

FREIES RADIO FÜR STUTTGART

FRS



99.2



Modulator 015

Das Programmheft

Mai | Juni 2010

Freies Radio braucht Unterstützung

Freies Radio ist leider nicht ganz so frei, wie der Name vermuten lässt. Denn Geld benötigen auch wir. Die redaktionelle Arbeit ist zwar unbezahlt, dennoch müssen wir Miete, Strom, Technik, Büromaterialien etc. und die Gehälter der Teilzeitkräfte (Technik, Buchhaltung, Öffentlichkeitsarbeit, Kommunikation/Koordination Sendebetrieb) bezahlen.

Neben den Fördergeldern der Landesanstalt für Kommunikation (LFK) sind die Beiträge der Mitglieder im Förderverein unser wichtigstes finanzielles Standbein. Je mehr Menschen das FRS unterstützen, um so sicherer können wir auf eigenen Beinen stehen.

Wer jetzt Mitglied wird im »Förderverein für das Freie Radio Stuttgart e.V.«, hat die Wahl zwischen zwei Prämien:

- Die **CD »Frei«**, eine Compilation mit Bands aus der Region Stuttgart (plus ein Gastbeitrag aus Hamburg), produziert vom FRS.
- Die **CD »SKA21«**, ein Ska-Sampler aus Stuttgart, produziert von der FRS-Redaktion »File under Ska«. Mit dabei sind natürlich alte Größen wie *Nu Sports*, *Soulfood International* (Ex-Court Jesters Crew) und *The Juggins*, aber auch erfolgreiche junge Bands wie die *Jagga-Bites Combo* und *Los Skalameros*.



Bitte schicken an: Freies Radio für Stuttgart, Rieckestr.24, 70190 Stuttgart

Ich möchte das Freie Radio für Stuttgart unterstützen und werde Mitglied im Förderverein:

als **ordentliches Mitglied**

Verdienende/r 60,- Euro/Jahr Nichtverdienende/r 30,- Euro/Jahr Gruppe/Organisation 90,- Euro/Jahr

als **Fördermitglied** mit Euro/Jahr

mit einer **Jahresmitgliedschaft** (ohne automatische Verlängerung, es gelten die obigen Tarife)

ich bin Mitglied einer FRS-Redaktion: _____

Ich möchte diese **Prämie**: CD »Frei« CD »SKA21«

Name, Vorname

Straße, Hausnummer PLZ, Ort

Telefon Email

Datum, Unterschrift *Ich erkenne die Vereinssatzung an und will die satzungsmäßigen Zwecke des Vereins unterstützen.*

Ich zahle: per Überweisung per Einzugsermächtigung

Kontoinhaber/in

Bank, BLZ, Kontonummer

Datum, Unterschrift *Ich erkläre mich damit einverstanden, dass der Mitgliedsbeitrag von meinem Konto abgebucht wird. Die Einzugsermächtigung kann schriftlich widerrufen werden.*

Editorial

Liebe Hörerinnen und Hörer,

mit dem Artikel »It's the end of radio? – Das Freie Radio als Alternative« möchten wir zeigen, welche Zukunft und Alternativen Freie Radios bieten.

Seit Januar 2010 senden wir 24 Stunden täglich. In den neuen Sendestunden am Vormittag haben sich schon zahlreiche Sendungen etabliert. Eine davon, *discover the cover* wird in der Rubrik »Redaktionen & Sendungen stellen sich vor« genauer beschrieben.

Auf dem Rücktitel befindet sich ein Schema der ungefähren Reichweite und Empfangbarkeit des Freien Radios für Stuttgart. Wir freuen uns über Anregungen und Ergänzungen.

Wir bitten um freundliche Beachtung der Termine .

Viel Spaß beim Lesen, und sowieso, beim Hören des Freien Radios für Stuttgart.

Wir wünschen einen schönen und sonnigen Start in den Frühsommer.

Die ModulatorInnen vom FRS

Inhalt

3 Editorial

4 Thema

It's the end of radio? –
Das Freie Radio als Alternative

10 Programm Mai 2010

20 Redaktionen & Sendungen stellen sich vor
discover the cover

21 Programm Juni 2010

30 Termine

30 Impressum

31 Index

It's the end of radio? – Das Freie Radio als Alternative

Radiokollektiv Futurzwei

Kennen Sie den »denkbar großartigsten Kommunikationsapparat des öffentlichen Lebens«? – Dass Bertolt Brecht damit vor über 75 Jahren in einem Aufsatz tatsächlich das Radio meinte, mutet beim »durchhörbaren Rotzebrei« (Thomas Blum, *Jungle World* 47/08), der einem dort täglich um die Ohren gehauen wird, fast schon wie ein schlechter Scherz an.

Redakteure und Wellenchefs der Rundfunkanstalten hierzulande sind vernarrt in die Vorstellung, dass Hörfunk ein überall erreichbarer Service ist. Als logische Konsequenz wird das kleinste zumutbare gemeinsame Vielfache gesendet: Musik, die durch den Alltag dudelt und – quasi zusätzlich – Informationen über das Wetter, den Verkehr und das tagesaktuelle Geschehen, möglichst kompakt und schnell verdaulich.

Ambitionierte Sendungen, die sich nur an einen Teil der Öffentlichkeit wenden, sind eine aussterbende Spezies. Es gab und gibt sie natürlich, nachts, in den großen öffentlich-rechtlichen Sendeanstalten – warum auch nicht? Auch dies gehört zum Service: gute Musik; die Geschmäcker sind bekanntlich verschieden.

So sind diese Musik-Specials zu einer Art Feigenblatt und zugleich Überbleibsel einer vergangenen Generation von Radio-MacherInnen geworden, aber selbst dieses nächtliche Refugium wird schmaler und karger: Ende 2008 wurde eine der wenigen Musik-Sendungen im öffentlich-rechtlichen Rundfunk eingestellt, die noch zu überraschen wusste. Wer sich die Artikel und Nachrufe über das Ende von Klaus Walters *Der Ball ist rund*

bei *HR3* anschaut, bekommt möglicherweise das Gefühl, dass das eigene Radio überflüssig geworden ist. Kommt ja eh nichts mehr für »Menschen mit Verstand und Geschmack«, resignierte etwa Thomas Blum.

Was wir hier bedauern, ist ein ausgeträumtes Modell, das nur durch Verdrängung der medialen Entwicklung so lange in unseren Köpfen überleben konnte. Warum soll der Marktfaktor Aufmerksamkeit denn gerade an den öffentlich-rechtlichen Sendern vorbeigehen? Warum soll ausgerechnet in den von uns allen bezahlten Großunternehmen Radio und Fernsehen das Wort Effizienz keine Rolle spielen? Was erwarten wir denn?

Was also heißt jetzt beispielsweise ambitioniertes Radioprogramm? Das wird sich in Zukunft – wenn überhaupt – nur noch im Internet finden, das jedenfalls ist die derzeitige Argumentation.

Aber es gibt profunde Skepsis aus der Radiowelt. Moment mal, sagen an dieser Stelle die freien Radios. Sie sind die Nachfolger jener Piratensender, die einst verbotenerweise Frequenzen besetzten. Radios, deren Credo eine Gegenöffentlichkeit war, direkte Kommunikation über bislang Unge-sagtes – das Ganze möglichst auch in neuer Form dargeboten.

Das waren hohe Ziele, die theoretisch mit einem Ansatz von Hans Magnus Enzensberger unterfüttert wurden: »Jeder Empfänger ist ein potentieller Sender.« Und: »Emanzipatorische Mediennutzung braucht kollektive Produktion anstatt der Herstellung durch Spezialisten.«

Dazu gesellten sich Oskar Negt und Alexander Kluge. Sie sprachen schon 1972 in ihrem Werk *Öffentlichkeit und Erfahrung* davon, mit freien Radios »neue lebendige Verständigungsmöglichkeiten« zu schaffen, den »stummen Zwang der Verhältnisse« zu durchbrechen und damit die »begrifflichen wie sprachlichen Ausdrucksmittel des Protestes« zu erweitern. Gegenöffentlichkeit durch Radio wurde selten klarer formuliert.

Warum reden dann aber immer noch alle über die sterbenden Ansprüche im öffentlich-rechtlichen Radio?

Vielleicht, weil die freien Radios auch eine Anlaufzeit brauchten: die meisten von ihnen sind nicht älter als 10 bis 15 Jahre, alle Machenden arbeiten ehrenamtlich und die Ambitionen sind extrem unterschiedlich. Immerhin zählt der *Bundesverband Freier Radios (BFR)* 30 Mitglieder, die größtenteils eine legale Sendepaxis und zusammen eine technisch mögliche Hörschaft im zweistelligen Millionenbereich haben, aber das ist spekulativ – genauso wie die Programmgestaltung.

Schon vor zehn Jahren war in der *Jungle World* zu lesen: »Nicht nur jene, die den Äther bislang als Ort begriffen, um Unwissenden die Boshaf-

tigkeit des Kapitalismus zu erklären und zur wahren Lehre zu bekehren, sind heute in den Sendestudios zu finden. Im Gegenteil: Die Radiostationen sind zum sozialen Ort geworden, an dem von Karriere träumende Techno-DJs mit dem Marx-Engels-Lesekreis aufeinandertreffen, wo Migrantengruppen mit ihrer Community kommunizieren, Antifas gegen Nazi-Demonstrationen mobilisieren, unentdeckte Künstler die Hörer mit ihren neuesten Werken terrorisieren und Fußballfans ihre Wetten öffentlich abschließen (...).«

■ Daran hat sich in den letzten Jahren wenig geändert. Warum also hier noch einmal dieses Fass voller Wunschträume aufmachen, wo es doch eigentlich gerade um den Wegfall ganz realer schon existierender guter Radio-Formate geht?

■ Weil es nicht um das besonders schillernde Angebot geht, das mal *Radio Multikulti*, mal *Der Ball ist rund* heißt.

■ Freie Radios sind zu allererst real existierender Freiraum in Zeiten kapitalistischer Zeichenhoheit. Damit wird freies Radio zu einem wichtigen Ort von Fragestellungen: Es sind Projekte, die auf dem Feld öffentlicher Diskussion agieren. Und damit geht es um ganz andere Formen der Kommunikation, als das warenförmige Angebot besonderer Schmeckerlis. Sicher, die Praxis in den freien Radios hat mit diesem Anspruch oft wenig zu tun. Wer sich etwa Interviews auf der überregionalen Austauschplattform der Freien Radios (www.freie-radios.net) anhört, merkt schnell, dass hier eher Antworten aus dem Ärmel geschüttet werden, und dass sich eine verlockende Routine bei den MacherInnen der freien Radios eingeschlichen hat. Wenn hier Fragen aufgeworfen werden, sind die Antworten meist schon mitgedacht. Zudem greifen freie Radios zu einem hohen Prozentsatz auf Formate zurück, die schnell relativ akzeptabel funktionieren, die allerdings auch in jedem beliebigen privat-kommerziellen Sender zu hören sind. Das alles könnte zu dem ernüchternden Urteil führen, dass der herrschende Diskurs durch die Teilnahme der freien Radios affirmiert wird. Das Ziel, durch Irritationen zu stören und neue Formen der Kommunikation jenseits dieses Diskurses zu entwickeln, erreichen freie Radios in den seltensten Fällen. Eines der wenigen Gegenbeispiele ist »Lignas Musikbox« vom *Freien Senderkombinat Hamburg*, wo mit Hilfe von Anrufern Musik durch Telefonhörer gespielt wird und Radio als Distributionsapparat »funktioniert«: Stimme, Musik, Geräusch werden zunächst ungerichtet, »gespenstisch« ausgestreut, bis es mehr oder weniger zufällig von HörerInnen aufgefangen wird. Auch beim freien *Radio CORAX* in Halle

geht es um Diskurs. Die Form des Interviews weicht immer häufiger einer Gesprächssituation, die per Anruf, Internet und direkten Studiobesuch ausgesetzt wird und damit fokussiert und trotzdem authentisch wird.

■ Jetzt sollte hier aber ja doch vor allem die Chance der freien Radios beschworen werden. Also dann doch ans Eingemachte. Freiraum und hierarchiefreie Mediennutzung heißt Selbstorganisation, Konsenzprinzip und Basisdemokratie.

■ Bislang scheidet dieser Anspruch schon oft allein deshalb, weil die Radios nicht im luftleeren Raum senden. Sie sind einer direkten Konkurrenzsituation zu den anderen Anbietern auf UKW ausgesetzt, sie senden 24 Stunden am Tag, das heißt wenigstens eine Organisation alternativen Musikzuganges, es heißt Mobilisierung von mündig handelnden Menschen, sich mit den Besonderheiten technisch vermittelter Kommunikation auseinanderzusetzen, es heißt nicht zuletzt die technische Absicherung all dieser Bemühungen im Sinne eines zuverlässigen Senders – wie gesagt, mit extrem begrenzten Ressourcen. Der (quasi kapitalistische Radio-)Alltag erfordert auf dieser Ebene oft schlicht einfaches und gremienfreies Handeln. Eine Diskussion über diese eigene Praxis, diese Form des Selbstbetrugs, ist notwendig und geschieht dennoch nur in einem kleinen Kreis von Akteuren der freien Radios. Die meisten Sendungsmachenden bekommen davon nichts mit – ganz zu schweigen von den Hörenden.

■ Bei aller großartigen Chance auf etwas Anderes im Radio steht hier also vor allem ein großes Fragezeichen: Wie kann eine relevante wahrzunehmende Alternative der Radio-Kommunikation hergestellt werden? Die Hoffnung, die Gesellschaft durch das Senden anderer Inhalte zu mobilisieren, womöglich zu verändern, greift sicher zu kurz. Es sollte eher um die Kraft des Mediums als soziale Praxis gehen. Das selbstverständliche Benutzen des Mediums durch ganz verschiedene Akteure der Gesellschaft kann andere Nutzungsformen hervorbringen. Teilöffentlichkeiten sind hier ebenso interessant wie das Radio als Werkzeug, in die gesellschaftliche Praxis einzugreifen. Menschen auf dem Markt oder im Neubauviertel greifen in eine Diskussion mit politischen Oberhäuptern der Stadt ein, Antifa-Demos werden logistisch durch den Sender gesteuert, Überwachungsmechanismen in radiophon gesteuerten Aktionen sichtbar gemacht (Radioballett am Hamburger Hauptbahnhof, Radiotheater Halle usw.).

■ Erinnert sei an die Festnahme zweier Redakteure des *FSK* (die mehrere Stunden wie Schwerverbrecher festgehalten wurden) und die damit verbundene Verletzung jeder Form von Pressefreiheit während der Räumung

des Bauwagenplatzes »Bambule« in Hamburg. Es gibt aber auch andere Beispiele; *Querfunk*, das freie Radio in Karlsruhe, hatte eine Sendung vom Programmplan genommen, die mehrmals sexistische Inhalte gesendet und eine homophobe Musiksendung verteidigt hatte. Die Landesmedienanstalt für Baden-Württemberg setzte sich für die homophobe Sendung ein, ging vor Gericht mit der Begründung es gäbe »Zweifel an der Einhaltung der erforderlichen Zugangsoffenheit«. *Querfunk* verlor den Prozess und muss sich demnach diktieren lassen, was im eigenen Radio läuft. In Sachsen wurden die dortigen freien Radios mit einer Geldstrafe bedacht, weil sie einen Demonstrationsaufruf des »Antifa Infoportal Magdeburg« verbreiteten. *Radio Flora* aus Hannover wurde gar mit der zweifelhaften Begründung »zu geringer Einschaltquoten« die Lizenz entzogen ... die Liste ließe sich weiter fortführen. Am Grad des Gegenwindes zeigt sich die mögliche Relevanz freier Radios.

Ein logischer Schritt und zugleich eine Chance ist die Ausweitung freier Radios ins Internet. Hier trifft man bereits jetzt eine unüberschaubare Masse an Podcast-Angeboten, die zum großen Teil ins buchstäbliche Nichts senden. Doch es gibt eben auch Antifagruppen, die Vorträge veranstalten und diese ins Netz stellen, einen *Chaos Computer Club*, der seit Jahren regelmäßig über Überwachungstendenzen im Radio informiert, eine Redaktion von Fußballfans, die unter dem Namen »Kopfstoss FM« brillante Sendungen produziert (auch diese Liste ließe sich weiter fortführen) – all diese Sendungen gilt es, im Sinne der freien Radios, zu bündeln, damit letztlich Akteure aus allen Bereichen ein überregionales Mantelprogramm starten, welches dann sowohl auf UKW als auch im Netz zu hören ist. Quasi *byte.fm* auf einer nicht nur musikalischen, inhaltlichen Ebene und auf UKW.

Damit würde möglicherweise auch die Diskussion um die Relevanz des UKW-Radios überflüssig. Bei relevanter Jetzt-Zeitigkeit von authentischer Kommunikation in einer Stadt oder zu einem Thema bekommt die älteste Funktion des Radios neue Kraft – die Selbstvergewisserung: Ich bin. Ich bin jetzt da und ich spiele gewissermaßen mit, und sei es auch nur als Potenz des persönlichen Alltags. All diese Überlegungen konkurrieren direkt mit einer Realität, in der das Radio sich zunehmend als Ort von Angeboten etabliert, die uns nicht selten ratlos zurück lassen. Fragen kann man schließlich auch anderswo stellen – im Kreise der Familie zum Beispiel. Doch bestimmte komplexe Fragestellungen können dort eben

nicht beantwortet oder diskutiert werden. Also braucht es doch die öffentliche Diskussion. Öffentlicher Raum allerdings ist rar geworden. Vorbei die Zeit der stundenlangen Diskussionen am Brunnen, vorbei die Zeit der offenen Fragestellungen im Radio (gab es sie?). Das Radio verweigert seine Potenz als öffentlicher Raum – Verlautbarung statt Gespräch. Kommunikation hingegen zielt per se auf Veränderung – Veränderung von Zuständen, Haltungen, Verhältnissen. Das Mittel der Frage ist dabei nahezu unumgänglich.

Es gilt also, den Impuls aufzunehmen, der seit Jahren aus einem ganz chaotischen Feld selbstverwalteter Öffentlichkeit in die etablierte Radiolandschaft hineinfunkt: Freie Radios. Diese müssen sich als Ort von Fragestellungen begreifen, mehr noch, ihre Legitimation rührt daher: Ohne Bezahlung agierende Kommunikationspartner haben eine andere Motivation als Verlautbarung, sie agieren auf einem Feld des Mankos – dem Feld öffentlicher Diskussion und öffentlicher Fragestellungen. Die Zukunft des Radios wird abhängen von der Kommunikationsbereitschaft der Gestaltenden. Der Fokus muss vom Service-Gedanken hin zu einer Möglichkeit offener Fragestellungen verschoben werden.

Denn: Das Radio ist öffentlicher Raum, ist der Brunnen auf dem Dorfplatz, der Ort fokussierter Diskussion. Und das ist nur herzustellen unter Einbeziehung aller gesellschaftlichen Akteure unabhängig von deren Fähigkeit, Antworten zu geben.

Die Zukunft des Radios wird bestimmt sein von einer Kultur der Fragen – und freie Radios müssen diese stellen.

Im Original erschienen in der *testcard #19*, März 2010.
Abdruck mit freundlicher Genehmigung der AutorInnen und des Ventil-Verlags.

Samstag 1. Mai 2010

00:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

01:00 Pool

06:00 Ghana Voice

08:00 Golden Stool

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Walia ist eine äthiopische Redaktion, die verschiedene heimatische Informationen und ein kulturelles Programm beinhaltet. Diese Programme dienen der äthiopischen Gemeinde zur kulturellen Integration. Walia – the voice of Ethiopians sendet in amharischer Sprache für die äthiopische Gemeinde.

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer auf italienischer Sprache sowie Interviews. Gelegentlich auch ein Rückblick auf Stuttgart und Deutschland von Italien aus gesehen.

13:00 Radio Afrika

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen. Musik aus allen Teilen Afrikas: Highlife, Rai, Soukous, Mbalax und Juju. Wir informieren über lokale Veranstaltungen zum Thema Afrika, z.B. sozialpolitische Aspekte und sportliche Aktivitäten im Raum Stuttgart.

15:00 Russisches Sportroulette

Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch. Eine Sendung von Lena Maslovskaya

17:00 Satokii

19:00 volxmusik

Zum dritten Mal ist der euroasiatische Komponist Vahid Matejko zu Gast bei amokfisch.de. Vahid stellt seine drei Lehrbücher und die dazugehörigen Kompaktscheiben vor (zwei zu Klezmer und eine zu Balkanmusik). Außerdem gibt es eine Überraschung mit Kostproben von seinem neuesten Projekt.

21:00 Stroboskop

Ihr macht wohl eher Tanzmusik ?

22:00 Code Red FM



Code Red FM/DjinnE.
Tanz in den Mai.

Check www.coderedfm.de for more information.

Sonntag 2. Mai 2010

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Golden Stool

08:00 Skeptischer Augenblick

Der Skeptische Augenblick ist eine glaubenskritische Sendung im FRS. Neben den beiden großen Religionen geht es auch immer wieder um kleinere religiöse Gemeinschaften, Sekten und Esoterik. Jeden 1. Sonntag im Monat von 8-10 Uhr.

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kulturpalast

Mit Janka Kluge

15:00 Kulturpalast

Büchersendung

Mit Sabine Gärtling

16:00 Radio Neckar – Ultra Rock

Mit der Gastband »Anthony Zarok«

»Ultra-Rock« ist Rock, Punk, Alternativ, Crossover und mehr. In der ersten Stunde gibt's neue Musik und Infos. Das Highlight in der zweiten Stunde ist die Live-Band im Studio. Die dritte Stunde ist z.B. für Übertragungen von Live-Konzert-Mitschnitten oder der Wiedergabe kompletter CDs vorgesehen.

19:00 Multichill

20:00 schwulFunk

Queerköpfe

22:00 Elektromog *132meter*

Montag 3. Mai 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

Mutter sein: »Der beste Job der Welt«.

(Ser mamá: »El mejor trabajo del mundo«)

Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

www.ccgvenezuela.com

12:00 Pool

17:00 Kulturpalast

Schorndorfer Gitarrentage

Die 16. Schorndorfer Gitarrentage sind dieses Jahr wieder bestens besetzt: Hochkarätige Musiker wie *Kerstin Blodig*, *Dirks&Wirtz*, *Errorhead feat. Marcus Deml*, *Wolfgang Schmid & Band*, *Axel Schulz & Steve Baker ...*, Fünf Tage Workshops und Konzerte. Präsentiert wie immer vom Freien Radio für Stuttgart. In dieser Auftaktssendung stellen wir das Programm vor. Mehr Informationen unter schorndorfer-gitarrentage.de. Mit Wolfgang Schramm und dem Kulturforum Schorndorf

18:00 Inforedaktion



Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind.

Mehr Infos: www.bunte-hilfe.de.am

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

Eine Unterhaltungssendung überwiegend in italienischer Sprache über italienische Musik, Sänger, Texte von Liedern und Kuriositäten, eine Stunde mit der Musik, die man in Italien hört und spielt... und mehr.

20:00 Du läufst niemals alleine

Fußballssendung mit mal mehr, mal weniger Musik, je nach Themenlage. Schwerpunkt Ligen mit Stuttgarter Vereinsbeteiligung, hier wiederum Amateure/Amateuerinnen im Fokus. Anderes auch möglich. Auch Themen aus anderen Bereichen, etwa S 21, gehören zum möglichen Spektrum. Grundtenor: Herrlich, weil/aber verrückt.

21:00 No Front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustabbau und all die, die sich sich nach dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Fast, Fucked & Furious

Zwei Stunden lang gibt es '77-Glam-Punk-Garage-Rock'n'Roll aus der Plattenkiste von Andy Ramone auf die Ohren!

Dienstag 4. Mai 2010

00:00 Fast, Fucked & Furious

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Dialektat – Theoriegewichse vom Feinsten

Kritik und Dialektik - Versuch einer einführenden Annäherung an »dialektische Kritik« und »kritische Dialektik« (B. Baumeister)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Spezial: »Historische Reisen durch Iberoamerika«,

Zielland: CHILE. Außerdem: Anekdoten über die Unabhängigkeitsbewegungen in Lateinamerika. Nachrichten, Beiträge, Veranstaltungen, Musik und vieles mehr.

<http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>

12:00 ZIP-FM

ZIP-FM ist die »Zusammenarbeit der Info- und Politikredaktionen freier Medien«, ein halbstündiges Info-Magazin, produziert von den Info-Redaktionen verschiedener Freier Radios aus dem deutschsprachigen Raum.

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

Brasilien ganz »ohmah« und vielfältig erleben! Jede Woche neu, immer wieder überraschend... Schalt ein... Das Team freut sich auf dich!

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

talking disco – die verhältnisse müssen tanzen

Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

19:00 Grüße aus dem Freizeitpark

! Vorsicht bissiger Mund !

Die Kult-Kabarett-Sendung im FRS.

Mit scharfen Satiren aus Politik und Gesellschaft wird Angelalle Merkels Schwachsinn-Beschleunigungs-Geschwätz gebührend attackiert. Aktuelle Ereignisse werden kritisch unter die Lupe genommen. Von und mit Hans-Peter Zein & Ingrid Kipper.

20:00 Dazwischen

21:00 Ghana Voice

22:00 Glas Bosne i Hercegovine –

Stimme Bosniens und Herzegowinas

23:00 Pool

Mittwoch 5. Mai 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

14:00 Sunrise

15:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart Nachrichten aus Rumänien, Informationen über die Aktivitäten und Projekte rumänischsprachiger Menschen in und um Stuttgart. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

»GegenStandpunkt - Kein Kommentar.« Zu aktuellen Themen

19:00 Black vibes'n tunes

Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzo jede Woche das beste in Sachen Reggae und Dancehall. Dabei gibt es aktuelle Interviews, Reviews und andere Specials, sowohl von aufstrebenden Talenten, als auch Veteranen der Musikszene. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.black-vibes-ntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes. Tune in!!!

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 musica nova

KlangSeiten 2010

Experimentelle Kunst im Grenzbereich zwischen Musik und Sprache, zwischen Improvisation und Lautpoesie. Vom 6. bis 18. Mai werden im Rahmen des Festivals in sechs sehr unterschiedlichen Veranstaltungen diese Grenzen durchbrochen. In der Sendung werden Einige davon musikalisch vorgestellt. Eine Sendung von Günther Bajtl.

Donnerstag 6. Mai 2010

00:00 Wortspiel

BOWW »Tribal Poetry: The Tree«

BOWW ist ein Projekt des in Liechtenstein geborenen Schlagzeugers Gregor Hilbe. Im Wortspiel werden Ausschnitte aus diesem im Februar 2010 veröffentlichten Album vorgestellt. Eine Sendung von Günther Bajtl.

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

13:00 Psychomedia

Infosendung rund um das Thema Psyche. Wir berichten über seelische Erkrankungen und ihre Therapieformen. Außerdem interessante Interviews und viel Musik!
(psychomedia@gmx.de)

15:00 Pool

16:00 Schattenklänge

Musik von Gitarrenklängen bis Elektronik – mal melodisch-ruhig, mal heftig, mal schräg. Dazu Konzerttipps für den Großraum Stuttgart und gelegentlich CD-Präsentationen.

17:00 Kulturpalast

Lavalampe am Nachmittag

Italien verfügte in den 1970ern über eine blühende Progszene. Gruppen wie *Premiata Forneria Marconi* und *Banco del Mutuo Soccorso* wurden durch die Veröffentlichung von eigens in englischer Sprache gesungener und neu eingespielter Alben auch außerhalb Italiens bekannt. Wichtige Vertreter des sogenannten »Italo-Progs«, dessen Merkmal mediterrane Gitarrenarrangements, lyrischer Gesang und verstärkter Einsatz von Tasteninstrumenten ist, sind *Il Balletto Di Bronzo*, *Le Orme* und *Arti & Mestieri*. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. lavalampe-frs@gmx.de und www.myspace.com/radiolavalampe.

18:00 Inforedaktion

Anti-AKW-Radio

19:00 Sozialmagazin

Bürgerinnen und Bürger werden initiativ

... für mehr Lebensqualität, für mehr Gerechtigkeit, für Nachhaltigkeit in ganz unterschiedlichen Bereichen. Markus Riek stellt Bürgerinitiativen vor. Am Ende wie immer Neues aus der Selbsthilfekontaktstelle KISS Stuttgart.

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

UFO Hawaii ist die Sendung für Mixtapes und landet jeden 1., 3. und 5. Donnerstag im Monat im Freien Radio für Stuttgart. Eine Ausgabe im Monat stammt von Künstler Treu aus Berlin. Am Besten keine versäumen!

23:00 Pool

Freitag 7. Mai 2010

00:00 Pool

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

08:00 Jazzfrühstück

Egmont Müller und amokfisch bieten euch reinen Jazz garniert mit politischen Nachrichten, einem Wochenrückblick und Kommentaren.

10:00 Pool

14:00 Between the Cracks

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker und die kleine Bluesecke kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Be-

richte über stattgefundene Konzerte haben ebenso einen Platz in der Sendung von Günther Bajtl.

16:00 RADIO HARAKIRI

Zweimal Gäste im Studio, zweimal exklusive Interviews:



16:00: Steffen Beck

Wir sind das Stadt: Die Initiative »unsere Stadt« stellt sich und ihre heute beginnende Aktionswoche vor.

www.unsere-stadt.org



17:00:

Yvy Pop und Arne Braun
Aus Anlass des Konzerts am 8. Mai in Stuttgart ein Gespräch mit den bayrischen Überfliegern La Brass Banda, die wie keine andere Band Schuhplattler und Reggae, Hochgeschwindigkeitsblasmusik und Lodenmantelfolklore, bayrische Mundart und Rastafari-Soundtrack zusammenfügt, als wäre es das normalste der Welt. Ergebnis: die beste Kirnes-Musik der Welt. www.radio-harakiri.de

18:00 Inforedaktion

19:00 Chillfester #270

20:00 File Under Ska

Wir spielen beides: Ska & Rocksteady! Neuvorstellungen, Hörerwünsche, regionale Veranstaltungstermine.
redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

Tunes from »Down Under«

Aus Australien herrscht seit vielen Jahren tolle Gitarren Musik. Heute Abend wird es in der Sendung bewiesen. 60 Minuten australische Bands pur. Am Mikro: Mark Lawrence, marklawrence@gmx.de, www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion

Ora de Rock

Rumänische Musik-Genre: Rock, Alternative Rock, Avantgarde Rock, Ethno Rock, Folk Rock, Modern Rock, Progressive Rock, Seventies Rock usw. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Vinyl45



Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfos und Partyguide.

Samstag 8. Mai 2010

00:00 Vinyl45

01:00 Pool

06:00 Ghana Voice

08:00 Golden Stool

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Nigeria Voice

16:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 Sexy Kapitalismus™ oder Pop ist eine Pizzaschachtel

Wir müssen jedem deutschen Soldaten das Gefühl geben, das er in die Mündung eines russischen Gewehrs blickt.

www.sexykapitalismus.com

18:00 Satokii

19:00 Jazz funk

40 Jahre Embryo

Seit 40 Jahren ist die Münchner Band um Mastermind Christian Burchard kreativ in Bewegung. 1969 gegründet, verband Embryo als eine der ersten Bands in Europa Rock mit Jazz. Später wurden sie zu Pionieren der Weltmusik. In 2 Sendungen soll der musikalische Weg der Band von den Anfängen bis heute dargestellt werden. Eine Sendung von Günther Bajtl.

22:00 Hyperground

22:00 Code Red FM

Code Red FM/DjinnE

Check www.coderedfm.de for more information.

Sonntag 9. Mai 2010

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Ghana Voice

08:00 Radio Diamant

www.diamantweg.de, www.buddhismus-suedwest.de

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kaktusfunk



Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg
Radio aus dem DemoZ/Ludwigsburg aber nicht nur. Meistens über den barocken Teller- rand hinaus. Wortbeiträge, Hintergrundinfos zu politischen Ereignissen und Musik von Kitsch bis Hardcore. Dazu Hinweise auf politische und kulturelle Veranstaltungen.

16:00 Radio Neckar – Supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Album Test, Kinokritiken, News / Themen und DJ Sets gehören zum eleganten Spektrum. In der 3. h Musik von 2008.

Besucht uns online: www.supreme-radio.de

First Class Radio erwartet euch!

19:00 Multichill

20:00 schwulFunk

Q-Tipps

22:00 Gouranga!

Montag 10. Mai 2010

00:00 Pool

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

»Wir müssen das Öl säen.« (»Debemos sembrar el petróleo«)

Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

www.ccgvenezuela.com

12:00 Pool

13:00 Sozialmagazin

Wiederholung: *Bürgerinnen und Bürger werden initiativ*

15:00 Pool

17:00 Sakuska – die Hörspielsendung im FR5

18:00 Inforedaktion

Özgür Radio

19:00 Hyperground

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No Front

23:00 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt

Dienstag 11. Mai 2010

00:00 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

»Aufhebung der Arbeit!« – Bewahrung, Abschaffung oder sublimierende Überwindung? (B. Baumeister)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Spezial: »Historische Reisen durch Iberoamerika«

Zielland: BRASILIEN

Außerdem: Anekdoten über die Unabhängigkeitsbewegungen in Lateinamerika. Nachrichten, Beiträge, Veranstaltungen, Musik und vieles mehr. <http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Kulturpalast

Tatort Stuttgart im Dienstagspool

Bea Pelzer erbt ein altes Haus von ihrer Tante, dem schwarzen Schaf der Familie. Kaum entdeckt sie bei Gartenarbeiten Knochen und ein wertvolles Medaillon, wird sie bedroht, und ein Unbekannter versucht, bei ihr einzubrechen. Doch statt die Polizei zu rufen, beginnt Bea selbst zu ermitteln. Als sie auf ein blutiges Familiengeheimnis stößt, geschieht ein Mord – und Bea gerät in die Schusslinie eines skrupellosen Verbrechers.

Mit Martina Fliess und Wolfgang Schramm

18:00 Inforedaktion

Medieninfos

19:00 Bär on Air



Kunst und Innovationen, Musik und Experimente, Gäste und Überraschungen.

20:00 Dazwischen

21:00 Golden Stool

22:00 AnStifterFunken Nr. 17

Die Redaktion der AnStifterinnen mit Musik und Politik aus der Region Stuttgart: Wir sind offen für neue Mistreitende, wenn du AnStifterin bist oder es werden willst: Sende mit uns und stifte zum Frieden an. Aktuelles und mehr: www.die-anstifter.de

Mittwoch 12. Mai 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
www.forum-gerrum-stuttgart.de

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Info-Sendung:

Informationen zu sozialpolitischen Themen, von Sylvia und Karl. Neuigkeiten zu sozialen Brennpunkten, lokal, regional und international. Schwerpunkt Hartz IV, aber auch viele andere sozialpolitische Themen, wie »Stuttgart 21«, Jugend- und Rentenfragen und alles, was unter den Nägeln brennt.

18:00 Inforedaktion

Tinas Mittwoch

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Mit Janka Kluge

Donnerstag 13. Mai 2010

00:00 Pool

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast

Lasst uns auf die Berge ziehen

Passend zum Namen des Feiertages steigen wir auf einen Berg und lassen uns erzählen, welch eine bunte musikalische Frühommersalatplatte am Gipfel auf uns wartet – mit Blättern aus Estland, Gewürzen aus Finnland, Oliven aus Spanien und Soße aus England. Zum Abschluss gibt es Kaffee mit einheimischem Kuchen. Küchenchef am Mikrofon ist Thomas Michael

18:00 Inforedaktion

Onda-Info

19:00 Multicolor – alles außer hochdeutsch

Multicolor Surprise bringt einen Mix mit Musik aus verschiedenen Ländern, oft dazu mit Studiogästen.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves

Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und »normales« Radio Pickel auf die Stirn treiben.

Freitag 14. Mai 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

08:00 Jazzfrühstück

Egmont Müller und amokfisch bieten euch reinen Jazz garniert mit politischen Nachrichten, einem Wochenrückblick und Kommentaren.

10:00 Pool

12:00 ZIP-FM

14:00 Between the Cracks

Black Cat Bone

Heute ist die Tübinger Bluesband *Black Cat Bone* live im Studio und wird im Gespräch mit Günther Bajtl u.a. aus ihrer 30-jährigen Bandgeschichte berichten und natürlich auch ihre neue, mittlerweile 11. CD »Viewpoint« vorstellen.

16:00 RADIO HARAKIRI



Alles neu macht der Mai, mit Yvy Pop und Arne Braun Die Neuerscheinungen des Monats, Platten von *Broken Social Scene*, *Trentemoller*, *Flying Lotus*, *LCD Soundsystem*, *The Fall* und *MGMT*.
www.radio-harakiri.de

18:00 Inforedaktion

19:00 Chillfester #271

20:00 File Under Ska

redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion

Faurit în România

Rumänische Musik-Genre: Jazz, Folk, Blues, Bluegrass, Dance, Hip-Hop, Drum & Bass, Balkan Brass, Klezmer, Weltmusik, Old School Gypsy usw. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

Klangwelten, tief und subtil. Elektronisches mit elektRoman, DJ Pad, Sector Ulrik und anderen. Menschen und Maschinen lieben Schwung. Weiterer Wahnsinn auf www.elektro49.net und alle zwei Wochen hier im FRS.

Samstag 15. Mai 2010

00:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

01:00 Pool

06:00 Ghana Voice

08:00 Golden Stool

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Pool

17:00 Satokii

19:00 Jazz funkt

Label-Portrait: ECM

Die Welt ist eine Scheibe und alle Frauen und Männer bloße Tänzer. Wir legen auf und hören gerne zu. Sein Leben lang dreht jeder selber Platten. Ein Portrait der Schallplattenfirma ECM und damit die Möglichkeit, stundenlang gute Musik aufzulegen. Erste Sendung: Anfänge (1969 – 71). Am Mikro: Egmont Müller

21:00 Stroboskop

Techno, Trance, House, Minimal...

22:00 Code Red FM

Djinnhold Breakmann.

Check www.coderedfm.de for more information.

Sonntag 16. Mai 2010

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Golden Stool

08:00 Nigeria Voice

09:00 Golden Stool

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kulturpalast

Mit Sabine Gärtling

16:00 Radio Neckar – Ultra Dance

... die Sendung für Dance und Trance mit DJs aus der Szene. Frisch gepresst landen die neusten Scheiben auf unseren Plattenteller. DJ-Roax Club Sound,
http://www.myspace.com/dj_roax

19:00 Multichill

20:00 schwulfFunk

Der Dritte Sonntag...

22:00 Elektrosmog *132meter*



Montag 17. Mai 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

»Liebe und Humor in Zeiten der Krise«. (»Amor y humor en tiempos de crisis«) Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch) www.ccgvenezuela.com

12:00 Pool

17:00 Kulturpalast

Menschen und Musik speziell

Mikis Theodorakis hat zwar erst am 29. Juli seinen 85. Geburtstag, da ich aber da selber im Urlaub bin, mach ich schon im Mai eine Sendung zu seinem Jubiläum. Zudem habe ich vom *Blauen Einhorn* aus Dresden, eine sehr schöne CD zur Verfügung gestellt bekommen habe. »Wo finde ich meine Seele« Musik und Texte von *Mikis Theodorakis* in deutscher Übersetzung. Mit Wolfgang Schramm

18:00 Inforedaktion

amnesty international

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No Front

23:00 El Ritmo Primitivo

Dienstag 18. Mai 2010

00:00 El Ritmo Primitivo

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

»Hegel denken.« Teil 01 von 14 (P. Gehring)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Spezial: »Historische Reisen durch Iberoamerika«

Zielland: PERU

Außerdem: Anekdoten über die Unabhängigkeitsbewegungen in Lateinamerika. Nachrichten, Beiträge, Veranstaltungen, Musik und vieles mehr. <http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

Schwarzer Dienstag

Der herrschaftskritische Blick auf die Spiele der Macht, ihre Akteure und die Opfer.

19:00 Multicolor – alles außer hochdeutsch

Multicolor macht interkulturelles Leben in Stuttgart hörbar. Wir stellen Migrantengruppen und Vereine vor sowie Künstler, Projekte und Organisationen aus dem interkulturellen Spektrum.

20:00 Dazwischen

21:00 Ghana Voice

22:00 Tonspur

Mitschnitte von Konzerten, Lesungen, Diskussionen, Theater-Performances und allerlei anderen Kulturveranstaltungen aus dem Sendebereich.

Mittwoch 19. Mai 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart

18:00 Inforedaktion

»GegenStandpunkt – Kein Kommentar«:

Zu aktuellen sozioökonomischen Themen

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Menschen und Musik

Neue Jazz CDs und vielleicht auch ein paar Folksachen. Playlist:

menschenundmusik@aol.com. Mit Wolfgang Schramm

Donnerstag 20. Mai 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast



Lavalampe am Nachmittag

Can sind neben Kraftwerk eine der weltweit einflussreichsten und bekanntesten Krautrockgruppen. Mit aggressiven Klangcollagen und dadaistischer Stimmakrobatik über treibenden Rhythmen hat die Kölner Formation Can dem Genre neue Türen geöffnet. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. lavalampe-frs@gmx.de und www.myspace.com/radiolavalampe.

18:00 Inforedaktion

Von der AG Weisse Fabrik.

Aktuelle Informationen und Berichte zu Gesundheitspolitik, Klinikum Stuttgart, Internationales, Kriegspolitik und und und. Vorschau im internet unter: <http://weisse-fabrik.de/>

19:00 Multicolor – alles außer hochdeutsch



Multicolor macht interkulturelles Leben in Stuttgart hörbar, mit Themengesprächen und Live Gästen im Studio sowie Mitschnitten von Veranstaltungen und Diskussionen aus dem Migrationsbereich. Dazu eine Vielfalt von Musik aus verschiedenen Ländern.

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

23:00 Nächte am Pool

THE BEATLES STORY Part Five

ZWEI MEISTERWERKE

Das zu Recht berühmte WEISSE ALBUM und das vorletzte LP-Album der Band ABBEY ROAD mit dem berühmtesten Ze-

brastreifen der Welt werden ausgiebig präsentiert. Davor gibt es noch den Soundtrack zum Film YELLOW SUBMARINE und schöne Singles...lass Dich überraschen! Am FRS-Mikrofon der Siegmars

Freitag 21. Mai 2010

00:00 Nächte am Pool

02:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

08:00 Jazzfrühstück

10:00 discover the cover

Cover-Versionen gehören zu POP wie seine Stars. Lauschen Sie einer Stunde Coversongs abseits des gängigen Hitparadenrecyclings, der Reproduktion des Immergleichen.

11:00 Pool

12:00 ZIP-FM

13:00 Russisches Kulturroulette

Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch. Eine Sendung von Lena Maslovskaya (Wiederholung der Sendung vom 1.5.)

14:00 Between the Cracks

16:00 RADIO HARAKIRI

»Sie wünschen, wir spielen!«

mit Jürgen Riethmüller

Radio Harakiri geht dahin, wo es dem DJ normalerweise wehtut (»Hast du auch was von Michael Jackson da?«). Mailen Sie uns Ihren Wunschtitel an larutan@web.de, gerne mit etwas Begleitinfos zu Ihrer Person, dem Song, und wir spielen ihn – exklusiv für Sie im Radio! It's your choice...

www.radio-harakiri.de

18:00 Inforedaktion

talking disco – die verhältnisse müssen tanzen

19:00 Face 2 Face – das Medienmagazin

Ode an die Maschinen

Täglich steigt aus Automaten

immer schöneres Gerät.

Wir nur blieben ungeraten,

uns nur schuf man obsolet.

(Aus einem molussischen Industrielied)

F2F richtet sein Augenmerk diesmal auf die Maschinen, besser: auf Maschinenmusik aller Arten, sei es die Vertonung eines Stahlwerkes, die Fahrt einer Dampflok oder der Musikrichtung Industrial selbst. Eine Sendung von Jörg Munder

20:00 File Under Ska

redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion

Ora de Rock, www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Vinyl45

Samstag 22. Mai 2010

00:00 Vinyl45

01:00 Pool

06:00 Ghana Voice

08:00 Golden Stool

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 Sexy Kapitalismus™ oder Pop ist eine Pizzaschachtel

For the sake of the song – das Comeback der singer/songwriter.

www.ventil-verlag.de, www.sexykapitalismus.com

18:00 Satokii

19:00 Jazz funkt

So wie der Jazz vom Unvorhersehbaren und von den Überraschungen lebt, so wenig sind die Inhalte von manchen Sendungen schon Wochen vorher festzulegen. Sicher ist nur: es wird spannend, ihr werdet auf eher nicht so bekannte Namen stoßen und ihre musikalischen Kontexte werden ungewöhnlich sein.

21:00 Hyperground

22:00 Code Red FM

Djinne.Check www.coderedfm.de for more information.

Sonntag 23. Mai 2010

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Ghana Voice

08:00 Nigeria Voice

09:00 Golden Stool

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kaktusfunk

Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg

16:00 Radio Neckar – Supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole.

Kino »Robin Hood«, in der dritten Stunde Musik von 2009.

Besucht uns online: www.supreme-radio.de

First Class Radio erwartet euch!

19:00 Multichill

20:00 schwulfFunk

»Das Leben ist schwul...?«

Ist denn das schwule Leben tatsächlich etwas so Besonderes?! Ganz dem Sendenamen getreu werden alle Facetten des schwulen Lebens betrachtet.

22:00 Atonale Strategien

Montag 24. Mai 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

Venezuela: World Heritage.

(Venezuela: Patrimonio de la Humanidad)

www.ccgvenezuela.com

Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

12:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Info-Sendung:

Sylvia und Karl informieren über die neuesten Entwicklungen am Arbeitsmarkt. Eine »Pflichtsendung« für alle Hartz IV-Betroffenen.

14:00 Pool

17:00 Kulturpalast

Aufgepickt

Merkwürdiges aus Musik, Theater und Literatur

18:00 Inforedaktion

Antifascistisches Blatt
Info
Nr.86 | Frühjahr 2010

Kein Nazi-Aufmarsch
no pasaran!
Kein Faschismus nicht wird

**"Extremismus" -
Hochkonjunktur eines
ideologischen Konzepts**

Kostenloses Probeexemplar:
Antifascistisches Infoblatt
Greisenaustr. 2a | 10961 Berlin
e-mail: mail@antifainfoblatt.de
web: www.antifainfoblatt.de

Einzelexemplar 3,10 Euro
Abo 15,50 Euro (fünf Ausgaben)

19:00 Hyperground
20:00 Du läufst niemals alleine
21:00 No Front
23:00 Noisy Night

Dienstag 25. Mai 2010

00:00 Noisy Night
01:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
»Hegel denken.« Teil 02 von 14 (P. Gehring)
11:00 Ecos de Hispanoamerica
Spezial: »Historische Reisen durch Iberoamerika«
Zielland: VENEZUELA
Außerdem: Anekdoten über die Unabhängigkeitsbewegungen in Lateinamerika. Nachrichten, Beiträge, Veranstaltungen, Musik und vieles mehr. <http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>
12:00 ZIP-FM
13:00 Pool
15:00 Mania Brasil FM
17:00 Pool
18:00 Inforedaktion
19:00 Tonfilm
Die Kulturredaktion bringt den Film ins Radio, oder besser gesagt: den Ton. Hören Sie berühmte oder auch weniger bekannte Filme, liebevoll auf 60 Minuten gekürzt. Heute: Spur der Steine
20:00 Dazwischen
21:00 Golden Stool
22:00 minusgleichplus – Komplexität war gestern.

minusgleichplus

Weniger ist mehr – ein Motto, dass wir mit minimalen Mixen und Themen unter Beweis stellen. Mit minimaler Regelmäßigkeit, aber maximalem Spaßfaktor: jeden 4. Dienstag im Monat, von 22-0 Uhr. Mehr Infos unter: www.minusgleichplus.de

Mittwoch 26. Mai 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
14:00 Surprise
15:00 Pool
16:00 Rumänische Redaktion
Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
www.forum-gerrum-stuttgart.de
17:00 Surprise
18:00 Inforedaktion
19:00 Black vibes'n tunes
www.blackvibesntunes.com
20:00 Hier sendet nicht das FRS.
22:00 Kulturpalast
Lavalampe Krautrock
Gegen Ende der 60er Jahre schwappen Hippietum, Protest-songs und Psychedelic-Welle mit geballter Kraft nach Europa.

Die grenzenlose Vielfalt von destruktiven Rückkopplungen bis zu exotisch gefärbten Blumenkinderreihen zeigt Eines: die ehernen Gesetze, wie Rock und Pop zu klingen hat, sind aufgelöst. Alles ist möglich. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. lavalampe-frs@gmx.de und www.myspace.com/radiolavalampe.

Donnerstag 27. Mai 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
16:00 Schattenklänge
17:00 Kulturpalast
Rumänisches Mosaik
Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation. Mit Daiana Maties
18:00 Inforedaktion
Von der AG Weisse Fabrik.
Aktuelle Informationen und Berichte zu Gesundheitspolitik, Klinikum Stuttgart, Gewerkschaftspolitik, Internationales, Kriegspolitik und und und.
Vorschau im Internet unter: <http://weisse-fabrik.de/>
19:00 sputnik – das magazin für unterhaltungskunst
21:00 Kronen Moven
22:00 Dark Waves

Freitag 28. Mai 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
08:00 Jazzfrühstück
10:00 Pathos FM
Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen.
Heute: Revolutionäre Musik aus dem Ostblock und aus China
11:00 Pool
14:00 Bugwelle
Erinnerungsarbeit an der Musiksozialisation (es gibt noch so viel nicht gesendete »alte« Rockmusik). Und Laboratorium des einsamen DJs mit Text/Musikexperimenten (das Radio ist eine Bühne).
16:00 RADIO HARAKIRI
Musik aus Island – Arm aber sexy, klein aber fein
Mit Arne Braun und Yvy Pop

Das seltsame Völklein am Ende der Welt ist schwer getroffen von Bankenkrise und Vulkanausbrüchen, was aber das halb so vielen Einwohner wie Stuttgart in Sachen Pop-Musik zu bieten hat, ist unfassbar – eben weitaus mehr als Björk: *Bang Gang, GusGus, Seabear, Mezzoforte, Múm, Seabear, Sigur Rós, Slowblow, KUKL, The Sugarcubes, Mugison, Björk, Emmiliana Torrini, Tómas R. Einarsson, Ólafur Arnalds, Jonis*. Zwei Stunden Musik unter dem schweren Einfluss von Geysiren und Staatsbankrott.
www.radio-harakiri.de

18:00 Inforedaktion
Emanzipation und Frieden.
Eine Sendung zur kommenden Fussball-WM
19:00 Cocktailbar
Die monatliche gemeinsame Plattform der FRS-Kulturredaktion: ein Thema/Begriff – viele Meinungen, Ideen und Assoziationen. Dazu mixt unser Barkeeper live passende Audio-Cocktails
20:00 File Under Ska
redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de
21:00 Suchtstation für Musikjunkies
www.music-junkies.de
22:00 Rumänische Redaktion
Faurit in România. www.forum-gerrum-stuttgart.de
23:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

Samstag 29. Mai 2010

00:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon
01:00 Endstation Stuttgart
06:00 Pool
08:00 Golden Stool
10:00 Walia – Voice of Ethiopians
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Afrika
15:00 Pool
17:00 Sexy Kapitalismus™ oder Pop ist eine Pizzaschachtel
Wenn der Alkohol die Königin ist, ist der Tabak der König
www.sexykapitalismus.com
18:00 Satokii
19:00 Jazz funkt
Barbara Dennerlein
Im Mai erscheint »Bebabaloo«, das 25. Album von *Barbara Dennerlein*. Gleichzeitig feiert sie ihr 35-jähriges Bühnenjubiläum als Jazzorganistin und Komponistin. In der heutigen Sendung wird sie im Telefongespräch mit Günther Bajtl u.a. davon berichten und natürlich auch ihre neue CD vorstellen.
21:00 Stroboskop
22:00 Code Red FM/heavy.mental Radio/seNse&thetaphi

THETAPHI

If you are interested in one of the tracks of the mix, or even would like to spin it on your turntable - no problem...just get in touch: www.myspace.com/thetaphi, www.audiowerker.de, www.heavymentalrecordings.com

Sonntag 30. Mai 2010

00:00 Code Red FM/heavy.mental Radio/seNse&thetaphi
01:00 Pool
07:00 Ghana Voice
08:00 Pool
10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat
14:00 Kulturpalast
Mit Janka Kluge
16:00 Radio Neckar – Ultra Rock
Mit der Gastband »Was wäre wenn«
19:00 Multichill
20:00 schwulFunk
22:00 Elektrosmog *132meter*

Montag 31. Mai 2010

00:00 Pool
02:00 Die Endlosdisk
11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«
Bolívar: »Er wurde getötet, weil er mein Nachfolger war.«
(Bolívar: »Lo han matado porque era mi sucesor«)
Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)
www.ccgvenezuela.com
12:00 Pool
17:00 Kulturpalast
Menschen und Musik
Mit »Caffe Caffisch« hat *Pippo Pollina* letztes Jahr die Auszeichnung für die CD des Jahres im Singer/Songwriter Bereich im »Menschen und Musik«-Magazin bekommen. *Pippo* ist fleißig und hat jetzt zusammen mit einem Symphonieorchester die CD »Fra due isole« eingespielt. *Pippo Pollina* mal ganz anders. Hörensenswert. Ich stell euch einiges von diesem sizilianischen Cantautore vor. Mit Wolfgang Schramm
18:00 Inforedaktion
amnesty international
19:00 Hyperground
20:00 Du läufst niemals alleine
21:00 No Front
23:00 Schalldruck-Allstars

Die Sendung für Cover-Lover und alle, die es werden wollen

Cover-Versionen gehören zum Pop wie seine Stars. Seit Anbeginn dessen was rund um den Globus als Popkultur verkauft und mittlerweile an Universitäten gelehrt wird, existieren Cover-Versionen (Fassung eines zuvor auf Tonträger veröffentlichten Musikstücks). In den Kindertagen des

discover the cover

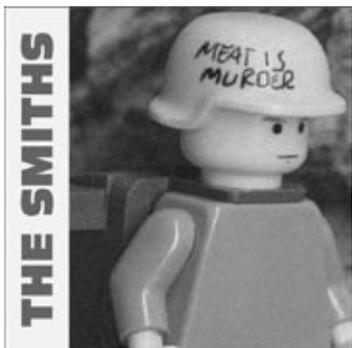
POP begünstigt durch laxere Urheberrechte, windige Musikproduzenten, mangelnde Vertriebsstrukturen und der Segregation, gehören Cover-Versionen heute zum 1x1 des Popbiz. Damals (in den 1940ern) zählten Charts verkaufte Notenblätter, Musik fand live statt, Popstars gab es kaum. Und wenn doch, musste die Hautfarbe stimmen. Die Mittelschicht wollte keine Fats Dominos.

Die Cover-Version verkörpert etwas ausgesprochen Popmusikspezifisches, denn nirgendwo sonst ist die Identifikation von Performer und Song so eng. Niemand käme bei Jazz und schon gar nicht bei Klassik auf die Idee, von einer Cover-Version zu sprechen. Wegen der engen Bindung von Performer und Song haben Cover-Versionen in der Popmusik häufig den Makel des Unoriginellen, des Plagiats und der Wiederverwertung mangels eigener Ideen. Was einem beim Betrachten der Charts

oder dem Besuch eines Konzertes der hiesigen Deep Purple Coverband beim Sommerfest der örtlichen Freiwilligen Feuerwehr nicht wundern darf. Gute Cover-Versionen, die einem Song neue Facetten abgewinnen, sind seit jeher Mangelware; und selbst über den gelungeneren Exemplaren baumelte wie ein Damoklesschwert die Konditionierung des Hörers auf das Original.

Halten wir also fest: Das Gros der Cover-Songs ist crap. Aber unter dem ganzen Müll gibt es eben jenen Song, der es vermag etwas Eigenes über Fremdes zu vermitteln. Diese Perle aus der Jauchegrube POP zu fischen ist unsere Profession.

discover the cover ist eine Sendung der Redaktion Subwoofer, zu hören jeden 3. Freitag im Monat von 10 – 11 Uhr. Nächste Termine: 21. Mai und 18. Juni



Juni 2010

Antenne 99.2 | Kabel 102.1 | www.freies-radio.de

Dienstag 1. Juni 2010

- 00:00 Schalldruck-Allstars
- 01:00 Die Endlosdisk
- 06:00 Pool
- 09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
»Hegel denken.« Teil 03 von 14 (P. Gehring)
- 11:00 Ecos de Hispanoamerica
Spezial: »Historische Reisen durch Iberoamerika«
Zielland: ESPAÑA
Außerdem: Anekdoten über die Unabhängigkeitsbewegungen in Lateinamerika. Nachrichten, Beiträge, Veranstaltungen, Musik und vieles mehr. <http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>
- 12:00 ZIP-FM
ZIP-FM ist die »Zusammenarbeit der Info- und Politikredaktionen freier Medien«, ein halbstündiges Info-Magazin, produziert von den Info-Redaktionen verschiedener Freier Radios aus dem deutschsprachigen Raum.
- 13:00 Pool
- 15:00 Mania Brasil FM
Brasilien ganz »rohrnah« und vielfältig erleben! Jede Woche neu, immer wieder überraschend... Schalt ein... Das Team freut sich auf dich!
- 17:00 Pool
- 18:00 Inforedaktion
talking disco – die verhältnisse müssen tanzen
Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.
- 19:00 Grüße aus dem Freizeitpark
 ! Vorsicht bissiger Mund!
Kabarett vom Feinsten, von und mit Hans-Peter Zein & Ingrid Kipper. Immer frecher, immer bissiger und immer wieder mit der Rubrik: »Der schlechteste Verkehrs- und Blitzdienst von Radio Kaputt!«, mit allen Verkehrsinformationen, die keiner braucht.
- 20:00 Dazwischen
- 21:00 Ghana Voice
- 22:00 Glas Bosne i Hercegovine –
Stimme Bosniens und Herzegowinas
- 23:00 Pool

Mittwoch 2. Juni 2010

- 00:00 Die Endlosdisk
- 06:00 Pool
- 14:00 Surprise
- 15:00 Pool
- 16:00 Rumänische Redaktion
Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
Nachrichten aus Rumänien, Informationen über die Aktivitäten und Projekte rumänischsprachiger Menschen in und um Stuttgart. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de
- 17:00 Pool
- 18:00 Inforedaktion
- 19:00 Black vibes'n tunes

Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzo jede Woche das beste in Sachen Reggae und Dancehall. Dabei gibt es aktuelle Interviews, Reviews und andere Specials, sowohl von aufstrebenden Talenten, als auch Verteranen der Musikszene. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.black-vibes-ntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes. Tune in!!!

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

- 22:00 musica nova
Vokalmusik von Charles Koechlin und György Kurtag mit dem SWR Vokalensemble Stuttgart und dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR.
Eine Sendung von Günther Bajtl.

Donnerstag 3. Juni 2010

- 00:00 Wortspiel
Wodka mit Salz
Geschichten zum Verzweifeln
In DDR-Zeiten war das burleske Duo ein »Geheim«-Tipp für Freunde verräucherter Kleinkunstbühnen, von Klubhäusern, von Studentenklubs, aber auch der Esslinger Dieselstrasse. Eine Sendung von Günther Bajtl.
- 01:00 Die Endlosdisk
- 06:00 Pool
- 16:00 Schattenklänge
Musik von Gitarrenklängen bis Elektronik – mal melodisch-ruhig, mal heftig, mal schräg. Dazu Konzerttipps für den Großraum Stuttgart und gelegentlich CD-Präsentationen.
- 17:00 Kulturpalast
Lavalampe am Nachmittag
Peter Hammill, Jahrgang 1948, belegte 1967 an der Universität von Manchester den neu eingeführten Kurs »Liberal Studies in Science«. Dort traf er auf *Chris Judge Smith*, mit dem er im selben Jahr die Progressive-Rock-Band *Van der Graaf Generator* gründete. Nach der Bandauflösung 1972 startete *Peter Hammill* eine äußerst produktive Solo-Karriere, auch mit Unterstützung diverser VdGG-Musiker. Er experimentierte mit unterschied-

lichen Stilen und Ausdrucksmitteln, die weit über die Rockmusik hinausgehen. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. lavalampe-frs@gmx.de und www.myspace.com/radiolavalampe.

18:00 Inforedaktion

Anti-AKW-Radio

19:00 Sozialmagazin



© sparkie / PIXELIO

Unser zweiter Sinn: Hören

Unsere Ohren können wir nicht zumachen, dem Lärm nicht ausweichen. Aber wie wirkt sich ein geschädigtes Gehör aus? Mit Informationen zur Hörkampagne der Stadt Stuttgart. Am Mikrophon Dr. Wilfried Pfaff. Am Ende wie immer Neues aus der Selbsthilfekontaktstelle KISS Stuttgart.

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

UFO Hawaii ist die Sendung für Mixtapes und landet jeden 1., 3. und 5. Donnerstag im Monat im Freien Radio für Stuttgart. Eine Ausgabe im Monat stammt von Künstler Treu aus Berlin. Am Besten keine versäumen!

23:00 Pool

Freitag 4. Juni 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

08:00 Jazzfrühstück

Egmont Müller und amokfisch bieten euch reinen Jazz garniert mit politischen Nachrichten, einem Wochenrückblick und Kommentaren.

10:00 Pool

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

14:00 Between the Cracks

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker und die kleine Bluesecke kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte haben ebenso einen Platz in der Sendung von Günther Bajtl.

16:00 RADIO HARAKIRI

Summer Holiday

Jürgen Riethmüller

Eine musikalische Reise dahin, wo immer die Sonne auch scheint, und dahin, wo man Ruhe vor ihr hat. Die schönste Sendung des Jahres! www.radio-harakiri.de

18:00 Inforedaktion

Aktuelles

19:00 Chillfester #272

20:00 File Under Ska

Wir spielen beides: Ska & Rocksteady! Neuvorstellungen, Hörerwünsche, regionale Veranstaltungstermine.

redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion

Ora de Rock

Rumänische Musik-Genre: Rock, Alternative Rock, Avantgarde Rock, Ethno Rock, Folk Rock, Modern Rock, Progressive Rock, Seventies Rock usw. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Doduco und Flo präsentieren eine Bunte Mischung besten Undergrounds. Von House über HipHop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfos und Partyguide.

Samstag 5. Juni 2010

00:00 Vinyl45

01:00 Pool

06:00 Ghana Voice

08:00 Golden Stool

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Walia ist eine äthiopische Redaktion, die verschiedene heimatische Informationen und ein kulturelles Programm beinhaltet. Diese Programme dienen der äthiopischen Gemeinde zur kulturellen Integration. Walia – the voice of Ethiopians sendet in amharischer Sprache für die äthiopische Gemeinde.

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer auf italienischer Sprache sowie Interviews. Gelegentlich auch ein Rückblick auf Stuttgart und Deutschland von Italien aus gesehen.

13:00 Radio Afrika

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen. Musik aus allen Teilen Afrikas: Highlife, Rai, Soukous, Mbalax und Juju. Wir informieren über lokale Veranstaltungen zum Thema Afrika, z.B. sozialpolitische Aspekte und sportliche Aktivitäten im Raum Stuttgart.

15:00 Russisches Kulturroulette

Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellem Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch. Eine Sendung von Lena Maslovskaya

17:00 Satokii

19:00 volxmusik

Gegenöffentlichkeit mit Peter Streiff, Mitglied im Redaktionskollektiv von CONTRASTE, der Monatszeitung für Selbstorganisation. Unabhängige Medien sind angesichts zunehmend redu-

zierter, wirklicher Meinungsvielfalt notwendiger denn je!

Eine Sendung von amokfisch.de

21:00 Stroboskop

Techno, Trance, House, Minimal...

22:00 Code Red FM



Djinne

Check www.coderedfm.de for more information.

Sonntag 6. Juni 2010

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Golden Stool

08:00 Skeptischer Augenblick

Der Skeptische Augenblick ist eine glaubenskritische Sendung im FRS. Neben den beiden großen Religionen geht es auch immer wieder um kleinere religiöse Gemeinschaften, Sekten und Esoterik. Jeden 1. Sonntag im Monat von 8-10 Uhr.

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kulturpalast

Aufgepickt

Merkwürdiges aus Musik, Theater und Literatur

15:00 Kulturpalast

Büchersendung

Mit Sabine Gärtling

16:00 Radio Neckar – Supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Im Kino »Sex and the city«. Die dritte Stunde ist für ein DJ Set reserviert.

Besucht uns online: www.supreme-radio.de

First Class Radio erwartet euch!

19:00 Multichill

20:00 schwulFunk

Queerköpfe

22:00 Elektrosmog *132meter*

Montag 7. Juni 2010

00:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

»Gesucht: Ein Paar, das gut aussieht, mit Geld.«

(»Se busca pareja de buena presencia y con plata«)

Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

www.ccgvenezuela.com

12:00 Pool

17:00 Kulturpalast

Mit Janka Kluge

18:00 Inforedaktion

Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression.

Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind. Mehr Infos: www.bunte-hilfe.de

19:00 Hyperground

20:00 Du läufst niemals alleine

Fußballsendung mit mal mehr, mal weniger Musik, je nach Themenlage. Schwerpunkt Ligen mit Stuttgarter Vereinsbeteiligung, hier wiederum Amateure/Amateurinnen im Fokus. Anderes auch möglich. Auch Themen aus anderen Bereichen, etwa S 21, gehören zum möglichen Spektrum. Grundtenor: Herrlich, weil/aber verrückt.

21:00 No Front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustrabbau und all die, die sich nach dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Fast, Fucked & Furious

Zwei Stunden lang gibt es '77-Glam-Punk-Garage-Rock'n'Roll aus der Plattenkiste von Andy Ramone auf die Ohren!

Dienstag 8. Juni 2010

00:00 Fast, Fucked & Furious

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

»Hegel denken.« Teil 04 von 14 (P. Gehring)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Spezial: »Historische Reisen durch Iberoamerika«

Zielland: ARGENTINIEN

Außerdem: Anekdoten über die Unabhängigkeitsbewegungen in Lateinamerika. Nachrichten, Beiträge, Veranstaltungen, Musik und vieles mehr. <http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Pool

carsharing

»Das eigene Auto können Sie sich sparen!«

LOVE IT!

stadtmobil
carsharing

Tel. (0711) 62 88 33 · www.stadtmobil.de

UWS

PAPIER UND DRUCK

Libanonstraße 72 A · 70184 Stuttgart · T. 0711 463005

18:00 Inforedaktion

Medieninfos

19:00 Bär on Air



Foto: A. Bär

Kunst und Innovationen,
Musik und Experimente,
Gäste und Überraschungen

20:00 Dazwischen

21:00 Golden Stool

22:00 AnStifterFunken Nr. 18

Aktuelles und mehr zu den AnStifterinnen und der dazugehörigen Redaktion findest du jederzeit unter www.die-anstifter.de

Mittwoch 9. Juni 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
Nachrichten aus Rumänien, Informationen über die Aktivitäten und Projekte rumänischsprachiger Menschen in und um Stuttgart. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Verkohlte Senioren:

Diese Sendung, der nach dem Ausspruch von Helmut Kohl benannten Redaktion, ist den Senioren gewidmet. Am 10. Mai feiern wir den 250. Geburtstag von *Johann Peter Hebel*, dem bekannten Dichter aus dem Sprachraum Südbadens. Heute berichtet Klaudia Hänisch über seine Freundin *Gustave Fecht*.



18:00 Inforedaktion

Tinas Mittwoch

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

www.myspace.com/blackvibesntunes

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Menschen und Musik

Ich weiß noch nicht, was ich in dieser ersten von zwei Magazin-sendungen im Juni mache, aber lasst euch überraschen. Sobald ich es weiß, meist zwei, drei Wochen vor der Sendung, schreib

ich es in die Programmankündigungen auf www.freies-radio.de, also immer mal wieder reinschauen. Playlist? menschenundmusik@aol.com. Mit Wolfgang Schramm

Donnerstag 10. Juni 2010

00:00 Kulturpalast

01:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Rumänisches Mosaik

Die Ferne in die Nähe holen.

Zweisprachige Moderation. Mit Daiana Maties

18:00 Inforedaktion

Onda-Info

19:00 Multicolor – alles außer hochdeutsch

Multicolor Surprise bringt einen Mix mit Musik aus verschiedenen Ländern, oft dazu mit Studiogästen.

21:00 Kronen Moves

22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und »normales« Radio Pökel auf die Stirn treiben.

Freitag 11. Juni 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

08:00 Jazzfrühstück

10:00 Pool

14:00 Between the Cracks

16:00 RADIO HARAKIRI

Arnulf...

...wird's schon richten. www.radio-harakiri.de

18:00 Inforedaktion

19:00 Chillfester #273

20:00 File Under Ska

redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion

Faurit în România

Rumänische Musik-Genre: Jazz, Folk, Blues, Bluegrass, Dance, Hip-Hop, Drum & Bass, Balkan Brass, Klezmer, Weltmusik, Old School Gypsy usw. Veranstaltungshinweise der rumänischen Szene in und um Stuttgart. www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

Klangwelten, tief und subtil. Elektronisches mit elektRoman, DJ Pad, Sector Ulrik und anderen. Menschen und Maschinen lieben Schwung. Weiterer Wahnsinn auf www.elektro49.net und alle zwei Wochen hier im FRS.

Samstag 12. Juni 2010

00:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

01:00 Pool

06:00 Ghana Voice

08:00 Golden Stool

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Nigeria Voice

16:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 Sexy Kapitalismus™ oder Pop ist eine Pizzaschachtel

»Je ne veux pas travailler – je veux fumer.«

www.sexykapitalismus.com

18:00 Satokii

19:00 Jazz funkt

Gitareros – Teil 5

Im fünften Teil der Gitareros-Folge gibt es wieder bekannte und weniger bekannte Gitarrenhelden der unterschiedlichsten Couleur, wie z.B. *Volker Schäfer*, *Joozas Milasius*, *Zilversurf*, *Wolfgang Muthspiel*, *Mick Goodrick*.

Eine Sendung von Günther Bajtl.

21:00 Hyperground

22:00 Code Red FM

Djinne. Check www.coderedfm.de for more information.

Sonntag 13. Juni 2010

00:00 Code Red FM

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

07:00 Ghana Voice

08:00 Radio Diamant

www.diamantweg.de, www.buddhismus-suedwest.de.

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengé Welat

14:00 Kaktusfunk



Dein klingendes Transparent
aus Ludwigsburg

Radio aus dem DemoZ/Ludwigsburg aber nicht nur. Meistens über

den barocken Tellerrand hinaus. Wortbeiträge, Hintergrundinfos zu politischen Ereignissen und Musik von Kitsch bis Hardcore. Dazu Hinweise auf politische und kulturelle Veranstaltungen.

16:00 Radio Neckar – Ultra Dance

... die Sendung für Dance und Trance mit DJs aus der Szene.

Frisch gepresst landen die neusten Scheiben auf unseren Plattenteller. Mr.Cashmere vs. Blueeys TekHouse, Minimal, Prog-House. <http://www.myspace.com/blueeysmusic>

19:00 Multichill

20:00 schwulFunk

Q-Tipps

22:00 Gouranga!

Montag 14. Juni 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

»Wer schreibt Geschichte?« (»¿Quién escribe la historia?«)

Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

www.ccgvenezuela.com

12:00 Pool

13:00 Sozialmagazin

Wiederholung: *Unser zweiter Sinn: Hören*

17:00 Sakuska – die Hörspielsendung im FRS

18:00 Inforedaktion

Özgür Radio

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

Eine Unterhaltungssendung überwiegend in italienischer Sprache über italienische Musik, Sänger, Texte von Liedern und Kuriositäten, eine Stunde mit der Musik, die man in Italien hört und spielt... und mehr.

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No Front

23:00 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt

Dienstag 15. Juni 2010

00:00 Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

»Hegel denken.« Teil 05 von 14 (P. Gehring)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Spezial: »Historische Reisen durch Iberoamerika«

Zielland: BOLIVIEN

Außerdem: Anekdoten über die Unabhängigkeitsbewegungen in Lateinamerika. Nachrichten, Beiträge, Veranstaltungen, Musik und vieles mehr. <http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Briefe an Tessa II

(Ernst Toller)

18:00 Inforedaktion

Schwarzer Dienstag

Der herrschaftskritische Blick auf die Spiele der Macht, ihre Akteure und die Opfer.

19:00 Multicolor – alles außer hochdeutsch

Multicolor macht interkulturelles Leben in Stuttgart hörbar. Wir stellen Migrantengruppen und Vereine vor sowie Künstler, Projekte und Organisationen aus dem interkulturellen Spektrum. Und natürlich Musik aus aller Herren und Frauen Länder.

20:00 Dazwischen

21:00 Ghana Voice

22:00 Tonspur

Mitschnitte von Konzerten, Lesungen, Diskussionen, Theater-Performances und allerlei anderen Kulturveranstaltungen aus dem Sendebereich.

Mittwoch 16. Juni 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart

www.forum-gerrum-stuttgart.de

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

»GegenStandpunkt – Kein Kommentar«: Zu aktuellen Themen

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Menschen und Musik

Ich weiß noch nicht, was ich in dieser zweiten von zwei Magazinsendungen im Juni mache, aber lasst euch überraschen. Sobald ich es weiß, meist zwei, drei Wochen vor der Sendung, schreib ich es in die Programmankündigungen auf www.freies-radio.de, also immer mal wieder reinschauen. Playlist? menschenundmusik@aol.com. Mit Wolfgang Schramm

Donnerstag 17. Juni 2010

00:00 Pool

16:00 Schattenklänge

17:00 Kulturpalast



Lavalampe am Nachmittag

Heute wieder ein Blick in einen italienischen Plattenschränk der 70er. Und ganz ohne progressive Rock. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. lavalampe-frs@gmx.de und www.myspace.com/radiolavalampe.

18:00 Inforedaktion

Von der AG Weisse Fabrik.

Aktuelle Informationen und Berichte zu Gesundheitspolitik, Klinikum Stuttgart, Gewerkschaftspolitik, Internationales, Kriegspolitik und und und.

Vorschau im internet unter: <http://weisse-fabrik.de/>

19:00 Multicolor – alles außer hochdeutsch

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

23:00 Nächte am Pool

THE BEATLES STORY Part Six

ES MENSCHELT HALT WIE ÜBERALL –

trotzdem nochmal spannende Musik

Buhuu...die Story geht zu Ende...LET IT BE - das letzte gemeinsame Beatles-Album und seine lange Geschichte. Die letzten Singles. Auf dem Dach Abbey Road Studio. Of course die John-and-Yoko-Story. Tolle Songs von John, Paul und George. WONDERWALL MUSIC aus Bombay von George. Am FRS-Mikrofon der Siegmar

Freitag 18. Juni 2010

00:00 Nächte am Pool

02:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

08:00 Jazzfrühstück

10:00 discover the cover

Cover-Versionen gehören zu POP wie seine Stars. Lauschen Sie einer Stunde Coversongs abseits des gängigen Hitparadenrecyclings, der Reproduktion des Immergleichen.

11:00 Pool

13:00 Russisches Kulturroulette

Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellem Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch. (Wiederholung der Sendung vom 5.6.)

Eine Sendung von Lena Maslovskaya

14:00 Between the Cracks

16:00 RADIO HARAKIRI

Ein Mann, ein Ball, ein Schuss, ein Tor, Fortuna

von Yvy Pop und Arne Braun

Unsere kleine Pop-Show beschäftigt sich mit den 44 behaarten Männerbeinen, die mal wieder wochenlang hinter dem Ball her rennen, als hätten sie nichts Besseres zu tun.

www.radio-harakiri.de

18:00 Inforedaktion

talking disco – die verhältnisse müssen tanzen

19:00 Face 2 Face – das Medienmagazin

20:00 File Under Ska

redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de

21:00 Suchtstation für Musikjunkies

www.music-junkies.de

22:00 Rumänische Redaktion

Ora de Rock, www.forum-gerrum-stuttgart.de

23:00 Vinyl45

Samstag 19. Juni 2010

23:00 Vinyl45

01:00 Pool

06:00 Ghana Voice

08:00 Golden Stool

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Afrika

15:00 Pool

17:00 Satokii

19:00 Jazz funkt

Label-Portrait: ECM

Die Welt ist eine Scheibe Und alle Frauen und Männer bloße Tänzer. Wir legen auf und hören gerne zu. Sein Leben lang dreht jeder selber Platten. Ein Portrait der Schallplattenfirma ECM. Zweite Sendung: Anfänge (1971 – 72) und Schwerpunkt Paul Bley. Am Mikro: Egmont Müller

21:00 Stroboskop

Ihr macht wohl eher Tanzmusik?

22:00 Code Red FM

Djinnhold Breakmann.

Check www.coderedfm.de for more information.

Sonntag 20. Juni 2010

00:00 Code Red FM

01:00 Pool

07:00 Golden Stool

08:00 Nigeria Voice

09:00 Golden Stool

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Dengê Welat

14:00 Kulturpalast

Kulturpalast

Thomas Michael hat sich zum Zeitpunkt des Modulator-Redaktionsschlusses noch nicht auf ein Thema für diese Doppelstunde festgelegt

16:00 Radio Neckar – Supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Analyse und Rückblick des vergangenen TV-Halbjahres.

Besucht uns online: www.supreme-radio.de

First Class Radio erwartet euch!

19:00 Multichill

20:00 schwulFunk

Der Dritte Sonntag...

22:00 Elektrosmog *132meter*

Montag 21. Juni 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«

»Was ist die Taufe?«.

(»¿Qué significa el bautismo?«)

Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)

www.ccgvenezuela.com

12:00 Pool

17:00 Kulturpalast

Menschen und Musik speziell

Ich stelle euch in dieser Sendung Luka Bloom vor. Durch die CD „Dreams in America „ bin ich auf diesen genialen irischen Singer/Songwriter aufmerksam geworden. Seine CD gehört für mich jetzt schon zu den heißen Kandidaten für die CD des Jahres in diesem Bereich. Freut euch auf einen tollen Sänger mit eindrücklichen Texten. Am Mikrofon Wolfgang Schramm

18:00 Inforedaktion

amnesty international

19:00 Hyperground

20:00 Du läufst niemals alleine

21:00 No Front

23:00 El Ritmo Primitivo

Dienstag 22. Juni 2010

00:00 El Ritmo Primitivo

01:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

»Hegel denken.« Teil 06 von 14 (P. Gehring)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Spezial: »Historische Reisen durch Iberoamerika«

Zielland: MEXICO

Außerdem: Anekdoten über die Unabhängigkeitsbewegungen in Lateinamerika. Nachrichten, Beiträge, Veranstaltungen, Musik und vieles mehr. <http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>

12:00 ZIP-FM

13:00 Pool

15:00 Mania Brasil FM

17:00 Pool

18:00 Inforedaktion

RegeneRadio: Wir stellen vor: Greenpeace Stuttgart

19:00 Tonfilm

Die Kulturredaktion bringt den Film ins Radio, oder besser gesagt: den Ton. Hören Sie berühmte oder auch weniger bekannte Filme, liebevoll auf 60 Minuten gekürzt.

20:00 Dazwischen

21:00 Golden Stool

22:00 minusgleichplus – Komplexität war gestern.



Weniger ist mehr - ein Motto, dass wir mit minimalen Mixen und Themen unter Beweis stellen. Mit minimaler Regelmäßigkeit, aber maximalem Spaßfaktor: jeden 4. Dienstag im Monat, von 22-0 Uhr. Mehr Infos unter: www.minusgleichplus.de

Mittwoch 23. Juni 2010

00:00 Die Endlosdisk

06:00 Pool

14:00 Surprise

15:00 Pool

16:00 Rumänische Redaktion

Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart

www.forum-gerrum-stuttgart.de

17:00 Surprise

18:00 Inforedaktion

»GegenStandpunkt – Kein Kommentar«: Zu aktuellen sozioökonomischen Themen

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

www.myspace.com/blackvibesntunes

20:00 Hier sendet nicht das FRS.

22:00 Kulturpalast

Lavalampe Krautrock

Mit Feuerifer forschte man nach neuen Wegen. Es ging darum, neue Hörgewohnheiten zu erschaffen und Stücke in Aufbau,

Harmonie und Rhythmen neu zu erfinden. Sendungsbewusste Bands überschlugen sich in ihrer Experimentierfreude. Die unbekümmerte Übereinanderschichtung unterschiedlichster musikalischer und nichtmusikalischer Elemente wirkte oft verstörend. Krautrock war eine echte Stilverschmelzung. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. lavalampe-frs@gmx.de und www.myspace.com/radiolavalampe.

Donnerstag 24. Juni 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
16:00 Schattenklänge
17:00 Kulturpalast
Rumänisches Mosaik
Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation. Mit Daiana Maties
18:00 Inforedaktion
Von der AG Weisse Fabrik.
Aktuelle Informationen und Berichte zu Gesundheitspolitik, Klinikum Stuttgart, Internationales, Kriegspolitik und und und. Heute: Stand der Tarifverhandlungen im öffentlichen Dienst.
Vorschau im Internet unter: weisse-fabrik.de
19:00 sputnik – das magazin für unterhaltungskunst
21:00 Kronen Moven
22:00 Dark Waves

Freitag 25. Juni 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
08:00 Jazzfrühstück
10:00 Pathos FM
Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen.
Heute: wir spreken deutsch – oder was manche sich darunter vorstellen
11:00 Pool
14:00 Bugwelle
Erinnerungsarbeit an der Musiksozialisation (es gibt noch so viel nicht gesendete »alte« Rockmusik). Und Laboratorium des einsamen DJs mit Text/Musikexperimenten (das Radio ist eine Bühne).
16:00 RADIO HARAKIRI
Bauernregeln zum Überleben. Mit Steffen Beck
Harakiri sagt, wie der Sommer wird.
www.radio-harakiri.de
18:00 Inforedaktion
Emanzipation und Frieden
Vortrag von Uriel Kashi: Demokratiebildung in Israel
19:00 Cocktailbar
Auch an diesem vierten Freitag des Monats treffen sich Kulturredaktionsmitglieder zur gemeinsamen, einstündigen Livesendung. Die akustisch-musikalische Untermauerung wird der mehr oder minder unangepassten Thematik, die wir baldmöglichst online bekannt geben werden, entsprechend angepasst:
<http://kulturredaktion.freies-radio.de>

20:00 File Under Ska
redaktion@file-under-ska.de, www.file-under-ska.de
21:00 Suchtstation für Musikjunkies
www.music-junkies.de
22:00 Rumänische Redaktion
Faurit în România, www.forum-gerrum-stuttgart.de
23:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon

Samstag 26. Juni 2010

00:00 Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon
01:00 Endstation Stuttgart
06:00 Ghana Voice
08:00 Golden Stool
10:00 Walia – Voice of Ethiopians
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Afrika
15:00 Walia – Voice of Ethiopians
17:00 Sexy Kapitalismus™ oder Pop ist eine Pizzaschachtel
»Sundays kill more people than bombs«
www.sexykapitalismus.com
18:00 Satokii
19:00 Jazz funk
Jazz-Geschichte: Knotenpunkt 1959
Wenn alles glatt läuft, kann heute die Sendung über die Jazzwendezeit 1959/60 vom Stapel laufen. Hier waren Beginn des modalen Jazz, des Freejazz und des Third Stream. Außerdem wurden in dieser Zeit jede Menge bahnbrechende Alben aufgenommen. Am Mikro: Eggert Hauschild und Egmont Müller.
21:00 Hyperground
22:00 Code Red FM/heavy.mental Radio/seNse&thetaphi

If you are interested in one of the tracks of the mix, or even would like to spin it on your turntable – no problem...just get in touch: www.myspace.com/thetaphi, www.audiowerker.de, www.heavymentalrecordings.com

Sonntag 27. Juni 2010

00:00 Code Red FM/heavy.mental Radio/seNse&thetaphi
01:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
07:00 Ghana Voice
08:00 Nigeria Voice
09:00 Golden Stool
10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion
12:00 Dengê Welat
14:00 Kaktusfunk
Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg
16:00 Radio Neckar – Ultra Rock
Mit der Gastband »Rod Daniels«
»Ultra-Rock« ist Rock, Punk, Alternativ, Crossover und mehr. In

der ersten Stunde gibt's neue Musik und Infos. Das Highlight in der zweiten Stunde ist die Live-Band im Studio. Die dritte Stunde ist z.B. für Übertragungen von Live-Konzert-Mitschnitten oder der Wiedergabe kompletter CDs vorgesehen.
19:00 Multichill
20:00 schwulFunk
»Das Leben ist schwul...?«
Ist denn das schwule Leben tatsächlich etwas so Besonderes?! Ganz dem Sendenamen getreu werden alle Facetten des schwulen Lebens betrachtet.
22:00 Atonale Strategien

Montag 28. Juni 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
11:00 CCG Venezuela »CAZABE CON GUARAPO«
»Die ehrwürdige bittet die Schlüssel zu St. Peter.«
(»El venerable le pide las llaves a San Pedro«)
Zweisprachig: spanisch-deutsch (überwiegend Spanisch)
www.ccgvenezuela.com
12:00 Grüße aus dem Freizeitpark
Info-Sendung:
Informationen zu sozialpolitischen Themen, von Sylvia und Karl. Neuigkeiten zu sozialen Brennpunkten, lokal, regional und international. Schwerpunkt Hartz IV, aber auch viele andere sozialpolitische Themen, wie »Stuttgart 21«, Jugend- und Rentenfragen und alles, was unter den Nägeln brennt.
14:00 Pool
17:00 Kulturpalast
Mit Janka Kluge
18:00 Inforedaktion
19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo
20:00 Du läufst niemals alleine
21:00 No Front
23:00 Noisy Night
Nein, euer Radio ist nicht kaputt!!
Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein Lärm zu laut, von Nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis »unhörbar«. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag 29. Juni 2010

00:00 Noisy Night
01:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
»Hegel denken.« Teil 07 von 14 (P. Gehring)
11:00 Ecos de Hispanoamerica
Spezial: »Historische Reisen durch Iberoamerika«
Zielland: PORTUGAL
Außerdem: Anekdoten über die Unabhängigkeitsbewegungen in Lateinamerika. Nachrichten, Beiträge, Veranstaltungen, Musik und vieles mehr. <http://ecos-de-hispanoamerica.blogspot.com>
12:00 ZIP-FM

13:00 Pool
15:00 Mania Brasil FM
17:00 Pool
18:00 Inforedaktion
Roter Dienstag
19:00 Grüße aus dem Freizeitpark
Die Kabarettisten Hans-Peter Zein & Ingrid Kipper stellen sich der zerstörerischen Atomkraft
Das Atom-Monster erwartet, daß die Frühgeburt Mensch fähig ist über Millionen Jahre den Atom-Müll zu kühlen, damit er nicht explodiert und unseren Planeten in Staub auflöst.
Welcher Mensch weiß heute noch was Jesus vor nur 2.000 Jahren wirklich von uns gewollt hat? Wer weiß, daß unsere atomare Verseuchung vor 24 Jahren nicht durch Tschernobyl kam, sondern durch die maroden AKW's um uns herum!?! Wie sieht unser Atomtod aus, wenn wir nach einem Gau »entsaftet«?
20:00 Dazwischen
21:00 Ghana Voice
22:00 Glas Bosne i Hercegovine –
Stimme Bosniens und Herzegowinas
23:00 Pool

Mittwoch 30. Juni 2010

00:00 Die Endlosdisk
06:00 Pool
16:00 Rumänische Redaktion
Stimme der rumänischen Gemeinde Stuttgart
www.forum-gerrum-stuttgart.de
17:00 Surprise
18:00 Inforedaktion
»GegenStandpunkt – dokumentiert«: Integration Teil 1:
Wer bei uns leben will, muss sich integrieren! Was verlangt die Forderung nach »Integration«, worum geht es in der Integrationspolitik.
19:00 Black vibes'n tunes
www.black-vibes-ntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes
20:00 Hier sendet nicht das FRS.
22:00 musica nova
Ein buntes Potpourri von der Klassik bis zur Ultramoderne, von Lounge Music bis Elektronik vokal und instrumental.
Eine Sendung von Günther Bajtl.



1. Mai | 1. Mai

Heraus zum...
FRS-Infostand am Karlsplatz ca. 10 bis 14 Uhr,
danach im Waldheim Sillenbuch.

12. bis 16. Mai | Radiocamp in Markelfingen

Direkt am Bodensee gibt es einmal im Jahr ein Camp, das seit nunmehr 15 Jahren freie Radioaktive zum Kreativ-Werden, zum Lernen, zum Plaudern, zum Kontakteknüpfen und zum Produzieren einlädt: Das Radiocamp auf dem DGB-Gelände in Markelfingen. Vom 12. bis 16. Mai 2010 werden unterschiedlichste Radioworkshops angeboten: ob nun redaktionell, technisch und theoretisch interessiert, neues zu Erfahren gibt's auf allen Gebieten. Und da die Workshops dann noch mit kulturellem Programm, von verschiedenen Freizeitaktivitäten und wunderschöner Umgebung umschmückt sind, wird nicht nur die Wissbegier von Radio-Neulingen und Radio-Fortgeschrittenen gestillt, auch das Kontakteknüpfen, Neue-Leute-kennen-Lernen, Spaß-Haben und Diskutieren kommt nicht zu kurz.

Termin: Mittwoch, 12. bis Sonntag, 16. Mai 2010
Infos: www.aff-bawue.org/radiocamp10.htm

12. bis 16. Mai | 16. Schorndorfer Gitarrentage

Die vom Kulturforum Schorndorf veranstalteten SCHORNDORFER GITARRENTAGE finden seit 1990 statt. Das Festival mit hochkarätigen Dozenten aus aller Welt und seiner Mischung aus Workshops und Konzerten ist eine feste Größe nicht nur auf der Gitarrenlandkarte.

Präsentiert vom FRS, dazu auch die Sendung des »Kulturpalast« am 3. Mai um 17 Uhr. An allen Tagen ist das FRS mit einem Infostand vor Ort.
www.schorndorfer-gitarrentage.de

**3. bis 4. Juli | FRS-Workshop:
Einführung ins Radiomachen**

Dieser Kurs vermittelt Basiswissen rund ums Radiomachen. In einem zweitägigen Workshop wird das FRS als nicht-kommerzielles und selbstverwaltetes Projekt vorgestellt und elementare Handgriffe im Umgang mit der Studioteknik erprobt. Themen sind: Hintergrundinformationen über das Radio, Studioteknik, journalistische Formen, Interview, Sprechen vor dem Mikrophon, Sendungsablauf, selbständiges Erstellen eines Beitrags.

Termin: Samstag, den 3. und Sonntag, den 4. Juli 2010
Zeit: jeweils von 10.00 -18.00 Uhr
Ort: FRS, Rieckestr. 24, Stuttgart-Ost,
Nähe der Haltestelle Stöckach
Gebühr: 10 EUR für Mitglieder / 25 EUR Nichtmitglieder

Verbindliche Anmeldung über:
Email: bildung@freies-radio.de oder Tel. 0711-6400442

Impressum

Freies Radio für Stuttgart | Rieckestr. 24 | 70190 Stuttgart
Büro 0711.6400442 | Fax 0711.6400443 | Studio 0711.6400444
Email info@freies-radio.de | Internet www.freies-radio.de
Bank BW Bank | BLZ 600 501 01 | Konto-Nr. 2205346

Modulator

Email modulator@freies-radio.de

Redaktion Dietmar Baumann, Armin Fischer, Jonas Grasy,
Oliver Herrmann, Ines Schröder, Hartmut Schröder

Gestaltung Oliver Herrmann

Auflage 5000

Druck UWS Papier & Druck | Libanonstr. 72a | 70184 Stuttgart



Gedrukt auf Recyclingpapier
aus 100% Altpapier

Anzeigen modulator@freies-radio.de

ViSdP Joachim Stein

Redaktionsschluss für den Modulator 016, Juli | August 2010:
4. Juni 2010

Anzeigenschluss: 10. Juni 2010

Dieses Werk ist unter einem Creative Commons *Namensnennung-Keine kommerzielle Nutzung-Keine Bearbeitung 2.0 Deutschland* Lizenzvertrag lizenziert. Um die Lizenz anzusehen, gehe bitte zu: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/de/>.

Alevitische Redaktion 10, 13, 15, 17, 19, 23, 25, 27, 28
AnStifterFunken 14, 24
Atonale Strategien 17, 29

Bär on Air 14, 24
Between the Cracks 12, 14, 16, 22, 24, 26
Black vibes'n tunes 11, 14, 16, 18, 21, 24, 26, 27, 29
Briefe an Tessa II 25
Bugwelle 18, 28

CCG Venezuela 10, 13, 15, 17, 19, 23, 25, 27, 29
Chillfester 12, 14, 22, 24
Cocktailbar 19, 28
Code Red FM 10, 13, 15, 17, 19, 23, 25, 27, 28

Dark Waves 14, 18, 24, 28
Dazwischen 11, 14, 15, 18, 21, 24, 25, 27, 29
Dengê Welat 10, 13, 15, 17, 19, 23, 25, 27, 28
discover the cover 3, 16, 20, 26
Du läufst niemals alleine 11, 13, 15, 18, 19, 23, 25, 27, 29

Ecos de Hispanoamerica 11, 13, 15, 18, 21, 23, 25, 27, 29
Elektrosmog *132meter* 10, 15, 19, 23, 27
El Ritmo Primitivo 15, 27
Endstation Stuttgart 19, 28
Eritreische Redaktion 10, 13, 15, 17, 19, 23, 25, 27, 28

Face 2 Face – das Medienmagazin 16, 26
Fast, Fucked & Furious 11, 23
File Under Ska 12, 14, 16, 19, 22, 24, 26, 28

Ghana Voice 10, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 25, 26, 28, 29
Glas Bosne i Hercegovine 11, 21, 29
Golden Stool 10, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28
Gouranga! 13, 25
Grüße aus dem Freizeitpark 11, 14, 17, 21, 24, 29

Hyperground 13, 17, 18, 19, 23, 25, 27, 28

Inforedaktion 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23,
24, 25, 26, 27, 28, 29

Jazzfrühstück 12, 14, 16, 18, 22, 24, 26, 28
Jazz funkt 13, 15, 17, 19, 25, 26, 28

Kaktusfunk 13, 17, 25, 28
Kronen Moven 12, 14, 16, 18, 22, 24, 26, 28
Kulturpalast 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 26,
27, 28, 29, 30

Mania Brasil FM 11, 13, 15, 18, 21, 23, 25, 27, 29
minusgleichplus 18, 27
Morgenlatte 11, 13, 15, 18, 21, 23, 25, 27, 29
Multichill 10, 13, 15, 17, 19, 23, 25, 27, 29
Multicolor – alles außer hochdeutsch 14, 15, 16, 24, 25, 26
musica nova 11, 21, 29

Nächte am Pool 16, 26
Nigeria Voice 13, 15, 17, 25, 27, 28
No Front 11, 13, 15, 18, 19, 23, 25, 27, 29
Noisy Night 18, 29

Pathos FM 18, 28
Psychomedia 12

Radio Afrika 10, 13, 15, 17, 19, 22, 25, 26, 28
Radio Diamant 13, 25
Radio Eritrea 10, 13, 15, 17, 19, 22, 25, 26, 28
RADIO HARAKIRI 12, 14, 16, 18, 22, 24, 26, 28
Radio Libera Stoccarda
10, 11, 13, 15, 17, 19, 22, 25, 26, 28, 29
Mediterraneo 11, 15, 25, 29
Radio Neckar
Supreme 13, 17, 23, 27
Ultra Dance 15, 25
Ultra Rock 10, 19, 28

Rock'n'Roll mit Reverend Reichstadt 13, 25
Rumänische Redaktion 11, 12, 14, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 26,
27, 28, 29
Rumänisches Mosaik 18, 24, 28
Russisches Kulturroulette 10, 16, 22, 26

Sakuska – die Hörspielsendung im FRS 13, 25
Satokii 10, 13, 15, 17, 19, 22, 25, 26, 28
Schalldruck-Allstars 19, 21
Schattenklänge 12, 14, 16, 18, 21, 24, 26, 28
schwulFunk 10, 13, 15, 17, 19, 23, 25, 27, 29
Sexy KapitalismusTM oder Pop ist eine Pizzaschachtel 13, 17,
19, 25, 28
Skeptischer Augenblick 10, 23
Sozialmagazin 12, 13, 22, 25
sputnik – das magazin für unterhaltungskunst 18, 28
Stroboskop 10, 15, 19, 23, 26
Subwoofer – Mehr Bass contra Babylon 10, 14, 15, 19, 24,
25, 28
Suchtstation für Musikjunkies 12, 14, 16, 19, 22, 24, 26, 28

Tonfilm 18, 27
Tonspur 15, 25

UFO Hawaii 12, 16, 22, 26

Vinyl45 12, 13, 16, 17, 22, 26
volxmusik 10, 22

Walia – Voice of Ethiopians 10, 13, 15, 17, 19, 22, 25, 26, 28
Wortspiel 11, 21

ZIP-FM 11, 13, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 25, 27, 29



99.2 MHz | Antenne
 102.1 MHz | Kabel
www.freies-radio.de | Livestream

Freies Radio für Stuttgart
 Rieckestr.24
 70190 Stuttgart

Büro 0711-6400442
 Fax 0711-6400443
 Studio 0711-6400444

www.freies-radio.de
info@freies-radio.de



FREIES RADIO FÜR STUTTGART