

FRS



99.2

FREIES RADIO
FÜR STUTTGART

Modulator

August & September

0809 | 17

Das Programmheft

**WIE DER
PUNK
NACH
STUTTGART
KAM**



38. Umsonst & Draußen

4.-6. August 2017



**Pulverdingen9 | FeierabendKollektiv
Grauer Mann Tanzt | Kowski | Kuballa
Homunculus Figurentheater | Diva Cholerika
Forum 'Demokratie & Partizipation'
The Chunk Funk Connection | Madeira Cake
Strom & Wasser | Blackwater Horizon
Bonsai Kitten | Komma | Invers | Polli's Welt
Vona Bunt | Absolut Kittl | Stur und Dumm
Lesebühne 7 PS | Bouncing Betty
Argies | Shawn James & The Shapeshifters**



www.ud-stuttgart.de

Werte Hörerinnen und Hörer,

auch die neue Radiosaison hat wieder viel zu bieten. Der alte Vorstand wurde zwar neu gewählt, bringt aber ganz frische Ideen mit.

In der Titelgeschichte »Wie der Punk nach Stuttgart kam« erfährt man einiges über Auftrittsorte, Artwork, Comics, Vinyl, Kassetten, Studios, Labels und skurrile Ästhetik. Jürgen Jankowitsch unterhält sich mit Barny Trouble über die besondere Faszination, die gerade vom »Punk« ausgeht. Stuttgart ist dabei wohl aus seiner Langeweile herausgerissen worden.

Vom 3. bis zum 6. August findet das Festival »Umsonst & Draußen« auf der Uniwiese am Pfaffenwaldring in Stuttgart-Vaihingen statt, präsentiert vom Freien Radio. 18 Bands werden auf zwei Bühnen unter dem Motto »Demokratie Partizipation« auftreten. Es ist ein Musik-Polit-Kultur-Festival der besonderen Art und Klasse.

Die Reihe »Kosmos Kanister« informiert über Vinylneuheiten. Bei »SexyKapitalismus oder Pop ist eine Pizzaschachtel« bietet das FRS wiederum neue Sichtweisen auf ein altbekanntes Thema. Die »Mozartkugeln« werden im »Kulturpalast« um diverse Klassik-Sendungen erweitert. Günter Bajtl wird nicht nur den »Jazz Brunch« gourmetgerecht servieren, sondern auch der »musica nova« wiederum besondere Facetten und viele Sende-Stunden entlocken. Sabine Gärtling belebt den »Kulturpalast« dann einmal mehr mit interessanten literarischen Geschichten von neuen Autoren. Stuttgarts am längsten existierende HipHop-Radiosendung »Chillfester« eröffnet ebenfalls neuartige akustische Horizonte.

Es kann dem Publikum beim Freien Radio für Stuttgart also gar nicht langweilig werden. Die Inforedaktion informiert auch über Aktivitäten von »amnesty international«. Dies ist angesichts der aktuellen Entwicklung bitter notwendig.

*Einen schönen Restsommer und Herbstanfang wünschen
die unverwüstlichen Moduletten des FRS*

Inhalt

- 3** Editorial
- 4** Vorstands Stimme
Alles bleibt – und wird doch anders
- 5** Thema
Wie der Punk nach Stuttgart kam
- 12** Programm August 2017
- 21** Programm September 2017
- 30** Termine
- 30** Impressum
- 31** Index



Bitte per Post an: Freies Radio für Stuttgart, Stöckachstr. 16a, 70190 Stuttgart

Ich möchte das Freie Radio für Stuttgart unterstützen und werde Mitglied im Förderverein:

- als ordentliches Mitglied
- Verdienende_r 60 €/Jahr Nichtverdienende_r 30 €/Jahr Organisation 90 €/Jahr
- als Fördermitglied _____ €/Jahr

Name, Vorname _____

Straße, Hausnummer _____ PLZ, Ort _____

Telefon _____ E-Mail _____

SEPA-Basislastschriftmandat:

Ich erteile dem Förderverein für das Freie Radio Stuttgart e.V. (Gläubiger-ID: DE97ZZZ00000417457) stets widerruflich die Ermächtigung, den jährlichen Mitgliedsbeitrag entsprechend der Satzung und Beitragsordnung des Fördervereins unter Angabe meiner Mitgliedsnummer (Mandatsreferenz) von meinem Bankkonto durch Lastschrift einzuziehen. Der Mitgliedsbeitrag wird jährlich zum 1. April fällig.

Kontoinhaber_in _____

Bank, IBAN _____

Datum, Unterschrift _____ *Mir ist bekannt, dass ich diese Erklärung innerhalb von 14 Tagen schriftlich widerrufen kann.*

Alles bleibt – und wird doch anders

Bei großer Hitze ging die Mitgliederversammlung am 21. Juni 2017 sehr harmonisch über die Bühne. Ohne Gegenstimmen wurde der bisherige Vorstand entlastet und alle Vorstandsmitglieder wieder gewählt. Strittige Themen standen nicht an. Wir bedanken uns für das in uns gesetzte Vertrauen und versprechen unser Möglichstes zu tun, dass unser Radio erfolgreich weitermachen kann.

Die größte Herausforderung ist im Moment die Neuordnung der Sendezuleitung und Sendestrahlung, da gilt es einen Weg in einer völlig unübersichtlichen Landschaft zu finden. Wem gehört welche Infrastruktur, welche Hardware, welche Immobilie? Wer muss wem was zahlen? Diese Problematik trifft nicht nur uns, sondern alle NKL und auch Kommerzsender in BW, so dass wir nicht alleine auf der Suche sind. Wir sind dennoch zuversichtlich, einen Weg zu finden und sind sicher, dass unser Radio nicht plötzlich abgeschaltet wird.

Allerdings steigt das Kostenrisiko erheblich, da mit dem Ausstieg der MediaBroadcast aus der Sendezuleitung und –abstrahlung die von der Bundesnetzagentur ausgeübte Preisbindung wegfällt und wir künftig dem freien Spiel der Marktkräfte auf einem überschaubaren Bereich ausgesetzt sind. Durch die geringe Anzahl von Konkurrenz anbietenden sind Preisabsprachen leicht möglich und höhere Preise schon fast präjudiziert. Möglicherweise müssen wir dem mit dem Kauf von Sendehardware gegensteuern. Die LfK hat uns versichert, dass sie dabei an unserer Seite steht, aber nicht über die Mittel verfügt, uns die Hardware zu finanzieren. Bei der LfK ist eine neue Ära angebrochen. Als neuer Präsident steht Dr. Wolfgang Kreißig den NKL wohlwollender gegenüber als sein Vorgänger. Auch der Vorstand ist fast komplett neu besetzt, die neuen Vorstandsmitglieder müssen wir noch kennen lernen. Unsere Ansprechperson in der LfK war seit über 20 Jahren Elfriede Walendy als Sachbearbeiterin. Sie wurde von der AFF am 5. Juli in Tübingen offiziell verabschiedet, bei uns im FRS hat sie sich am 6. Juli verabschiedet. Ihre Nachfolge ist noch nicht abschließend geregelt, wir sind gespannt. Bei ihrem Abschiedsbesuch hat Frau Walendy übrigens einen Fragebogen mitgebracht, den wir vor ca 10 Jahren schon mal ausgefüllt haben. Es hat sich gezeigt, dass wir uns in vielen Bereichen seither verändert, meist aber verbessert haben, das ist doch ein gutes Zeichen! Eine dringende Bitte haben wir an unsere Redaktionen: Geht aufs Plenum immer am 1. Mittwoch im Monat um 19:30 Uhr. Hier werden wichtige Entscheidungen und Weichenstellungen für den Sendebetrieb vorgenommen- denn diese Entscheidungen sind nicht Vorstandssache!

Wir wünschen allen einen schönen Radiosommer, vielleicht sehen wir uns ja beim Sommerfest am 23.9.

Der Vorstand des Fördervereins



»Wie der Punk nach Stuttgart kam« (1978 bis 1983)

Jürgen Jankowitsch im Gespräch mit Barney Trouble

1978 war ich 13, 1983 18 Jahre alt. Mit die prägendsten Jahre meines Lebens. Ich liebte Musik, ich hörte Punkrock und New Wave, ich ging auf Konzerte und lernte nach und nach ordentliche Mengen Bier zu trinken, doch von den 44 Bands auf dem Vinyl-Sampler zum Crowdfundingprojekt »Wie der Punk nach Stuttgart kam« kenne ich nicht mal ein Dutzend Bands und Interpreten vom Namen her und habe damals davon maximal drei bewusst live gesehen.

Gut, ich wohnte 25 km von Stuttgart entfernt und wir waren Provinzler, aber wir hatten gute Verbindungen nach Stuttgart und besuchten Konzerte in der Mausefalle und der Tangente – gingen ins Exil, OZ, Crash und später Odeon.

1981 hörte ich The Jam, Stiff Little Fingers, Gang of Four, Clash, Ultravox!, Specials usw. aber auch Van Morrison, Kraftwerk, Thin Lizzy, Black Sabbath und Co. Ich mochte deutsche Bands wie Fehlfarben, Ton Steine Scherben, Abwärts, Trio und Ideal, hörte Reggae und begann mich für Soul zu interessieren.

Ich war unter anderem bei den Dexys Midnight Runners, Abwärts, den Einstürzenden Neubauten, Mechanik Destruktiv Kommando, Ruts DC und Trio in der Mausefalle und bei Motörhead

und den Dead Kennedys im Siegle-Haus. Wie der Punk nach Stuttgart kam, weiß ich also. Wie sich die Musikprodukte aus Stuttgart und der Region jedoch anhörten, habe ich überwiegend verpasst – bis auf Ätzer 81.

Gaetano Nucaro alias »Heizer« nötigte mich, als die Platte damals rauskam, sie ihm für 12 Mark abzukaufen. Ich willigte arglos ein. Es sollte sich als einer der schlechtesten Deals meines Lebens herausstellen. Ich hörte eine Seite und stellte die Platte sofort in eine Weinkiste, die sich hinter einer Türe in der Dachschräge meines Zimmers befand. Da hatte ich Breunibär-, Kinder- und K-Tel-Schallplatten ausgelagert, die mir zu schlecht oder zu unwürdig für die alphabetische Ordnung meiner sonstigen Schallplatten waren.

Ich wollte selbstverständlich von Heizer das Geld zurück, bekam aber nur eine Schachtel Reyno Menthol-Zigaretten zum Ausgleich. Er meinte die Platte würde nach mehrmaligem Hören wachsen und ich solle ihr unbedingt nochmals eine Chance geben. Nichts da! Ätzer waren schlecht, grottenschlecht – so ziemlich das Schlechteste was ich jemals gehört habe. Folgerichtig war die Platte eine der wenigen Platten, die ich direkt (einige Jahre später beim Umzug) in die Mülltonne geworfen habe.

Gute Voraussetzungen also, um sich dreieinhalb Jahrzehnte später nochmals bzw. erstmals richtig an das Phänomen Punk aus Stuttgart und der Umgebung heranzuwagen.

Barney Trouble hat den CD Sampler zum Buch und auch die Doppelvinylausgabe zusammengestellt. Er hat zwei Jahre recherchiert und Musikstücke zusammengetragen, darunter auch von Ätzer 81.

Jürgen Jankowitsch: »Barney, ich habe den Punkrock aus Stuttgart und Umgebung mehr oder weniger verpasst. Also zumindest den aus den Jahren 1978 bis 1983. Du warst damals mit-tendrin, oder?«

Barney Trouble: Nein, mir geht es wie dir. Ich bin in Böblingen aufgewachsen und kam durch einen Besuch bei meinem Cousin im August 1977 in London zum Punk. Da habe ich mir drei Mal in einer Woche die Band 999 angeschaut: zwei Mal im Red Cow und ein Mal im Nashville. Ich wusste vorher schon, dass es eine Punkbewegung in London gibt, da ich einen Schweizer Radiosender hörte und auch darüber gelesen hatte. Ich kannte Bands wie The Damned, die Sex Pistols und so, aber infizierte mich tatsächlich erst bei diesem Besuch so richtig mit der Idee

und der Bewegung. Deshalb hat mich der deutsche Punk auch gar nicht so interessiert, denn der war ja nach meinem damaligen Empfinden nur nachgemacht. Das Original kam für mich immer aus UK. Ich war dann in den folgenden Jahren regelmäßig in London und habe auch ein Jahr in Brixton in einem besetzten Haus gewohnt. Wir waren dort damals fast die einzigen Weißen im Viertel.

JJ: Wann bist Du dann nach Stuttgart gezogen?

BT: Anfang 1983. Darum war das jetzt für mich auch eine tolle Sache, da ich sozusagen von außen und relativ unbedarft diese Sache mit der Musikrecherche in Stuttgart und Umgebung in der Zeitspan-

ne 1978 bis 1983 angehen konnte.

JJ: Die Recherche und Kontaktaufnahme zu den Bands scheint ja ziemlich gut und problemlos geklappt zu haben?

BT: Da ich ja nicht in irgendwelche Animositäten mit den Bands oder Interpreten verwickelt war damals, hat die Kontaktaufnahme und die Umsetzung des Samplers gut geklappt. Dank Simon Steiners Interviewrecherchen für das Buch zum Projekt wurden zum Teil schon Kontakte geknüpft, so dass ich da gut andocken konnte. Und



so kam eines zum anderen. Oft scheitern solche Projekte ja daran, dass noch persönliche Differenzen aus der Zeit von damals im Raum stehen und deshalb ein solches Vorhaben schnell mal torpediert und ausgehebelt wird. Solche Szenen sind ja nie ganz einfach. Aber mir ist es überwiegend sehr leicht gemacht worden, da die allermeisten Bands bzw. Ansprechpartner sehr kooperativ und sehr interessiert waren.

JJ: 1978 bis 1983 ist ja eine riesige Zeitspanne. In dieser Zeit ist von der musikalischen und jugendkulturellen Seite aus unglaublich viel passiert. Zudem prägten sich die Szenen und Lager immer weiter aus und spalteten sich ja auch immer weiter auf. Wie war das in Stuttgart und Umgebung?

BT: In Deutschland und speziell in Stuttgart war man ja Jahre hinterher. So fanden durch die Zeitverzögerung zeitweise auch Punk, Ska, Wave, NDW etc. gleichzeitig statt. Der deutsche Punk hat schon eine ganz eigene Note und Sprache und einen ganz eigenen Kontext. Und Stuttgart ist da nochmals ganz speziell, verglichen mit anderen deutschen Städten. Zudem lagen

Ausstellung »Wie der Punk nach Stuttgart kam«: 15.09 bis 15.10.2017 im Württembergischen Kunstverein; Festival mit ca. 15 Bands an drei Tagen am 29.09, 30.09 und 01.10.2017 im Württembergischen Kunstverein – u.a. mit Normahl, Herbärds, Familie Hesselbach, Eight Rounds Rapid. Das Buch mit CD kostet 65€, die Doppel-LP 25€ – den ersten 200 Exemplaren liegt eine 7" Single bei. www.incognitorecords.de; www.stuttgartpunk.de

mir von 1978 bis 1980 nicht so viele Aufnahmen vor, wie aus den Jahren 1981 bis 1983. Deshalb ist der Schwerpunkt auch automatisch auf Anfang 1980er Jahre gerutscht.

JJ: Worin siehst Du den Wert die-

ser musikalischen Ausgrabungen? Siehst Du auch einen Wert für jüngere Generationen oder nur für die Veteranen, die das damals auch selbst mehr oder weniger erlebt haben?

BT: Spannend ist es ja immer zu schauen, wo kommt was her und wie war das damals. Es gibt ja seit Jahren schon Zusammen-

stellungen zu den unterschiedlichsten Themen, mal auf Labels, mal auf Städte, mal auf Musikstile bezogen. Das ist ja sozusagen moderner Geschichtsunterricht anhand von Musik und dem jeweiligen Kontext. Von daher ist das nicht nur für die ältere Generation, die das mehr oder weniger miterlebt hat spannend, sondern im Idealfall auch für die jüngere Generation, die gerade Punkmusik aus Stuttgart oder Punk generell gut findet und wissen will wie das in der Anfangszeit hier so war. Zudem finde ich, dass die Zeitspanne 1978 bis 1983 die kreativste und originellste Phase des Punk, New Wave und seiner ganzen Subgenres überhaupt war.

JJ: London und New York spielten in der Champions League des Punk, aus deutscher Sicht Hamburg, Berlin, Düsseldorf und Hannover in der Bundesliga. Stuttgart war da doch nur Bezirksliga, oder?

BT: Da ist durchaus was dran. Stuttgart war ja viel zu sauber und damals noch viel mehr schwäbisch kehrwochenartig durchstrukturiert als heutzutage. In jeglicher Hinsicht. Es gab kaum Abbruchhäuser in denen man hätte proben können, kaum selbstverwaltete Jugendhäuser, keine AJZ's etc. Wir hatten



weder einen britischen Sender, noch ein Piratenradio, noch konnten wir mal schnell nach London, Berlin oder Hamburg fahren. Wir waren in Stuttgart ziemlich abgehängt. Wenn ich damals oder auch über all die Jahre in andere deutsche Städte kam, wurde ich als Stuttgarter häufig belächelt. Auch als

ich jetzt einigen Leuten in anderen Städten davon erzählt habe, dass ich gerade einen Sampler zusammenstelle, haben die sofort den Kopf geschüttelt. Stuttgart und Punk? Da war doch gar nichts. Darum ist es auch umso erstaunlicher, wie viele Bands es tatsächlich trotz aller Standortnachteile bei uns damals gab und wie vielfältig und originell die Szene war.

JJ: Wie viele Bands gab es damals denn insgesamt?

BT: Es gab ca. 95 Bands mit existierenden Aufnahmen in der Zeitspanne und ca. 85 ohne Veröffentlichung. Also ca. 180 Bands, die es nachweislich gab. Auf der Doppel LP und der CD sind insgesamt 50 verschiedene Bands drauf.

JJ: Wie viele kamen dabei direkt aus der Stadt Stuttgart und wie viele aus der Region Tübingen/Reutlingen?

BT: Auf der Doppel LP ist das Verhältnis Stuttgart zu Reutlingen/Tübingen ziemlich ausgeglichen. Dazu kommen noch 5 oder 6 Bands aus anderen Orten aus dem Großraum Stuttgart.

JJ: Wo gab es sonst noch aktive Szenen im Großraum Stuttgart bzw. Ba-Wü, die Du jetzt in deinen Recherchen nicht berücksichtigt hast?

BT: Pforzheim hatte neben Stuttgart und Tübingen/Reutlingen die größte Szene. In Baden-Württemberg gab es natürlich in jeder größeren Stadt eine mehr oder weniger große Szene – das habe ich aber

nicht untersucht, sondern mich auf den Großraum Stuttgart beschränkt.

JJ: Ich habe die Doppel LP+7" drei Mal durchgehört und nenne dir meine 5 Lieblingslieder. Kannst Du mir jeweils etwas zu den Hintergründen der Songs/Bands sagen?

1. Fuckin' Gute Bürgerband – Sauerkraut

JJ: Sehr guter Reggaesong mit tollem Text. Gutes Feeling, sehr reduziert, tolle Gitarrenparts – sauber und gut produziert. Ein Tophit! Für mich waren die aber

eher so ein Rockkabarett damals, also eher verwandt mit z.B. Schwoißfuß oder der Highdelberg Dream Band, als mit Punk.

BT: Die FGBB hatte es halt auch schwer. Andy Goldner war ja Hippie, Krautrock, Beatmusiker und war irgendwie bei allem mit dabei und schon deutlich älter als das Punkpublikum. Die waren nicht beliebt bei den Punks damals, aber ich wollte das Stück unbedingt draufhaben.

JJ: Auf YouTube gibt es einen super Livemitschnitt von Sauerkraut aus der Bunten Fabrik in guter Bild- und Tonqualität. Ein tolles Zeitdokument -> FGBB »Sauerkraut« Live 81, 7:11 min

2. K.G.B. – Ich kann mich nicht erinnern

JJ: Toller spannungsgeladener Song mit großartigem Postpunkenschlag und sozialkritischem Text zur Flick-Parteispendenaffäre.



BT: Auch eines meiner absoluten Lieblingsstücke. K.G.B. brachten übrigens 1982 deutschlandweit die erste Punk-Picture 7"-EP »Donald Duck im Pentagon« heraus.

3. Partner der Welt – TV Serie (Fortsetzung folgt)

JJ: Where's Captain Kirk? Klingt wie ne Mischung aus Cats TV Killerautomat und Major Tom predated. Die hätten 100 000 Singles verkaufen können – zwei Jahre später und hochwertiger von einem Major-Label produziert.

BT: Die waren nur ein Projekt, die haben nie live gespielt. Die haben nur diese eine Single gemacht. Gefällt mir auch sehr gut.

4. Pascal – Rendez-Vous Europe

JJ: Erinnert mich an Trans Europa Express und an Fronkreisch, Fronkreisch.

BT: Der Pascal hat tatsächlich an der Tür vom Mannschreck geklopft und wollte was aufnehmen. Sie konnten sich kaum verständigen, da der Pascal nur französisch konnte. Dann haben die beiden so ein bisschen rumgejammt und Mannschreck hat sein Aufnahmegerät schon mitlaufen lassen. Als Mannschreck meinte, dann versuchen wir jetzt mal was aufzunehmen, dann sagte der Pascal dass es das für ihn schon war. Danach ist der dann für immer nach Frankreich zurück verschwunden und Mannschreck hat den Song als Single rausgebracht. Das größte Mysterium der Stuttgarter Punkszene sozusagen.

JJ: Gute Geschichte – aber das soll ich glauben? Der Typ spricht so französisch, wie man in Plat-

tenhardt oder in Altbach französisch spricht, wenn man vorher noch nie französisch gesprochen hat.

BT: Nein, echt! Die Geschichte stimmt. Er hat sogar noch eine Frau aus Filderstadt geschwängert, bevor er ging.

JJ: Und vermutlich ist er heute Professor an einer Hochschule in Bielefeld. Aber das Stück ist gut.

5. The Nothing – Suburb Gangs

JJ: Herrlich dilettantischer 1978er Punk, sogar mit virtuosem Gitarrensolo. Wären die aus Croydon oder Shepherd's Bush gewesen, hätte sie John Peel bis in den NME gespielt.

BT: Eines der ältesten Stücke auf dem Sampler. Das war mal wieder Oli Neitzel, der ja in vielen Bands insgesamt war. Aber da waren er und die anderen Bandmitglieder noch ziemlich jung. Gefällt mir aber auch sehr gut, weil die Band ihren Song ab der Mitte zu dekonstruieren beginnt und dadurch der Charakter von 3-Akkord-Pogo zu fast schon experimentell wechselt. Ganz große Kunst!

JJ: Ist eigentlich irgendetwas von den ganzen Sachen bei einem Major-Label erschienen oder alles nur im Selbstverlag bzw. bei kleinen Labels? Was für Vermarktungsmechanismen gab es denn?

BT: Nein, Intercord bzw. Mute haben da nicht darauf reagiert. Drei Viertel der Sachen die ich jetzt zusammengestellt habe, sind damals ja nur auf Kassette erschienen. Lediglich ein Viertel der Sachen kamen auf Vinyl heraus. Es gab ein paar Fanzines, manche allerdings nur in einer Auflage von 10 oder 20 Stück. Ansonsten ging alles über

Flyer und Mund zu Mund-Propaganda und über die Plattenläden. Viele Bands wollten auch gar keine Platte machen, das waren nur wenige die wirklich Ambitionen hatten. Es war auch uncool in Richtung Marketing und Kommerz zu denken.

JJ: Welche Themen werden denn im Buch und in der Ausstellung behandelt?

BT: Es wird näher eingegangen auf Bands, Treffpunkte und Auftrittsorte, Fanzines, Artwork, Comics, Vinyl, Kassetten, Plattenläden, Studios, Labels, Ästhetik, Mode, Pogo, Haltung, Politik und Identität. Alles sehr anschaulich und sehr interessant aufbereitet.

JJ: Die Ätzer 81 Platte soll ja inzwischen wertvoll sein, habe ich gehört?

BT: Es werden horrend Preise dafür gezahlt, warum auch immer. Selbst schon für ein Bootleg davon. Du hättest sie also behalten sollen, statt sie wegzuworfen. Du hattest ja sogar das Original.

JJ: Breuni und K-Tel habe ich noch.

BT: Hättest Du mal lieber die weggeworfen.

JJ: Fuck.

Bernd Schmidt alias Barny Trouble war Gründungsmitglied des Freien Radios für Stuttgart und verantwortete über viele Jahre hinweg die montägliche Punkrock-Sendung »Pizza und Coke«. Er betreibt nebenbei den kleinen Mailorder »Incognito« und das dazugehörige Label »Incognito Records« auf dem die Doppel LP +7" und auch die dem Buch beiliegende CD zu »Wie der Punk nach Stuttgart kam« erscheinen wird.

Jürgen Jankowitsch war ebenfalls Gründungsmitglied im Freien Radio für Stuttgart und sendet gegenwärtig zusammen mit Michael Piltz unter dem Sendungstitel »Kosmik Orgon Kanister«, immer am ersten Samstag im Monat von 17 bis 19 Uhr, im Rahmen von »Sato-kii«. Sein Ansatz kennt dabei keine Genre Grenzen und Schubladen. www.kosmikorgonkanister.org

August 2017

99.2 Antenne | 102.1 Kabel Stuttgart
www.freies-radio.de Livestream

Dienstag, 01. August 2017

00:00 Schalldruck Allstars

01:00 Endlosdisk

Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...

07:00 Radio Drita Kosova



09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
hat noch 2 Wochen Urlaub.

11:00 Ecos de Hispanoamerica



Nachrichten aus Lateinamerika und Spanien, Informationen über die Aktivitäten, Projekte, Ideen spanischsprachiger Menschen in Stuttgart und in Baden Württemberg. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Zweisprachig: deutsch-spanisch (überwiegend Spanisch).

12:00 ZIP-FM Ersatz

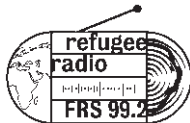
13:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Schulklassen und Sendeprojekte, die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt werden, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz die Möglichkeit für alle Interessierten einmalig oder mehrmalig eine Sendung zu gestalten.

15:00 Hora do Brasil

Brasilien ist mehr als Exotik. Brasilien ist ein Gefühl von Freude, Feuer und Frieden. Lassen Sie sich überraschen. 1., 2. und 3. Dienstag/Monat, 15-17 Uhr

17:00 Refugee Radio



FRS gladly invites all refugees to take part in Refugee Radio, a project in which you can create your own radio show. You will have the freedom to broadcast in your own language about music, culture, politics and whatever else interests you.

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Vorsicht bissiger Mund!

Die Kabarettssendung im Freien Radio. Mit aktuellen und eigenen Texten, Kurzhörspielen und Liedern. Kabarett, wie es freier nicht sein kann. Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 It don't mean a thing!

Licht und Schatten: Irving Mills

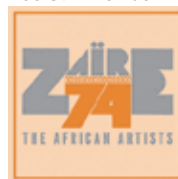


Wir wagen einen vorsichtigen Blick hinter die Kulissen der (Swing-)Musikindustrie und stellen dabei eine zentrale Person, die gefördert, gefordert und dabei sehr geschäftstüchtig war, in das Rampenlicht: Irving Mills.

Mittwoch, 02. August 2017

00:00 Endlosdisk

11:00 Stimmen der Welt



Zaire 74 – The African Artists

Anlässlich der Box-Weltmeisterschaft zwischen Muhammad Ali und George Foreman in Kinshasa (Zaire) fand ein dreitägiges Musikfestival mit amerikanischen und afrikanischen Musikern statt. Günther Bajtl stellt einige der afrikanischen Künstler vor, wie z.B. Miriam Makeba, Abumba Masikini oder Abeti.

13:00 Endlosdisk

16:00 WeTalk



Wir sind die Jugendredaktion des Freien Radios für Stuttgart und machen unsere Sendungen von Jugendlichen für Jugendliche, freuen uns aber natürlich über alle Hörer! Auf dem Programm stehen bei uns Telefonstreiche, Nachrichten, komplexe Themen einfacher erklärt und vieles mehr!

17:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion: talking disco

Talking Disco! Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

19:00 Black vibes'n tunes



Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzo jede Woche das beste in Sachen Reggae und Dancehall. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.blackvibesntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes. Tune in!!!

21:00 Radio Drita Kosova

22:00 musica nova

SaVaSa Trio

Die drei Blechbläser des Ensemble Modern Saar Berger (Horn), Sava Stoianov (Trompete) und Valentin Garvie (Trompete) gründeten 2013 das SaVaSa Trio. Klassische Kammermusik, Jazz, Weltmusik oder auch Improvisationen gehören zu ihrem Repertoire. G. Bajtl stellt einige Werke aus ihrem Debütalbum vor.

Donnerstag, 03. August 2017

00:00 Wortspiel

Chawa Lilith »Persian Prince«

Die in Berlin lebende Chawa Lilith vertonte ihre selbstgeschriebenen wundersamen Geschichten auf ihrem Debutalbum. Einmal mit Aladin durch die Lüfte jagen oder mit einem Dschinn aus der Wunderlampe die Welt retten, das sind ihre Themen, die sie musikalisch zwischen World, Pop und Trip-Hop verpackt.

01:00 Endlosdisk

13:00 Psychomedia

Infosendung rund um das Thema Psyche. Wir berichten über seelische Erkrankungen und ihre Therapieformen. Außerdem interessante Interviews und viel Musik! (psychomedia [at] gmx [dot] de)

15:00 Endlosdisk

17:00 Lavalampe

Lavalampe am Nachmittag

Die Sarangi: Musik vom indischen Sub-Kontinent mit der Sarangi mit ca. 40 Saiten. Stücke aus der indischen Volksmusik und aus der indischen Klassik. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de



18:00 Inforedaktion: Tinas Donnerstag

19:00 Sozialmagazin

mit Ulrike Mauthe

22:00 Kronen Moven

22:00 Endlosdisk

Freitag, 04. August 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Mozartkugeln



Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikatessen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

11:00 Jazzbrunch

Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln. Heute hinter der Jazztheke und am Jazzophon Günther Bajtl.

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel – Marilyn Manson »The Last Tour On Earth«

"The last tour on earth" ist ein 1999 veröffentlichtes Live-Album, welches 13 Aufnahmen der "God is in the TV"- und "Rock is Dead"-Tour beinhaltet, sowie 1 Studioaufnahme. Aufgenommen zu einer Zeit, in der Mansons Live-Auftritte noch das Non-Plus-Ultra waren. Günther Bajtl stellt euch das Album vor.

14:00 Between the Cracks

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte in Stuttgart und der Region haben ebenso einen Platz in dieser Sendung von Günther Bajtl.

16:00 Radio Harakiri

Arnulf...

... wir's schon richten.

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Chillfester



Stuttgarts am längsten existierende HipHop-Radiosendung. Seit 2000 sind Chris und Konsen unermüdet im Einsatz. Beats, Cuts & Bla Bla leiten dein erstes, zweites und fünftes Wochenende des Monats ein.

20:00 File Under Ska



File under Ska spielt beides – Ska und Rocksteady. Wir spielen vor allem Neuvorstellungen, Musik von Bands aus der Gegend und von Bands, die demnächst in Stuttgart auftreten.

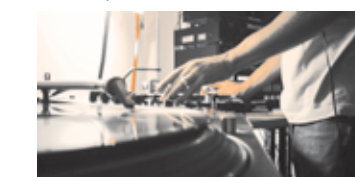
21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Owen

Es gibt einen Musiker, der so gut ist, dass wir ihn immer nur 'The Boss' nennen! Heute Abend steht Bruce Springsteen im Rampenlicht der Suchtstation. Owen spielt Musik aus 45 Jahren Springsteen, und fragt auch wie er die Musikgeschichte beeinflusst hat.

22:00 LOVEIT

23:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Do-duo und Flo prädestinieren eine Bunte Mischung besten Underground. House über HipHop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfo.

Samstag, 05. August 2017

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Die Redaktion »Walia – Voice of Ethiopians« sendet für die äthiopische Gemeinde in Stuttgart und Umgebung äthiopische Kultur, Musik und Textbeiträge. Wir wünschen unseren Hörerinnen und Hörern gute Unterhaltung!

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer in italienischer Sprache sowie Interviews.

13:00 Radio Africa

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen und natürlich Musik.

15:00 Russisches KulturRoulette

Russisches KulturRoulette – Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch.

17:00 Satokii



STUTTGART

Kosmik Organ Kanister

Hohes Pressing und tiefes Anlaufen – Michael Piltz und Jürgen Jankowitsch spielen Vinylneuheiten.

19:00 Jazz funkt

BBRS »Improvising in the consulting room«

Nach 8 Jahren Pause hat der Posaunist Denis Beuret das Schweizer Quartett BBRS mit dem Schlagzeuger Dominik Burger, dem Gitarristen Jerry Rojas und dem Saxophonisten Ekkehard Sassenhausen wiederbelebt. Das ca. 55-minütige Werk "Improvising in the Consulting Room" wird von Günther Bajtl vorgestellt.

21:00 Stroboskop

Techno, House, Dub Step, Minimal...

22:00 Code-Red



Sub:Minus'-Super-Awesome-Mega-Special-After-B-Day-Shizzle-Of-Doom (aka Hangover-Vibes-From-Hell) w/ Sub:Minus & Outtake

Sonntag, 06. August 2017

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Nigeria Voice

10:00 Eritreische Redaktion

Nachrichten, politische, soziale, kulturelle Entwicklungen aus der Heimat / befasst sich mit Themen, die die hier lebenden Eritreer betreffen / Musik / Plattform für Diskussionen schaffen / Sprache: tigrinja

11:00 Alevitische Redaktion

Wir als Alevitische Redaktion senden in deutscher und türkischer Sprache. Unser Hauptziel mit dieser Sendung ist, die kulturelle Identität, sowie die religiösen und philosophischen Werte des Alevismus unseren Mitbürgern näher zu bringen.

12:00 Denge Welat

Unsere Sendungen beinhalten Nachrichten aus Kurdistan und aus der ganzen Welt in drei verschiedenen Sprachen (kurdisch mit zwei unterschiedlichen Dialekten, türkisch und deutsch), kulturelles usw.

14:00 Kulturpalast

Am Mikrofon Alexander Walther

15:00 Kulturpalast

Büchersendung: N.N.

Es geht auf jeden Fall um ein Buch oder auch mehrere, mal sehen, wofür sich Sabine Gärtling entscheidet.

16:00 supreme

Magazin- und Musiksending einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Album Test, Kinokritiken, News / Themen und DJ Sets gehören zum eleganten Spektrum. Besucht uns online: www.supreme-radio.de First Class Radio erwartet euch!

19:00 Das Musik-Chronoskop

Parallel und in sich kreuzende musikalische Rückblicke aus der Vergangenheit verschiedener Weltbühnen. Eine Sendung mit Kommentaren in griechischer Sprache mit Harris Blumes.

20:00 Endlosdisk

Montag, 07. August 2017

00:00 Endlosdisk

09:00 RadioKiKu

Text und Klang aus allen Sektionen des musikalischen Glücksrades. Alle Musik ist gleich, alle Musik unterscheidet sich voneinander. Eins durchzieht alles. Gute Musik ist in jeder Verkleidung gut. Schlechte schlecht. E. Müller

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu – alles nur vom Feinsten. Günther Bajtl hinter der Bluestheke und am Bluesophon.

17:00 Kulturpalast

Am Mikrofon Janka Kluge

18:00 Inforedaktion: Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe



Das Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression läuft jeden ersten Montag. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind.

19:00 Zig-Zag de Romania

In Rumänien geboren, in Deutschland zu Hause. Ein Dialog von Mensch zu Mensch in deutscher oder rumänischer Sprache mit dem Menschen als Mittelpunkt. Aktuelle Informationen, Interviews und Reportagen von, mit und für unsere aus Rumänien stammenden Mitbürger. www.onlinereflect.eu

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustabbau und all die, die sich sich nach dem ersten Arbeitstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Fast, Fucked & Furious!

'77-Glam-Punk-Garage-Rock'n'Roll aus der Plattenkiste von Andy Ramone.

Dienstag, 08. August 2017

00:00 Fast, Fucked & Furious!

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

hat noch 1 Woche Urlaub.

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

15:00 Hora do Brasil

17:00 Refugee Radio

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Bär on air



Kunst und Innovationen, Musik und Experimente, Gäste und Überraschungen

20:00 Jugendpresse on Air

Die Jugendpresse Baden-Württemberg beschreibt euch die Welt. Allemaal hörens- und lesenswert.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 09. August 2017

00:00 Endlosdisk

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Aktuelles aus dem Kollektiven Freizeitpark (Kanzler Dr. Birne, Unwort des Jahres 1993) Sylvie's erlesene Hartzerei nebst erlesener Musik. Halte, während Sylvia so in ihrer flotten Art spricht, IMMER was zum Schreiben bereit – wichtige Gerichtsurteile mit ihrem Aktenzeichen, kannst du gebrauchen...

18:00 Inforedaktion: Anti-AKW-Radio

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Endlosdisk

22:00 Radio Drita Kosova

Donnerstag, 10. August 2017

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio



Arbeitsweltradio im Freien Radio für Stuttgart. Informationen, Hintergrundwissen und Kultur rund um das Thema Beschäftigung.

11:00 Endlosdisk

13:00 Mixtape

Eine Sendung der Redaktion Subwoofer.

14:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

17:00 Rumänisches Mosaik

Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation mit Daiana Maties und Dorin Emil Scheffel. "Rumänisches Mosaik" ist eine Sendung der Redaktion "Zig Zag de Romania".

18:00 Inforedaktion: ONDA

Nachrichten aus Lateinamerika

19:00 Multicolor



Multicolor stellt Stuttgarter Migrantenprojekte vor und präsentiert einzelne Künstler oder Kunstgruppen mit

Migrationshintergrund aus dem Raum Stuttgart.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VI-VA und »normales« Radio Pickel auf die Stirn treiben.

Freitag, 11. August 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

11:00 Jazzbrunch

Country-Western und Jazz

Musiker wie Bill Frisell, Kalle Kalima u.a. greifen Country-Western-Songs auf und bringen sie in einen Jazz-Kontext. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Endlosdisk

14:00 Between the Cracks

im Studio und am Mikro: Hubert Reiss

16:00 Radio Harakiri



Arne und Yvy Sommermusik!

18:00 Inforedaktion: Spuren

Inforedaktion: Spuren sendet am 2. Freitag im Monat und meistens Event orientiert!

19:00 Chillfester

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Alex

Zurück vom skandinavischen Sommer und Schluß mit den Garten-, Schürzen und Vogelallegorien. Nächste Woche zum Pukelpop und heute gibt Alex Pop. Entgegen aller Gremienbeschlüsse: Das Beste ist ein guter Ohrwurm. Vor'm nächsten Auftritt kommen kettcar, DOTA, Cypress & Mad Caddies.

www.music-junkies.de

22:00 LOVEiT
23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 12. August 2017

00:00 Radio Drita Kosova
01:00 Endlosdisk
08:00 Oman Ghana Radio
10:00 Walia – Voice of Ethiopians
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Africa
15:00 Nigeria Voice
16:00 Walia – Voice of Ethiopians
17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

Wir zwingen deutschen Hip Hop in die Knie! Je weiter weg wir uns vom konkret gewordenen Pop unserer Städte, Fernsehprogramme und Lebensmittelverpackungen bewegen, desto wahrscheinlicher erkennen wir das Profane im Konkreten; die sexy Verpackung des Kapitalismus.

18:00 Satokii
Satokii besteht aus drei verschiedenen Sendeinhalten mit unterschiedlichen Hosts.

19:00 Jazz funkt
Christian Lillinger
Der Drummer beweist mit Gruppen wie Amok Amor, Die Glorreichen Sieben, Graupe/Gropper/Lillinger, Grund, sein abwechslungsreiches und vielseitiges Schlagzeugspiel. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

21:00 Hyperground
Hyperground ist was es ist.

22:00 Code-Red
w/ outtake & Tobs Turvy

Sonntag, 13. August 2017

00:00 Code-Red
01:00 Endlosdisk
07:00 Oman Ghana Radio
08:00 Radio Diamant
Bei uns hört Ihr wie zeitgemäßer und selbstbestimmter Buddhismus im Westen gelebt und im Alltag umgesetzt wird. Meditation wird zur dauerhaften Erfahrung und es entsteht mehr Freiraum im Geist!
10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion
12:00 Denge Welat
14:00 Kulturpalast
Am Mikrophon Joost Schmidt
16:00 Ultra
Alle vier Wochen *Ultra-Dance* – die Sendung für Dance und Trance mit DJs aus der Szene, mit Benny, Sarah, Moritz. Alle vier Wochen *Ultra-Rock* – das ist Rock, Punk, Alternativ, Crossover und mehr, mit AFu, neuer Musik und infos, sowie der Gastband in der zweiten Stunde.

19:00 Multichill 2000
Rock'n'Roll Radio trifft Beats! Die Punkrocksendung mit Frank dem Libero und Mr. Multichill.

20:00 Brasiversum Her(t)z Show



... brasilianische MEGA-WELLEN aus Stuttgart! Eine Sendung mit GIGAVIBRATIONEN & ERAHER(T)Z(EN) Spaß! Information, News, Musik, Veranstaltungen, Beiträge von Experten, alles um Brasilien herum!

22:00 Endlosdisk

Montag, 14. August 2017

00:00 Endlosdisk
09:00 Kulturpalast
Egmont Müller springt heute für Alexander Walther ein
10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues
Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu – alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde.

17:00 Sakuska – der akustische Beihappen
Seit März 2005 widmet das Freie Radio für Stuttgart monatlich eine Stunde dem Genre Hörspiel. Sakuska – der akustische Beihappen erklingt jeden zweiten Montag im Monat zwischen 17 Uhr und 18 Uhr auf der 99.2MHz.

18:00 Inforedaktion
19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo
Eine Unterhaltungssendung überwiegend in italienischer Sprache über italienische Musik, Sänger, Texte von Liedern und Kuriositäten, eine Stunde mit der Musik, die man in Italien hört und spielt... und mehr.

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 Endlosdisk

Dienstag, 15. August 2017

00:00 Endlosdisk
07:00 Radio Drita Kosova
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
Exile on Main Street – Vom Spektakel zum Debakel. Pop und Punk und Politik als Problem. Ein Vortrag von Roger Behrens.
11:00 Ecos de Hispanoamerica
12:00 ZIP-FM Ersatz
13:00 Surprise
15:00 Hora do Brasil
17:00 Refugee Radio
18:00 Inforedaktion
19:00 Multicolor

20:00 YouNGradio – Late Show
Die Abendsendung von YouNGradio, Neues Gymnasium Feuerbach

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Nächte am Pool
***** SIEGMAR'S *** BEATLES – SOMMERNACHT ***
DIE SECHSTE LIEFERUNG !!! *****



ENDLICH...in der PSYCHEDELISCHEN ZEIT angekommen... ach, das ist WIE NACH HAUSE KOMMEN...mein MAGICAL MYSTERY TOUR WEIHNACHTS-ERLEBNIS...Die GROSSE MAGICAL MYSTERY NACHT...und VIELE VIELE WUNDERBARE EXTRA UND BONUS TRACKS, long versions, – die BESTE ALLER BEATLES LIEFERUNGEN- -- DIE N A C H T...
Das Jugendhaus-Radio berichtet für euch aus den Stuttgarter Jugendhäusern. Wir spielen Musik aus unseren Tonstudios, interviewen junge Talente und geben euch in dieser Sendung die Möglichkeit das Programm selbst zu gestalten. Ihr wollt mitmachen? Dann meldet euch: www.dasmitte.de/radio

Mittwoch, 16. August 2017

00:00 Endlosdisk
16:00 Surprise
17:00 Jugendhaus-Radio



00:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion
19:00 Black vibes'n tunes
www.blackvibesntunes.com

20:00 Museum
Monokultur E-Gitarre pur: Harvey Mandel
Schnell schnell, bevor auch er von uns schwebt. Die elektrische Gitarre als eigene Disziplin. Noch heute reicht dem ehemaligen Canned Heat Mitglied sein Instrument als Ausdrucksweit(s)e. Einmal den vollen Rückblick über 50 Jahre seiner Gitarrenwelt. Harvey, mein Freund und Held! Am Mikro E Müller
22:00 Endlosdisk

Donnerstag, 17. August 2017

00:00 Endlosdisk
17:00 Lavalampe
Lavalampe am Nachmittag
Heute wieder mit den beliebten Fundstücken der letzten Zeit. Rares, Seltenes, Seltsames und auf jeden Fall Hörenswertes. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de
18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik
Informationen und Hintergründe zu Gesundheitspolitik und Klinikum Stuttgart. Aus dem Blickwinkel Gegenöffentlichkeit schaffen

fen sind Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine in fast jeder Sendung vertreten.

19:00 Multicolor

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii
UFO Hawaii #99: Quite Like You



Heute wieder eine Ausgabe von Künstler Treu aus Berlin: The U.F.O. HAWAII Radioshow #99: Quite Like You

23:00 Endlosdisk

Freitag, 18. August 2017

00:00 Endlosdisk
08:00 Radio Drita Kosova
11:00 Jazzbrunch
13:00 Between the Cracks
Zwischenspiel – Unheilig «Phosphor»
Günther Bajtl stellt euch das Debutalbum von Unheilig aus dem Jahre 2001 vor. Einmalig an diesem Album ist die Tatsache, dass die Lieder sowohl in englisch, als auch in deutsch gesungen sind. »Sage Ja«, »Komm zu mir!« oder »Stark« zeigten schon früh, welches Potential im Grafen und seiner Band steckt

14:00 Between the Cracks
Hellraisers & Beerdrinkers live im Studio



Seit 2010 gibt es den Gaudi- und Folkrock des Fünfers aus Schwäbisch Gmünd. Und ein kleines Bisschen diese Stimmung wollen die Herren heute live bei Günther Bajtl ins Studio rüber bringen. Also Guinness oder Stout kalt stellen.

16:00 Radio Harakiri
Steffen im August
1987: reif oder überreif? Rückblick auf ein verkanntes Jahr der Musikgeschichte

18:00 Inforedaktion: talking disco

19:00 Äther
Soundtracks zum G 20-Gipfel



Im Anschluss an die Juli-Sendung werden wir musikalisch die notwendige Konfrontation einleiten. Wer denkt bei den Bildern an die staatlich organisierte Eskalation nicht an die alten Hymnen »Weg mit dem Scheiß-System«, »Der Kampf geht weiter« oder »Policisten, fleißig wie `33«?

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal.
Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter www.music-junkies.de

22:00 LOVEiT

23:00 Vinyl45

Samstag, 19. August 2017

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Endlosdisk

17:00 Satokii

19:00 Jazz funkt

Marcus Vergette »The Marsyas Suite«

Marcus Vergette ist im realen Leben Bauer. Er ist auch ein weltberühmter Bildhauer, welcher Glocken gestaltet. Auch ist er Filmemacher und Musiker. Sein Basssound war z.B. im Mike Westbrook Orchestra zu hören. Für seine Suite lies er sich von Tizians Gemälde »Die Häutung des Marsyas« inspirieren.

21:00 Stroboskop

Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik

22:00 Code-Red

w/ Erm... hmmm... mal sehen.

Sonntag, 20. August 2017

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

Eestlane olen ja eestlaseks jään

[Ein Este bin ich, und ein Este bleibe ich] (1)

Pünktlich zum 26. Jahrestag der formellen Wiedergründung der Republik Estand lässt Thomas Michael die Ereignisse der Jahre 1988-94 revuepassieren. Schon etwas von einer »Singenden Revolution« gehört? Das war ein Massenspektakel auf der Tallinner Liederfestwiese mit 150.000 Teilnehmern

15:00 Kulturpalast

Eestlane olen ja eestlaseks jään

[Ein Este bin ich, und ein Este bleibe ich] (2)

Die Estlandsendung mit Thomas Michael nimmt auch die zweite Sonntagstunde des Kulturpalastes in Anspruch, füllt diese aber nicht mehr ganz. Daher gibt es noch ein Kurzportrait des estnischen Komponisten Rudolf Tobias (1873-1918)

16:00 supreme

19:00 Das Musik-Chronoskop

20:00 Endlosdisk

Montag, 21. August 2017

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

Am Mikrofon Alexander Walther

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

17:00 Kulturpalast

Am Mikrofon Sabine Gärtling

18:00 Inforedaktion: amnesty international

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 El Ritmo Primitivo



Mit JensOmatic. Honkin Rhythm'nBlues, primitive Rockabilly, sleazy Soul, groovy Garage...

Dienstag, 22. August 2017

00:00 El Ritmo Primitivo

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Die G20 und die Krisen des globalen Kapitalismus

Vortrag und Diskussion mit Thomas Sablowski (Rosa Luxemburg Stiftung) und Samuel Decker (Ökonom und Aktivist) in Hamburg, 23.5.2017.

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

15:00 Brasiversum Her(t)z Show

17:00 Refugee Radio

18:00 Inforedaktion: RegeneRadio

Das Greenpeace-Radio Stuttgart strahlt seit Januar 1999 regelmäßig eigene Radiosendungen aus. Seit Juni 2007 produzieren wir regelmäßig die Sendung "RegeneRadio".

19:00 Bukarest-Bistro

Kulturelles u. Wissenswertes aus und über Rumänien in deutscher Sprache eingebettet in Musik für neugierige und interessierte Ohren, welche Rumänien und seine Hauptstadt Bukarest anders entdecken möchten. Jeden vierten Dienstag im Monat.

20:00 Kabarett trifft...

Jeden 4. und 5. Dienstag im Monat serviert die "Lästerwelle" ein ganz besonderes Häppchen. Hier ist Platz für Gäste aus der Kulturszene: Musik, Kabarett, oder Politik. Platz für Gespräche oder ein ganz besonderes Thema.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 23. August 2017

00:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Humanismus & Aufklärung

Die Bibel – Das Buch der Unwahrheiten

Wie fragwürdig die sogenannte »heilige Schrift« ist deckt die heutige Sendung auf. Wir können die komplexen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts nicht mit Mythen aus einer archaischen Zeit meistern. In der 2. Stunde folgt Volkers Zitat-Auslese zu akt. Themen in Politik, Religion und Gesellschaft.

22:00 Lavalampe

Krautrock

Krautrock: einst ein Sammelbegriff für Musik aus Deutschland. Es gab weder eine einheitliche Bewegung, noch weitreichende stilistische Gemeinsamkeiten. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder

Donnerstag, 24. August 2017

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio

11:00 Endlosdisk

13:00 Mixtape

14:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

17:00 Rumänisches Mosaik

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

19:00 Sputnik

Sputnik – das magazin für unterhaltungskunst. Magazinsendung mit festen Rubriken (Kommentare, Veranstaltungen, Literatur, Wort des Monats etc.) oder Studiogästen. Dazu viel Musik aus Alternative-Pop, Indie-Rock, Ethno, Jazz oder Klassik.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves

Freitag, 25. August 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Pathos FM

Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen. Revolutionäre Musik aus dem Ostblock, aber nicht ausschließlich. Manchmal gibt es auch andere pathetische Sammlungen.

11:00 Jazzbrunch

Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln.

13:00 Endlosdisk

14:00 Mittag schläft (...)

Ernteseegen

Die neuesten Veröffentlichungen aus Prock und Jazz. Nach dem triumphalen Erfolg meiner letzten (vor zwei Monaten) Sendung mit Neuvorstellungen hier nun der Nachschlag. Und zwar mit Extrasahne! Namen? :-> Cheer-Accident, Bent Knee, Bubblemath, Mumpbeak, Nova Collective und meiner ist Egmont Müller.

16:00 Radio Harakiri

Uwe belegt die Plattenteller...

... Vinyl only!

18:00 Inforedaktion: Emanzipation und Frieden

19:00 Cocktailbar

Thema heute: Kino

Die Lichtspielhäuser bieten jungen Paaren die Möglichkeit, nicht miteinander kommunizieren zu müssen und vermitteln narrative zwischen Kunst und Kappes. Sie zeigen Dystopien, bis diese uns einholen und Utopien, uns zu zeigen, was uns nie zu kommen wird. Dazu wird Filmmusik gereicht.

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Micha

Je nach Motto von schrill bis still. Aktuelle Infos und Playlists unter www.music-junkies.de

22:00 LOVEiT

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 26. August 2017

00:00 Radio Drita Kosova

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

18:00 Satokii

19:00 Jazz funkt

Jazz aus den frühen 1980er Jahren: Marsalis kommt auf und Miles kommt zurück, Konservativismus, neue Fusionen und die Mutationen des Free-Jazz. Mit M. Riek

21:00 Hyperground

22:00 Code-Red

w/ BEEZD & ROYALFLASH

Sonntag, 27. August 2017

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat
14:00 Kaktusfunk – Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg

Lazy Sunday – kuballas punk rock radio show



Urlaub von wegen Urlaub! Wir ziehen weiter durch den Sommer und haben heute ein Interview mit Felix von der Provinzpostille im Gepäck! Dazu lokale PunkRock Kracher. Konzerthinweise, Dosenbier, Gemüsesuppe alles inklusive.

16:00 Ultra
19:00 Multichill 2000
Rock'n'Roll Radio trifft Beats! Die Punkrocksendung mit Frank dem Libero und Mr. Multichill.

20:00 Atonale Strategien
Facettenreiche Musik, ambitionierte Störungen. Wir sind der Glitzer auf deiner Spandex und der Kaffee in deinem Zucker. Wo Trashkultur auf Haute Cuisine trifft, beginnen wir, wenn der Tag zu Ende geht. Atonale Strategien FTW!

22:00 Endlosdisk

Montag, 28. August 2017

00:00 Endlosdisk
09:00 Kulturpalast
Am Mikrophon Alexander Walther

10:00 Endlosdisk
12:00 Grüße aus dem Freizeitpark
14:00 Nachmittage am Pool

*** SIEGMARS BEATLES SOMMER***
DIE SIEBENTE LIEFERUNG***



Heute hören wir ein Doppelalbum, nämlich das legendäre weiße Album der Beatles, das der Nachfolger von Sergeant Peppers Lonely Hearts Club Band war... Back in the USSR, dear prudence, ob-la-di, Piggies, Blackbird, helter Skelter, Revolution 9, sexy Sadie, mother nature's son, while my guitar gentl

16:00 Stormy Monday Blues
17:00 Kulturpalast
Am Mikrophon Alexander Walther
18:00 Inforedaktion mit Janka
19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 Endlosdisk
21:00 No front
23:00 Noisy Night

Nein, euer Radio ist nicht kaputt! Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein Lärm zu laut, von nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis <>. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag, 29. August 2017

00:00 Noisy Night
01:00 Endlosdisk
07:00 Radio Drita Kosova
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
100 Jahre 1917: Was wurde aus der Oktoberrevolution? (Teil 3)
11:00 Ecos de Hispanoamerica
12:00 ZIP-FM Ersatz
13:00 Surprise
15:00 Brasiversum Her(t)z Show
17:00 Endlosdisk
18:00 Inforedaktion mit Janka
19:00 Kabarett trifft...
21:00 Oman Ghana Radio
22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 30. August 2017

00:00 Endlosdisk
18:00 Inforedaktion mit Janka
19:00 Black vibes'n tunes
www.blackvibesntunes.com
22:00 Endlosdisk
22:00 musica nova
Ying Wang – chamber music renewed
Ying Wang wurde in Shanghai geboren. Sie studierte in Köln und Frankfurt und erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Preise. Günther Bajtl stellt einige Kompositionen vor, bei denen die Übertragung von elektronischer Klangerzeugung auf akustische Instrumente im Mittelpunkt steht.

Donnerstag, 31. August 2017

00:00 Endlosdisk
13:00 Kulturpalast
Classic and more
Die Sendung informiert über die Welt des Musiktheaters wie Oper, Operette und Musical. Auch aktuelle Produktionen von Amateurtheater werden vorgestellt. Neben Informationen über Historie und aktuellen Produktionen stehen Musik und deren Akteure im Fokus der Sendung.
14:00 Endlosdisk
17:00 Rumänisches Mosaik
18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik
19:00 Stotterfunk
Die Radiosendung der Selbsthilfegruppe stotternder Menschen in Stuttgart. Wir informieren rund um das Thema Stottern und andere allgemeine Themen mit aktuellen Berichten, Interviews, Talkgästen und Musik von Pop bis Punk.
21:00 Kronen Moven
22:00 Endlosdisk

September 2017

99.2 Antenne | 102.1 Kabel Stuttgart
www.freies-radio.de Livestream

Freitag, 01. September 2017

00:00 Endlosdisk
Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...
08:00 Radio Drita Kosova



10:00 Mozartkugeln
Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikatessen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

11:00 Jazzbrunch
Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln. Heute hinter der Jazztheke und am Jazzophon Günther Bajtl.

13:00 Between the Cracks
Zwischenspiel: Sisters Of Mercy »A Slight Case Of Overbombing (Greatest Hits Vol. 1)«
Die Gruftrocker Sisters Of Mercy betreiben auf »A Slight Case Of Overbombing« Vergangenheitbewältigung. Die zwölf Songs machen das Wohnzimmer zum schaurig-schönen Verlies. Besonders gruselig wird es bei »This Corrosion«, eine Zusammenarbeit mit Meat Loafs Mastermind Jim Steinman. G. Bajtl am Mikro

14:00 Between the Cracks

Folkival

Folkival 2017
Vom 14. bis 16.09. gibt es ein kleines, aber feines Celtic Folk-Festival im Kuckucksei in Nürtingen. Johannes Single vom Club Kuckucksei, der Organisator des Festivals, wird einige der Bands und Interpreten in Wort und Musik in der Sendung vorstellen. Am Mikrophon Günther Bajtl.

16:00 Radio Harakiri
Arnulf...
... wirts schon richten.
18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Chillfester



Stuttgarts am längsten existierende HipHop-Radiosendung. Seit 2000 sind Chris und Konsen unermüdet im Einsatz. Beats, Cuts & Bla Bla leiten dein erstes, zweites und fünftes Wochenende des Monats ein.

20:00 File Under Ska
File under Ska spielt beides – Ska und Rocksteady. Wir spielen vor allem Neuvorstellungen, Musik von Bands aus der Gegend und von Bands, die demnächst in Stuttgart auftreten.

21:00 Suchtstation für Music-Junkies
Suchtstation mit Alex
Bald haben wir 's hinter uns, heiße Nächte, Rumsauen mit Wasser und viel Platz nach Oben! Schade! Aber Herbstzeit ist Konzertzeit: Pineapple Thief, Hein Cooper, Dispatch & Current Swell, The King Blues, Waxahatchee und die Sisters in unserem Konzertkalender auf unserer Homepage www.music-junkies.de

22:00 LOVEit
23:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Do- duco und Flo präsentieren eine Bunte Mischung besten Underground. House über HipHop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfo.

Samstag, 02. September 2017

00:00 Vinyl45
01:00 Endlosdisk
08:00 Oman Ghana Radio
10:00 Walia – Voice of Ethiopians
Die Redaktion "Walia – Voice of Ethiopians" sendet für die äthiopische Gemeinde in Stuttgart und Umgebung äthiopische Kultur, Musik und Textbeiträge. Wir wünschen unseren Hörerinnen und Hörern gute Unterhaltung!
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer in italienischer Sprache sowie Interviews.
13:00 Radio Africa
Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen und natürlich Musik.

15:00 Russisches KulturRoulette

Russisches KulturRoulette – Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch.

17:00 Satokii

KOSMIK ORGON KANISTER 3345 STUTTGART *Kosmik Organ Kanister*
Flach schießen, hoch gewinnen – Michael Piltz und Jürgen Jankowitsch spielen Vinylneuheiten für Musikliebhaberinnen.

19:00 Jazz funkt

Jazzprogramm der Esslinger Dieselstrasse
Nach der Sommerpause ist es eine schöne Tradition, dass Manfred Müller von der Esslinger Dieselstraße das Halbjahresprogramm der Jazzkonzerte im Gespräch mit Günther Bajtl vorstellen wird. In der zweiten Stunde Neuigkeiten aus der Welt des Jazz.

21:00 Stroboskop

Techno, House, Dub Step, Minimal...

22:00 Code-Red

w/ vielleicht Sub:Minus. Oder jemand anderes halt.

Sonntag, 03. September 2017

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Nigeria Voice

10:00 Eritreische Redaktion

Nachrichten, politische, soziale, kulturelle Entwicklungen aus der Heimat / befasst sich mit Themen, die die hier lebenden Eritreer betreffen / Musik / Plattform für Diskussionen schaffen / Sprache: tigrinja

11:00 Alevitische Redaktion

Wir als Alevitische Redaktion senden in deutscher und türkischer Sprache. Unser Hauptziel mit dieser Sendung ist, die kulturelle Identität, sowie die religiösen und philosophischen Werte des Alevismus unseren Mitbürgern näher zu bringen.

12:00 Denge Welat

Unsere Sendungen beinhalten Nachrichten aus Kurdistan und aus der ganzen Welt in drei verschiedenen Sprachen (kurdisch mit zwei unterschiedlichen Dialekten, türkisch und deutsch), kulturelles usw.

14:00 Kulturpalast

Der etwas andere Sonntagnachmittag – Mit Joost Schmidt
Heute mit einer großen Portion klassischer Musik.

15:00 Kulturpalast



Büchersendung: Rattenlinien
Europa 1946 – der Kontinent liegt in Schutz und Asche. Die deutschen Mörder versuchen sich auf den sogenannten »Rattenlinien« über die Alpen und Italien nach Übersee abzusetzen. Im Gespräch mit Sabine Gärtling stellt Martin von Arndt seinen neuen Roman "Rattenlinien" vor.

16:00 supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Album Test, Kinokritiken, News / Themen und DJ Sets gehören zum eleganten Spektrum. Besucht uns online: www.supreme-radio.de First Class Radio erwartet euch!

19:00 Das Musik-Chronoskop

Parallel und in sich kreuzende musikalische Rückblicke aus der Vergangenheit verschiedener Weltbühnen. Eine Sendung mit Kommentaren in griechischer Sprache mit Harris Blumes.

20:00 Endlosdisk

Montag, 04. September 2017

00:00 Endlosdisk

Text und Klang aus allen Sektionen des musikalischen Glücksrades. Alle Musik ist gleich, alle Musik unterscheidet sich voneinander. Eins durchzieht alles. Gute Musik ist in jeder Verkleidung gut. Schlechte schlecht. E. Müller

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu – alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde.

17:00 Kulturpalast

Am Mikrophon Janka Kluge

18:00 Inforedaktion: Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe



Das Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression läuft jeden ersten Montag. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind.

19:00 Zig-Zag de Romania

In Rumänien geboren, in Deutschland zu Hause. Ein Dialog von Mensch zu Mensch in deutscher oder rumänischer Sprache mit dem Menschen als Mittelpunkt. Aktuelle Informationen, Interviews und Reportagen von, mit und für unsere aus Rumänien stammenden Mitbürger. www.onlinereflect.eu

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustabbau und all die, die sich nach dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Fast, Fucked & Furious!

'77-Glam-Punk-Garage-Rock'n'Roll aus der Plattenkiste von Andy Ramone.

Dienstag, 05. September 2017

00:00 Fast, Fucked & Furious!

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
NSU – Blick in den Abgrund. Ein Vortrag von Friedrich Burschel.
11:00 Ecos de Hispanoamerica



Nachrichten aus Lateinamerika und Spanien, Informationen über die Aktivitäten, Projekte, Ideen spanischsprachiger Menschen in Stuttgart und in Baden Württemberg. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Zweisprachig: deutsch-spanisch (überwiegend Spanisch).

12:00 ZIP-FM Ersatz

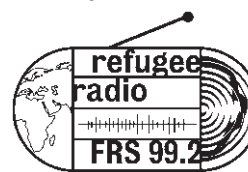
13:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Schulklassen und Sendeprojekte, die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt werden, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz die Möglichkeit für alle Interessierten einmalig oder mehrmalig eine Sendung zu gestalten.

15:00 Hora do Brasil

Brasilien ist mehr als Exotik. Brasilien ist ein Gefühl von Freude, Feuer und Frieden. Lassen Sie sich überraschen. 1., 2. und 3. Dienstag/Monat, 15-17 Uhr

17:00 Refugee Radio



FRS gladly invites all refugees to take part in Refugee Radio, a project in which you can create your own radio show. You will have the freedom to broadcast in your own language about music, culture, politics and whatever else interests you.

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Vorsicht bissiger Mund !

Die Kabarettssendung im Freien Radio. Mit aktuellen und eigenen Texten, Kurzhörspielen und Liedern. Kabarett, wie es freier nicht sein kann. Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 It don't mean a thing!



"It don't mean a thing!" ist eine Swing Radio-Sendung, die sich auf den frühen, 100% tanzbaren Jazz zwischen den 20er und 40er Jahren, sowie satten, nur tanzbaren R & B (den echten R&B) der frühen 50er Jahre konzentriert. Mit Host DJ Howlin' Herbst und seinen Gästen DJ Elwis und DJ Little Kenny.

Mittwoch, 06. September 2017

00:00 Endlosdisk

11:00 Stimmen der Welt

Youn Sun Nah
Die koreanische Sängerin erhielt für ihre Gesangsprojekte sowohl in ihrer Wahlheimat Frankreich als auch in Deutschland renommierte Preise. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Endlosdisk

16:00 WeTalk



17:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion: talking disco

Talking Disco! Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

19:00 Black vibes'n tunes



Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzco jede Woche das Beste in Sachen Reggae und Dancehall. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.blackvibesntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes. Tune in!!!

21:00 Radio Drita Kosova

22:00 musica nova

Tom Sora »Wechselspiele«
Bei dem aus Bukarest stammenden Komponisten stehen solche Begriffe wie Klarheit und Struktur im Vordergrund. Seine Kompositionen entstehen auf der Basis einfacher konkreter musikalischer oder außermusikalischer Ideen. Günther Bajtl stellt sein neues Album »Wechselspiele« vor.

Donnerstag, 07. September 2017

00:00 Wortspiel

Benjamin Scheuer »Impulsive Lieder«
Am 11.04.2017 wurden im Theaterhaus innerhalb der Reihe »Südseite nachts« von Musik der Jahrhunderterte einige der »Impulsiven Lieder« von Benjamin Scheuer aufgeführt. In der heutigen Sendung stellt Günther Bajtl den kompletten Zyklus für Bassstimme, Sampler, Flöte, Saxophon und Akkordeon vor.

01:00 Endlosdisk

17:00 Lavalampe



Lavalampe am Nachmittag
Nach der Sarangi jetzt die Sitar: Musik vom indischen Sub-Kontinent mit der Sitar mit ca. 20 Saiten. Mit Ragas von bekannten und unbekannteren Sitaristen. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder. Playlist unter freies-radio.de

18:00 Inforedaktion: Tinas Donnerstag

19:00 Sozialmagazin

Was macht ein Stifter?

Winfried Böhler von der Winfried-Böhler-Stiftung unterhält sich mit Sabine Gärtling darüber, was eine Stiftung ist, was ihn selbst dazu bewogen hat, Stifter zu werden und was das für ihn und die Geförderten bedeutet.

21:00 Kronen Moven

22:00 Endlosdisk

Freitag, 08. September 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

11:00 Jazzbrunch

Rock und Jazz

Bill Frisell, Henry Kaiser, Marc Ribot u.a. nehmen Titel von den Beatles, Grateful Dead, Neil Young auf und improvisieren darüber. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Endlosdisk

14:00 Between the Cracks

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte in Stuttgart und der Region haben ebenso einen Platz in dieser Sendung von Günther Bajtl.

16:00 Radio Harakiri

Steffen + Anton

Wir können alles außer Englisch

18:00 Inforedaktion: Spuren

Inforedaktion: Spuren sendet am 2. Freitag im Monat und meistens Event orientiert!

19:00 Chillfester

20:00 File Under Sky

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

It's a Boy

In der Vergangenheit habe ich eine Sendung zum Thema Frauen/ Mädchen Namen moderiert. Heute Abend sind die Jungs/ Männer dran. Am Mikrofon Mark Lawrence

22:00 LOVEiT

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 09. September 2017

00:00 Radio Drita Kosova

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Nigeria Voice

16:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

Wir zwingen deutschen Hip Hop in die Knie! Je weiter weg wir uns vom konkret gewordenen Pop unserer Städte, Fernsehprogramme und Lebensmittelverpackungen bewegen, desto wahr-

scheinlicher erkennen wir das Profane im Konkreten; die sexy Verpackung des Kapitalismus.

18:00 Satokii

Satokii besteht aus drei verschiedenen Sendeinhalten mit unterschiedlichen Hosts.

19:00 Jazz funk

Jazzclub Ludwigsburg stellt das Herbstprogramm vor

Wieder einmal ist Armin Köhnke vom Jazzclub Ludwigsburg im Studio zu Gast und stellt das Programm für das folgende Quartal vor. Wie immer hat er sicher einige interessante Soundbeispiele dabei um euch neugierig zu machen.

21:00 Hyperground

Hyperground ist was es ist.

22:00 Code-Red

w/ ROYALFLASH & tba

Sonntag, 10. September 2017

00:00 Code-Red

w/ ROYALFLASH & tba

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Radio Diamant

Bei uns hört Ihr wie zeitgemäßer und selbstbestimmter Buddhismus im Westen gelebt und im Alltag umgesetzt wird. Meditation wird zur dauerhaften Erfahrung und es entsteht mehr Freiraum im Geist!

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

Am Mikrofon Egmont Müller

16:00 Ultra

Alle vier Wochen *Ultra-Dance – die Sendung für Dance und Trance mit DJs aus der Szene, mit Benny, Sarah, Moritz. Alle vier Wochen *Ultra-Rock – das ist Rock, Punk, Alternativ, Cross-over und mehr, mit Afu, neuer Musik und infos, sowie der Gastband in der zweiten Stunde.

19:00 Multichill 2000

Rock'n'Roll Radio trifft Beats! Die Punkrocksendung mit Frank dem Libero und Mr. Multichill.

20:00 Brasiversum Her(t)z Show

22:00 Endlosdisk

Montag, 11. September 2017

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

Am Mikrofon Alexander Walther

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu – alles nur vom Feinsten. Günther Bajtl hinter der Bluestheke und am Bluesophon.

17:00 Sakuska – der akustische Beihappen

Seit März 2005 widmet das Freie Radio für Stuttgart (FRS) monatlich eine Stunde dem Genre Hörspiel. Sakuska – der akustische Beihappen erklingt jeden zweiten Montag im Monat zwischen 17 Uhr und 18 Uhr auf der 99.2MHz.

18:00 Inforedaktion

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

Eine Unterhaltungssendung überwiegend in italienischer Sprache über italienische Musik, Sänger, Texte von Liedern und Kuriositäten, eine Stunde mit der Musik, die man in Italien hört und spielt... und mehr.

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 Endlosdisk

Dienstag, 12. September 2017

00:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

17. Juni 1953 – Deutungen im Widerstreit.

Ein Vortrag von Jürgen Hofmann.

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

15:00 Hora do Brasil

17:00 Refugee Radio

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Bär on air



Kunst und Innovationen, Musik und Experimente, Gäste und Überraschungen

20:00 Jugendpresse on Air

Die Jugendpresse Baden-Württemberg beschreibt euch die Welt. Allemaal hörens- und lesenswert.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 13. September 2017

00:00 Endlosdisk

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Aktuelles aus dem Kollektiven Freizeitpark (Kanzler Dr. Birne, Unwort des Jahres 1993) Sylvie's erlesene Hartzerei nebst erlesener Musik. Halte, während Sylvia so in ihrer flotten Art spricht, IMMER was zum Schreiben bereit – wichtige Gerichts-urteile mit ihrem Aktenzeichen, kannst du gebrauchen...

18:00 Inforedaktion: Anti-AKW-Radio

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Endlosdisk

22:00 Radio Drita Kosova

Donnerstag, 14. September 2017

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio



Arbeitsweltradio im Freien Radio für Stuttgart. Informationen, Hintergrundwissen und Kultur rund um das Thema Beschäftigung.

11:00 Endlosdisk

13:00 Mixtape

14:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

17:00 Rumänisches Mosaik

Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation mit Daiana Maties und Dorin Emil Scheffel. »Rumänisches Mosaik« ist eine Sendung der Redaktion »Zig Zag de Romania«.

18:00 Inforedaktion: ONDA

Nachrichten aus Lateinamerika

19:00 Multicolor



Multicolor stellt Stuttgarter Migrantenprojekte vor und präsentiert einzelne Künstler oder Kunstgruppen mit

Migrationshintergrund aus dem Raum Stuttgart.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und »normales« Radio Pickel auf die Stirn treiben.

Freitag, 15. September 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

11:00 Jazzbrunch

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel

Günther Bajtl stellt das 1993 erschienene Album »Restrain The Thought« der belgischen Hardcore-Punkband Blindfold vor.

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri



Yvy und Arne machen Punk aus Stuttgart
Wie der Punk nach Stuttgart kam – Ausstellung, Buch und natürlich Musik!
Zu Gast: Barny Schmidt.

18:00 Inforedaktion: talking disco & Äther

1935 hielt Georgi Dimitroff ein Referat auf dem VII. Weltkongress der Komintern über den Kampf der KommunistInnen für die Einheit der Arbeiterklasse gegen Faschismus. Die Beschäftigung mit dem Faschismus bekommt aufgrund heutiger Entwicklungen und frappierender Ähnlichkeiten innerhalb der Strategien wieder brandgefährliche Aktualität.

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Owen

O Canada: Es ist das zweitgrößte Land der Welt, hat aber nicht mal die Hälfte der Einwohner Deutschlands. Heute Abend macht Owen noch eine Musikalische Reise vom Atlantik bis zum Pazifik über das Nordpolargebiet und spielt nur Musik aus Kanada!

22:00 LOVEiT

23:00 Vinyl45

Samstag, 16. September 2017

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Surprise

Sendung mit FSJlern der Diakonie und Konrad Kuhn.

16:00 Endlosdisk

17:00 Satokii

Kosmik Orgon Kanister Punkrock Spezial:

»Wie der Punk nach Stuttgart kam«



Anlässlich des Crowdfundingprojektes »Wie der Punk nach Stuttgart kam« interviewen Michael Piltz und Jürgen Jankowitsch Barny Trouble, der die Musik zum Projekt recherchiert und zusammengestellt hat. (siehe Thema S. 6-11)

19:00 Jazz funk

Kalle Kalima

Der finnische Gitarrist mit Wahlheimat Berlin ist in verschiedene interessante Projekte involviert, die sich z.T. im Grenzreich von Rock und Jazz bewegen. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

21:00 Stroboskop

Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik

22:00 Code-Red

BLOINKYDOINK 2000

w/ Sub:Minus

Sonntag, 17. September 2017

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

Abschiedssendung

Wir verabschieden heute den Redakteur & Moderator Joost Schmidt. Die gesamte Redaktion erzählt über eigene Erfahrungen mit dem Medium Radio.

16:00 supreme

19:00 Das Musik-Chronoskop

20:00 Endlosdisk

Montag, 18. September 2017

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

Am Mikrophon Alexander Walther

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

17:00 Kulturpalast

In Erwartung eines Themas

Thomas Michael hat sich noch nicht auf ein Thema für diese Stunde festgelegt. Sobald es feststeht: www.freies-radio.de

18:00 Inforedaktion: amnesty international

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 El Ritmo Primitivo



Mit JensOmatic. Honkin Rhythm'n'Blues, primitive Rockabilly, sleazy Soul, groovy Garage...

Dienstag, 19. September 2017

00:00 El Ritmo Primitivo

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Die mitteldeutschen Märzkämpfe von 1921. Zu Wort kommen hier Karsten Rudolph (Historiker, Institut für Soziale Bewegungen an der Ruhr Uni), Stefan Weber (Historiker), Norbert Marohn (Autor) und Seb Bronsky (Kommunist).

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

15:00 Hora do Brasil

17:00 Refugee Radio

18:00 Inforedaktion

19:00 Multicolor

20:00 YouNGradio – Late Show

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Nächte am Pool



**** SIEGMARS ** BEATLES **
SOMMERNACHT ** DIE ACHTE
LIEFERUNG ****

Die besten Songs aus den drei letzten Beatles LPs YELLOW SUBMARINE, ABBEY ROAD, LET IT BE und dann in voller Länge das erste Soloalbum eines Beatles, WONDERWALL

MUSIC von GEORGE HARRISON...größtenteils in Indien aufgenommen mit ganz vielen verschiedenen indischen Originalinstrumenten und OOOO

Mittwoch, 20. September 2017

00:00 Endlosdisk

16:00 Surprise

17:00 Jugendhaus-Radio



Das Jugendhaus-Radio berichtet für euch aus den Stuttgarter Jugendhäusern. Wir spielen Musik aus unseren Tonstudios,

interviewen junge Talente und geben euch in dieser Sendung die Möglichkeit das Programm selbst zu gestalten. Ihr wollt mitmachen? Dann meldet euch: www.dasmitte.de/radio

18:00 Inforedaktion

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Kulturpalast

Citizen.KANE.Radio



Radiotheaterperformance: Immer passend zur aktuellen Produktion und zur kollektiven Gefühlslage.

22:00 Endlosdisk

Donnerstag, 21. September 2017

00:00 Endlosdisk

17:00 Lavalampe

Lavalampe am Nachmittag

Heute wieder mit den beliebten Fundstücken der letzten Zeit. Rares, Seltenes, Seltsames und auf jeden Fall Hörenswertes. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Informationen und Hintergründe zu Gesundheitspolitik und Klinikum Stuttgart. Aus dem Blickwinkel Gegenöffentlichkeit schaffen sind Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine in fast jeder Sendung vertreten.

19:00 Multicolor

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

Die Sendung für Mixtapes

23:00 Endlosdisk

Freitag, 22. September 2017

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Pathos FM

Pathos FM feiert den Weltschubidutag (27.9.)

11:00 Jazzbrunch

Nguyen Le und Huong Thanh

Der Gitarrist und die Sängerin nehmen traditionelle vietnamesische Lieder und Melodien und verbinden sie mit Jazz-Improvisationen. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Endlosdisk

14:00 Mittag schläft (...)

Zur Erinnerung: Gary Boyle lebt noch.

Der britische Rockjazzler an der elektrischen Gitarre (Isotope, Brian Auger) rockte nicht schlecht hinter den Größen der 70er hinterher. Seit den 80ern ist fast nichts mehr von ihm zu hören. Meinen Enthusiasmus für seinen Stil möchte ich mit diesen zwei Stunden zum Ausdruck bringen. Egmont Müller.

16:00 Radio Harakiri

Jürgen an den Reglern

Spätsommer.

18:00 Inforedaktion: Emanzipation und Frieden

19:00 Cocktailbar

Thema heute: Schule



Wer hat nicht einst die Schulbank gedrückt: Bittersüße Anekdoten und der Groll über ein zunehmend furchtbarer werdendes Bildungssystem werden Inhalt dieser Cocktailbar sein. Die schlimmste Zeit des Lebens war gut gemeint, aber wir wollen die Nostalgie nicht übertreiben.

- 20:00 File Under Ska
 21:00 Suchtstation für Music-Junkies
Suchtstation mit Micha
 Je nach Motto von schrill bis still. Aktuelle Infos und Playlists unter www.music-junkies.de
 22:00 LOVEiT
 23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 23. September 2017

- 00:00 Radio Drita Kosova
 01:00 Endlosdisk
 08:00 Oman Ghana Radio
 10:00 Walia – Voice of Ethiopians
 11:00 Radio Eritrea
 12:00 Radio Libera Stoccarda
 13:00 Radio Africa
 15:00 Walia – Voice of Ethiopians
 17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel
 18:00 Satokii
 19:00 Jazz funkt
 21:00 Hyperground
 22:00 Code-Red
 w/ BEEZD & Tobs Turvy

Sonntag, 24. September 2017

- 00:00 Code-Red
 01:00 Endlosdisk
 07:00 Oman Ghana Radio
 10:00 Eritreische Redaktion
 11:00 Alevitische Redaktion
 12:00 Denge Welat
 14:00 Kaktusfunk – Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg

Lazy Sunday – kuballas punkRock radio show



Jeden vierten Sonntag im Monat stehen wir früh auf um ab 14:00 Uhr im Radio zu sitzen. PunkRock gerne auf Vinyl und gerne auch lokal! Ein kleiner Rückblick auf den PunkRock Sommer bei gekühltem Tee. Neuveröffentlichungen und Konzerthinweise! Guten Morgen!

- 16:00 Ultra
 19:00 Multichill 2000
 Rock'n'Roll Radio trifft Beats! Die Punkrocksendung mit Frank dem Libero und Mr. Multichill.
 20:00 Atonale Strategien
 Facettenreiche Musik, ambitionierte Störungen. Wir sind der Glitzer auf deiner Spandex und der Kaffee in deinem Zucker. Wo Trashkultur auf Haute Cuisine trifft, beginnen wir, wenn der Tag zu Ende geht. Atonale Strategien FTW!
 22:00 Endlosdisk

Montag, 25. September 2017

- 00:00 Endlosdisk
 09:00 Kulturpalast
 Am Mikrophon Alexander Walther
 10:00 Endlosdisk
 12:00 Grüße aus dem Freizeitpark
 14:00 Nachmittage am Pool
 * * * * SIEGMARS * * BEATLES * * HERBST * * DIE NEUNTE UND LETZTE LIEFERUNG * * * *



Die BESTEN Solo Songs des GENIALEN JOHN LENNON und der MINUTIOES GEPLANTE ABLAUF seiner niederträchtigen ERMORDUNG, 5 Schüsse in den Rücken, christlicher Fanatiker... Imagine there's no Heaven... Working Class Hero... Und das Schönste von PAUL McCARTNEY... Mull of Kintyre, Hope of Delivery....

- 16:00 Stormy Monday Blues
 17:00 Kulturpalast
 Am Mikrophon Janka Kluge
 18:00 Inforedaktion mit Janka
 19:00 Zig-Zag de Romania
 20:00 Endlosdisk
 21:00 No front
 23:00 Noisy Night
 Nein, euer Radio ist nicht kaputt! Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein Lärm zu laut, von nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis <>. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag, 26. September 2017

- 00:00 Noisy Night
 01:00 Endlosdisk
 07:00 Radio Drita Kosova
 09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
 Zum Leben und Wirken des Max Hoelz.
 Interview mit Norbert Marohn über Max Hoelz.
 11:00 Ecos de Hispanoamerica
 12:00 ZIP-FM Ersatz
 13:00 Surprise
 15:00 Brasiversum Her(t)z Show
 17:00 Refugee Radio
 18:00 Inforedaktion: RegeneRadio
 Das Greenpeace-Radio Stuttgart strahlt seit Januar 1999 regelmäßig eigene Radiosendungen aus. Seit Juni 2007 produzieren wir regelmäßig die Sendung "RegeneRadio".
 19:00 Bukarest-Bistro
 Kulturelles u. Wissenswertes aus und über Rumänien in deutscher Sprache eingebettet in Musik für neugierige und interessierte Ohren, welche Rumänien und seine Hauptstadt Bukarest anders entdecken möchten. Jeden vierten Dienstag im Monat.

- 20:00 Kabarett trifft...
 Jeden 4. und 5. Dienstag im Monat serviert die "Lästerwelle" ein ganz besonderes Häppchen. Hier ist Platz für Gäste aus der Kulturszene: Musik, Kabarett, oder Politik. Platz für Gespräche oder ein ganz besonderes Thema.
 21:00 Oman Ghana Radio
 22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 27. September 2017

- 00:00 Endlosdisk
 18:00 Inforedaktion
 19:00 Black vibes'n tunes
www.blackvibesntunes.com
 20:00 Humanismus & Aufklärung
 Interview mit Peter Henkel



Peter Henkel ist als Autor religionskritischer Bücher und Publikationen bekannt. Im heutigen Interview wird er sich u.a. zu seinem neuen Buch »Schluss mit Luther - von den Irrwegen eines Radikalen« äußern. In der 2. Stunde folgt Volkers Zitat-Auslese zu aktuellen Themen in Politik, Religion und Gesellschaft.

- 22:00 Lavalampe
Krautrock
 Der Kraut. Eine der schönsten Nischen der deutschen Musikgeschichte. Das Raumschiff Lavalampe erkundet die Tiefen des Krautuniversums. Auf der Brücke sind Axel Kesten + Hartmut & Ines Schröder.

Donnerstag, 28. September 2017

- 00:00 Endlosdisk
 10:00 Arbeitsweltradio
 11:00 Endlosdisk
 13:00 Mixtape
 Eine Sendung der Redaktion Subwoofer.
 14:00 Endlosdisk
 16:00 Zig-Zag de Romania
 17:00 Rumänisches Mosaik
 18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik
 19:00 Sputnik
 Sputnik – das magazin für unterhaltungskunst. Magazinsendung mit festen Rubriken (Kommentare, Veranstaltungen, Literatur, Wort des Monats etc.) oder Studiogästen. Dazu viel Musik aus Alternative-Pop, Indie-Rock, Ethno, Jazz oder Klassik.
 21:00 Kronen Moven
 22:00 Dark Waves

Freitag, 29. September 2017

- 00:00 Endlosdisk
 08:00 Radio Drita Kosova
 11:00 Jazzbrunch
 Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln.

- 13:00 Kulturpalast
Classic and more
 Die Sendung informiert über die Welt des Musiktheaters wie Oper, Operette und Musical. Auch aktuelle Produktionen von Amateurtheatern werden vorgestellt. Neben Informationen über Historie und aktuellen Produktionen stehen Musik und deren Akteure im Fokus der Sendung.

- 14:00 Between the Cracks
 16:00 Radio Harakiri
Yvy & Arne
 Als ob der Sommer nie zuende geht...
 18:00 Inforedaktion mit Janka
 19:00 Chillfester
 20:00 File Under Ska
 21:00 Suchtstation für Music-Junkies
 Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal. Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter www.music-junkies.de
 22:00 LOVEiT
 23:00 Vinyl45

Samstag, 30. September 2017

- 00:00 Vinyl45
 01:00 Endlosdisk
 08:00 Oman Ghana Radio
 10:00 Walia – Voice of Ethiopians
 11:00 Radio Eritrea
 12:00 Radio Libera Stoccarda
 13:00 Radio Africa
 15:00 Nigeria Voice
 17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel
 18:00 Satokii
 19:00 Jazz funkt
 Jazz funkt
 21:00 Stroboskop
 Techno, House, Dub Step, Minimal...
 22:00 Code-Red
 w/ outtake

3. bis 6. August | **FRS präsentiert**

38. Umsonst & Draußen



Das Umsonst & Draußen ist das größte nichtkommerzielle Musik-Polit-Kultur-Festival in Stuttgart. Es versteht sich als das große Fest der Stuttgarter Linken und alternativen Szene. Es wird organisiert von einem offenen Plenum, zu dem jede und jeder kommen und mitmachen

kann. Veranstalter ist der extra dafür gegründete Umsonst & Draußen Kultur e.V. Stuttgart.

Dieses Jahr sind 18 Bands auf zwei Bühnen am Start: tolle Bands aus der Region, dazu internationale Acts, die Stilrichtungen breit gestreut und bunt gemischt, vom vollen Brett bis zu filigranen Klangexperimenten. Natürlich auch wieder mit einem Kinderprogramm und der Kinderwerkstatt, auch die traditionelle Autorenlesung darf nicht fehlen.

Thema des inhaltlichen Programms kurz vor der Bundestagswahl ist »Demokratie und Partizipation«. Dabei interessiert uns nicht das Parteiengedöns, sondern die Möglichkeiten, die wir haben, Gesellschaft mit zu gestalten. Das sind mehr als viele glauben, und wir sind erfolgreicher als viele denken.

Uniwiese Pfaffenwaldring, Stuttgart Vaihingen
www.ud-stuttgart.de

23. September | **Das Sommerfest des Freien Radios**



Herzlich Einladung zum Sommerfest des Freien Radios!

Gemeinsam mit unseren Hörer_innen und allen Interessierten wollen wir im Hof der Stöckachstr. 16a feiern.

Der Hof bietet Gelegenheit zum Hinsetzen und den Radiomacher_innen im Open-Air-Sendestudio live über die Schulter zu schauen, mit ihnen ins Gespräch zu kommen oder einfach der Musik (auch live) zu lauschen.

Es gibt Fleisch und Vegetarisches vom Grill sowie kühle Getränke. Selbstverständlich stehen die Türen zum Sendekomplex offen für eine Führung mit vielen Hintergrundinformationen oder auch nur so zum einfach Reinschauen.

14-22 Uhr
Stöckachstr.16a, Stuttgart Ost
www.freies-radio.de

Impressum

Freies Radio für Stuttgart | Stöckachstr. 16a | 70190 Stuttgart
Büro 0711 6400442 | Fax 0711 6400443 | Studio 0711 6400444
Email info@freies-radio.de | Internet www.freies-radio.de
Bank BW Bank | BLZ 600 501 01 | Konto-Nr. 2205346
IBAN: DE38 6005 0101 0002 2053 46 | BIC: SOLADEST

Modulator

Email modulator@freies-radio.de

Redaktion Dietmar Baumann, Oliver Herrmann, Ines Schröder, Hartmut Schröder, Alexander Walther

Gestaltung Oliver Herrmann

Fotos Titel: Michael Schill, Jogi und Konrad, 1983 (Ausschnitt)|S.5: Jay Jayheim, MEHR FREUDE AM LEBEN live im Emmaus (Ausschnitt)|S.7: Rückcover der Doppel-LP »Stuttgart brennt vor Langeweile«, Incognito Records 15.9.2017 (Ausschnitt)|S.8: Cover der LP ÄTZER 81, KuKuxKlan, 1982|S.8: Cover der 7" von PARTNER DER WELT, Schreckschuss Schallplatten|S.9: Cover der 7" von PASCAL, Schreckschuss Schallplatten|S.11: Hermann Weinbrenner, Pogo in Winnenden (Ausschnitt)

Auflage 2000

Druck Honold Druck & Medien, Langenau
Gedruckt auf Recyclingpapier

Anzeigen modulator@freies-radio.de

ViSdP Joachim Stein

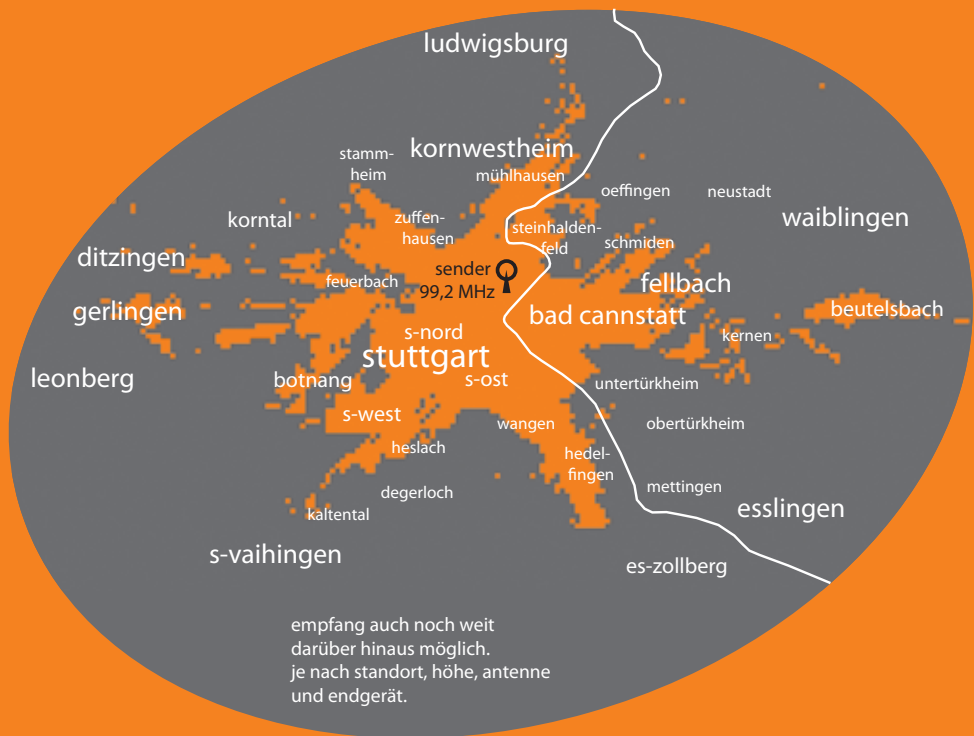
Redaktionsschluss Modulator Okt. | Nov. 2017: 10. Sept. 2017, 10 Uhr

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

- Alevische Redaktion 14, 16, 18, 19, 22, 24, 26, 28
- Arbeitsweltradio 15, 19, 25, 29
- Ather 2, 17, 26
- Atonale Strategien 20, 28
- Bär on air 15, 25
- Between the Cracks 13, 15, 17, 21, 24, 25, 29
- Black vibes'n tunes 12, 15, 17, 19, 20, 23, 25, 27, 29
- Brasiversum Her(t)z Show 16, 18, 20, 24, 28
- Bukarest-Bistro 18, 28
- Chillfester 13, 15, 21, 24, 29
- Cocktailbar 19, 27
- Code-Red 14, 16, 18, 19, 22, 24, 26, 28, 29
- Dark Waves 15, 19, 25, 29
- Das Musik-Chronoskop 14, 18, 22, 26
- Denge Welat 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28
- Ecos de Hispanoamerica 12, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 27, 28
- El Ritmo Primitivo 18, 26, 27
- Eritreische Redaktion 14, 16, 18, 19, 22, 24, 26, 28
- Fast, Fucked & Furious! 15, 22, 23
- File Under Ska 13, 15, 18, 19, 21, 24, 26, 28, 29
- Grüße aus dem Freizeitpark 15, 20, 25, 28
- Hora do Brasil 12, 15, 16, 23, 25, 27
- Humanismus & Aufklärung 19, 29
- Hyperground 16, 19, 24, 28
- Inforedaktion
 - AG Weiße Fabrik 17, 19, 20, 27, 29
 - amnesty international 18, 26
 - Anti-AKW-Radio 15, 25
 - Emanzipation und Frieden 19, 27
 - mit Janka 12, 13, 15, 20, 21, 23, 25, 28, 29
 - ONDA 15, 25
 - Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe 14, 22
 - RegeneRadio 18, 28
 - Spuren 15, 24
 - talking disco 12, 17, 23, 26
 - Tinas Donnerstag 13, 23
- It don't mean a thing! 12, 23
- Jazzbrunch 13, 15, 17, 19, 21, 24, 25, 27, 29
- Jazz funkt 14, 16, 18, 19, 22, 24, 26, 28, 29
- Jugendhaus-Radio 17, 27
- Jugendpresse on Air 15, 25
- Kabarett trifft... 18, 20, 29
- Kaktusfunk – Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg 20, 28
- Kronen Moven 13, 15, 17, 19, 20, 24, 25, 27, 29
- Kulturpalast 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 27, 28, 29
- Lavalampe 13, 17, 19, 23, 27, 29
- LOVEIT 13, 16, 18, 19, 21, 24, 26, 28, 29
- Mittag schläft (...) 19, 27
- Mixtape 15, 19, 25, 29
- Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten 12, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 27, 28
- Mozartkugeln 13, 21
- Multichill 2000 16, 20, 24, 28
- Multicolor 15, 16, 17, 25, 27
- Museum 17
- musica nova 12, 20, 23
- Nächte am Pool 17, 27
- Nigeria Voice 14, 16, 22, 24, 29
- No front 14, 16, 18, 20, 22, 25, 26, 28
- Noisy Night 20, 28
- Oman Ghana Radio 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29
- Pathos FM 19, 27

- Psychomedia 13
- Radio Africa 14, 16, 18, 19, 21, 24, 26, 28, 29
- Radio Diamant 16, 24
- Radio Drita Kosova 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 29
- Radio Eritrea 13, 16, 18, 19, 21, 24, 26, 28, 29
- Radio Harakiri 10, 13, 15, 17, 19, 21, 24, 25, 27, 29
- RadioKiku 14, 22
- Radio Libera Stoccarda 13, 16, 18, 19, 21, 24, 25, 26, 28, 29
- Refugee Radio 12, 15, 16, 18, 23, 25, 27, 28
- Rumänisches Mosaik 15, 19, 20, 25, 29
- Russisches KulturRoulette 14, 22
- Sakuska – der akustische Beihappen 16, 25
- Satoki 11, 14, 16, 18, 19, 22, 24, 26, 28, 29
- Schalldruck Allstars 12
- SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel 16, 19, 24, 28, 29
- Sozialmagazin 13, 24
- Sputnik 19, 29
- Stimmen der Welt 12, 23
- Stormy Monday Blues 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28
- Stotterfunk 20
- Stroboskop 14, 18, 22, 26, 29
- Suchtstation für Music-Junkies 13, 15, 18, 19, 21, 24, 26, 28, 29
- supreme 14, 18, 22, 26
- UFO Hawaii 17, 27
- Ultra 13, 16, 20, 24, 28
- Vinyl45 13, 18, 21, 26, 29
- Vorsicht bissiger Mund! 12, 23
- Walia – Voice of Ethiopians 13, 16, 18, 19, 21, 24, 26, 28, 29
- WeTalk 12, 23
- Wortspiel 13, 23
- YouNGradio – Late Show 17, 27
- Zig-Zag de Romania 14, 15, 18, 19, 20, 22, 25, 26, 28, 29
- ZIP-FM Ersatz 12, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 27, 28



99.2 Antenne | 102.1 Kabel Stuttgart
www.freies-radio.de Livestream

Freies Radio für Stuttgart
 Stöckachstr. 16a
 70190 Stuttgart

Büro 0711 6400442
 Fax 0711 6400443
 Studio 0711 6400444

www.freies-radio.de
info@freies-radio.de



FREIES RADIO FÜR STUTTGART