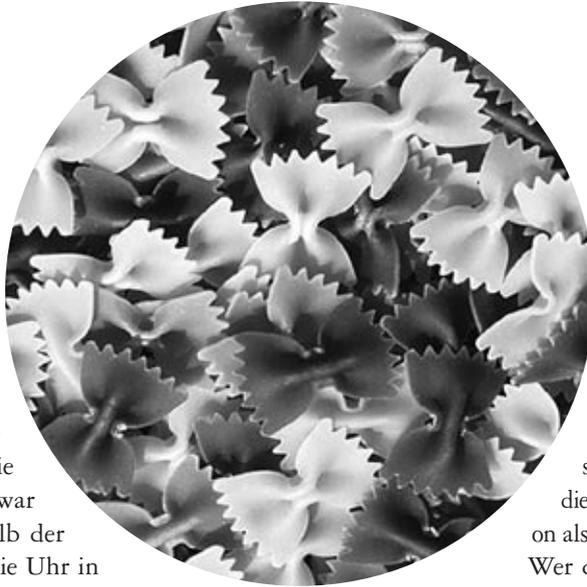
Nudeln, und »Spex« erwähnt ihn dafür ein Jahr lang im Impressum. »Spex« habe mit dem Nudelhersteller einen Partner gefunden, »der zu uns paßt«. Dax hält die Aktion irgendwie für Dada, macht seinen Lesern allerdings eher ein

D für ein G vor – Max Dax, der Sir Gaga des deutschen Popfeuilletons.

Daß auch beim Niedergang einer Musikzeitschrift meistens das Sein das Bewußtsein bestimmt, zeigt der jüngst erschienene Roman *Spucke* (Hablizel-Verlag) von Wolfgang Frömberg, von 2002 bis 2006 Redakteur bei »Spex« und seit 2007 beim Gratis-Musikmagazin »Intro«. Was bereits die Stärken, aber auch die wenigen Schwächen seines Romans beschreibt, der aus dem Innenleben der »alten«, in Köln produzierten »Spex« berichtet – es sind Stärken und Schwächen seines Sujets, des seinerzeit einmal meinungsbildenden Magazins für Pop-Musik. Der Blick des Insiders ist spannend, gerade weil Frömberg gar nicht erst in Versuchung gerät, das Leben eines »Spex«-Redakteurs als irgendwie glamourös zu beschreiben. Ganz im Gegenteil – daß Frömberg seinen Helden Förster als unsicheren Protagonisten einer in jeder Hinsicht prekären Existenz darstellt, ist

wohltuend ehrlich. Ein Selbstausschreibungsjob, der den meisten Kulturarbeitern bekannt vorkommen dürfte – »wenn man für die ›Spucke‹ ruderte, war man auch außerhalb der Galeere rund um die Uhr in Bewegung«. Die Realität, die Förster erlebt, besteht eben aus den Niederungen des (»alternativen«) Kulturbetriebs, aus dem »Morast des Lohnschreibertums« und Sorgen um die Vereinnahmung der Popkultur durch *nation building* (und »wenn es den Vorgang des *nation building* gibt, dann auch den des *house keeping*«).

Das Kapitel über die »Suche nach der deutschen Identität und wie sie in der Popkultur aufflammte« ist sicher das interessanteste des Romans. Frömberg vermerkt gekonnt den rechtsradikalen CDU-Bundestagsabgeordneten Martin Hohmann, Herbert Grönemeyer, die Bands Mia und Wir sind Helden, Sönke Wortmanns neonationalen Schmachtfetzen »Das Wunder von Bern« und Heike Makatsch und macht den Prozeß der Aneignung des Nationalen durch die Popkultur und ihre hiesigen Protagonisten anschaulich: Künstler, die »vor dem Hintergrund der Einverständniserklärung mit den Regierenden



und der Bereitschaft zur Steigerung des Bruttosozialproduktes nur mehr als staatstragend im wahrsten Sinne des Wortes zu verstehen waren. Sie rührten die Trommel für ihre Nation als *Marketingartikel*.«

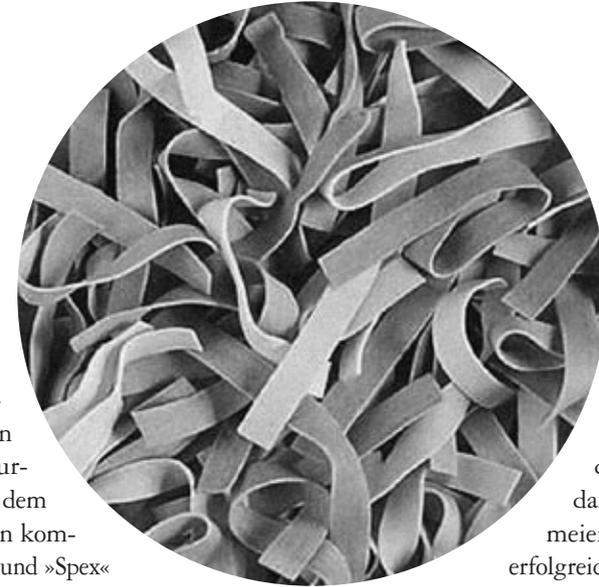
Wer die Entwicklung des deutschen Pop und der »Zombie Nation« verstehen möchte, wird um dieses Buch nicht herumkommen. Daß Frömberg darüber hinaus versucht, den Popdiskurs zu Beginn des Jahrhunderts einzuordnen – etwa, indem er einen Besuch beim März-Verleger Jörg Schröder beschreibt, der wichtige Debatten der Sechziger und Siebziger anstieß, oder indem er seinem Protagonisten einen autoritären Arbeitervater spendiert, der in der DDR in einer Traktorenfabrik und später in Köln bei Ford arbeitet –, ist löblich, wirkt aber manchmal etwas konstruiert.

Überraschenderweise läßt der Roman dort nach, wo er die aktuelleren Entwicklungen der »Spucke« beschreibt: Deren Verleger (ein bayrischer, pardon: Wiener Würstfabrikant, eine famose Idee!) zwingt die Redaktion zum Umzug von Köln nach Wien zu »beschissenen Konditionen« und erhofft sich damit eine »softe« Entlassung einiger Redakteure, die sich hilflos im Widerstand

versuchen. Wahrscheinlich bleiben diese Passagen so unscharf, weil sie eben nur dem Wunschen entsprechen – die Redaktion wurde bekanntlich mit dem Umzug nach Berlin komplett ausgewechselt, und »Spex« ist längst endgültig zu einer harmlosen Lifestylepostille mutiert. Insofern ist der Roman auch ein Rückblick in eine weit entfernte Zeit, als Popkritik noch wichtig schien: »Ein Lob von Horst Köhler! Früher war man scharf auf eine Kritik in ›Spucke‹ von Diederich Diederichsen!«, läßt Frömberg einen Musiker namens Ali Specht konstatieren.

Und heute? Gerade hat das Magazin großmäulig verkündet: »Diese Spex markiert das Ende der Schallplattenkritik, wie wir sie kannten. Es gibt keine Rezensionen mehr in dieser Zeitschrift.« Also nur noch Reklame, Nudelfirmen im Impressum und von der Musikindustrie bestellte Artikel? Die Plattenkritiken sollen durch substanzarmes, facebookartiges Gequatsche ersetzt werden, was dem Verleger zumindest Einsparungen bei den Zeilenhonoraren bringt.

Dabei sollte Musikkritik doch eigentlich zweierlei: zum einen aktuelle Musik einen gesellschaftlichen und einen kunsttheoretischen Zusammenhang



stellen (unabhängig davon, welche Band gerade als neuester Hype durchs Dorf getrieben wird). Etwa: Was hat es mit der »Krise« zu tun, daß heutzutage Biedermeier und Tudor-Folk so erfolgreich sind? Zum anderen kann der Kritiker natürlich Ratgeber bei der Warenbegutachtung sein – welche Alben lohnen das Hören und warum? Aber machen wir uns nichts vor. Längst schon betreibt das bürgerliche Feuilleton die erfolgreichere Popmusikskritik. Was eine gewisse Logik hat, besprechen doch fast alle hiesigen Musikmagazine vornehmlich »gehobene Mittelschichtpopmusik« (Diederichsen) – und die gehört eben eher ins »FAZ«-Feuilleton. Mit »Spex« aber verhält es sich wie mit den Grünen: Beide gehen nach einer rebellischen Phase im Schoß auf, aus dem sie krochen

Berthold Seliger ist Konzertagent in Berlin
www.bseliger.de

Im Original erschienen in der Konkret 02/2010.
Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Autors und des Konkret-Verlags.
© 2010, KVV KONKRET GmbH & Co. KG, Hamburg

März 2010

Antenne 99.2 | Kabel 102.1 | www.freies-radio.de

Montag 1. März 2010

00:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

Alejandro Otero und die UCV College Choral Society: Kunst und Musik von den Höhen. (Alejandro Otero y el Orfeón universitario de Caracas: Arte y Música desde las alturas) Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

12:00 Pool

17:00 Kulturpalast

Double ZZ

Als Gitarrist der Gruppe *The Shin* ist mir Alexander Kilian aufgefallen. *The Shin* hat im Jahr 2009 den Creole Preis für die beste Weltmusikgruppe Deutschlands bekommen. Dann habe ich festgestellt, dass der noch sehr junge Alexander schon zwei CDs beim Edellabel Acoustic-Records von Peter Finger veröffentlicht hat. Im Studio Alexander Kilian & Gerald Dorsch und Wolfgang Schramm

18:00 Inforedaktion



Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind. Mehr Infos: www.bunte-hilfe.de. am Schwerpunktthema heute: Aktueller Stand des § 129b-Verfahren gegen türkische Linke in Stuttgart-Stammheim (Infos unter <http://no129.info>).

19:00 Hyperground

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No Front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustrabbau und all die, die sich nach dem ersten Arbeitstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Fast, Fucked & Furious

Zwei Stunden lang gibt es '77-Glam-Punk-Garage-Rock'n'Roll aus der Plattenkiste von Andy Ramone auf die Ohren!

Dienstag 2. März 2010

00:00 Fast, Fucked & Furious

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

»Keine Ideologiekritik ohne Psychoanalyse« – 150 Jahre Sigmund Freud

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Spezial: »Bicentenario« 200-jähriger

Anekdoten über die Unabhängigkeitsbewegungen in Lateinamerika. Nachrichten, Beiträge, Veranstaltungen, Musik und vieles mehr. Auslosung der Gewinner der Eintrittskarten für »Los Van Van« de Cuba. »Erzählt uns deine Erfahrung in Deutschland« (Latinstyle spendet einen Preis) <http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>

12:00 ZIP-FM

ZIP-FM ist die »Zusammenarbeit der Info- und Politikredaktionen freier Medien«, ein halbstündiges Info-Magazin, produziert von den Info-Redaktionen verschiedener Freier Radios aus dem deutschsprachigen Raum.

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM



Brasilien ganz »ohrnah« und vielfältig erleben! Jede Woche neu, immer wieder überraschend... Schalt ein... Das Team freut sich auf dich!

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

talking disco – die verhältnisse müssen tanzen
Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

19:00 Grüße aus dem Freizeitpark

! Vorsicht bissiger Mund!

Die Kabarett-Sendung, mit Satiren aus Politik und Gesellschaft. Von und mit Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper.

20:00 Dazwischen

21:00 Ghana Voice

22:00 Glas Bosne i Hercegovine

– Stimme Bosniens und Herzegowinas

23:00 Pool

Mittwoch 3. März 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
Nachrichten aus Rumänien, Informationen über die Aktivitäten und Projekte rumänischsprachiger Menschen in und um Stuttgart. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und

um Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

»GegenStandpunkt – dokumentiert«. Frau im Kapitalismus. Vortrag von Prof. Dr. Margareth Wirth, Uni Bremen. Ein Ausschnitt.

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

www.myspace.com/blackvibesntunes

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 musica nova

Heute mit Dietrich Heißenbüttel und einem Schwerpunkt auf Lateinamerika, z. B. dem argentinischen Komponisten Marcelo Toledo, dessen radikale Oper »La selva interior« gerade beim Berliner Ultraschal-Festival für Aufsehen gesorgt hat. Oder dem bolivianischen Orchester für eingeborene Instrumente. Und zurück in die Geschichte: zu Heitor Villa-Lobos, Silvestre Revuelta und Amdeo Roldán, der bereits 1930, angeregt von der kubanischen afroamerikanischen Tradition, ein Stück für Trommelensemble komponierte.

Donnerstag 4. März 2010

00:00 Wortspiel

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

16:00 Schattenklänge

Musik von Gitarrenklängen bis Elektronik – mal melodisch-ruhig, mal heftig, mal schräg. Dazu Konzerttipps für den Großraum Stuttgart und gelegentlich CD-Präsentationen.

17:00 Kulturpalast



Lavalampe am Nachmittag
Ulrich Roski (* 4. März 1944 in Prüm in der Eifel; † 20. Februar 2003 in Berlin) war ein deutscher Liedermacher, der seine größten Erfolge in den 1970er Jahren hatte. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. lavalampe-frs@gmx.de und www.myspace.com/radiolavalampe.

18:00 Inforedaktion

Anti-AKW-Radio

19:00 Sozialmagazin

Sozialmagazin: Sucht und Beziehung
Wie wirkt sich die Alkoholsucht eines Menschen auf seine Beziehungen aus? Und was passiert, wenn er oder sie trocken wird? Unser neues Redaktionsmitglied Yvonne unterhält sich mit Betroffenen aus verschiedenen Selbsthilfegruppen. Dazwischen motivierende Musik und zum Schluss Neues aus der Selbsthilfekontaktstelle KISS Stuttgart.

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

UFO Hawaii ist die Sendung für Mixtapes und landet jeden 1., 3. und 5. Donnerstag im Monat im Freien Radio für Stuttgart. Jede zweite Ausgabe stammt von Künstler Treu aus Berlin. Am

Besten keine versäumen!

Heute: UFO Hawaii #44 - The Night Things Will Come

23:00 die Bugwelle



Beatles with an »A«, the Monkees ohne »Y«, die Byrds mit »Y«, wie The Kinks mit »K« und Queen ohne »S«. Die Beatles waren knuffig wie Stofftiere, immer fröhlich, immer lieb. Man sah und hörte ihnen beim Heranwachsen zu. Aber in Wirklichkeit waren sie das schwarze Loch in das tausende Musiker hineinstürzten.

Freitag 5. März 2010

00:00 die Bugwelle

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

08:00 Jazzfrühstück

Egmont Müller und amokfisch bieten euch reinen Jazz garniert mit politischen Nachrichten, einem Wochenrückblick und Kommentaren.

10:00 Kulturpalast

Mit Sabine Gärtling

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

Lesen, was andere nicht wissen wollen



Ab 26. Februar am Kiosk

14:00 Between the Cracks

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker und die kleine Bluesecke kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte haben ebenso einen Platz in der Sendung von Günther Bajtl.

16:00 RADIO HARAKIRI



Yvy & Arne: Neues im März
Eine ganze Reihe von hochverehrten Sängerinnen, die schon in ihren Bands Großartiges geleistet hatten, veröffentlicht neue Alben. Emma Pollock von den Delgados, Nathalie Merchant von den 10.000 Maniacs und Lou Rhodes von Lamb.

18:00 Inforedaktion

Aktuelles

19:00 Chillfester #265

20:00 File Under Ska

Wir spielen beides: Ska & Rocksteady! Neuvorstellungen, Hörerwünsche, regionale Veranstaltungstermine.

redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion

Faurit în România

Rumänische Musik-Genre: Jazz, Folk, Blues, Bluegrass, Dance, Hip-Hop, Drum & Bass, Balkan Brass, Klezmer, Weltmusik, Old School Gypsy usw. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

Klangwelten, tief und subtil. Elektronisches mit elektRoman, DJ Pad, Sector Ulrik und anderen. Menschen und Maschinen lieben Schwung. Weiterer Wahnsinn auf www.elektro49.net und alle zwei Wochen hier im FRS.

Samstag 6. März 2010

00:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

01:00 Pool

06:00 Ghana Voice

08:00 Golden Stool

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Walia ist eine äthiopische Redaktion, die verschiedene heimatische Informationen und ein kulturelles Programm beinhaltet. Diese Programme dienen der äthiopischen Gemeinde zur kulturellen Integration. Walia – the voice of Ethiopians sendet in amharischer Sprache für die äthiopische Gemeinde.

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer auf italienischer Sprache sowie Interviews. Gele-

gentlich auch ein Rückblick auf Stuttgart und Deutschland von Italien aus gesehen.

13:00 Radio Afrika

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen. Musik aus allen Teilen Afrikas: Highlife, Rai, Soukous, Mbalax und Juju. Wir informieren über lokale Veranstaltungen zum Thema Afrika, z.B. sozialpolitische Aspekte und sportliche Aktivitäten im Raum Stuttgart.

15:00 Russisches Kulturroulette

Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch. Eine Sendung von Lena Maslovskaya

17:00 Satokii

19:00 volxmusik

volxmusik mit Pfarrer Reinhard Hauff, dem Leiter des ZEB (Zentrum für Entwicklungsbezogene Bildung der Evangelischen Landeskirche Württemberg) über Kuba, »weltweit wichteln«, SO-Fa, »Migration und Entwicklungszusammenarbeit«, copino und Stuttgart Watch. Eine Sendung von amokfish.de

21:00 Stroboskop

Ihr macht wohl eher Tanzmusik?

22:00 Code Red FM



DjinnE:

Renegade Hardware Night.

Check www.coderedfm.de for more information.

Sonntag 7. März 2010

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Golden Stool

08:00 Skeptischer Augenblick

Der Skeptische Augenblick ist eine glaubenskritische Sendung im FRS. Neben den beiden großen Religionen geht es auch immer wieder um kleinere religiöse Gemeinschaften, Sekten und Esoterik. Jeden 1. Sonntag im Monat von 8-10 Uhr.

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kulturpalast

Mit Janka Kluge

15:00 Kulturpalast

Büchersendung: »Der Tod ist ein Postmann mit Hut«



Wer sendet ihm Monat für Monat anonym ein leeres Blatt Papier als Einschreibebrief? Und was will ihm der Absender damit sagen? Gibt es etwa ein dunkles Geheimnis in seiner Familie? Diese Fragen stellt sich der Gitarrist Julio, der Klassiker der Rockmusik für chinesische Schnellimbisse aufbereitet. Näheres in der Büchersendung von Sabine Gärtling mit dem Autor Martin von Arndt.

16:00 Radio Neckar – Ultra Rock

Mit der Gastband »Bleifreii«

»Ultra-Rock« ist Rock, Punk, Alternativ, Crossover und mehr. In der ersten Stunde gibt's neue Musik und Infos. Das Highlight in der zweiten Stunde ist die Live-Band im Studio. Die dritte Stunde ist z.B. für Übertragungen von Live-Konzert-Mitschnitten oder der Wiedergabe kompletter CDs vorgesehen.

19:00 Multichill

Die HipHop-Sendung im FRS. Mit DJ Änna an den Ones and Twos und Mister Multichill am Mic.

20:00 schwulFunk

Queerköpfe

22:00 Elektrosmog *132meter* Radioshow



Arcon Ultra & Special Guest

Montag 8. März 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

Die venezolanischen Frauen bewegen, um im Takt der Nationalhymne und der Alma Llanera. (Las mujeres venezolanas se mueven al ritmo del Himno Nacional y el Alma Llanera) Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

12:00 Pool

17:00 Sakuska – die Hörspielsendung im FRS

18:00 Inforedaktion

Özgür Radio

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

Eine Unterhaltungssendung überwiegend in italienischer Sprache über italienische Musik, Sänger, Texte von Liedern und Kuriositäten, eine Stunde mit der Musik, die man in Italien hört und spielt... und mehr.

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No Front

23:00 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt

Dienstag 9. März 2010

00:00 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Psychoanalyse als Subjekttheorie (I. Bindseil)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Spezial: »Bicentenario« 200-Jahrfeier

Anekdoten über die Unabhängigkeitsbewegungen in Lateinamerika. Nachrichten, Beiträge, Veranstaltungen, Musik und vieles mehr. Wettweberb »Erzählt uns deine Erfahrung in Deutschland« (Latinstyle spendet einen Preis)

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Kulturpalast

Menschen und Musik spezial

Wie jedes Jahr tourt im Frühjahr das Irish Spring Festival durch Deutschland. Diesmal dabei: Skelli feat: Colin Ryan, Eamonn Galldubh&Runa Grainne, Hambly&William Jackson, Ruth Dillon. Ich stell euch die Gruppen vor und spreche mit Rainer Zellner, dem Organisator dieses Festivals. Rainer ist auch ein Kollege von der Wüsten Welle Tübingen. am Mikrofon Wolfgang Schramm

18:00 Inforedaktion

Medieninfos

19:00 Bär on Air



Live im Studio zu Gast bei Andreas Bär:

SOUP (Stuttgarter Observatorium Urbanner Phänomene) Das Begleitbüro stellt sich vor.

20:00 Dazwischen

21:00 Golden Stool

22:00 AnStifterFunken

Die AnStifter wurden vor acht Jahren von Peter Grohmann ins Leben gerufen. In Stuttgart gedenken sie den Opfern des deutschen Faschismus. Aber auch in der Gegenwart stiften sie an zum Unfrieden. Unter anderem mit dem jährlich verliehenen Friedenspreis für vorbildlichen Einsatz weltweit. Sie arbeiten mit bei: Hotel Silber, Spur der Erinnerung, Stolpersteine, Lesungen, Kabarett, Kundgebungen. Mehr unter www.die-anstifter.de

Mittwoch 10. März 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde

www.forum-gerrum-stuttgart.de

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Informationen zu sozialpolitischen Themen, von Sylvia und Karl. Neuigkeiten zu sozialen Brennpunkten, lokal, regional und international. Schwerpunkt Hartz IV, aber auch viele andere sozialpolitische Themen, wie »Stuttgart 21«, Jugend- und Rentenfragen und alles, was unter den Nägeln brennt.

18:00 Inforedaktion

Tinas Mittwoch

19:00 Black vibes'n tunes
www.blackvibesntunes.com
www.myspace.com/blackvibesntunes

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast
Mit Wolfgang Schramm

Donnerstag 11. März 2010

00:00 Kulturpalast
01:00 Pool
16:00 Schattenklänge
17:00 Rumänisches Mosaik
Die Ferne in die Nähe holen.
Zweisprachige Moderation. Mit Daiana Maties

18:00 Inforedaktion
Onda-Info

19:00 Multicolor – alles außer hochdeutsch



Multicolor Suprise bringt einen Mix mit Musik aus verschiedenen Ländern, oft dazu mit Studiogästen.

21:00 Kronen Moven
22:00 Dark Waves

Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und »normales« Radio Pickel auf die Stirn treiben.

Freitag 12. März 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
08:00 Jazzfrühstück
10:00 discover the cover

Cover-Versionen gehören zu POP wie seine Stars. Lauschen Sie einer Stunde Coversongs abseits des gängigen Hitparadenrecyclings, der Reproduktion des Immergleichen.

11:00 Pool
14:00 Between the Cracks
16:00 RADIO HAKIRI

Jürgen: Retro retro – retro
Das nächste Revival droht: hier ist er, der Sound der Neunziger, von Grunge bis Daft Punk ...

18:00 Inforedaktion
19:00 Chillfester #266
20:00 File Under Ska

redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

Festivalspecial Novarock
Die Suchtstation heute ist eher eine Vorankündigung der Dinge die da im Juni 2010 in Österreich geschehen werden. Songs von Bands die beim Novarock 2010 auftreten, Informationen zum Festival, streng subjektive Eindrücke von früheren besuchen und

vielleicht könne wir auch eine Verlosung anbieten.
Dazu Neuveröffentlichungen und Hinweise auf aktuelle Konzerttermine.

22:00 Rumänische Redaktion

Ora de Rock
Rumänische Musik-Genre: Rock, Alternative Rock, Avantgarde Rock, Ethno Rock, Folk Rock, Modern Rock, Progressive Rock, Seventies Rock usw. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart.
www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Doduco und Flo präsentieren eine Bunte Mischung besten Undergrounds. Von House über HipHop, Triphop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfos und Partyguide.

Samstag 13. März 2010

00:00 Vinyl45
01:00 Pool
06:00 Ghana Voice
08:00 Golden Stool
10:00 Walia – Voice of Ethiopians
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Afrika
15:00 Nigeria Voice
16:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 Sexy Kapitalismus™ oder Pop ist eine Pizzaschachtel
»Bier ist mein Adorno«, www.sexykapitalismus.com

18:00 Satokii
19:00 Jazz funk



Meister im Hintergrund
Der »Arrangeur« ist spätestens seit der Swingtime ein ordentlicher Beruf. Er war ua dafür da, die Musik massenkompatibler zu machen. Und das geht heute noch so, z.B. unter massivem Einsatz von Streichern. Zwei Meister dieses Fachs aus den 60/70ern werden heute vorgestellt: Don Sebesky und Claus Ogerman.

21:00 Hyperground
22:00 Code Red FM
DjinnE: Code Purple.
Check www.coderedfm.de for more information.

Sonntag 14. März 2010

00:00 Code Red FM
01:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
07:00 Ghana Voice
08:00 Radio Diamant
www.diamantweg.de, www.buddhismus-suedwest.de.
10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion
12:00 Dengê Welat
14:00 Kaktusfunk



Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg
Radio aus dem DemoZ/Ludwigsburg aber nicht nur. Meistens über den barocken Teller- rand hinaus. Wortbeiträge, Hintergrundinfos zu politischen Ereignissen und Musik von Kitsch bis Hardcore. Dazu Hinweise auf politische und kulturelle Veranstaltungen.

16:00 Radio Neckar – Supreme
Magazin- und Musiksending einer Metropole.
Kino »The man who stare at goat«, FFF Nights, Cebit Messe.
In der dritten Stunde Musik von 2004.
Besucht uns online: www.supreme-radio.de
First Class Radio erwartet euch!
19:00 Multichill
Frank der Libero mit jeder Menge Punk im Gepäck
20:00 schwulfFunk
Q-Tipps
22:00 Gouranga!

Montag 15. März 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«
Ein Pepe sagt uns, dass es in Venezuela einen Kernreaktor gibt. (Un Pepe nos cuenta que en Venezuela hay una reactor nuclear)
Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)
12:00 Pool
17:00 Kulturpalast
Menschen und Musik Spezial
Die 17 Hippies aus Berlin: »Unsere Idee ist von Anbeginn, traditionelle Musik aus Osteuropa, Frankreich und Amerika mit unserer eigenen »Berliner Prägung« zu versehen. Vor dem Hintergrund anglo-amerikanischer Pop- und Rockmusik fängt die Suche nach den eigenen Traditionen an. Im Laufe der Zeit entstehen dann mehr und mehr eigene Kompositionen und zahlreiche Songs mit Texten auf deutsch, englisch und französisch.«
Im Studio Wolfgang Schramm
18:00 Inforedaktion
amnesty international

19:00 Hyperground
20:00 Du läufst niemals alleine
21:00 No Front
23:00 El Ritmo Primitivo
JensOmatic reitet durch urbane Heuschöber auf der Suche nach dem postmodernen Hiccup. Darf man das tatsächlich noch Rockabilly nennen? Der King dreht sich in seinem Grab und stöhnt. Wir auch.

Dienstag 16. März 2010

00:00 El Ritmo Primitivo
01:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
Psychoanalyse als Erfahrungstheorie (U. Enderwitz)
11:00 Ecos de Hispanoamerica
Spezial: »Bicentenario« 200-jahrfeier
Anekdoten über die Unabhängigkeitsbewegungen in Lateinamerika. Nachrichten, Beiträge, Veranstaltungen, Musik und vieles mehr. Wettbewerb »Erzählt uns deine Erfahrung in Deutschland« (Latinstyle spendet einen Preis)
http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com
12:00 ZIP-FM
13:00 Pool
15:00 Mania Brasil FM
17:00 »...der Armut grosser Abendstern.«
Lesung mit Texten von Rainer Maria Rilke
18:00 Inforedaktion
Schwarzer Dienstag
Der herrschaftskritische Blick auf die Spiele der Macht, ihre Akteure und die Opfer.
19:00 Multicolor – alles außer hochdeutsch
Multicolor macht interkulturelles Leben in Stuttgart hörbar. Wir stellen Migrantengruppen und Vereine vor sowie Künstler, Projekte und Organisationen aus dem interkulturellen Spektrum. Und natürlich Musik aus aller Herren und Frauen Länder.
20:00 Dazwischen
21:00 Ghana Voice
22:00 Tonspur



Mitschnitte von Konzerten, Lesungen, Diskussionen, Theater-Performances und allerlei anderen Kulturveranstaltungen aus dem Sendegebiet

Mittwoch 17. März 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
14:00 Surprise
15:00 Pool
16:00 Rumänische Redaktion
Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
www.forum-gerrum-stuttgart.de

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

»GegenStandpunkt – Kein Kommentar:«
Zu aktuell »zeitlosen« sozialen Themen

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Neue CDs aus Folk, Blues, Jazz Klezmer und alles andere handgemachte. Playlist? menschenundmusik@aol.com
Mit Wolfgang Schramm

Donnerstag 18. März 2010

00:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast



Lavalampe am Nachmittag

Does humor belong to Prog? Was war so besonders an der Musik aus der englischen Bischofsstadt Canterbury? Mit Musik von Gong, Egg, Khan, Caravan u.a. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. lavalampe-frs@gmx.de und www.myspace.com/radiolavalampe.

18:00 Inforedaktion

Von der AG Weisse Fabrik.

Aktuelle Informationen und Berichte zu Gesundheitspolitik, Klinikum Stuttgart, Gewerkschaftspolitik, Internationales, Kriegspolitik und und und. Vorschau im internet unter:

<http://weisse-fabrik.de/>

19:00 Multicolor – alles außer hochdeutsch

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

23:00 Nächte am Pool

THE BEATLES STORY Part 3 – MUSIKALISCHE (R)EVOLUTION

From Stage To Studio

Die Musik wird jetzt immer intensiver. Vom Film HELP über die phantastischen Alben RUBBER SOUL und REVOLVER (keine Knarre!) – Psychedelic starts here – geht die Reise bis zu der phantastischen Welt von STRAWBERRY FIELDS FOREVER...Psychedelic expands...

Freitag 19. März 2010

00:00 Nächte am Pool

02:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

08:00 Jazzfrühstück

10:00 Pool

13:00 Russisches Kulturroulette (Wdh. vom 6.3.)

Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch. Eine Sendung von Lena Maslovskaya

14:00 Between the Cracks

16:00 RADIO HARAKIRI



Steffen: Weiter, immer weiter.
Musik, so weit die Füße tragen...

18:00 Inforedaktion

talking disco – die verhältnisse müssen tanzen

Elias Bierdel als ehemaliger Geschäftsführer der Cap Anamur berichtet in einem Vortrag von der elenden Situation der Flüchtlinge an den EU Außengrenzen. www.borderline-europe.de

19:00 Face 2 Face – das Medienmagazin

Unter/Grund

Ein Feature über alles, was sich in Stuttgart im Keller oder im Dunkeln bewegt. Eine Sendung von Jörg Munder

20:00 File Under Ska

redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion

Faurit în România, www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

Samstag 20. März 2010

23:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

01:00 Pool

06:00 Ghana Voice

08:00 Golden Stool

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Pool

17:00 Satokii

19:00 Jazz funk

Die frühen Jahre von Duke Ellington

Am Anfang waren die Washingtonians eine 5-köpfige Ragtime- und Saloncombo die erst langsam begann, die Essenz des Jazz zu begreifen. Ihr Aufstieg zur bedeutendsten Großformation lag in der einmaligen Kombination von Klangkultur, Komposition und Persönlichkeiten begründet. Musik von den frühen Manifestationen dieses Konzepts während der Cotton Club-Phase bis zur ersten Schaffenskriese des Duke Mitte der 30er Jahre.

21:00 Stroboskop

Techno, Trance, House, Minimal...

22:00 Code Red FM

Da Derbstar zu Gast bei Djinnhold Breakmann. Check www.coderedfm.de for more information.

Sonntag 21. März 2010

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Golden Stool

08:00 Nigeria Voice

09:00 Golden Stool

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kulturpalast

Mit Janka Kluge

16:00 Radio Neckar – Ultra Dance

Blueeys&Dr.Lee TekHouse,Minimal,ProgHouse Homepage

<http://www.myspace.com/blueeysmusic>

19:00 Multichill

Die HipHop-Sendung im FRS. Mit DJ Änna an den Ones and Twos und Mister Multichill am Mic.

20:00 schwulFunk

Der Dritte Sonntag...

22:00 Elektromog *132meter* presents Deep Solution

Voodoo Funk, Hakan K

Montag 22. März 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

Florentino singt: Keine Ketten.

(Florentino canta: no más cadenas)

Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

12:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Info-Sendung

Sylvia und Karl informieren über die neuesten Entwicklungen am Arbeitsmarkt und darüber hinaus. Eine »Pflichtsendung« für alle Hartz IV – Betroffenen.

14:00 Pool

17:00 Kulturpalast

Mit Alexander Walther und Carola Krawczyk

18:00 Inforedaktion

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No Front

23:00 Noisy Night

Nein, euer Radio ist nicht kaputt!!

Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schrill, kein Lärm zu laut, von Nebenband und aus aller Welt. Meditativ bis »unhörbar«. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag 23. März 2010

00:00 Noisy Night

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Erkennen und Begehren (L. Quadfasel)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

19:00 Tonfilm

Die Kulturredaktion bringt den Film ins Radio, oder besser gesagt: den Ton. Hören Sie berühmte oder auch weniger bekannte Filme, liebevoll auf 60 Minuten gekürzt.

20:00 Dazwischen

Antifaschistisches Blatt

Info

Nr.85 | Winter 2009/2010

Religiöse Rechte - Vom "rechten" Glauben im Schatten der Kirche

Kostenloses Probeexemplar:
Antifaschistisches Infoblatt
Gneisenaustr. 2a | 10961 Berlin
e-mail: mail@antifainfoblatt.de
web: www.antifainfoblatt.de

Einzelexemplar 3,10 Euro
Abo 15,50 Euro (fünf Ausgaben)

21:00 Golden Stool
22:00 minusgleichplus

⊕ minusgleichplus

Das Fachmagazin für minimalistische Lebensaspekte.
Jeden 4. Dienstag im Monat, 22-0 Uhr: die elektronische Oase der Einfachheit inmitten alltäglicher Komplexität. Elektronische Musik und viele Themen.
Mehr Infos unter: www.minusgleichplus.de

Mittwoch 24. März 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
14:00 Surprise
15:00 Pool
16:00 Rumänische Redaktion
Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
www.forum-gerrum-stuttgart.de
17:00 Surprise
18:00 Inforedaktion
»GegenStandpunkt - Kein Kommentar:«
Monatsrückblick auf aktuelle Ereignisse
19:00 Black vibes'n tunes
www.blackvibesntunes.com
www.myspace.com/blackvibesntunes
20:00 Hier sendet nicht das FRS.
22:00 Kulturpalast

Lavalampe Krautrock
Viele Bands waren damals weniger bekannt, als sie es heute sind. Bands für Insider, mit denen die breite Masse nichts am Hut hatte. Gab's die alle wirklich? An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. lavalampe-frs@gmx.de und www.myspace.com/radiolavalampe.

Donnerstag 25. März 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
16:00 Schattenklänge
17:00 Kulturpalast
Rumänisches Mosaik
Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation. Mit Daiana Maties
18:00 Inforedaktion
Von der AG Weisse Fabrik.
Aktuelle Informationen und Berichte zu Gesundheitspolitik, Klinikum Stuttgart, Internationales, Kriegspolitik und und und. Heute: Stand der Tarifverhandlungen im öffentlichen Dienst.
Vorschau im internet unter: weisse-farbik.de
19:00 sputnik – das magazin für unterhaltungskunst
21:00 Kronen Moven
22:00 Dark Waves

Freitag 26. März 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
08:00 Jazzfrühstück
10:00 Pathos FM
Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen.
Heute: Revolutionäre Musik aus dem Ostblock und aus China
11:00 Kulturpalast
Mit Sabine Gärtling
12:00 Pool
14:00 Audiobuffet
16:00 RADIO HARAKIRI
Arne & Yvy: Zehn Jahre Nuller, zehn Jahre Harakiri
Wie spielen die besten Lieder von 2001 bis 2010 - von Klaus Beyer über Kante bis hin zu British Sea Power, Matthew Herbert und Tieflader. Dazu: 200 verschiedene Versionen der musikalischen Schlittenfahrt.
18:00 Inforedaktion
Emanzipation und Frieden
19:00 Cocktailbar
Auch an diesem vierten Freitag des Monats treffen sich Kulturredaktionsmitglieder zur gemeinsamen, einstündigen Livesendung. Die akustisch-musikalische Untermauerung wird der mehr oder minder unangepassten Thematik, die wir baldmöglichst online bekannt geben werden, entsprechend angepasst: <http://kulturredaktion.freies-radio.de>

20:00 File Under Ska
redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies
Festivalvorschau Southside 2010
Ein akustischer Ausblick auf die Bands die im Juni beim Hausfestival für Stuttgarter dem Southside Festival in neuhausen ob Eck bei Tuttlingen auftreten werden. Ausserdem Neuveröffentlichungen und Hinweise auf kommende Konzerte in Stuttgart und Umgebung. www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion
Ora de Rock, www.forum-gerrum-stuttgart.de
23:00 Vinyl45

Samstag 27. März 2010

00:00 Vinyl45
01:00 Endstation Stuttgart
06:00 Ghana Voice
08:00 Golden Stool
10:00 Walia – Voice of Ethiopians
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Afrika
15:00 Walia – Voice of Ethiopians
17:00 Sexy Kapitalismus™ oder Pop ist eine Pizzaschachtel
Über Schlager in der DDR
Eine Sendung basierend auf einem Artikel von Ronald M. Scher-

nikau mit vielen Hörbeispielen. www.verbrecherei.de
www.sexykapitalismus.com

18:00 Satokii
19:00 Jazz funk
Theaterhaus-Osterjazztage
Im Sommer findet die Fußballweltmeisterschaft in Südafrika statt. Im Theaterhaus findet deshalb dieses Jahr zu Ostern kein Länderspiel statt, sondern es gibt mehrere Jubiläen zu feiern. Das diesjährige Jazzfestival präsentiert einige davon. In der heutigen Sendung mit Günther Bajtl wird Werner Schretzmeier das diesjährige Programm vorstellen.

21:00 Hyperground
22:00 Code Red FM/heavy.mental Radio

THETAPHI

seNse@thetaphi. If you are interested in one of the tracks of the mix, or even would like to spin it on your turntable – no problem... just get in touch: www.myspace.com/thetaphi, www.audiowerker.de, www.heavymentalrecordings.com

Sonntag 28. März 2010

00:00 Code Red FM/heavy.mental Radio
01:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
07:00 Ghana Voice
08:00 Nigeria Voice
09:00 Golden Stool
10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion
12:00 Dengê Welat
14:00 Kaktusfunk
Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg
16:00 Radio Neckar – Supreme
Magazin- und Musiksendung einer Metropole.
Kino »Alice im Wunderland«, das erste Privatradio, in der dritten Stunde Musik von 2005.
Besucht uns online: www.supreme-radio.de
First Class Radio erwartet euch!
19:00 Multichill
Frank der Libero mit jeder Menge Punk im Gepäck
20:00 schwulFunk
»Das Leben ist schwul...?«
Ist denn das schwule Leben tatsächlich etwas so Besonderes?! Ganz dem Sendenamen getreu werden alle Facetten des schwulen Lebens betrachtet.
22:00 Atonale Strategien

Montag 29. März 2010

00:00 Pool
02:00 Die Endlosdisk
11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«
Mit oder ohne Wasser, Francisco de Miranda kreuzt über die Meere. (Con o sin agua, Francisco de Miranda cruza los mares)
Zweispachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)
12:00 Pool
17:00 Kulturpalast
Menschen und Musik speziell
Das Sogenannte Linksradikale Blasorchester war eine aus etwa zwanzig Musikern zusammengesetzte Musikkapelle aus Frankfurt am Main, gegründet 1976. Den Kern bildeten Heiner Goebels und Alfred Harth. Der undogmatische Charakter des Sogenannten Linksradikalen Blasorchesters, das die Frankfurter Spontizene begleitete, schlug sich auch auf die Musik nieder. Am Mikrofon Wolfgang Schramm
18:00 Inforedaktion
amnesty international
19:00 Hyperground
20:00 Du läufst niemals alleine
21:00 No Front
23:00 Schalldruck-Allstars

CD 1 CD 2

Free Mumia Now!!

RAGE AGAINST THE DEATH MACHINE

Neuer Solidaritätssampler für Mumia Abu-Jamal. Doppel-CD mit über 30 Bands: 13,- Euro. Bestellungen über: Jump Up-Bremen, Matthias Henk, Postfach 110447, 28207 Bremen, E-Mail: jumpup@t-online.de

28 years of injustice

Herausgeber: Rote Hilfe e.V.

Dienstag 30. März 2010

00:00 Schalldruck-Allstars

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Die Dialektik des Glücks (N. Gabriel, M. Klaue, T. Kunstreich)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

18:00 Inforedaktion

Roter Dienstag

19:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Kabarett trifft... Friedensbewegung:

Wir waren zu jung für die »68er«, aber nicht weniger rebellisch... Zwischen Häuserkampf und Berufsverbot war Frieden angesagt; in einer Welt der atomaren Bedrohung, Nachrüstung und Furcht vor dem »3. Weltkrieg«. Am besten fühlt man die damalige Stimmung in den Liedern aus dieser Zeit, von denen es ganz viele zu hören gibt. Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper.

20:00 Dazwischen

21:00 Ghana Voice

22:00 Glas Bosne i Hercegovine

– Stimme Bosniens und Herzegowinas

23:00 Pool

Mittwoch 31. März 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart

www.forum-gerrum-stuttgart.de

17:00 Surprise

18:00 Inforedaktion

»GegenStandpunkt – dokumentiert: Gesundheit im Kapitalismus, Teil 1: Was ist Gesundheit? Warum ist Gesundheit ein Staatsanliegen? Ein staatlich gemanagtes Gesundheitswesen – welche Interessen kommen dabei zum Tragen? Wer zahlt das?

19:00 Black vibes'n tunes

www.black-vibes-ntunes.com, www.my--space.com/black-vibes-ntunes

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 musica nova

Otomo Yoshihides New Jazz Orchestra

Vier Silberlinge 2006 live eingespielt in Berlin, Tokio, Kyoto und Nagoya. Einen Querschnitt aus diesen knapp 4 Stunden Musik werden Euch in dieser Sendung von Günther Bajtl präsentiert.

graswurzel revolution

Monatszeitung für eine gewaltfreie,
herrschaftslose Gesellschaft



„Ein Blick in die Graswurzelrevolution zeigt dir ein anderes Bild der Welt ... Obwohl deutlich gemacht wird, in welch krankem System wir leben, zeigt die GWR immer wieder, dass auf der ganzen Welt Menschen dagegen kämpfen.“
(Plastic Bomb Nr. 67, Sommer 09)

„Keine guten Zeiten für Revolutionäre: Die Systemfrage stellt niemand mehr. Niemand? In Münster wird die Monatszeitung Graswurzelrevolution (GWR) herausgegeben, die seit 1972 einen gewaltfreien Anarchismus propagiert, der das kapitalistische System durch 'Macht von unten' in eine herrschaftslose Gesellschaft der Selbstverwaltung verwandeln soll.“ (Frankfurter Rundschau)

Probeheft kostenlos. Abo (10 Ausgaben): 30 Euro (Inland); 40 Euro (Ausland)

GWR-Vertrieb, Birkenhecker Str. 11, D-53947 Nettersheim. Tel.: 02440/959-250, Fax: -351, abo@graswurzel.net

GWR Nr. 346, Feb. 2010: Wundervolles Coppenhagen. Klimakonferenz gerät zur Repressionsorgie; Gewalt & Herrschaft im Südlichen Afrika; Kampf ums Babylon; Die türkische Demokratie; „Studis raus aus der Uni!"; Anti-Atom? Ja bitte!; Die „Kommune von Oaxaca“, u.v.m.

Redaktionen & Sendungen stellen sich vor

Jeden Freitag Vormittag von 8 bis 10 Uhr bieten euch Egmont Müller, Markus Riek und amokfisch Jazz und Politik vom Feinsten. Wir wissen, dass nur vier Prozent der Bevölkerung Jazz hören. Wir gehören dazu. Und wir wissen, ein paar von euch auch.

Jazzfrühstück Redaktion Jazzfunk

In der ersten Stunde liegt der Schwerpunkt bei der Information mit Nachrichten aus dem In- und Ausland, aufgezeichneten Gesprächen aus Gegen- und alternativer Öffentlichkeit und Kommentaren zum politischen Alltag.

In der zweiten Stunde von 9 bis 10 Uhr steht der Jazz im Vordergrund («Jazz» is not a bad word now, but almost certainly is of extremely low origin). Da es noch früh am Morgen ist, haben wir uns untereinander darauf verständigt, beim Mainstream zu bleiben. Das gilt aber nicht für unsere Kompaktscheibe der Woche. Mit ihr werden wir frei improvisieren und vorstellen, was uns gefällt, ob neu oder alt. Eine besonderer Anreiz für euch sollte sein, dass ihr jeweils Freikarten zu einem Konzert im Theaterhaus gewinnen könnt (einfach anrufen?). Der letzte Textblock kurz vor 10 Uhr beinhaltet Lokalnachrichten und Konzerthinweise.

Also zum Aufwachen und Jazzfrühstücken empfehlen wir euch: Den formatierten Einheitsbrei der bekannten Frequenzen AUSschalten! Euren Liebblingssender EINSchalten! Da liegt der Kaffee besser im Magen und ihr bekommt keine Blähungen. Denn Jazz ist gut für die Verdauung.

Texte der Sendung sowie die Spielliste der Musik könnt ihr bei www.amokfisch.de unter der Kategorie Jazzfrühstück nachlesen. Alle anderen Sendungen unserer Redaktion gibt es unter: www.jazzfunk.de. Kritik und Lob Bitte an amokfisch@web.de.

April 2010

Antenne 99.2 | Kabel 102.1 | www.freies-radio.de

Donnerstag 1. April 2010

00:00 Pool
01:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
13:00 Psychomedia
Infosendung rund um das Thema Psyche. Wir berichten über seelische Erkrankungen und ihre Therapieformen. Außerdem interessante Interviews und viel Musik!
(psychomedia@gmx.de)

15:00 Pool
16:00 Schattenklänge
Musik von Gitarrenklängen bis Elektronik – mal melodisch-ruhig, mal heftig, mal schräg. Dazu Konzerttipps für den Großraum Stuttgart und gelegentlich CD-Präsentationen.

17:00 Kulturpalast
Lavalampe am Nachmittag
Achim Reichel (* 28. Januar 1944 in Wentorf bei Hamburg, Schleswig-Holstein) ist ein deutscher Musiker, Komponist und Produzent. Musik zwischen Rattles und A.R. and machines. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. lavalampe-frs@gmx.de und www.myspace.com/radiolavalampe.

18:00 Inforedaktion
Anti-AKW-Radio

19:00 Sozialmagazin
Ich schlag mich schon durch
Dr. Tilman Kleinau, Literaturwissenschaftler und Übersetzer, erzählt in seinem Buch »Ich schlag mich schon durch« über sein Leben mit verkürzten Armen und Beinen. Er kam 1961 als Congergeschädigter zur Welt, studierte in Regensburg, der einzigen rollstuhlgerechten Uni in Deutschland, arbeitet als freier Übersetzer, reist leidenschaftlich gerne und spielt Schlagzeug in der Amateurband Crosslane. Im Gespräch mit Sabine Gärtling stellt er sein Buch vor und bringt natürlich auch Musik mit. Daneben wie immer Neues aus der Selbsthilfekontaktstelle KISS Stuttgart.

21:00 Kronen Moven
22:00 UFO Hawaii

UFO Hawaii ist die Sendung für Mixtapes und landet jeden 1., 3. und 5. Donnerstag im Monat im Freien Radio für Stuttgart. Jede zweite Ausgabe stammt von Künstler Treu aus Berlin. Am Besten keine versäumen!

23:00 die Bugwelle



»Mellotron ohne Ende, kryptische Texte, kraftvollen Gesang, herrliche Melodien, virtuoses Gefrickel.« »Wirr, eklektisch, abgedreht, unzugänglich, abweisend.« »Krachige, kraftvoll-schräge, aggressive Gitarren-Riffs über solidem Bass-Fundament und geschäftiger Rhythmus-Abteilung«: King Crimson.

Freitag 2. April 2010

00:00 die Bugwelle
01:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
08:00 Jazzfrühstück
Egmont Müller und amokfisch bieten euch reinen Jazz garniert mit politischen Nachrichten, einem Wochenrückblick und Kommentaren.

10:00 Pool
14:00 Between the Cracks
Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker und die kleine Bluesecke kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte haben ebenso einen Platz in der Sendung von Günther Bajtl.

16:00 RADIO HARAKIRI
Arnulf: Auf zur Ponderosa Ranch

18:00 Inforedaktion
19:00 Chillfester #267
20:00 File Under Ska
Wir spielen beides: Ska & Rocksteady! Neuvorstellungen, Hörerwünsche, regionale Veranstaltungstermine. redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies
Roskilde Festival special
Musik der Bands die nach dem aktuellen Stand beim Roskilde Festival in Dänemark im Juli auftreten werden. Reiseerinnerungen aus den letzten Jahren, Neue Hoffnungsträger, Klassiker auf und vom Mutterschiff des Festivalsommers in Europa.
www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion
Faurit în România
Rumänische Musik-Genre: Jazz, Folk, Blues, Bluegrass, Dance, Hip-Hop, Drum & Bass, Balkan Brass, Klezmer, Weltmusik, Old School Gypsy usw. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon
Klangwelten, tief und subtil. Elektronisches mit elektRoman, DJ Pad, Sector Ulrik und anderen. Menschen und Maschinen lieben Schwung. Weiterer Wahnsinn auf www.elektro49.net und alle zwei Wochen hier im FRS.

Samstag 3. April 2010

00:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon
01:00 Pool
06:00 Ghana Voice
08:00 Golden Stool
10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Walia ist eine äthiopische Redaktion, die verschiedene heimliche Informationen und ein kulturelles Programm beinhaltet. Diese Programme dienen der äthiopischen Gemeinde zur kulturellen Integration. Walia – the voice of Ethiopians sendet in amharischer Sprache für die äthiopische Gemeinde.

11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
Eine Informationsendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer auf italienischer Sprache sowie Interviews. Gelegentlich auch ein Rückblick auf Stuttgart und Deutschland von Italien aus gesehen.

13:00 Radio Afrika
Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen. Musik aus allen Teilen Afrikas: Highlife, Rai, Soukous, Mbalax und Juju. Wir informieren über lokale Veranstaltungen zum Thema Afrika, z.B. sozialpolitische Aspekte und sportliche Aktivitäten im Raum Stuttgart.

15:00 Russisches Kulturroulette
Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellem Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch. Eine Sendung von Lena Maslovskaya

17:00 Satokii
19:00 volkmusik
Volker Stücklen ist Evangelischer Sozialsekretär im Fachdienst Kirche und Arbeitswelt, mit dem Schwerpunkt Mobbing und Konflikte am Arbeitsplatz, Pflege des Betriebsklimas, Vorbeugung gegen Burnout. Er ist im kirchlichen Personalrat der Evangelischen Akademie Bad Boll und bringt seine Lieblingsmusik mit aus den 6 Lebensjahrzehnten, die er auf dem Buckel hat. Eine Sendung von amokfisch.de

21:00 Stroboskop
Ihr macht wohl eher Tanzmusik?
22:00 Code Red FM



Djinne: Code Purple.
Check www.codedredfm.de for more information.

Sonntag 4. April 2010

00:00 Code Red FM
01:00 Pool
07:00 Golden Stool
08:00 Skeptischer Augenblick
Der Skeptische Augenblick ist eine glaubenskritische Sendung im FRS. Neben den beiden großen Religionen geht es auch immer wieder um kleinere religiöse Gemeinschaften, Sekten und Esoterik. Jeden 1. Sonntag im Monat von 8-10 Uhr.

10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion
12:00 Dengê Welat
14:00 Kulturpalast
Es ost sehr...
... Die Hasen legen Eier... – Thomas Michael verrät diesmal

nicht, was er für Ostereier im Gepäck hat. Das ist für seinen Sendestil völlig ungewöhnlich. Unser neues Redaktionsmitglied Carola Krawczyk schaut auch vorbei und bringt ebenfalls ein paar Ostereier mit.

15:00 Kulturpalast
Büchersendung: »brennt«
»Ihr Studio ist abgebrannt, Hjartan ist tot, und sie gibt sich die Schuld daran. Weil sie ihn nie hätte lieben dürfen. Mit dem Fauchen und Prasseln des Feuers im Ohr irrt sie durch Berlin. ...« Die Autorin Sudabeh Mohafez liest Ausschnitte aus ihrem neuen Roman »brennt« und unterhält sich mit Sabine Gärtling darüber.

16:00 Radio Neckar – Ultra Rock
Mit der Gastband »BEHIND THE MASQUERADE«
»Ultra-Rock« ist Rock, Punk, Alternativ, Crossover und mehr. In der ersten Stunde gibt's neue Musik und Infos. Das Highlight in der zweiten Stunde ist die Live-Band im Studio. Die dritte Stunde ist z.B. für Übertragungen von Live-Konzert-Mitschnitten oder der Wiedergabe kompletter CDs vorgesehen.

19:00 Multichill
Die HipHop-Sendung im FRS. Mit DJ Anna an den Ones and Twos und Mister Multichill am Mic.

20:00 schwulfFunk
Queerköpfe
22:00 Elektrosmog *132meter* Radioshow
Arcon Ultra & Special Guest

Montag 5. April 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«
Gesundheit! (Prost!) Ostern. (A tu salud! Semana Santa)
Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

carsharing
»Das eigene Auto können Sie sich sparen!«
LOVE IT!
stadtmobil
carsharing
Tel. (0711) 62 88 33 · www.stadtmobil.de

UWS
PAPIER UND DRUCK
Libanonstraße 72 A · 70184 Stuttgart · T. 0711 463005

12:00 Pool

17:00 Kulturpalast

Menschen und Musik speziell
Trilok Gurtu (* 30. Oktober 1951 in Bombay) ist ein indischer Perkussionist und Sänger, der vor allem als Vermittler zwischen indischen und westlichen Musik-Traditionen berühmt geworden ist. Im neuen Jahrhundert sucht er mehr als zuvor die Zusammenarbeit mit Musikern aus seiner alten Heimat, bleibt dabei aber seiner Wahlheimat Hamburg treu. Am Mikrofon Wolfgang Schramm

18:00 Inforedaktion



Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind. Mehr Infos: www.bunte-hilfe.de.am

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

Eine Unterhaltungssendung überwiegend in italienischer Sprache über italienische Musik, Sänger, Texte von Liedern und Kuriositäten, eine Stunde mit der Musik, die man in Italien hört und spielt... und mehr.

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No Front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustrabbau und all die, die sich nach dem ersten Arbeitstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Fast, Fucked & Furious

Zwei Stunden lang gibt es '77-Glam-Punk-Garage-Rock'n'Roll aus der Plattenkiste von Andy Ramone auf die Ohren!

Donstag 6. April 2010

00:00 Fast, Fucked & Furious

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Rauschgift, Wellness, Volksgesundheit

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Spezial: Vorbereitung »Cine Latino«

Die ersten Eindrücke über die nächste Kinosaaison aus Lateinamerika und Iberoamerika. Die Woche von Cine Latino ab 15 bis 24 April bringt viele Überraschungen sich. Gastland dieses Jahres ist Kolumbien (jeden Abend in Atelier Bollwerk)

Auslosung der GewinnerIn des »Latinstyle«-Preis
<http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>

12:00 ZIP-FM

ZIP-FM ist die »Zusammenarbeit der Info- und Politikredaktionen freier Medien«, ein halbstündiges Info-Magazin, produziert von den Info-Redaktionen verschiedener Freier Radios aus dem deutschsprachigen Raum.

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

Brasilien ganz »ohrnah« und vielfältig erleben! Jede Woche neu, immer wieder überraschend... Schalt ein... Das Team freut sich auf dich!

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

talking disco – die verhältnisse müssen tanzen

Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

19:00 Grüße aus dem Freizeitpark

! Vorsicht bissiger Mund!

Kabarett vom Feinsten, von und mit Hans-Peter Zein.

Immer wieder mit den Kult-Rubriken: »Der Spruch des Monats« und »Neues aus der Gerüchteküche«.

20:00 Dazwischen

21:00 Ghana Voice

22:00 Glas Bosne i Hercegovine

– Stimme Bosniens und Herzegowinas

23:00 Pool

Mittwoch 7. April 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart

Nachrichten aus Rumänien, Informationen über die Aktivitäten und Projekte rumänischsprachiger Menschen in und um Stuttgart. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

»GegenStandpunkt – dokumentiert«: Gesundheit im Kapitalismus, Teil 2. Versorgung mit »Gesundheit« durch private Unternehmen: Pharmafirmen, Ärzte, Kliniken. Wird das Volk jetzt gesünder – wo Gesundheit immer teurer wird? Reform des Gesundheitswesens zwecks Kostendämpfung. Wer wird da oben und wer entlastet?

19:00 Black vibes'n tunes

Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STE-REO und Benzo jede Woche das beste in Sachen Reggae und Dancehall. Dabei gibt es aktuelle Interviews, Reviews und andere Specials, sowohl von aufstrebenden Talenten, als auch Veteranen der Musikszene. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.black-vibes-ntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes. Tune in!!!

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 musica nova

Kammer-Jazz

Kammer-Jazz in allen erdenklichen Facetten in der Sendung von Günther Bajtl.

Donnerstag 8. April 2010

00:00 Wortspiel

Lauren Newton & Vladimir Tarasov

Die beiden Improvisatoren haben im Lauf der Jahre in unterschiedlichsten Konstellationen immer wieder zusammengearbeitet. Ein Duokonzert ist aber trotzdem alles andere als vorhersehbar. Es gibt kein Stück, keine Komposition und keine Absprachen. Ein Mitschnitt vom Ulrichsberger Kaleidophon 2009 in der Sendung von Günther Bajtl.

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

16:00 Schattenklänge

Rumänisches Mosaik
Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation. Mit Daiana Maties

18:00 Inforedaktion

Onda-Info

19:00 Multicolor – alles außer hochdeutsch

Multicolor Surprise bringt einen Mix mit Musik aus verschiedenen Ländern, oft dazu mit Studiogästen.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves

Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und »normales« Radio Pickel auf die Stirn treiben.

Freitag 9. April 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

08:00 Jazzfrühstück

Egmont Müller und amokfisch bieten euch reinen Jazz garniert mit politischen Nachrichten, einem Wochenrückblick und Kommentaren.

10:00 Pool

12:00 ZIP-FM

14:00 Between the Cracks

16:00 RADIO HARAKIRI

Arnulf ...wird's schon richten

18:00 Inforedaktion

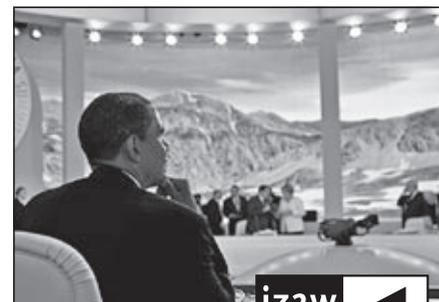
19:00 Chillfester #268

20:00 File Under Ska

redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

www.music-junkies.de



317

iz3w

No, he can't –
US-Außenpolitik in alten Mustern

Außerdem: ▶ Protest in Guinea
▶ Kuba nach Fidel ▶ Transgender
in Buenos Aires ▶ Rassismus im
Tatort ...

iz3w - Backlist

- ▶ 316: Südafrika
- ▶ 315: Digitale Welten
- ▶ 314: Zentralasien post-sowjetisch
- ▶ 313: Gender & Krieg
- ▶ 312: Nazi-Kollaboration
- ▶ 311: Macht und Alltag im Iran
- ▶ 310: Politik des Hungers
- ▶ 309: Arbeit

Einzelheft Euro 5,30 (ab 3 Heften 20%
Rabatt, ab 6 Heften 30% Rabatt)

Weitere Infos unter www.iz3w.org

Tel. (0049)+761-74003 · info@iz3w.org

iz3w ▶ Zeitschrift zwischen Nord und Süd

22:00 Rumänische Redaktion

Ora de Rock
Rumänische Musik - Genre: Rock, Alternative Rock, Avantgarde Rock, Ethno Rock, Folk Rock, Modern Rock, Progressive Rock, Seventies Rock usw. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart.
www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Vinyl45

Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Doduco und Flo präsentieren eine Bunte Mischung besten Undergrounds. Von House über HipHop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfos und Partyguide.

Samstag 10. April 2010

00:00 Vinyl45

01:00 Pool

06:00 Ghana Voice

08:00 Golden Stool

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Nigeria Voice

16:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 Sexy Kapitalismus™ oder Pop ist eine Pizzaschachtel
»In England mögen wir Kant, allein schon wegen seines Nachnamens.« www.sexykapitalismus.com

18:00 Satokii

19:00 Jazz funkt

Gitarros – Teil 4: Joe Sachse

Er benutzt die Gitarre nicht nur als Melodie- und Begleitinstrument zugleich, sondern ebenso als Bass und Percussionsinstrument. Seine »Rhythmusgruppe« besteht aus einer Plastiktüte unterm Fuß oder dem innen mit Mikrophon bestückten Gitarrenkoffer. Mitunter bearbeitet er die Saiten seines Instrumentes mit dem Schraubenzieher, um das Obertonspektrum in sein Spiel einzubinden. Eine Sendung von Günther Bajtl.

21:00 Hyperground

22:00 Code Red FM

Djinn: Metalheadz Night.

Check www.coderedfm.de for more information.

Sonntag 11. April 2010

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Ghana Voice

08:00 Radio Diamant

www.diamantweg.de, www.buddhismus-suedwest.de

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kaktusfunk

Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg
Radio aus dem DemoZ/Ludwigsburg aber nicht nur. Meistens über den barocken Tellerrand hinaus. Wortbeiträge, Hintergrundinfos zu politischen Ereignissen und Musik von Kitsch bis Hardcore. Dazu Hinweise auf politische und kulturelle Veranstaltungen.

16:00 Radio Neckar – Supreme

Magazin- und Musiksending einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Album Test, Kinokritiken, News / Themen und DJ Sets gehören zum eleganten Spektrum. In der 3. h Musik von 2006. Besucht uns online: www.supreme-radio.de
First Class Radio erwartet euch!

19:00 Multichill

Frank der Libero mit jeder Menge Punk im Gepäck

20:00 schwulFunk

Q-Tipps

22:00 Gouranga!

Montag 12. April 2010

00:00 Pool

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

Die Kunst und die Wissenschaft gehen Hand in Hand.

(El arte y la ciencia se dan la mano)

Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

12:00 Pool

17:00 Sakuska – die Hörspielsendung im FRS

18:00 Inforedaktion

Özgür Radio

19:00 Hyperground

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No Front

23:00 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt

Dienstag 13. April 2010

00:00 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Der deutsche Bauer: Was war er? Was ist er? Was könnte er sein? (F. Engels)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Spezial: »Cine Latino«

Eine Reihe von Sendungen über Filmkunst aus Lateinamerika und Iberoamerika. Die Woche von Cine Latino ab 15. bis 24. April bringt viele Neuigkeiten und gute Interviews, Kommentare und Anekdoten aus der Filmszene in Stuttgart und Tübingen, u.a. (jeden Abend in Atelier Bollwerk)

<http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

Medieninfos

19:00 Bär on Air



Kunst und Innovationen, Musik und Experimente, Gäste und Überraschungen

20:00 Dazwischen

21:00 Golden Stool

22:00 AnStifterFunken

Im Bewusstsein, dass wir die Verantwortung für den Fortbestand der Erde tragen, die unser gemeinsamer Lebensraum ist; in der Gewissheit, dass Gerechtigkeit der Gewalt den Boden entzieht; in der Überzeugung, dass eine andere Welt möglich ist, legen wir den Grundstein zur Stiftung Brücken bauen. Mehr von uns unter www.die-anstifter.de

Mittwoch 14. April 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart

www.forum-gerrum-stuttgart.de

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Verkohlte Senioren

Diese Sendung, der nach dem Ausspruch von Helmut Kohl benannten Redaktion, ist den Senioren gewidmet. Klaudia Hänsch berichtet über den 100. Internationalen Frauentag am 8. März 2010 mit Aufnahmen aus dem Eltern-Kind-Zentrum Stuttgart-West(EKIZ).



18:00 Inforedaktion

Tinas Mittwoch

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

mit Alexander Walther

Donnerstag 15. April 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast



Lavalampe am Nachmittag

Heute bleiben geschlossen die indischen, thailändischen, italienischen, deutschsprachigen, englischen Plattenschränke. Dafür wird ein bretonischer geöffnet. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. lavalampe-frs@gmx.de und www.myspace.com/radiolavalampe.

18:00 Inforedaktion

Von der AG Weisse Fabrik.

Aktuelle Informationen und Berichte zu Gesundheitspolitik, Klinikum Stuttgart, Internationales, Kriegspolitik und und und. Vorschau im internet unter: <http://weisse-fabrik.de/>

19:00 Multicolor – alles außer hochdeutsch

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

23:00 Nächte am Pool

THE BEATLES STORY Part 4

THE ULTIMATE CREATIVE EXPLOSION

Neben vielem Anderem bekommst Du heute die EPOCHE MACHENDE LP »SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND« komplett zum Mitschneiden, sowie auch die wunderbare ganze MAGICAL MYSTERY TOUR geliefert. Und soweit die Zeit reicht noch die Songs aus dem Film »YELLOW SUBMARINE«...

Freitag 16. April 2010

00:00 Nächte am Pool

02:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

08:00 Jazzfrühstück

10:00 discover the cover

Cover-Versionen gehören zu POP wie seine Stars. Lauschen Sie einer Stunde Coversongs abseits des gängigen Hitparadenrecyclings, der Reproduktion des Immergleichen.

11:00 Pool

12:00 ZIP-FM

13:00 Russisches Kulturroulette

Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellem Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch. (Wiederholung der Sendung vom 3.4.) Eine Sendung von Lena Maslovskaya

14:00 Between the Cracks

16:00 RADIO HARAKIRI

Yvy & Arne:

Hurra hurra, der Frühling der ist da.

Hoffnungsvolle neuveröffentlichte Songs zu einer der schönsten Jahreszeiten überhaupt.



18:00 Inforedaktion

talking disco – die verhältnisse müssen tanzen

Weltbilder und Selbstbilder – Widersprüche im Umgang mit Globalisierung und Migration. Aus einem Vortrag von Astrid Messerschmidt.

19:00 Face 2 Face – das Medienmagazin

Zuhause bist du der Eugen, hier bist du nichts!
1925, als die Arbeitssituation schon seit längerer Zeit nicht die beste war, macht sich Eugen nach Chicago auf, um dort sein Glück als Werkzeugmacher zu suchen – ein Jahr später war er allerdings schon wieder zurück. Spurensuche und Originalbriefe einer versuchten Auswanderung mit Wiederkehr.
Eine Sendung von Jörg Munder

20:00 File Under Ska

redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

The Fall & the Fallen – Teil 2
Lieder der Englischen Kult Band »The Fall« wechseln sich mit Zitate der Band und des Sängers Mark E. Smith ab.
Am Mikro: Mark Lawrence, marklawrence@gmx.de
www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion

Faurit în România, www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

Klangwelten, tief und subtil. Elektronisches mit elektRoman, DJ Pad, Sector Ulrik und anderen. Menschen und Maschinen lieben Schwung. Weiterer Wahnsinn auf www.elektro49.net und alle zwei Wochen hier im FRS.

Samstag 17. April 2010

00:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

01:00 Pool

06:00 Ghana Voice

08:00 Golden Stool

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Pool

17:00 Satokii

19:00 Jazz funkt



Swinggitarre

Die E-Gitarre im Jazz nach Christian und vor Coryell und McLaughlin wurde gespielt von EllisBauerHallBurrellMartinoPassKesselRaneyGreen-Montgomery und anderen, die sich alle irgendwie gleich anhören. Wer kann sie überhaupt auseinander halten? Ich versuche es mal in dieser Sendung. Egmont Müller.

21:00 Stroboskop

Techno, Trance, House, Minimal...

22:00 Code Red FM

Da Derbstar zu Gast bei Djinnhold Breakmann.
Check www.coderedfm.de for more information.

Sonntag 18. April 2010

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Golden Stool

08:00 Nigeria Voice

09:00 Golden Stool

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kulturpalast

Suomalainen musiikkimosaikki

Das kleine Finnland hat eine umso reichere Kulturproduktion. Der Filmemacher Aki Kaurismäki nennt den Tango »unsere Nationalmusik«. Auf der Suche nach dem typisch Finnischen in der Musik führt dieses Mosaik von Sibelius und Tango zu neuerer Populärmusik. Dabei finden schräge finnische Folktraditionen ebenso Eingang wie Polka, Surf und Atari-Klänge. Im Studio Gastmoderatorin Bettina Klein, Jan-Arne Sohns und Thomas Michael

16:00 Radio Neckar – Ultra Dance

Best of Church Vibration One Vol. VII, die am 11. April 2010 stattfindet. www.church-vibration-one.de Die etwas andere Party in einer anderen Location.

19:00 Multichill

Die HipHop-Sendung im FRS. Mit DJ Anna an den Ones and Twos und Mister Multichill am Mic.

20:00 schwulFunk

Der Dritte Sonntag...

22:00 Elektrosmog *132meter* presents Deep Solution



Voodoo Funk, Hakan K

Montag 19. April 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

April 19, 1810 »First Cry of Independence of Venezuela.«
(19 de abril de 1810: »Primer grito de independencia de Venezuela«)

Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

12:00 Pool

17:00 Kulturpalast

Menschen und Musik spezial

Espers Hippie Folk aus L.A. Eine der Bands die heute noch den alten »Psychedelic Folk« spielen und immer leicht über dem Boden schwebend klingen. Am Mikrofon Wolfgang Schramm

18:00 Inforedaktion

amnesty international

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No Front

23:00 El Ritmo Primitivo

Welcome to Nowheresville

Beatnik Jazz from Bongolia mit Duke JensOmatic. Don't be a square daddy-o, turn on the radi-o and dig dem far-out kicks.

Dienstag 20. April 2010

00:00 El Ritmo Primitivo

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

»Hitler war's!« – Die Deutschen und ihr Führer

(H. Heers, T.W. Adorno)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Spezial: »Cine Latino«

Eine Reihe von Sendungen über Filmkunst aus Lateinamerika und Iberoamerika. Die Woche von Cine Latino ab 15. bis 24. April bringt viele Neuigkeiten und gute Interviews, Kommentare und Anekdoten aus der Filmszene in Stuttgart und Tübingen, u.a (jeden Abend im Atelier am Bollwerk)

http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Jüdische Erzählungen und Märchen aus dem

Ma'assebuch (Altjiddische Erzählkunst)

18:00 Inforedaktion

Schwarzer Dienstag

Der herrschaftskritische Blick auf die Spiele der Macht, ihre Akteure und die Opfer.

19:00 Multicolor – alles außer hochdeutsch

Multicolor macht interkulturelles Leben in Stuttgart hörbar. Wir stellen Migrantengruppen und Vereine vor sowie Künstler, Projekte und Organisationen aus dem interkulturellen Spektrum. Und natürlich Musik aus aller Herren und Frauen Länder.

20:00 Dazwischen

21:00 Ghana Voice

22:00 Tonspur

Mitschnitte von Konzerten, Lesungen, Diskussionen, Theater-Performances und allerlei anderen Kulturveranstaltungen aus dem Sendegebiet.

Mittwoch 21. April 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart

18:00 Inforedaktion

»GegenStandpunkt – diskutiert oder dokumentiert«: Zu aktuell »zeitlosen« sozialen Themen.

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Menschen und Musik

Bei meinem letzten Berlin Trip sind mir drei CDs in die Finger gefallen, die zusammen die Geschichte des Folkrock erzählen. Von Leadbelly über Harry Belafonte bis zu Van Morrison und Bob Dylan. Lasst euch von mir in dieser Sendung in die Niederungen und Höhen des Folkrock entführen. Am Mikrofon Wolfgang Schramm

Donnerstag 22. April 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast

Rumänisches Mosaik

Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation. Mit Daiana Maties

18:00 Inforedaktion

Von der AG Weisse Fabrik.

Aktuelle Informationen und Berichte zu Gesundheitspolitik, Klinikum Stuttgart, Gewerkschaftspolitik, Internationales, Kriegspolitik und und und.

Vorschau im Internet unter: <http://weisse-fabrik.de/>

19:00 sputnik – das magazin für unterhaltungskunst

21:00 Kronen Mosen

22:00 Dark Waves

Freitag 23. April 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

08:00 Jazzfrühstück

10:00 Pathos FM

Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen.

Heute: Schlager mit Texten, die einem die Schnürsenkel von alleine öffnen

11:00 Pool

14:00 Audiobuffet

16:00 RADIO HARAKIRI

Steffen: Neues aus gitarrenhausen #75

18:00 Inforedaktion

Emanzipation und Frieden.

19:00 Cocktailbar

Die Sendungen, »Bär on Air«, »Face2Face« und das »Russische KulturRoulette« sind Teil der FRS-Kulturredaktion. Einmal monatlich, immer am vierten Freitag, treffen sich die Redakteure im Studio zur gemeinsamen Livesendung. Mehr Informationen online: <http://kulturredaktion.freies-radio.de>

20:00 File Under Ska

redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion

Ora de Rock, www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Vinyl45

Samstag 24. April 2010

00:00 Vinyl45

01:00 Pool

06:00 Ghana Voice

08:00 Golden Stool

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 Sexy Kapitalismus™ oder Pop ist eine Pizzaschachtel

»Wine is liquid love. It sings and makes your heart remember.«

www.sexykapitalismus.com

18:00 Satokii

19:00 Jazz funkt

Ulrichsberger Kaleidophon 2010

Das Ulrichsberger Kaleidophon ist ein internationales Musikfestival, das sich schwerpunktmäßig mit aktueller Musik aus den Bereichen Jazz und Improvisation beschäftigt. Heute wird die diesjährige 25. Ausgabe dieses Festivals von Günther Bajtl musikalisch vorgestellt.

21:00 Hyperground

22:00 Code Red FM/heavy.mental Radio/seNse&thetaphi

heavy.mental
TUNING STATION

If you are interested in one of the tracks of the mix, or even would like to spin it on your turntable - no problem...just get in touch: www.myspace.com/thetaphi, www.audiowerker.de, www.heavymentalrecordings.com

Sonntag 25. April 2010

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Ghana Voice

08:00 Nigeria Voice

09:00 Golden Stool

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kaktusfunk

Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg

16:00 Radio Neckar – Supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Kino »Wall street«, in der dritten Stunde Musik von 2007. Besucht uns online: www.supreme-radio.de
First Class Radio erwartet euch!

19:00 Multichill

Frank der Libero mit jeder Menge Punk im Gepäck

20:00 schwulFunk

»Das Leben ist schwul...?«

Ist denn das schwule Leben tatsächlich etwas so Besonderes?! Ganz dem Sendenamen getreu werden alle Facetten des schwulen Lebens betrachtet.

22:00 Atonale Strategien

Montag 26. April 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

Wir sprechen Spanisch. (Nosotros hablamos español)

Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

12:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Info-Sendung:

Informationen zu sozialpolitischen Themen, von Sylvia und Karl. Neuigkeiten zu sozialen Brennpunkten, lokal, regional und international. Schwerpunkt Hartz IV, aber auch viele andere sozialpolitische Themen, wie »Stuttgart 21«, Jugend- und Rentenfragen und alles, was unter den Nägeln brennt.

14:00 Pool

17:00 Kulturpalast

Mit Janka Kluge

18:00 Inforedaktion

19:00 Hyperground

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No Front

23:00 Noisy Night

Dienstag 27. April 2010

00:00 Noisy Night

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Zum Fetischbegriff in der Marxschen Kritik der politischen Ökonomie (B. Baumeister)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Spezial: »Cine Latino«

Filmkunst aus Lateinamerika und Iberoamerika. Die Woche von Cine Latino ist vorbei und wir erzählen unseren Zuhörer/innen über den Abschluß der letzten Woche. Die besten Anekdoten aus der Filmscene und den Resultaten des Publikumspreises.
<http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

19:00 Tonfilm

Die Kulturredaktion bringt den Film ins Radio, oder besser gesagt: den Ton. Hören Sie berühmte oder auch weniger bekannte Filme, liebevoll auf 60 Minuten gekürzt.

20:00 Dazwischen

21:00 Golden Stool

22:00 minusgleichplus



Das Fachmagazin für minimalistische Lebensaspekte

Jeden 4. Dienstag im Monat, 22-0 Uhr: die elektronische Oase der Einfachheit inmitten alltäglicher Komplexität. Elektronische Musik und viele Themen.

Mehr Infos unter: www.minusgleichplus.de

Mittwoch 28. April 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart

www.forum-gerrum-stuttgart.de

17:00 Surprise

18:00 Inforedaktion

»GegenStandpunkt – Kein Kommentar«:

Monatsrückblick auf aktuelle Ereignisse

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com,

www.myspace.com/blackvibesntunes

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Lavalampe Krautrock

Krautrock blieb immer eine Nische. Heute wäre das alles schon wieder unmöglich. Man ist so frei, dass man schon wieder engstirnig wird. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. lavalampe-frs@gmx.de und www.myspace.com/radiolavalampe.

Donnerstag 29. April 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast

Mit Sabine Gärtling

18:00 Inforedaktion

Von der AG Weisse Fabrik.

Aktuelle Informationen und Berichte zu Gesundheitspolitik, Klinikum Stuttgart, Internationales, Kriegspolitik und und und. Überblick im Internet unter: www.weisse-fabrik.de

19:00 Stotterfunk

Die Radiosendung des Freundeskreises stotternder Menschen Stuttgart. Wir informieren rund um das Thema Stottern, aber auch über andere Themen, die uns interessieren. Dabei wollen wir aber kein »Problemfunk« sein. Wir wollen zeigen, dass man auch mit Stottern ein »normales« Leben führen und sogar live im Radio moderieren kann. Stottern ist nichts, was man verstecken muss. Mit unseren Informationen wollen wir die Angst vor dem Stottern nehmen, bei allen Betroffenen sowie auch bei den nicht stotternden Gesprächspartnern. Dazu gibt es Musik von Panflöte über Pop bis Punk. Schwerpunktthema dieser Sendung: Stottern und Beruf – hierzu gibt es Interviews, Berichte und Talkgäste im Studio. www.stotterfunk.de

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

23:00 Pool

Freitag 30. April 2010

00:00 Pool

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

08:00 Jazzfrühstück

Egmont Müller und amokfisch bieten euch reinen Jazz garniert mit politischen Nachrichten, einem Wochenrückblick und Kommentaren.

10:00 Pool

13:00 Kulturpalast

Vorwärts und nicht vergessen...

Angesichts der politischen Situation und einer Wespenkoalition, die den Reichen das Geld in den Arsch schiebt und es den Ärmsten wegnehmen will, die immer noch nicht begriffen hat, dass ihr neoliberales Modell gescheitert ist, die weiterhin dem Casinokapitalismus Tür und Tor öffnet, ist der 1. Mai als Kampf der Menschen, die um ihr täglich Brot kämpfen müssen, wichtiger denn je. Am Mikrofon Wolfgang Schramm

14:00 Between the Cracks

Klangkunst und Plattenauflegen von und mit Oliver Prechtl.

16:00 RADIO HARAKIRI

Jürgen: Was geht in 2010?

Neuheiten. Neuheiten. Neuheiten.

18:00 Inforedaktion

19:00 Chillfester #269

20:00 File Under Ska

redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart

www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon



Foto: Oliver Herrmann

Impressum		Druck	UWS Papier & Druck Libanonstr. 72a 70184 Stuttgart
Freies Radio für Stuttgart Rieckestr. 24 70190 Stuttgart			Gedruckt auf Recyclingpapier aus 100% Altpapier
Büro 0711.6400442 Fax 0711.6400443 Studio 0711.6400444		Anzeigen	Armin Fischer, amokfisch@web.de, Tel. 0711.9065029
Email info@freies-radio.de Internet www.freies-radio.de		ViSdP	Joachim Stein
Bank BW Bank BLZ 600 501 01 Konto-Nr. 2205346		Redaktionsschluss für den Modulator 015, Mai Juni 2010: 4. April 2010	
Modulator		Anzeigenschluss: 10. April 2010	
Email	modulator@freies-radio.de		
Redaktion	Dietmar Baumann, Armin Fischer, Jonas Grasy, Oliver Herrmann, Ines Schröder, Hartmut Schröder		
Gestaltung	Oliver Herrmann		
Auflage	5000		
Dieses Werk ist unter einem Creative Commons Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Keine Bearbeitung 2.0 Deutschland Lizenzvertrag lizenziert. Um die Lizenz anzusehen, gehe bitte zu: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/de/ .			

Index Alle Sendungen

- A**levitische Redaktion 10, 13, 15, 17, 21, 24, 26, 28
 AnStifterFunken 11, 25
 Atonale Strategien 17, 28
 Audiobuffet 16, 27
- B**är on Air 11, 25, 27
 Between the Cracks 10, 12, 14, 20, 23, 25, 29
 Black vibes'n tunes 9, 12, 14, 16, 18, 22, 25, 27, 29
- C**CG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO« 8, 11, 13, 15, 17, 21, 24, 26, 28
 Chillfester 10, 12, 20, 23, 29
 Cocktailbar 16, 27
 Code Red FM 10, 12, 13, 14, 15, 17, 21, 24, 26, 28
- D**ark Waves 12, 16, 23, 27
 Dazwischen 8, 9, 11, 13, 15, 18, 22, 25, 27, 29
 Dengê Welat 10, 13, 15, 17, 21, 24, 26, 28
 »...der Armut grosser Abendstern.« 13
 die Bugwelle 9, 20
 discover the cover 12, 25
 Du läufst niemals alleine 8, 11, 13, 15, 17, 22, 24, 27, 28
- E**cos de Hispanoamerica 8, 11, 13, 15, 18, 22, 24, 27, 28
 Elektrosmog *132meter* 11, 15, 21, 26
 El Ritmo Primitivo 13, 27
 Endstation Stuttgart 16
 Eritreische Redaktion 10, 13, 15, 17, 21, 24, 26, 28
- F**ace 2 Face – das Medienmagazin 14, 26
 Fast, Fucked & Furious 8, 22
 File Under Ska 10, 12, 14, 16, 20, 23, 26, 27, 29
- G**hana Voice 8, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 22, 24, 26, 27, 28
 Glas Bosne i Hercegovine – Stimme Bosniens und Herzegowinas 8, 18, 22
 Golden Stool 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 24, 25, 26, 28, 29
 Gouranga! 13, 24
 Grüße aus dem Freizeitpark 8, 11, 15, 18, 22, 25, 28
- H**yperground 8, 12, 13, 17, 24, 28
- I**nforedaktion 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29
- J**azzfrühstück 3, 9, 12, 14, 16, 19, 20, 23, 25, 27, 29
 Jazz funkt 12, 14, 17, 24, 26, 28
 Jüdische Erzählungen und Märchen aus dem Ma´assebuch 27
- K**aktusfunk 13, 17, 24, 28
 Kronen Moven 9, 12, 14, 16, 20, 23, 25, 27, 29
 Kulturpalast 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29
- M**ania Brasil FM 8, 11, 13, 15, 18, 22, 25, 27, 28
 minusgleichplus 16, 29
 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten 8, 11, 13, 15, 18, 22, 24, 27, 28
 Multichill 11, 13, 15, 17, 21, 24, 26, 28
- Multicolor – alles außer hochdeutsch 12, 13, 14, 23, 25, 27
 musica nova 9, 18, 23
- N**ächte am Pool 14, 25
 Nigeria Voice 12, 15, 17, 24, 26, 28
 No Front 8, 11, 13, 15, 17, 22, 24, 27, 28
 Noisy Night 15, 28
- P**athos FM 16, 27
 Psychomedia 20
- R**adio Afrika 10, 12, 14, 16, 21, 24, 26, 28
 Radio Diamant 13, 24
 Radio Eritrea 10, 12, 14, 16, 21, 24, 26, 28
 RADIO HARAKIRI 10, 12, 14, 16, 20, 23, 25, 27, 29
 Radio Libera Stoccarda 10, 12, 14, 16, 21, 24, 28
 – Mediterraneo 11, 15, 22, 26
- Radio Neckar
 – Supreme 13, 17, 24, 28
 – Ultra Dance 15, 26
 – Ultra Rock 11, 21
- Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt 11, 24
 Rumänische Redaktion 8, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29
 Rumänisches Mosaik 12, 16, 23, 27
 Russisches Kulturroulette 10, 14, 21, 25
- S**akuska – die Hörspielsendung im FRS 11, 24
 Satokii 10, 12, 14, 17, 21, 24, 26, 28
 Schalldruck-Allstars 17, 18
 Schattenklänge 9, 12, 14, 16, 20, 23, 25, 27, 29
 schwulFunk 11, 13, 15, 17, 21, 24, 26, 28
 Sexy Kapitalismus™ oder Pop ist eine Pizzaschachtel 12, 16, 24, 28
 Skeptischer Augenblick 10, 21
 Sozialmagazin 9, 20
 sputnik – das magazin für unterhaltungskunst 16, 27
 Stotterfunk 29
 Stroboskop 10, 14, 21, 26
 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon 10, 14, 20, 26, 29
 Surtstation für Musikjunkies 10, 12, 14, 16, 20, 23, 26, 28, 29
- T**onfilm 15, 29
 Tonspur 13, 27
- U**FO Hawaii 9, 14, 20, 25, 29
- V**inyl45 12, 16, 24, 28
 volxmusik 10, 21
- W**alia – Voice of Ethiopians 10, 12, 14, 16, 20, 24, 26, 28
 Wortspiel 9, 23
- ZIP-FM** 8, 9, 11, 13, 15, 18, 22, 23, 24, 25, 27, 28

99.2 MHz | Antenne
102.1 MHz | Kabel
www.freies-radio.de | Livestream

Freies Radio für Stuttgart
Rieckestr.24
70190 Stuttgart

Büro 0711-6400442
Fax 0711-6400443
Studio 0711-6400444

www.freies-radio.de
info@freies-radio.de

BW Bank
BLZ 600 501 01
Konto 2205346

