



FREIES RADIO
FÜR STUTT GART

1011 | 19

Das Programmheft

Modulator

Oktober & November



Unterstützt das Freie Radio

»Nur unterstützt von vielen Mitgliedern kann das FRS seine Existenz sichern und auf Dauer unabhängig bleiben von Interessen einzelner, Organisationen oder gar Parteien.«

Die Sache mit der Unabhängigkeit ist natürlich nicht ganz so einfach. Die Unabhängigkeit erfordert vor allem auch finanzielle Möglichkeiten. Für Miete, Strom, Heizung, Versicherung, Öffentlichkeitsarbeit, GEMA, Büromaterial, Telefon, Technik und die Gehälter der Hauptamtlichen benötigen auch wir Geld.

Neben den Fördergeldern, die wir von der Landesanstalt für Kommunikation erhalten, sind die Mitglieder des Fördervereins eine wichtige finanzielle Stütze. Durch einen kleinen jährlichen Beitrag als ordentliches Mitglied oder Fördermitglied kann die Arbeit des FRS unterstützt werden und die Existenz eines nichtkommerziellen Radios in Stuttgart und Region gesichert werden.



Wer jetzt Mitglied wird, erhält als Dankeschön einen FRS-USB-Stick (4 GB)

Werte Hörerinnen und Hörer,
Leserinnen und Leser,

wo wohne ich?

Kann ich überhaupt noch wohnen?

Die Wohnungsfrage stellt sich immer verschärfter, auch in Stuttgart. Wir haben zum Thema einen Gastbeitrag, ein Interview mit der Soziologin und Geografin Eva Kuschinski. Sie spricht über die Wohnungsfrage damals und heute, patriarchale Strukturen und alternative Wohnformen.

Neben unserem einmaligen Radioprogramm, gibt es die nächsten zwei Monate auch einige Veranstaltungen: zweimal radioSCHAU-en live im Foyer des FRS und Veranstaltungen, die wir präsentieren im KOMMA Esslingen, im Kunstverein Wagenhallen sowie die Blues & Boogie Night. Mehr dazu auf den Seiten 29-30.

Viel Spass beim Hören und Lesen
wünschen die Moduletten

Inhalt

- 4 Thema
Das Patriarchat aus dem Haus werfen
- 11 Programm Oktober 2019
- 20 Programm November 2019
- 29 Termine
- 30 Impressum
- 31 Index
Alle Sendungen

Mod. 1011-19/USB

Ich möchte das Freie Radio unterstützen und Mitglied werden im »Förderverein für das Freie Radio Stuttgart e.V.«:
Bitte ausfüllen, unterschreiben und schicken an: Freies Radio für Stuttgart, Stöckachstr. 16a, 70190 Stuttgart

Als ordentliches Mitglied:

Verdienender_in 60 €/Jahr Nichtverdienender_in 30 €/Jahr Gruppe 90 €/Jahr (Satzung erforderlich)

Als Fördermitglied _____ €/Jahr

Name _____ Vorname _____

Straße, Hausnummer _____ PLZ _____ Ort _____

Telefon _____ Email _____

Einwilligung

Ich bin damit einverstanden, dass der »Förderverein für das Freie Radio Stuttgart e.V.« meine oben angegebenen personenbezogenen Daten, einschließlich der E-Mail-Adresse, intern speichern und zu den in der Satzung aufgeführten Zwecken verwenden darf. Insbesondere bin ich damit einverstanden, dass die angegebene E-Mail-Adresse für Übersendungen von Vereinsinformationen genutzt werden darf. Eine Weitergabe der Daten an Dritte, z.B. zu Werbezwecken, schließe ich aus.

Datum _____ Unterschrift *Ich erkenne die Vereinssatzung an und unterstütze die satzungsmäßigen Zwecke des Vereins.*

Ich zahle per Lastschrift (SEPA-Basislastschriftmandat):

Ich erteile dem »Förderverein für das Freie Radio Stuttgart e.V.« (Gläubiger-ID: DE97ZZZ00000417457) stets widerruflich die Ermächtigung, den jährlichen Mitgliedsbeitrag entsprechend der Satzung und Beitragsordnung des Fördervereins unter Angabe meiner Mitgliedsnummer (Mandatsreferenz) von meinem Bankkonto durch Lastschrift einzuziehen. **Der Mitgliedsbeitrag wird jährlich zum 1. April fällig.**

Kontoinhaber_in _____

Bank _____ IBAN _____

Datum _____ Unterschrift *Mir ist bekannt, dass ich diese Erklärung innerhalb von 14 Tagen widerrufen kann.*



Das Patriarchat aus dem Haus werfen

Interview mit Eva Kuschinski

Über die Wohnungsfrage damals und heute, wie sich in ihr patriarchale Strukturen zeigen und welche alternativen Wohnformen Hoffnung auf ein besseres Zusammenleben machen.

Wohnungsnot, steigende Mieten und Verdrängung: Die Wohnungsfrage wird derzeit wieder breit diskutiert. Warum ist die sie so ein Dauerthema?

Nach David Harvey rollen im Kapitalismus ständig Überakkumulationskrisen heran. Eine Möglichkeit, das zu verhindern, ist Geld in der gebauten Umwelt zu parken. Dazu gehören auch Wohnungen. Der deutsche Wohnungsmarkt gilt als sichere Anlage und da kann gerade mit Wohnimmobilien mehr Geld verdient werden als mit Büroimmobilien. Wohnungen sind in diesem Zusammenhang besonders interessant, weil sie ein Grundbedürfnis darstellen, beziehungsweise dort ein Grundbedürfnis praktiziert wird. Auf Wohnraum lässt sich schlecht verzichten, deshalb ist dieses Thema im Kapitalismus auch so krisenhaft. Die Löhne decken jedoch nicht die Reproduktionskosten. Sie steigen nicht mit den Mieten und dadurch stellt sich die Wohnungsfrage für immer mehr Menschen. Aber es gibt eben immer die Menschen, für die sie sich grundsätzlich stellt.

Die Grundbedingungen haben sich in den letzten 200 Jahren nicht geändert. Die Wohnungsfrage,

wie wir sie jetzt kennen, ist mit der Entstehung des Kapitalismus aufgekommen. Also in dem Moment, in dem Menschen ihre Mittel zum Leben - ihre Reproduktionsmittel - weggenommen wurden. Und der sie dazu gebracht hat, ihre Arbeit verkaufen zu müssen, um leben und wohnen zu können. Heute ist es ja immer noch so, dass Menschen Wohnungen mieten müssen, die auf super stratifizierten Märkten als Ware angeboten werden. Gerade in Berlin oder Hamburg, wo die Mieten sehr teuer sind, muss man sehr viel Geld verdienen, um sich eine angemessene Wohnung leisten zu können.

Wie wurde die Wohnung eigentlich zur Ware? Das hat mit historischer, aber auch fortgesetzter ursprünglicher Akkumulation zu tun. Die Leute müssten ihre Arbeitskraft nicht verkaufen, wenn sie ihre eigenen Mittel zum Leben hätten. Und es hat etwas mit der ungleichen räumlichen Entwicklung des Kapitalismus zu tun: Wo wird eigentlich produziert? Wo muss die Arbeitskraft hin? Historisch wurden die Leute in Europa von gemeinsam bewirtschaftetem Ackerland verdrängt und mussten ihre

Arbeitskraft in den neu entstandenen Industriezentren verkaufen, um zu überleben. Und so hat es die Notwendigkeit gegeben, hier besonders viel Wohnraum für Menschen zu schaffen und das wurde im sich entwickelnden Kapitalismus größtenteils warenförmig gemacht.

Eine Wohnung als Ware ist etwas Besonderes, weil sie immobil ist. Einerseits kann Kapital durch die Verschiebung in die gebaute Umwelt lange dort geparkt werden und so können Überakkumulationskrisen verschoben werden. Für die einzelnen Leute, die Wohnungen bauen und darin investieren, sind sie erst einmal nicht so attraktiv, aber sie werden gesellschaftlich dringend benötigt. Man muss viel Geld aufbringen und Arbeitskraft reinstecken und die Amortisationszeit ist sehr lang. Darum sind für Investor*innen staatliche Förderprogramme wichtig. In Deutschland ist eben ein auf Privatwirtschaft fußendes, staatlich bezuschusstes Modell stark ausgeprägt. Das ist natürlich auch wieder ein Ergebnis von sozialen Kräfteverhältnissen. Dass es anders geht, zeigen zumindest formal Genossenschaften oder aktuell das Miethäuser Syndikat, die versuchen, Eigentum eben nicht zu privatisieren.

Wünschen sich die Leute bestimmte Wohnungen oder werden diese Wünsche erst in ihnen erzeugt?

Das ist so eine Henne-und-Ei-Frage. Ich glaube schon, dass da verschiedene Faktoren zusammenspielen. Zum Beispiel die riesigen Wohnbauprogramme während der Suburbanisierungswelle in den USA der Nachkriegszeit. David Harvey sieht diese auch als Wirtschaftsprogramm. Da konnte erst einmal ganz viel Arbeit und Kapital hineinfließen und das fiel zusammen mit der

Ideologie der Kleinfamilie. Ich finde am Fordismus lässt sich das sehr schön nachzeichnen, an dem so genannten Klassenkompromiss. Staat und Kapital geben relativ viel Geld für die Reproduktion der Arbeiter*innen aus. Das fußt natürlich darauf, dass andere Leute umsonst oder unter viel schlechteren Bedingungen arbeiten müssen: Frauen, Menschen im globalen Süden und Nicht-Weiße. Wie gewirtschaftet wird, hängt damit zusammen, welche Bedürfnisse man befriedigen will und welche Normen und Ideologien und Subjektivierungsweisen es in der Gesellschaft gibt. Aber auch repressive Maßnahmen wie zum Beispiel Ehegesetze, Frauen unterdrückende Gesetze, rassistische Gesetze. Das greift ineinander. Es ist aber auch nichts Totales. Man kann es verändern. Es wurde ja auch viel erkämpft und verändert.

Gute Wohnverhältnisse können das Leben auf jeden Fall besser machen. Und ich finde nicht, dass man erst die Klassenverhältnisse überwinden muss, und erst dann kann man alles andere in die Hand nehmen. Darum kann es sehr erstrebenswert sein, sich ein Leben zu gestalten, indem man möglichst viele Freiheiten hat und Lebensentwürfe ausprobieren kann. Ob diese Freiheiten nun in der bürgerlichen Kleinfamilie erprobt werden können, wage ich sehr zu bezweifeln.

Du beschäftigst dich mit feministischen Perspektiven auf Wohnen, Architektur und Raum. Wie sehen die aus?

Ich gucke mir das aus einer materialistisch-feministischen Perspektive an. Was mich grundsätzlich daran interessiert ist der Widerspruch, den ich in der Wohnungsfrage zwischen der Wohnung als dem Ort von alltäglicher Reproduktion und

Reproduktionsarbeit auf der einen und ihrer warenförmigen Vermittlung auf der anderen Seite sehe. Wohnen hat sich in unserer Gesellschaft als Grundbedürfnis herausgestellt, auf das man schlecht verzichten kann, das zum Leben und zum Überleben dazugehört. Auch wenn es sehr unterschiedlich aussehen kann. Aber die Befriedigung dieses Grundbedürfnisses muss durch die warenförmige Organisation der Wohnraumversorgung im Kontext eines ständigen Verwertungsdrucks stattfinden.

Raum wird in der kritischen Geographie in Anschluss an Henri Lefebvre (marxistischer Soziologe, Anm. d. Red.) als sozialer Prozess gedacht, der sich aus widersprüchlichen sozialen Verhältnissen bildet und diese wiederum neu formt. Da spielen sowohl alltägliche Praktiken, aber auch gebaute Umweltplanung, Ideologien, subjektive Vorstellungen und Erfahrungen eine Rolle. Das heißt, dass die Wohnung in ihrer architektonischen Konzeption eben auch geprägt ist von Ideologien. Zum Beispiel von Ideologien der Familie oder der des Besitzes. Aber auch von der Praxis: Wer wohnt wie mit wem? Sie ist von den widersprüchlichen Verhältnissen geprägt, in denen wir leben, also dem Verhältnis zwischen der Reproduktion und dem Umstand, dass Wohnungen als Ware gewinnbringend verwertet werden müssen.

Welche gesellschaftliche Rolle spielt die Wohnung als Produktionsort?

Ich beziehe mich besonders auf Autorinnen der so genannten Hausarbeitsdebatte. In marxistischen Debatten wird dieses Verhältnis von Produktion und Reproduktion in der Wohnungsfrage oft nicht betrachtet, sondern ihr doppelter Warencharakter - also dass es zu einem Problem

wird, wenn der Tauschwert zu sehr steigt, weil der Gebrauchswert eben auch so hoch ist. Und ich glaube, wenn man sich das von der Seite der Reproduktion her anschaut und fragt wie Sorge organisiert wird und Arbeitskraft wiederhergestellt wird, sieht man noch einmal etwas mehr. Zum einen die intime und alltägliche Reproduktionsarbeit, die viel in der Wohnung stattfindet. Zum anderen kann man Wohnungen auch als Teil öffentlicher Daseinsfürsorge oder sozialer Infrastruktur sehen und somit als Teil der gesellschaftlicher Reproduktion. Und man kann die Wohnung auch als einen ideologischen Faktor betrachten: Wie hilft der Wohnraum, die entsprechenden Subjekte, die diese Gesellschaft braucht, zu reproduzieren?

Man kann die beiden Sphären von der Fabrik als Ort der Produktion und der Wohnung als Ort der Reproduktion nicht getrennt voneinander betrachten. Welche Wohnkonzepte resultieren daraus?

Im Endeffekt hat sich mit der Entstehung der Hausarbeit und des privaten Wohnraumes die Wohnung als der zentrale Ort der familiären Beziehungen der Arbeiter*innenschaft herausgebildet. Wie in welcher Epoche die Reproduktion von Arbeit organisiert war, zeichnet sich auch ganz klar in den Grundrissen ab. Vom ganzen Haus - was man jetzt auch nicht idealisieren muss - zur Wohnküche, hin zur fordistischen Nasszelle oder der berühmten Frankfurter Küche zeigen sich verschiedene Regulationsweisen zur Stabilisierung kapitalistischer Produktionsweisen.

Es ist erhellend, sich die Reproduktion anhand der Wohnung anzusehen, weil die Reproduktionsbedürfnisse auch immer wieder in Wert

gesetzt werden. Unbezahlte Hausarbeit trägt indirekt zur Mehrwertakkumulation bei. Diese Erkenntnis geht zurück auf Luxemburgs Theorem der Landnahme, das Tove Soiland noch einmal für feministische Debatten um Care-Arbeit kontextualisiert hat. Es besagt, dass der Kapitalismus immer etwas „Außerkapitalistisches“ braucht, also etwas, das nicht unmittelbar Mehrwert produziert, um sich überhaupt reproduzieren zu können. Und genau das wird immer wieder in Wert gesetzt. Das kann man anhand der Wohnungsfrage sehr gut erkennen. Die wiederkehrenden Investitionen in die gebaute Umwelt können helfen, Überakkumulationskrisen zu umschiffen. Was ich dabei wichtig finde, ist, sich noch einmal die Finanzkrise und ihre Entstehung anzuschauen. Sie ist als Hypothekenkrise entstanden, das heißt, dass Menschen ihre Reproduktionskosten nicht mehr über ihre Löhne decken konnten und dann Hypotheken auf ihre Häuser aufgenommen haben. Für die Kreditinstitute spielt das Zuhause von Menschen eine besondere Rolle. Man geht davon aus, dass die Tilgungsmoral besonders hoch ist. Die Leute haben ein großes Interesse daran, ihre Kredite zurückzuzahlen. Von diesen Subprime-Krediten besonders betroffen waren oft alleinerziehende Women of Color, die prekarierte Jobs im Servicesektor hatten. Da muss man verschiedene Ungleichheitsmomente betrachten, rassistische Ausgrenzung, veränderte Lohnverhältnisse mit veränderten Reproduktionsbedingungen zusammendenken. An dieser Stelle passt es für viele Menschen nicht mehr zusammen. Wenn weder über den Lohn noch über das Wohnen das Leben sichergestellt werden kann, wird das ganze System zum schwanken gebracht und es kann zu einer krassen Krise kommen.

Im Wohnungsbau lässt sich folgende Entwicklung beobachten: In bürgerlichen Zeiten war die Küche versteckt. Man kam in die Wohnung, trat über eine Diele in die repräsentativen Räume. Daran schloss sich das Speisezimmer an und erst dahinter befand sich die Küche. Sie geriet also komplett aus dem Blick. Baugeschichtlich wanderte die Küche mit der Zeit immer weiter in die Mitte der Wohnung. Heute gibt es die sogenannte Wohnküche. Natürlich arbeitet immer noch die Frau an diesem Ort. Meistens sind diese Räume nicht zum öffentlichen Raum oder zur Straße hin orientiert, sondern eher zu Hof und Garten. Es bleibt ein extrem privater Bereich.

Ja, das bezieht sich vor allem auf bürgerliche Wohnungen und ist natürlich auch eine Klassenfrage, wenn die Küche im Keller ist oder einen zweiten Eingang hat, für bezahlte Haushälterinnen. Oder die sogenannte Frankfurter Küche, das ist eine Miniküche, in der alles ganz effizient in Griffweite angeordnet ist. Trotzdem ist es die Frau, die hier isoliert von der restlichen Wohnung arbeitet. Ich habe mir einige Neubauprojekte angesehen. Da gibt es einerseits diese Hausprojekte mit Riesenküchen, und gerade in Baugemeinschaften oder teuren Neubauprojekten der Mittelschicht habe ich diese zentrale Küche schon vermehrt gesehen. In einer wirklich großartigen Projektarbeit von Studentinnen des Masterprogramms Urban Design an der HafenCity-Universität haben diese sich ein Neubauprojekt in der Hafencity angesehen und nach den Reproduktionsbedingungen gefragt. Dabei haben sie festgestellt, dass die Küche auf den Hof hinausgeht, oder auf den Garten. Das beschreibt eigentlich eine Suburbanisierung der

Innenstadt. Das Idealbild von der Hausfrau, also sagen wir einmal dieser Person, die in der Küche kocht, kann dann aus dem Fenster gucken und den Kindern beim Spielen zuschauen. Das ist da total eingeschrieben. Man sieht das auch in anderen Projekten wie beispielsweise Neue-Mitte-Altona in Hamburg. Hier ist eine ganz krasse heteronormative Familienideologie eingeschrieben. Das nennt sich dann „Stabilisierungsfaktor fürs Quartier“. In den Grundrissen der Neubauprojekte steckt die ganze Ideologie des Eigentums und der bürgerlichen Familie.

Ja stimmt. Mein privater Vorgarten übersetzt ins urbane Umfeld.

Genau. Und dann hat man noch die finanzielle Absicherung durch das Eigentum. Was Leute, die sich so etwas leisten können, sich auch zulegen.

Kennst du denn alternative Wohnkonzepte, die Reproduktionsarbeit gerechter organisieren?

Vielleicht nach den Hausbesetzungen, die in den 80er Jahren in vielen Städten Deutschlands stattfanden, wo solche Kämpfe ja durchaus gewonnen wurden, zum Beispiel in Berlin oder Hamburg. Hier merkt man das auch in der Stadt. Es gibt da nach wie vor sehr viele Hausprojekte. Oder gerade in Leipzig, wo sehr viele Projekte gegründet werden. Hier überlegen sich die Leute ja schon aus einem emanzipatorischen Anspruch heraus: Wie können und wollen wir eigentlich zusammenleben? Und wie machen wir das am besten? Man macht sich Gedanken darüber, wie man kollektiv die Reproduktion gestaltet. Dann gibt es große

Küchen und große Gemeinschaftsflächen. Ich wohne selber in einem Hausprojekt und habe meine Mitbewohner*innen danach gefragt. Sie meinten, dass es auch wichtig sei, sich Räume zu schaffen, die außerhalb der sogenannten Privat- oder Intimsphäre liegen. Also Räume, in denen es nicht um diese grundlegende Reproduktion geht, sondern darum, politische Arbeit zu machen oder Spaß haben zu können, um so aus dieser vermeintlichen oder auch sozial konstruierten Privatsphäre herauszukommen und damit die Dichotomie von öffentlich und privat zu durchbrechen. Vielleicht wäre ein Teil der Lösung der Wohnungsfrage, zu sagen, dass man den klassischen Rahmen der Wohnung verlässt oder deren Grenzen verschwimmen lässt.

Ein interessanter Gedanke, aus dem privaten heraus wieder Räume der Öffentlichkeit zu schaffen. Doch gibt es nicht auch eine Kehrseite, wenn zum Beispiel die Arbeit ins Private hinein diffundiert?

Das glaube ich auch. Es gibt ja auch die Vorstellungen von Start-Up-WGs. Da wohnt man in der WG zusammen und kann schon am Frühstückstisch brainstormen. Da findet eine gewisse Entgrenzung von Lohnarbeit statt. Ich würde das jetzt in erster Linie nicht mit eher linken Hausprojekten verbinden. Aber ich würde sagen, dass die Lohnarbeitszeit sich sowieso immer weiter entgrenzt und viel mit nach Hause genommen wird. Oder auch die Frage danach, was man bezahlt und was man unbezahlt macht. Aber ich glaube, es ist noch einmal eine andere Frage, ob ich meine alltägliche Reproduktions- oder Erholungsarbeit alleine in der Intimsphäre bewältige, oder ob

ich dafür ein bisschen mehr rausgehe. Und das jetzt nicht in den Konsumbereich verlagere, sondern das kollektiv gestalte.

Können diese Überlegungen zur Kollektivierung der Reproduktionsarbeit einen gesamtgesellschaftlichen Anstoß geben? Oder funktionieren sie nur in einem kleinen Maßstab?

Gute Frage. Ich möchte linke Hausprojekte jetzt auch nicht verherrlichen, die haben ja krasse Zugangsbarrieren. Man muss die Ressourcen haben, um sich damit auseinanderzusetzen und stundenlange Plena zu machen und alles auszuprobieren. Dieser Aushandlungsprozess, den man mit dem Gegenüber regeln muss, ist natürlich eher kleinmaßstäblich. Ich denke aber, dass es eine Basis - zumindest für manche - sein kann. Das gute an einem Hausprojekt ist ja, dass man nicht Angst haben muss, da gleich rauszufliegen oder, dass man es sich nicht mehr leisten kann. Ich finde, das ist eine gute Grundlage, um Sachen auszuprobieren, wenn man es irgendwie zeitlich hinkriegt. Ich finde es wichtig, neue Praktiken im Hier und Jetzt zu erproben, auch wenn ich nicht weiß, wie man das dann hochskaliert. Aber diese Praktiken können durchsickern oder man kann sie woanders einbringen. Es gibt ja verschiedene Überlegungen, wie man das größer aufziehen kann, zum Beispiel vom Mietshäuser-Syndikat. Noch ein Gedanke zu größeren, kollektiven Reproduktionsstätten - ich glaube, meistens ist es so, dass diese öffentliche Daseinsfürsorge oder soziale Infrastruktur staatlich bereitgestellt werden. Also neben Wohnungen zum Beispiel Parks, öffentliche Plätze, Nachbarnschaftstreffs oder Jugendzentren und so. Das

bietet einerseits eine Möglichkeit, sich das kollektiv anzueignen, was aber auch nicht das Ende vom Lied sein kann, und andererseits liegen darin auch immer disziplinierende Momente. Ich habe das Gefühl - und das ist ein Effekt der Neoliberalisierung - dass so viele wohlfahrtsstaatliche Sachen immer weiter zurückgebaut werden oder immer mehr individualisiert werden. Dagegen lohnt es sich zu kämpfen. Aber aneignen muss man sich das trotzdem selber und dann kommt es darauf an wie man dort einen solidarischen Alltag gestalten kann. Vieles, was gerade unter Neoliberalisierungsthemen diskutiert wird, sind eigentlich Kämpfe um Reproduktionsmittel.

Architektur ist ein männlich dominiertes Berufsfeld. Wer hat in unserer Gesellschaft eigentlich die Macht, Häuser und Räume zu entwerfen?

Auch in der Architektur gibt es hegemoniale Männlichkeiten, die sich in eine Praxis einschreiben, in Standards und Normen. Im Architekturstudium wird zum einem so eine völlig ausufernde Arbeitsethik propagiert beziehungsweise den Leuten aufgezwungen. Es ist völlig normal, dass man Nächte durcharbeitet, um dann völlig übermüdet eine Präsentation vor dem*der Professor*in zu halten, der dann ad hoc eine Bewertung abgibt, die oft auch niederschmetternd sein kann. Man muss sich bei diesen Arbeitsbedingungen einerseits fragen, wer kann sich das eigentlich leisten - also wer kann sich leisten, Nachtschichten zu machen? Das sind bestimmt keine Leute, die Sorgearbeit übernehmen müssen oder nebenher lohnarbeiten müssen. Und ich glaube, daran kann man sehen, wer da eigentlich er-

folgreich sein kann und wer nicht.

Was außerdem in der Architektur eine Rolle spielt, ist dieser Genie-Mythos. Das kann sich beispielsweise im Auftreten des*der Professor*in widerspiegeln. Es geht darum, dass sich die eigenen Ideen materialisieren – man überlegt sich etwas und dann wird es gebaut. Dabei geht es oft um repräsentative Bauten, die monumental sind. Gleichzeitig weicht das eigentlich von der alltäglichen Praxis der Architekturmachenden und natürlich auch den Nutzer*innen total ab. Die wenigsten Architekt*innen sind Star-Architekt*innen, sondern zeichnen Türpläne oder so etwas und eben nicht die großen Entwürfe. Dieser Trend zum Spektakulären kann dazu führen, dass man keine langen Aushandlungsprozesse eingeht darüber, wer das Gebäude nutzt oder für wen es eigentlich gebaut wird. Gleichzeitig gab es ja in der Architektur viele radikale Schulen, die sich überlegt haben, wie man Gesellschaft durch das Bauen radikal verändern kann. Im schlechteren Fall wird das leider nicht dialektisch gedacht. Vielen dieser Ideen liegt die Vorstellung zugrunde, dass allein die gebaute Umwelt den Menschen zu einem besseren Leben verhelfen könnte. Also, dass die gebaute Umwelt die soziale Umgebung bedingt und das geht schon einher mit einer hegemonialen Männlichkeit, die sich als das Produzierende, als das Schaffende versteht, was mit einem Geniekult gut zusammengehen kann. Gegen diesen Geniekult sollten wir auch kämpfen.

Eva Kuschinski ist Soziologin und Geografin, als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Hafen City Uni tätig und Mitglied im DFG-Netzwerk Feministische Geographien des new materialism und im AK Geographie & Geschlecht (ak-geographie-geschlecht.org). Das Interview führte Sascha Kellermann

Das Interview erschien in kritisch-lesen.de, »Gebaute Gesellschaft«, Ausgabe Nr. 51, 9. April 2019

Oktober 2019

99.2 Antenne | 102.1 Kabel Stuttgart
www.freies-radio.de Livestream

Dienstag, 01. Oktober 2019

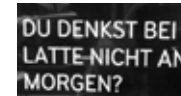
00:00 Schalldruck Allstars

01:00 Endlosdisk

Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten



Die Explosion des globalen Antisemitismus. Antisemitisches Denken reproduziert sich mittlerweile global im politischen Tagesgeschäft übergreifend von links bis rechts, während weiterhin fast ausnahmslos niemand als Antisemit gelten möchte.

11:00 Ecos de Hispanoamerica



Nachrichten aus Lateinamerika und Spanien, Informationen über die Aktivitäten, Projekte, Ideen spanischsprachiger Menschen in Stuttgart und in Baden Württemberg. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Zweisprachig: deutsch-spanisch (überwiegend Spanisch).

12:00 Endlosdisk

13:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Schulklassen und Sendeprojekte, die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt werden, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz die Möglichkeit für alle Interessierten einmalig oder mehrmalig eine Sendung zu gestalten.

15:00 Endlosdisk

17:00 Refugee Radio Plus



FRS gladly invites all refugees to take part in Refugee Radio Plus, a project in which you can create your own radio show. You will have the freedom to broadcast in your own language about music, culture, politics and whatever else interests you.

18:00 Inforedaktion: Mit Janka

19:00 Vorsicht bissiger Mund!

Die Kabarettssendung im Freien Radio. Mit aktuellen und eigenen Texten, Kurzhörspielen und Liedern. Kabarett, wie es freier nicht sein kann. Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 It don't mean a thing!



"It don't mean a thing!" ist eine SwingRadio-Sendung, die sich auf den frühen, 100% tanzbaren Jazz zwischen den 20er und 40er Jahren, sowie satten, nur tanzbaren R & B (den echten R&B) der

frühen 50er Jahre konzentriert. Mit Host DJ Howlin´ Herbst und seinen Gästen DJ Elvis und DJ Little Kenny.

Mittwoch, 02. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

11:00 Stimmen der Welt

Ein zweistündiger musikalischer Trip rund um die Welt. Vokal und instrumental, asiatisch, afrikanisch, osteuropäisch oder arabisch, ob Folk, Folklore, harte Beats oder Rock, Schamanengesänge oder Chanson. Alles ist möglich. Am Mikro Günther Bajtl

13:00 Endlosdisk

16:00 Al Fayruz



Al Fayruz - gegenseitig sich integrieren geht auch.

18:00 Inforedaktion

19:00 Black vibes'n tunes



Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzco jede Woche das Beste in Sachen Reggae und Dancehall. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.blackvibesntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes. Tune in!!!

20:00 Endlosdisk

21:00 Radio Drita Kosova



22:00 musica nova

Piano (hoch 5)

Bei col legno, dem rührigen österreichischen Label für Neue Musik und Artverwandtem, sind 2019 drei Alben erschienen, auf denen Stücke für Solopiano eingespielt wurden. Auch John Wolf Brennan und Jacques Demierre haben neue Solopiano-CDs herausgebracht. Günther Bajtl stellt die fünf Alben vor.

Donnerstag, 03. Oktober 2019

00:00 Wortspiel

SWR Vokalensemble Stuttgart „Japan“

In seiner Länderreihe widmet sich das SWR Vokalensemble Chorwerken zeitgenössischer japanischen Komponistinnen und Komponisten. Günther Bajtl stellt die neue CD mit Werken von Toshio Hosokawa, T ru Takemitsu, Michio Mamiya und J Kond vor.

01:00 Endlosdisk

11:00 Caribe FM



Caribe FM Alemania mit May Garcia und Co. Alle lateinamerikanische Musik, Nachrichten, Stellenanzeigen und vieles mehr. Sprache: Spanisch

13:00 Endlosdisk

17:00 Lavalampe



Lavalampe am Nachmittag

Pop, Rock, Visual Kei frisch aus Japan. In der Plattenküche stehen Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Banzai!!!

18:00 Inforedaktion: Tinas Donnerstag

19:00 Sozialmagazin

Bei Jutta Schüle wird Inklusion großgeschrieben

21:00 Kronen Moven

22:00 Global Dance FM

Global Dance FM: Wöchentlich das neuste aus Dance, EDM, Bass und Deep House. Live im Studio mit den Residents Join the Gang, Basskiller, MXB und zahlreiche Guest Sets von Locals und Internationalen Deejays.

Freitag, 04. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Mozartkugeln



Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikatessen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

11:00 Jazzbrunch

Brunchen mit Günther

Leicht bekömmlichen Jazz am späten Vormittag. Für Tee, Kaffee, Sekt, Brötchen usw. müsst ihr selber sorgen. Die Musik kommt aus den Boxen.

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel - live: Lieder auf Banz, Teil 1

Auch dieses Jahr traf sich am 5. und 6. Juli die Liedermacherszene auf der Wiese vor Kloster Banz. Wolfgang Ambros, Wolfgang Niedecken, Julia Neigel, Roger Stein, Viva Voce und viele andere spielten und sangen auf der Bühne vor der Klosterwiese. Günther Bajtl stellt heute im ersten Teil einige vor.

14:00 Between the Cracks

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte in Stuttgart und der Region haben ebenso einen Platz in dieser Sendung von Günther Bajtl.

16:00 Radio Harakiri

Uwe belegt die Plattenteller

Mit Überraschungsstudiogast!

18:00 Inforedaktion: Libertäre Welle

Libertäre Welle, die Sendung für alle die ein wenig anders ticken. Wenn eure Interessen um die Themen Anarchismus, libertäre Denken und Selbstverwaltung kreisen, seid ihr hier richtig.

19:00 Chillfester

20:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Alex Bonusstunde



Wir füllen die Lücke: In der früheren File Under Ska Stunde schau ich auch

nach ein paar Offbeat & 2-Tone (eher 4th Wave) Songs und es kann ausführlicher auf Neuerscheinungen oder Konzertankündigungen eingegangen werden. Zur Zeit der Drucklegung Aktuelles in der Info zur nächsten Sendestunde

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Alex

Alte Helden wie The Sisters Of Mercy, Machine Head, Mike Tramp, Heather Nova, Fischer Z und Archive spielen zum Tanz auf. Und die vielversprechenden Künstler*innen Fiva oder Steiner & Madlaina. Aktuelles zu Sendung und Lieblingsmusik auf www.music-junkies.de oder www.facebook.com/MusicJunkiesFRS

22:00 LOVEiT

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 05. Oktober 2019

00:00 Radio Drita Kosova

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Die Redaktion "Walia – Voice of Ethiopians" sendet für die äthiopische Gemeinde in Stuttgart und Umgebung äthiopische Kultur, Musik und Textbeiträge. Wir wünschen unseren Hörerinnen und Hörern gute Unterhaltung!

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer in italienischer Sprache sowie Interviews.

13:00 Radio Africa

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen und natürlich Musik.

15:00 Russisches KulturRoulette

Russisches KulturRoulette – Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch.

17:00 Satokii

Satokii besteht aus drei verschiedenen Sendeinhalten mit unterschiedlichen Hosts.

19:00 Jazz funk

unlimited 33

Vom 8. bis 10. November findet im oberösterreichischen Wels

die 33. Ausgabe des unlimited Festivals statt. Günther Bajtl stellt in der heutigen Sendung einige Festivalperlen dieses Festivals vor, welches sich im Gemengebereich von improvisierter Musik, Jazz, Elektronik, Rock und Neuer Musik bewegt.

21:00 Stroboskop



Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik

22:00 Code-Red



This is Code Red approaching!

Sonntag, 06. Oktober 2019

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Jasmin

Das Radioteam Jasmin bereitet zu jeder Sendezeit ein Thema über das diskutiert oder berichtet wird. Es wird eine sehr große Auswahl an arabischer Musik sowie teilweise internationale Musik gespielt. Musikwünsche sind jederzeit willkommen.

10:00 Eritreische Redaktion

Nachrichten, politische, soziale, kulturelle Entwicklungen aus der Heimat / befasst sich mit Themen, die die hier lebenden Eritreer betreffen / Musik / Plattform für Diskussionen schaffen / Sprache: tigrinja

11:00 Alevitische Redaktion

Wir als Alevitische Redaktion senden in deutscher und türkischer Sprache. Unser Hauptziel mit dieser Sendung ist, die kulturelle Identität, sowie die religiösen und philosophischen Werte des Alevismus unseren Mitbürgern näher zu bringen.

12:00 Denge Welat

Unsere Sendungen beinhalten Nachrichten aus Kurdistan und aus der ganzen Welt in drei verschiedenen Sprachen (kurdisch mit zwei unterschiedlichen Dialekten, türkisch und deutsch), kulturelles usw.

14:00 Kulturpalast

Karneval der Kunst: Episode 7

Karneval der Kunst ist ein experimentelles Produktionskonzept, bei welchem das liebenswürdige Großmaul „Igor“ mit seinem Gast mehr oder weniger wichtige Themen diskutiert, aufgepeppt mit musikalischen Muntermachern. Amüsieren, Lachen, Grübeln. Heute Episode 7: Im Namen der heiligen Wahrheit.

15:00 Büchersendung im Kulturpalast

Gespräche rund ums Buch und um Literatur mit schreibenden und lesenden Menschen, die in der Region leben oder hier zu Besuch sind.

16:00 Ultra



Alle vier Wochen *Ultra-Dance* - die Sendung für Dance und Trance mit DJs aus der Szene, mit Benny, Sarah, Moritz. Alle vier Wochen *Ultra-Rock* - das ist

Rock, Punk, Alternativ, Crossover und mehr, mit AFu, neuer Musik und infos, sowie der Gastband in der zweiten Stunde.

19:00 Multichill 2000

Rock'n'Roll Radio trifft Beats! Die Punkrocksendung mit Frank dem Libero und Mr. Multichill.

20:00 Kulturpalast



Citizen.KANE.Radio E X T R A Folge 8: Hingabe

Eine musikalische Horizonterweiterung

23:00 Endlosdisk

Montag, 07. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

Mit Alexander Walther

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu - alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde.

17:00 Kulturpalast

BÜCHER-KISTE

Die "BÜCHER-KISTE" öffnet sich jeden ersten Montag im Monat und lädt mit berühmten und weniger bekannten Klassikern der Welt-Literatur zu Hörbuch-Reisen für Jung und Alt ein. Heute im Programm: Wolfgang Borchert – Erzählungen 1.

18:00 Rote Hilfe Info



#NoPolGBW –

Der Widerstand geht weiter!

Unser Thema heute: Die Demo des Bündnisses "#nopolgbw" am 12.10. in Cannstatt gegen neue Polizeigesetze. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem polizeilichen Experimentierfeld Fußballeinsätze. Mehr Infos: www.nopolgbw.org

19:00 Zig-Zag de Romania

In Rumänien geboren, in Deutschland zu Hause. Ein Dialog von Mensch zu Mensch in deutscher oder rumänischer Sprache mit dem Menschen als Mittelpunkt. Aktuelle Informationen, Inter-

views und Reportagen von, mit und für unsere aus Rumänien stammenden Mitbürger. www.onlinereflect.eu

20:00 No front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustabbau und all die, die sich nach dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Endlosdisk

Dienstag, 08. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Die Explosion des globalen Antisemitismus. Antisemitisches Denken reproduziert sich mittlerweile global im politischen Tagesgeschäft übergreifend von links bis rechts, während weiterhin fast ausnahmslos niemand als Antisemit gelten möchte.

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 Endlosdisk

13:00 Surprise

15:00 Endlosdisk

17:00 Refugee Radio Plus

18:00 Inforedaktion: Mit Janka

19:00 Multicolor

Einblicke in eine großartige Grieshabersammlung – Kurator und Leihgeber im Gespräch

Im Rahmen der HAP Grieshaber-Ausstellung im Stuttgarter Willi-Bleicher-Haus begegnen sich Hans Hermann, der Leihgeber, und Markus Köck, Kurator und ver.di-Landesfachgruppenvorsitzender Bildende Kunst. Im Gespräch wird berichtet, wie die Grieshaber-Ausstellung zustande kam.

20:00 Jugendpresse on Air

Die Jugendpresse Baden-Württemberg beschreibt euch die Welt. Allemaal hörens- und lesenswert.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Global Dance FM

Mittwoch, 09. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

15:00 Al Fayruz

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Aktuelles aus dem Kollektiven Freizeitpark (Kanzler Dr. Birne, Unwort des Jahres 1993) Sylvie's erlesene Hartzerei nebst erlesener Musik. Halte, während Sylvia so in ihrer flotten Art spricht, IMMER was zum Schreiben bereit - wichtige Gerichts-urteile mit ihrem Aktenzeichen, kannst du gebrauchen....

18:00 Inforedaktion: Anti-AKW-Radio

19:00 Black vibes'n tunes

20:00 Radio Drita Kosova

Donnerstag, 10. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio



Arbeitsweltradio im Freien Radio für Stuttgart. Informationen, Hintergrundwissen und Kultur rund um das Thema Beschäftigung.

11:00 Caribe FM

13:00 Mixtape

Eine Sendung der Redaktion Subwoofer.

14:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

17:00 Rumänisches Mosaik

Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation mit Daiana Maties und Dorin Emil Scheffel. "Rumänisches Mosaik" ist eine Sendung der Redaktion "Zig Zag de Romania".

18:00 Inforedaktion: ONDA

Nachrichten aus Lateinamerika

19:00 Multicolor



Multicolor macht Interkultur hörbar. Berichte und Interviews über alles, was international ist

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und "normales" Radio Pöckel auf die Stirn treiben.

Freitag, 11. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

11:00 Jazzbrunch

Brunchen mit Günther

Leicht bekömmlichen Jazz am späten Vormittag. Für Tee, Kaffee, Sekt, Brötchen usw. müsst ihr selber sorgen. Die Musik kommt aus den Boxen.

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel - live Lieder auf Banz, Teil 2

Auch dieses Jahr traf sich am 5. und 6. Juli die Liedermacherszene auf der Wiese vor Kloster Banz. Wolfgang Ambros, Wolfgang Niedecken, Julia Neigel, Roger Stein, Viva Voce und viele andere spielten und sangen auf der Bühne vor der Klosterwiese. Günther Bajtl stellt heute im zweiten Teil einige vor.

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri



Arnulf...
... wird's schon richten.

18:00 Inforedaktion: Spuren

Inforedaktion: Spuren sendet am 2. Freitag im Monat und meistens Event orientiert!

19:00 Chillfester

20:00 Suchtstation für Music-Junkies

Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal. Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter www.music-junkies.de

22:00 LOVEiT

23:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Do-ducu und Flo präsentieren eine Bunte Mischung besten Underground. House über HipHop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfo.

Samstag, 12. Oktober 2019

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel
Schorle leer? Bibel her!

18:00 Satokii

19:00 Jazz funkt

Dexter Gordon (ts)

Heute stellt Jazzreporter Alexis Schicke den Tenorsaxophonisten Dexter Gordon vor. Eine musikalische Reise vom Swing, Bebop zum Soul Jazz. Dazu gibt es ein paar Hintergrundgeschichten (www.jazzreporter.com). An der Technik Stadtrat Genosse amokfisch, der eingeladen hat.

21:00 Endlosdisk

22:00 Code-Red

Sonntag, 13. Oktober 2019

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Radio Diamant

Bei uns hört Ihr wie zeitgemäßer und selbstbestimmter Buddhismus im Westen gelebt und im Alltag umgesetzt wird. Meditation wird zur dauerhaften Erfahrung und es entsteht mehr Freiraum im Geist!

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

Der Kulturpalast ist eine Sendung, die sich in keine Schublade zwingen lässt. Wir bringen regelmäßig Literatursendungen, bei denen oft Autor(inn)en zu Gast sind. Außerdem haben wir Musiksendungen mit Klassik, Weltmusik und Allem, was dazwischen ist.

16:00 supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Album Test, Kinokritiken, News / Themen und DJ Sets gehören zum eleganten Spektrum. Besucht uns online: www.supreme-radio.de First Class Radio erwartet euch!

19:00 Das Musik-Chronoskop

Parallel und in sich kreuzende musikalische Rückblicke aus der Vergangenheit verschiedener Werbephasen. Eine Sendung mit Kommentaren in griechischer Sprache mit Harris Blumes.

20:00 Brasiversum Her(t)z Show



... brasilianische MEGAWELLEN aus Stuttgart! Eine Sendung mit ** GIGAVIBRATIONEN ** & ** TERAHER(T)Z(EN) ** Spaß! Information, News, Musik, Veranstaltungen, Beiträge von Experten, alles um Brasilien herum!

22:00 Endlosdisk

Montag, 14. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

17:00 Sakuska – der akustische Beihappen

Seit März 2005 widmet das Freie Radio für Stuttgart (FRS) monatlich eine Stunde dem Genre Hörspiel. Sakuska - der akustische Beihappen erklingt jeden zweiten Montag im Monat zwischen 17 Uhr und 18 Uhr auf der 99.2MHz.

18:00 Inforedaktion

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 No front

23:00 Endlosdisk

Dienstag, 15. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Die Explosion des globalen Antisemitismus. Antisemitisches Denken reproduziert sich mittlerweile global im politischen Tagesgeschäft übergreifend von links bis rechts, während weiterhin fast ausnahmslos niemand als Antisemit gelten möchte.

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 Endlosdisk

13:00 Surprise

15:00 Endlosdisk
 17:00 Refugee Radio Plus
 18:00 Inforedaktion
 19:00 frizles radiosendung



alltäglicher irr & wahnsinn. be & entschleunigung mit friz wank.

21:00 Oman Ghana Radio
 22:00 Global Dance FM

Mittwoch, 16. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk
 16:00 Surprise
 17:00 Jugendhaus-Radio



Das Jugendhaus-Radio berichtet für euch aus den Stuttgarter Jugendhäusern. Wir spielen Musik aus unseren Tonstudios, interviewen junge Talente und geben euch in dieser Sendung die Möglichkeit das Programm selbst zu gestalten. Ihr wollt mitmachen? Dann meldet euch.

18:00 Inforedaktion: Mit Jens
 Inforedaktion mit Jens und Gästen. Eine Stunde vollgepackt mit Diskussion zu aktuellen politischen und gesellschaftlichen Themen. Dazwischen: Gute und ab und an auch tanzbare Musik
 19:00 Black vibes'n tunes
 20:00 Kulturpalast
 BÜCHER-KISTE
 Die "BÜCHER-KISTE" öffnet sich ausnahmsweise in der Monatsmitte und lädt mit berühmten und weniger bekannten Klassikern der Welt-Literatur zu Hörbuch-Reisen für Jung und Alt ein. Heute im Programm: Sherlock Holmes: Das Landhaus in Hampshire + Sherlock Holmes: Der Mann mit der Schramme.
 22:00 Endlosdisk

Donnerstag, 17. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk
 11:00 Caribe FM
 13:00 Endlosdisk
 15:00 Al Fayruz
 17:00 Lavalampe
 Lavalampe am Nachmittag
 Heute wieder mit den beliebten Fundstücken der letzten Zeit. Rares, Seltenes, Seltsames und auf jeden Fall Hörenswertes. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de
 18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik
 Aus dem Blickwinkel Gegenöffentlichkeit schaffen sind Berichte

aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Gesundheitspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine in fast jeder Sendung vertreten.

19:00 Multicolor
 21:00 Kronen Moven
 22:00 UFO Hawaii
 Die Sendung für Mixtapes
 23:00 Endlosdisk

Freitag, 18. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk
 08:00 Radio Drita Kosova
 11:00 Jazzbrunch
 Exotische Instrumente im Jazz
 Bei den Aufnahmen stehen Instrumente wie das Fagott, die Harfe oder die Laute im Mittelpunkt der Jazz-Titel. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.
 13:00 Endlosdisk
 14:00 Between the Cracks
 Am Mikro Hubert Reiss. Es gibt Ausschnitte aus neuen CD's aus den Bereichen Jazz, improvisierte Musik, Rock und Weltmusik.
 16:00 Radio Harakiri
 Arne & Yvy – stellen euch neue Platten vor!
 Ausgesuchte Neuheiten von den Moderatoren eures Vertrauens – mit Gewinnspiel!
 18:00 Inforedaktion: talking disco
 Talking Disco! Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.
 19:00 Äther
 Die Sendung "Äther" - im FRS 2000-2009 als reine Belletristik-Sendung ausgestrahlt - wurde nach 6 Jahren wieder aus der Versenkung gehoben und erweitert ihre Thematik über das rein Schönegeistige hinaus.
 20:00 Suchtstation für Music-Junkies
 Suchtstation mit Micha
 Musik von still bis schrill und querbeet je nach Motto - mehr unter www.music-junkies.de
 22:00 LOVEIT
 23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 19. Oktober 2019

00:00 Radio Drita Kosova
 01:00 Endlosdisk
 08:00 Oman Ghana Radio
 10:00 Walia – Voice of Ethiopians
 11:00 Radio Eritrea
 12:00 Radio Libera Stoccarda
 13:00 Radio Africa
 15:00 Jasmin
 17:00 Satokii

19:00 Jazz funkt
 50 Jahre Art Ensemble of Chicago
 Mit der Doppel-CD We Are On The Edge feiern Famadou Don Moye und Roscoe Mitchell mit befreundeten Musikerinnen und Musikern das 50 Jahre Jubiläum vom Art Ensemble of Chicago. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.
 21:00 Stroboskop
 Techno, House, Dub Step, Minimal...
 22:00 Code-Red

Sonntag, 20. Oktober 2019

00:00 Code-Red
 01:00 Endlosdisk
 07:00 Oman Ghana Radio
 10:00 Eritreische Redaktion
 11:00 Alevitische Redaktion
 12:00 Denge Welat
 14:00 Kulturpalast
 Das Jazzjahr 1959
 Bahnbrechende Ideen in diesem Jahr, Meilensteine der Jazzgeschichte: Kind of Blue - Giant Steps - The Shape of Jazz to come, und Mingus und Evans und Russel und Silver und Dornham und Lincoln. Ein massives Potential an Kreativität. Hier waren die Götter mit den Musikern. Am Mikro E. Müller
 16:00 Ultra
 19:00 Multichill 2000



20:00 Fem FM
 Das FF*GZ (Feministisches Frauen Gesundheitszentrum Stuttgart e.V.) auf Sendung
 21:00 Die Fellbacherin
 4. Fellbacher Weltwochen
 Gemeinsam mit der Journalistin Brigitte Bertram blickt Stadtrat amokfisch auf die aktuellen Weltwochen mit 56 Veranstaltungen zurück, die ersten drei Male hat Fellbach bei dem Wettbewerb Meine Welt. Deine Welt. Eine Welt den ersten Preis in Deutschland unter den Mittelstädten geholt.
 23:00 Endlosdisk

Montag, 21. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk
 09:00 Kulturpalast
 10:00 Endlosdisk
 16:00 Stormy Monday Blues
 Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu - alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde. Am Bluesophon und hinter der Bluestheke G. Bajtl.
 17:00 Kulturpalast

18:00 Inforedaktion: amnesty international
 19:00 Zig-Zag de Romania
 20:00 No front
 23:00 El Ritmo Primitivo



Mit JensOmatic. Honkin Rhythm'nBlues, primitive Rockabilly, sleazy Soul, groovy Garage...

Dienstag, 22. Oktober 2019

00:00 El Ritmo Primitivo
 01:00 Endlosdisk
 07:00 Radio Drita Kosova
 09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
 Die Explosion des globalen Antisemitismus. Antisemitisches Denken reproduziert sich mittlerweile global im politischen Tagesgeschäft übergreifend von links bis rechts, während weiterhin fast ausnahmslos niemand als Antisemit gelten möchte.
 11:00 Ecos de Hispanoamerica
 13:00 Surprise
 15:00 Brasiversum Her(tz) Show
 17:00 Refugee Radio Plus
 18:00 Inforedaktion: RegeneRadio
 Das Greenpeace-Radio Stuttgart strahlt seit Januar 1999 regelmäßig eigene Radiosendungen aus. Seit Juni 2007 produzieren wir regelmäßig die Sendung "RegeneRadio".
 19:00 Bukarest-Bistro
 Kulturelles u. Wissenswertes aus und über Rumänien in deutscher Sprache eingebettet in Musik für neugierige und interessierte Ohren, welche Rumänien und seine Hauptstadt Bukarest anders entdecken möchten. Jeden vierten Dienstag im Monat.
 20:00 Kabarett trifft...
 Jeden 4. und 5. Dienstag im Monat serviert die "Lästerwelle" ein ganz besonderes Häppchen. Hier ist Platz für Gäste aus der Kulturszene: Musik, Kabarett, oder Politik. Platz für Gespräche oder ein ganz besonderes Thema.
 21:00 Oman Ghana Radio
 22:00 Global Dance FM

Mittwoch, 23. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk
 16:00 Al Fayruz
 18:00 Inforedaktion: Mit Janka
 19:00 Black vibes'n tunes
 20:00 Humanismus & Aufklärung
 Böse Philosophen
 Voltaire und Diderot sind allgemein bekannt. Aber wer kennt Paul Henri Thiry d'Holbach? Er war die eigent-



lich treibende, radikale Kraft in einem eigenen in Paris sehr beliebten Salon im 18. Jh. Der Historiker Philipp Blom geht auf ihn und Diderot in seinem Buch "Böse Philosophen" ausführt ich ein.

21:00 Erlesenes - eine monatliche Auslese

Was es zu verteidigen gilt: Demokratie, Pressefreiheit, Aufklärung, Humanismus, Säkularismus. Hierzu eine monatliche Auslese von Texten u. eigenen Beiträgen, die sich mit inhumanen, fundamentalistischen, esoterischen, nationalistischen Gesinnungen kritisch bis satirisch-polemisch auseinandersetzt.

22:00 Lavalampe

Lavalampe Krautrock

Von AR&Machines bis Zyma, von Zippo Zetterlink bis Abacus. Einmal im Monat beleuchtet die Lavalampe die BRD-Rockmusik der 60er und 70er Jahre. Ausgrabungen, Perlen und Gassenhauer. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder.

Donnerstag, 24. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio

11:00 Caribe FM

13:00 Mixtape

14:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

17:00 Rumänisches Mosaik

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Informationen und Hintergründe zu Gesundheitspolitik, Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik sowie aktuelle linke Aufrufe und Termine.

19:00 Sputnik

Sputnik - das magazin für unterhaltungskunst. Magazinsendung mit festen Rubriken (Kommentare, Veranstaltungen, Literatur, Wort des Monats etc.) oder Studiogästen. Dazu viel Musik aus Alternative-Pop, Indie-Rock, Ethno, Jazz oder Klassik.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves

Freitag, 25. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Pathos FM

Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen. Revolutionäre Musik aus dem Ostblock, aber nicht ausschließlich. Manchmal gibt es auch andere pathetische Sammlungen.

11:00 Jazzbrunch

Brunchen mit Günther

Leicht bekömmlichen Jazz am späten Vormittag. Für Tee, Kaffee, Sekt, Brötchen usw. müsst ihr selber sorgen. Die Musik kommt aus den Boxen.

13:00 Jazzbrunch

Jazzbrunch - XL Version

Leicht bekömmlichen Jazz am späten Vormittag. Für Tee, Kaffee, Sekt, Brötchen usw. müsst ihr auch in der dritten Stunde selber sorgen. Die Musik kommt aus den Boxen.

14:00 Kulturpalast

Fauler Nachmittag

Guitarristas ingleses. !Si! y presentador al micrófono:

e. molinero

16:00 Radio Harakiri

Steffen an den Reglern

Neues aus Gitarrenhausen

18:00 Inforedaktion: Emanzipation und Frieden

19:00 Cocktailbar

Die monatliche gemeinsame Plattform der FRS-Kulturredaktion: ein Thema/Begriff – viele Meinungen, Ideen und Assoziationen. Dazu mixt unser Barkeeper live passende Audio-Cocktails.

20:00 Suchtstation für Music-Junkies

Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal.

Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter www.music-junkies.de

22:00 LOVEIT

23:00 Vinyl45

Samstag, 26. Oktober 2019

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

Nicht die Qualität der Objekte, der Schlaf der Vernunft generiert Luxus.

18:00 Satokii

19:00 Jazz funk

Tanja Feichtmair

Die am 1. Januar 1972 in Linz geborene Altsaxophonistin und Bassklarinetistin ist mit dem Ulrichsberger Kaleidophon groß geworden und lebt mittlerweile seit 2004 selbst in Ulrichsberg, wo sie auch unterrichtet. Günther Bajtl stellt ihre neue, bei Leo Records erschienene CD „Omnixus + Solo“ vor.

21:00 Molekularmusik



Elektronische Tanzmusik aus dem Herzen von Stuttgart. Zwei Jungs die ihr Handwerk lieben. Seit 2016 entwickelt Molekularmusik frischen Sound für euch. Der Samstagabend beginnt minimal, verspielt und experimentell. Molekularmusik gibt es

jeden 4. Samstag im Monat mit einem neuen Live-Set zu hören!

22:00 Code-Red

Sonntag, 27. Oktober 2019

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Lazy Sunday - kuballas PunkRock Radioshow!



Plauderei mit Helmut Cool

Helmut Cool mit verbesserter Rezeptur. Die neue Platte ist im September erschienen. Wir haben uns mit den Coolen getroffen und eine Plauderei mit ihnen abgehalten. Dazu natürlich Songs der neuen Platte, andere Neuerscheinungen und Konzerthinweise.

Stay Cool in the Age of Panic!

16:00 supreme

19:00 Das Musik-Chronoskop

20:00 Atonale Strategien

Facettenreiche Musik, ambitionierte Störungen. Wir sind der Glitzer auf deiner Spandex und der Kaffee in deinem Zucker. Wo Trashkultur auf Haute Cuisine trifft, beginnen wir, wenn der Tag zu Ende geht. Atonale Strategien FTW!

22:00 Endlosdisk

Montag, 28. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

12:00 Grüße aus dem Freizeitpark

16:00 Stormy Monday Blues

17:00 Kulturpalast

18:00 Inforedaktion: Mit Alexander

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 No front

23:00 Noisy Night

Nein, euer Radio ist nicht kaputt! Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein Lärm zu laut, von nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis <->. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag, 29. Oktober 2019

00:00 Noisy Night

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Die Explosion des globalen Antisemitismus. Antisemitisches Denken reproduziert sich mittlerweile global im politischen Tagesgeschäft übergreifend von links bis rechts, während weiterhin fast ausnahmslos niemand als Antisemit gelten möchte.

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 Endlosdisk

13:00 Surprise

15:00 Brasiversum Her(t)z Show

17:00 Refugee Radio Plus

18:00 Inforedaktion: Mit Janka

19:00 Kabarett trifft...

Martin Schnabel



Der Bildhauer und Geiger Martin Schnabel ist zu Gast bei der Lästerei im FRS. Sein niegelagertes Projekt "Glissando" wird vorgestellt. Mit Aufnahmen, die noch nie von einem Radiosender gespielt wurden. Diese Premiere wird fantastisch und ein Livesong fehlt natürlich auch nicht.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Global Dance FM

Mittwoch, 30. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

15:00 Al Fayruz

17:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion: Mit Alexander

19:00 Black vibes'n tunes

20:00 Endlosdisk

22:00 musica nova

Donaueschinger Musiktage 2019

Vom 17. bis 20. Oktober fanden die diesjährigen Donaueschinger Musiktage statt. Es ist eines der ältesten Festivals, das Erste fand 1921 statt, und gilt international als eines der wichtigsten Festivals für Gegenwartsmusik. Günther Bajtl fasst einige erste Eindrücke zusammen.

Donnerstag, 31. Oktober 2019

00:00 Endlosdisk

11:00 Caribe FM

13:00 Endlosdisk

17:00 Rumänisches Mosaik

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik



Der letzte Donnerstag im Monat: Informationen und Hintergründe zur Gesundheitspolitik und zum Klinikum Stuttgart. Dazu: Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine

19:00 Stotterfunk

Stotterfunk

Die Radiosendung der Selbsthilfegruppe stotternder Menschen in Stuttgart. Wir informieren rund um das Thema Stottern und andere allgemeine Themen mit aktuellen Berichten, Interviews, Talkgästen und Musik von Pop bis Punk.

21:00 Kronen Moven

23:00 Endlosdisk

Freitag, 01. November 2019

00:00 Endlosdisk

Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...

08:00 Radio Drita Kosova



10:00 Mozartkugeln



Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikatessen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

11:00 Jazzbrunch

Die Geige im Jazz
Sie hören Aufnahmen von der Geigerin Iva Bittova und den Geigern Theo Ceccaldi, Mark Feldman, Dominique Pifarely u.a. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Endlosdisk

14:00 Between the Cracks

Am Mikro Hubert Reiss

16:00 Radio Harakiri



Arnulf...
... wird's schon richten.

18:00 Inforedaktion: Libertäre Welle

Libertäre Welle, die Sendung für alle die ein wenig anders ticken. Wenn eure Interessen um die Themen Anarchismus, libertäre Denken und Selbstverwaltung kreisen, seid ihr hier richtig.

19:00 Chillfester



Stuttgarts am längsten existierende HipHop-Radiosendung. Seit 2000 sind Chris und Konsen unermüdlich im Einsatz. Beats, Cuts & Bla Bla leiten dein erstes, zweites und fünftes Wochenende des Monats ein.

20:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Alex



Der Sommer ist ja wohl rum? Ein güldener Oktober auch? Gleich morgen

gichteln HGich.T rum. Der Rolling Stone Park ist auch diesen Monat wieder, Refused, Lakaien, Dido, Wenzel, Anna Ternheim & Bonaparte kommen und Neue Musik sicher auch. Mehr: www.Music-Junkies.de & www.facebook.com/MusicJunkiesFRS/

22:00 LOVEIT

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 02. November 2019

00:00 Radio Drita Kosova

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Die Redaktion "Walia – Voice of Ethiopians" sendet für die äthiopische Gemeinde in Stuttgart und Umgebung äthiopische Kultur, Musik und Textbeiträge. Wir wünschen unseren Hörerinnen und Hörern gute Unterhaltung!

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer in italienischer Sprache sowie Interviews.

13:00 Radio Africa

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen und natürlich Musik.

15:00 Russisches KulturRoulette

Russisches KulturRoulette – Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch.

17:00 Satokii

Satokii besteht aus drei verschiedenen Sendeeinheiten mit unterschiedlichen Hosts.

19:00 Jazz funk

Neue CD's aus der improvisierten Musik

Sie hören u.a. Ausschnitte aus den CD's Bamako vom The OG-JB Quartet und Hidden Corners vom The Jamie Saft Quartet. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

21:00 Stroboskop



Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik

22:00 Code-Red



This is Code Red approaching!

Sonntag, 03. November 2019

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Jasmin

Das Radioteam Jasmin bereitet zu jeder Sendezeit ein Thema über das diskutiert oder berichtet wird. Es wird eine sehr große Auswahl an arabischer Musik sowie teilweise internationale Musik gespielt. Musikwünsche sind jederzeit willkommen.

10:00 Eritreische Redaktion

Nachrichten, politische, soziale, kulturelle Entwicklungen aus der Heimat / befasst sich mit Themen, die die hier lebenden Eritreer betreffen / Musik / Plattform für Diskussionen schaffen / Sprache: tigrinja

11:00 Alevitische Redaktion

Wir als Alevitische Redaktion senden in deutscher und türkischer Sprache. Unser Hauptziel mit dieser Sendung ist, die kulturelle Identität, sowie die religiösen und philosophischen Werte des Alevismus unseren Mitbürgern näher zu bringen.

12:00 Denge Welat

Unsere Sendungen beinhalten Nachrichten aus Kurdistan und aus der ganzen Welt in drei verschiedenen Sprachen (kurdisch mit zwei unterschiedlichen Dialekten, türkisch und deutsch), kulturelles usw.

14:00 Kulturpalast

Karneval der Kunst: Episode 8

Karneval der Kunst ist ein experimentelles Produktionskonzept, bei welchem das lebenswürdige Großmaul „Igor“ mit seinem Gast mehr oder weniger wichtige Themen diskutiert, aufgepeppt mit musikalischen Muntermachern. Amüsieren, Lachen, Grübeln. Heute Episode 8: Die ewige Wahrheit.

15:00 Büchersendung im Kulturpalast

Gespräche rund ums Buch und um Literatur mit schreibenden und lesenden Menschen, die in der Region leben oder hier zu Besuch sind.

16:00 Ultra



Alle vier Wochen *Ultra-Dance* - die Sendung für Dance und Trance mit DJs aus der Szene, mit Benny, Sarah, Moritz. Alle vier Wochen *Ultra-Rock* - das ist Rock, Punk, Alternativ, Crossover und mehr, mit AFU, neuer Musik und infos, sowie der Gastband in der zweiten Stunde.

19:00 Multichill 2000

Rock'n'Roll Radio trifft Beats! Die Punkrocksendung mit Frank dem Libero und Mr. Multichill.

20:00 Endlosdisk

Montag, 04. November 2019

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

Mit Alexander Walther

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Blues & Boogie Night Nr.12

Am 16.11. findet die 12. Ausgabe der Blues & Boogie Night in der Ludwigsburger Scala statt. Alf & WoSch, die beiden Organisatoren der B&B Night und Labelbetreiber von Stormy Monday Records, werden heute in der Sendung mit Günther Bajtl die teilnehmenden Musiker und Bands vorstellen. (s. S. 30)

17:00 Kulturpalast

BÜCHER-KISTE

Die "BÜCHER-KISTE" öffnet sich jeden ersten Montag im Monat und lädt mit berühmten und weniger bekannten Klassikern der Welt-Literatur zu Hörbuch-Reisen für Jung und Alt ein. Heute im Programm: Wolfgang Borchert – Erzählungen 2.

18:00 Rote Hilfe Info

Freiheitsrechte verteidigen!

Gemeinsam gegen neue Polizeigesetze!

Heute u.a.: Nachbericht zur Demo des Bündnisses "#nopolgbw" am 12.10. in Cannstatt gegen neue Polizeigesetze. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem polizeilichen Experimentierfeld Fußballleinsätze. Mehr Infos: www.nopolgbw.org

19:00 Zig-Zag de Romania

In Rumänien geboren, in Deutschland zu Hause. Ein Dialog von Mensch zu Mensch in deutscher oder rumänischer Sprache mit dem Menschen als Mittelpunkt. Aktuelle Informationen, Interviews und Reportagen von, mit und für unsere aus Rumänien stammenden Mitbürger. www.onlinereflect.eu

20:00 No front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustabbau und all die, die sich nach dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Endlosdisk

Dienstag, 05. November 2019

00:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Wer vom Kapitalismus nicht reden will, sollte von Nachhaltigkeit schweigen. Warum wir mit „unserer Wirtschaft“ nie eine nachhaltige Gesellschaft erreichen werden. Vortrag von Lothar Galow-Bergemann

11:00 Ecos de Hispanoamerica

Nachrichten aus Lateinamerika und Spanien, Informationen über die Aktivitäten, Projekte, Ideen spanischsprachiger Menschen in Stuttgart und in Baden-Württemberg. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Zweisprachig: deutsch-spanisch (überwiegend Spanisch).

12:00 Endlosdisk



13:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Schulklassen und Sendeprojekte, die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt werden, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz die Möglichkeit für alle Interessierten einmalig oder mehrmalig eine Sendung zu gestalten.

15:00 Endlosdisk

17:00 Refugee Radio Plus



FRS gladly invites all refugees to take part in Refugee Radio Plus, a project in which you can create your own radio show. You will have the freedom to broadcast in your own language about music, culture, politics and whatever else interests you.

18:00 Inforedaktion: Mit Janka

19:00 Vorsicht bissiger Mund!

Die Kabarettssendung im Freien Radio. Mit aktuellen und eigenen Texten, Kurzhörspielen und Liedern. Kabarett, wie es freier nicht sein kann. Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 It don't mean a thing!



"It don't mean a thing!" ist eine SwingRadio-Sendung, die sich auf den frühen, 100% tanzbaren Jazz zwischen den 20er und 40er Jahren, sowie satten, nur tanzbaren R & B (den echten R&B) der frühen 50er Jahre konzentriert. Mit Host DJ Howlin´ Herbst und seinen Gästen DJ Elwis und DJ Little Kenny.

Mittwoch, 06. November 2019

00:00 Endlosdisk

11:00 Stimmen der Welt

Es kommen u.a. die Sängerinnen Jen Shyu und Amirtha Kidambi zu Gehör. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Endlosdisk

16:00 Al Fayruz



Al Fayruz - gegenseitig sich integrieren geht auch.

18:00 Inforedaktion

19:00 Black vibes'n tunes



Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzco jede Woche das beste in Sachen Reggae und Dancehall. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.blackvibesntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes. Tune in!!!

20:00 Endlosdisk

21:00 Radio Drita Kosova

22:00 musica nova

E Pericoloso Sporgersi

„E pericoloso sporgersi“, dieser italienische melodiose Spruch

in den Zügen, warnte jahrzehntlang vor dem Hinauslehnen aus dem Fenster. Die Wuppertaler Viola- und Violinspielerin lehnt sich zusammen mit dem belgischen Kontrabassspieler Peter Jacquemyn musikalisch sehr weit aus dem Fenster. G. Bajtl

Donnerstag, 07. November 2019

00:00 Wortspiel

Wendy Pferd Tod Mexiko (Ein Klangcomic)

Ende des vergangenen Jahrhunderts war Wendy in fast jedem Mädchenzimmer anzutreffen. Was ist aus dem Star des Pferdecomics geworden? Die Heldin lebt jetzt in Mexiko und will Pferderennen gewinnen, geht jedoch in der Wüste verloren. Eine Sendung von Günther Bajtl.

01:00 Endlosdisk

11:00 Caribe FM



Caribe FM Alemania mit May Garcia und Co. Alle lateinamerikanische Musik, Nachrichten, Stellenanzeigen und vieles mehr. Sprache: Spanisch

13:00 Endlosdisk

17:00 Lavalampe

Lavalampe am Nachmittag

Der Club der toten Künstler_innen. Ein kleines update der Musiker_innen und Künstler_innen, die diesen Planeten in den letzten Monaten für immer verlassen haben. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten.

18:00 Inforedaktion: Tinas Donnerstag

19:00 Sozialmagazin

Bei Jutta Schüle wird Inklusion großgeschrieben

21:00 Kronen Moven

22:00 Global Dance FM

Global Dance FM: Wöchentlich das neuste aus Dance, EDM, Bass und Deep House. Live im Studio mit den Residents Join the Gang, Basskiller, MXB und zahlreiche Guest Sets von Locals und Internationalen Deejays.

Freitag, 08. November 2019

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

11:00 Jazzbrunch

Gregor und Mathias öffnen ihren Plattenschrank
MPS

13:00 Endlosdisk

14:00 Between the Cracks

Überraschungen aus der improvisierten Szene
Am Mikro Gregor & Mathias

16:00 Radio Harakiri



100 JAHRE ARNE BRAUN – mit Nicole "THE BUCK" und Yvy Pop
Das Urgestein des Radiomachens, der alte Mann der großen Worte, zischenden "TH"s und sympathischen Versprecher, der

Connaisseur der Musikgeschichte und Musikpresse... Wir, die Frauen an seiner Seite, feiern ihn gemeinsam mit euch!

18:00 Inforedaktion: Spuren

Inforedaktion: Spuren sendet am 2. Freitag im Monat und meistens Event orientiert!

19:00 Chillfester

20:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Owen

Britisches Musik-Wörterbuch: Owen ist wieder am Start mit einer vielfältigen Reise durch Musik von der Insel, von A-Z sortiert! Mehr unter: facebook.com/musicjunkiesfrs

22:00 LOVEiT

23:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Do- duco und Flo präsentieren eine Bunte Mischung besten Underground. House über HipHop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfo.

Samstag, 09. November 2019

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel
Die Musik soll dem Manne Feuer aus der Seele schlagen.

18:00 Satokii

19:00

radiosCHAUen

Ihre Ohren werden Augen machen!

radioSCHAUen #51: Das kleine Schwerkraftquartett

Mit Florian Vogel an der Violine und Jörg Büchler am Piano formen Michael Elicser und Oliver Biella das kleine Schwerkrafttrio zum Quartett um. Ausgangspunkt sind die Kompositionen von Oliver Biella und Florian Vogel und Jörg Büchler. Sie bewegen sich zwischen Jazz, Folk und Rock.

Live im Foyer (s. S. 30)

21:00 Endlosdisk

22:00 Code-Red

Sonntag, 10. November 2019

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Radio Diamant

Bei uns hört Ihr wie zeitgemäßer und selbstbestimmter Buddhismus im Westen gelebt und im Alltag umgesetzt wird. Meditation wird zur dauerhaften Erfahrung und es entsteht mehr Freiraum im Geist!

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

Der Kulturpalast ist eine Sendung, die sich in keine Schublade zwingen lässt. Wir bringen regelmäßig Literatursendungen, bei denen oft Autor(inn)en zu Gast sind. Außerdem haben wir Musiksendungen mit Klassik, Weltmusik und Allem, was dazwischen ist.

16:00 supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Album Test, Kinokritiken, News / Themen und DJ Sets gehören zum eleganten Spektrum. Besucht uns online: www.supreme-radio.de First Class Radio erwartet euch!

19:00 Das Musik-Chronoskop

Parallel und in sich kreuzende musikalische Rückblicke aus der Vergangenheit verschiedener Weltbühnen. Eine Sendung mit Kommentaren in griechischer Sprache mit Harris Blumes.

20:00 Brasiversum Her(t)z Show



... brasilianische MEGAWELLEN aus Stuttgart! Eine Sendung mit ** GIGAVIBRATIONEN ** & ** TERAHER(T)Z(EN) ** Spaß! Information, News, Musik, Veranstaltungen, Beiträge von Experten, alles um Brasilien herum!

22:00 Endlosdisk

Montag, 11. November 2019

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu - alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde. Am Mikro Gregor & Mathias.

17:00 Sakuska – der akustische Beihappen

Seit März 2005 widmet das Freie Radio für Stuttgart (FRS) monatlich eine Stunde dem Genre Hörspiel. Sakuska - der akustische Beihappen erklingt jeden zweiten Montag im Monat zwischen 17 Uhr und 18 Uhr auf der 99.2MHz.

18:00 Inforedaktion

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 No front

23:00 Endlosdisk

Dienstag, 12. November 2019

- 00:00 Endlosdisk
07:00 Radio Drita Kosova
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
Europäischer Antiamerikanismus in der Ära Trump. Frauenfußball in den USA und Europa. 2 Vorträge von Andrei S. Markovits.
11:00 Ecos de Hispanoamerica
12:00 Endlosdisk
13:00 Surprise
15:00 Endlosdisk
17:00 Refugee Radio Plus
18:00 Inforedaktion: Mit Janka
19:00 Bär on air



Zu Gast: Matthias Schamp (Bochum)
Kunst und Innovationen, Musik und Experimente, Gäste und Überraschungen

- 20:00 Jugendpresse on Air
Die Jugendpresse Baden-Württemberg beschreibt euch die Welt. Allemal hörens- und lesenswert.
21:00 Oman Ghana Radio
22:00 Global Dance FM

Mittwoch, 13. November 2019

- 00:00 Endlosdisk
15:00 Al Fayruz
17:00 Grüße aus dem Freizeitpark
Aktuelles aus dem Kollektiven Freizeitpark (Kanzler Dr. Birne, Unwort des Jahres 1993) Sylvie's erlesene Hartzerei nebst erlesener Musik. Halte, während Sylvia so in ihrer flotten Art spricht, IMMER was zum Schreiben bereit - wichtige Gerichtsurteile mit ihrem Aktenzeichen, kannst du gebrauchen....
18:00 Inforedaktion: Anti-AKW-Radio
19:00 Black vibes'n tunes
20:00 Radio Drita Kosova

Donnerstag, 14. November 2019

- 00:00 Endlosdisk
10:00 Arbeitsweltradio



Arbeitsweltradio im Freien Radio für Stuttgart. Informationen, Hintergrundwissen und Kultur rund um das Thema Beschäftigung.

- 11:00 Caribe FM
13:00 Mixtape
Eine Sendung der Redaktion Subwoofer.
14:00 Endlosdisk
16:00 Zig-Zag de Romania
17:00 Rumänisches Mosaik
Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation mit Daiana Maties und Dorin Emil Scheffel. "Rumänisches Mosaik"

ist eine Sendung der Redaktion "Zig Zag de Romania".

- 18:00 Inforedaktion: ONDA
Nachrichten aus Lateinamerika
19:00 Multicolor



Multicolor macht Interkultur hörbar. Berichte und Interviews über alles, was international ist

- 21:00 Kronen Moven
22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und "normales" Radio Pöckel auf die Stirn treiben.

Freitag, 15. November 2019

- 00:00 Endlosdisk
08:00 Radio Drita Kosova
11:00 Jazzbrunch
Brunchen mit Günther
Leicht bekömmlichen Jazz am späten Vormittag. Für Tee, Kaffee, Sekt, Brötchen usw. müsst ihr selber sorgen. Die Musik kommt aus den Boxen.
13:00 Between the Cracks
Zwischenspiel - live Roy Hargrove & The RH Factor
Heute gibt es einen Konzertmitschnitt des Trompeters Roy Hargrove mit seiner Band The RH Factor von der 36. Internationalen Jazzwoche in Burghausen aus dem Jahr 2005. Eine Sendung von Günther Bajtl.
14:00 Between the Cracks
Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte in Stuttgart und der Region haben ebenso einen Platz in dieser Sendung von Günther Bajtl.
16:00 Radio Harakiri
Jürgen an den Reglern
Neues vom Doc.
18:00 Inforedaktion: talking disco
60 Jahre kubanische Revolution!
Doppelsendung von talking disco & Äther: 1959 siegte in Kuba die Revolution. Darauf wollen wir in unserer Doppelsendung einen Blick werfen. Auf die damaligen Ereignisse, auf die Entwicklung und die aktuelle Situation in Kuba...
20:00 Suchtstation für Music-Junkies
Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal.

- Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter www.music-junkies.de
22:00 LOVEIT
23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 16. November 2019

- 00:00 Radio Drita Kosova
01:00 Endlosdisk
08:00 Oman Ghana Radio
10:00 Walia – Voice of Ethiopians
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Africa
15:00 Jasmin
17:00 Satokii
19:00 Jazz funk
ECM wird 50!
Das Münchner Label ECM
21:00 Stroboskop
Techno, House, Dub Step, Minimal...
22:00 Code-Red

Sonntag, 17. November 2019

- 00:00 Code-Red
01:00 Endlosdisk
07:00 Oman Ghana Radio
10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion
12:00 Denge Welat
14:00 Kulturpalast
Kulturkonsumentin unterwegs
Eine Überraschungssendung mit Sabine Gärttling
16:00 Ultra
19:00 Multichill 2000
Rock'n'Roll Radio trifft Beats! Die Punkrocksendung mit Frank dem Libero und Mr. Multichill.
20:00 Fem FM



Das FF*GZ (Feministisches Frauen Gesundheitszentrum Stuttgart e.V.) auf Sendung

- 21:00 Die Fellbäckerin
Nordstring
Der studierte Landwirt Joseph Michl ist so ziemlich der bekannteste Kopf, der sich mit allen Poren gegen die Autobahn über das Schmidener Feld einsetzt. Ein Fellbacher Urthema, in den vergangenen Jahrzehnten hatten Hermann Scheer und Katrin Altpeter (beide SPD) dieses Monster verhindert.
23:00 Endlosdisk

Montag, 18. November 2019

- 00:00 Endlosdisk
09:00 Kulturpalast
10:00 Endlosdisk

- 16:00 Stormy Monday Blues
Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu - alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde.

- 17:00 Kulturpalast
18:00 Inforedaktion: amnesty international
19:00 Zig-Zag de Romania
20:00 No front
23:00 El Ritmo Primitivo



Mit JensOmatic. Honkin Rhythm'n'Blues, primitive Rockabilly, sleazy Soul, groovy Garage...

Dienstag, 19. November 2019

- 00:00 El Ritmo Primitivo
01:00 Endlosdisk
07:00 Radio Drita Kosova
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
Wahnhaftes Incels Sprache und Ideologie eines frauenverachtenden Online-Kults Vortrag von Veronika Kracher. Content Warning: In dem Vortrag werden Misogynie und sexuelle Gewalt (auch gegen Kinder), als auch Rassismus, Antisemitismus, Homophobie und Transphobie behandelt.
11:00 Ecos de Hispanoamerica
12:00 Endlosdisk
13:00 Surprise
15:00 Endlosdisk
17:00 Refugee Radio Plus
18:00 Inforedaktion
19:00 radiosCHAUEN
Ihre Ohren werden Augen machen!
radioSCHAUEN #52: Frizles Radiosendung präsentiert: Be- & Entschleunigung, Irr- & Wahnsinn in Bildern! Wunderschöne Kurzfilmchen über das Leben, die Natur, Gedanken, Ereignisse & Emotionen, gemacht von Friz Wank. Mit live Theresmin-Einführung vom Künstler. Mit Audio-Kommentar von HPZ. Und andere Höhepunkte. Stimmungen & Klänge zum Sehen. Live im Foyer (s. S.30)
21:00 Oman Ghana Radio
22:00 Global Dance FM

Mittwoch, 20. November 2019

- 00:00 Endlosdisk
16:00 Surprise

17:00 Jugendhaus-Radio



Das Jugendhaus-Radio berichtet für euch aus den Stuttgarter Jugendhäusern. Wir spielen Musik aus unseren Tonstudios, interviewen junge Talente und geben euch in dieser Sendung die Möglichkeit das Programm selbst zu gestalten. Ihr wollt mitmachen? Dann meldet euch...

18:00 Inforedaktion: Mit Jens

Inforedaktion mit Jens und Gästen. Eine Stunde vollgepackt mit Diskussion zu aktuellen politischen und gesellschaftlichen Themen. Dazwischen: Gute und ab und an auch tanzbare Musik

19:00 Black vibes'n tunes

20:00 Kulturpalast

Citizen.KANE.Radio



Radiotheaterperformance mit dem Citizen.KANE. Kollektiv: jede Sendung passend zur aktuellen Produktion und zur kollektiven Gefühlslage.

22:00 Endlosdisk

Donnerstag, 21. November 2019

00:00 Endlosdisk

11:00 Caribe FM

13:00 Endlosdisk

15:00 Al Fayruz

17:00 Lavalampe

Lavalampe am Nachmittag

Heute wieder mit den beliebten Fundstücken der letzten Zeit. Rares, Seltenes, Seltsames und auf jeden Fall Hörenswertes. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Informationen und Hintergründe zu Gesundheitspolitik, Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik sowie aktuelle linke Aufrufe und Termine.

19:00 Multicolor

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

Die Sendung für Mixtapes

23:00 Endlosdisk

Freitag, 22. November 2019

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Pathos FM

Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen. Revolutionäre Musik aus dem Ostblock, aber nicht ausschließlich. Manchmal gibt es auch andere pathetische Sammlungen.

11:00 Jazzbrunch

Das Cello im Jazz

Es gibt u.a. Musik mit den Cellisten Jennifer Choi, Ernst Reijseger und Hank Roberts. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Kulturpalast

voor fusie

'S Middags in de tuin, na de zwerterige studie in de donkere Rumpel-hut. Alles staat nog aan het begin, de grassprietten trillen, de bladeren luisteren en praten met elkaar. Je hoort een geschreeuw

14:00 Kulturpalast

Rumpelkammer stinkend und staubig

donker en benauwd. Fusion en jazzrock. Heet en oogverblindend. en presentator bij de microfoon e. molenaar

16:00 Radio Harakiri

Steffen an den Reglern

Neues aus Gitarrenhausen.

18:00 Inforedaktion: Emanzipation und Frieden

19:00 Cocktailbar

Die monatliche gemeinsame Plattform der FRS-Kulturredaktion: ein Thema/Begriff – viele Meinungen, Ideen und Assoziationen. Dazu mixt unser Barkeeper live passende Audio-Cocktails.

20:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Micha

Musik von still bis schrill und querbeet je nach Motto - mehr unter www.music-junkies.de

22:00 LOVEIT

23:00 Vinyl45

Samstag, 23. November 2019

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

Solange es den Willen zum Kampf gibt, besteht Hoffnung auf den Sieg.

18:00 Satokii

19:00 Jazz funk

Julie Sassoon & Willi Kellers

Die englische Pianistin lebt seit mehr als zehn Jahren in Berlin und hat mit dem Schlagzeuger Willi Kellers, einem der deutschen Urgesteine der Improvisationsmusik, eine Doppel – CD eingespielt. Günther Bajtl stellt das mit „Waves“ betitelte Album vor.

21:00 Molekularmusik



Elektronische Tanzmusik aus dem Herzen von Stuttgart. Zwei Jungs die ihr Handwerk lieben. Seit 2016 entwickelt Molekularmusik frischen Sound für euch. Der Samstagabend beginnt mi-

nimal, verspielt und experimentell. Molekularmusik gibt es jeden 4. Samstag im Monat mit einem neuen Live-Set zu hören!

22:00 Code-Red

Sonntag, 24. November 2019

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Lazy Sunday - kuballas PunkRock Radioshow!

Plauderei mit Phileas Fogg



Anfang November ist die erste Platte von Phileas Fogg rausgekommen. Wie es dazu kam und was die Jungs sonst noch zu berichten haben, das erfahrt ihr in unserer heutigen Sendung. Dazu gibt es natürlich ein paar Songs von besagter Platte zu hören, andere Neuerscheinungen und Konzerthinweise.

16:00 supreme

19:00 Das Musik-Chronoskop

20:00 Atonale Strategien

Facettenreiche Musik, ambitionierte Störungen. Wir sind der Glitzer auf deiner Spandex und der Kaffee in deinem Zucker. Wo Trashkultur auf Haute Cuisine trifft, beginnen wir, wenn der Tag zu Ende geht. Atonale Strategien FTW!

22:00 Endlosdisk

Montag, 25. November 2019

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

12:00 Grüße aus dem Freizeitpark

16:00 Stormy Monday Blues

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu - alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde. Am Bluesophon und hinter der Bluestheke G. Bajtl.

17:00 Kulturpalast

Das große hölzerne Pferd vor Trojas Toren

und das kleine miese stinkende Programm auf meinem PC. Text und Musik zu Abhören, Angriffslauschen und schlüssellöchern. E. Müller

18:00 Inforedaktion: Mit Alexander

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 No front

23:00 Noisy Night

Nein, euer Radio ist nicht kaputt! Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein Lärm zu laut,

wenn nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis <>. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag, 26. November 2019

00:00 Noisy Night

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Beißreflexe. Vortrag von Patsy l'amour laLove

11:00 Ecos de Hispanoamerica

13:00 Surprise

15:00 Brasiversum Her(t)z Show

17:00 Refugee Radio Plus

18:00 Inforedaktion: RegeneRadio

Das Greenpeace-Radio Stuttgart strahlt seit Januar 1999 regelmäßig eigene Radiosendungen aus. Seit Juni 2007 produzieren wir regelmäßig die Sendung "RegeneRadio".

19:00 Bukarest-Bistro

Kulturelles u. Wissenswertes aus und über Rumänien in deutscher Sprache eingebettet in Musik für neugierige und interessierte Ohren, welche Rumänien und seine Hauptstadt Bukarest anders entdecken möchten. Jeden vierten Dienstag im Monat.

20:00 Kabarett trifft...

Jeden 4. und 5. Dienstag im Monat serviert die "Lästerwelle" ein ganz besonderes Häppchen. Hier ist Platz für Gäste aus der Kulturszene: Musik, Kabarett, oder Politik. Platz für Gespräche oder ein ganz besonderes Thema.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Global Dance FM

Mittwoch, 27. November 2019

00:00 Endlosdisk

16:00 Al Fayruz

18:00 Inforedaktion: Mit Janka

19:00 Black vibes'n tunes

20:00 Humanismus & Aufklärung

Sintflut und Arche Noah mal wörtlich genommen ;-)



Heute wollen wir uns mal mit einigen bekannten Bibelstellen beschäftigen, die seit ewigen Zeiten die Gemüter und Fantasie der Menschen beschäftigen. Wir wollen sie zur Abwechslung einem gedanklichen Praxistest unterwerfen, was nichts anderes bedeutet, als dass wir die Bibel ganz ernst nehmen.

Heute wollen wir uns mal mit einigen bekannten Bibelstellen beschäftigen, die seit ewigen Zeiten die Gemüter und Fantasie der Menschen beschäftigen. Wir wollen sie zur Abwechslung einem gedanklichen Praxistest unterwerfen, was nichts anderes bedeutet, als dass wir die Bibel ganz ernst nehmen.

21:00 Erlesenes - eine monatliche Auslese

Was es zu verteidigen gilt: Demokratie, Pressefreiheit, Aufklärung, Humanismus, Säkularismus. Hierzu eine monatliche Auslese von Texten u. eigenen Beiträgen, die sich mit inhumanen, fundamentalistischen, esoterischen, nationalistischen Gesinnungen kritisch bis satirisch-polemisch auseinandersetzen.

22:00 Lavalampe

Lavalampe Krautrock

Ende der 60er befindet sich die BRD im gesellschaftlichen Um-

bruch. Eine junge Generation revoltiert. Spannende Musik aus einer spannenden Zeit. An der Diskothek Axel Kesten + Hartmut & Ines Schröder.

Donnerstag, 28. November 2019

00:00 Endlosdisk
10:00 Arbeitsweltradio
11:00 Caribe FM
13:00 Mixtape
14:00 Endlosdisk
16:00 Zig-Zag de Romania
17:00 Rumänisches Mosaik
18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik



Der letzte Donnerstag im Monat: Schwerpunkt Gesundheitspolitik. Informationen und Hintergründe zur Gesundheitspolitik und zum Klimikum Stuttgart. ... und aktuelle linke Aufrufe und Termine.

19:00 Sputnik
Sputnik - das magazin für unterhaltungskunst. Magazinsendung mit festen Rubriken (Kommentare, Veranstaltungen, Literatur, Wort des Monats etc.) oder Studiogästen. Dazu viel Musik aus Alternative-Pop, Indie-Rock, Ethno, Jazz oder Klassik.
21:00 Kronen Moven
22:00 Dark Waves

Freitag, 29. November 2019

00:00 Endlosdisk
08:00 Radio Drita Kosova
11:00 Jazzbrunch
Am Mikro Gregor & Matthias
13:00 Between the Cracks
Between the Cracks XL - Version
Am Mikro Günther Bajtl
14:00 Between the Cracks
16:00 Radio Harakiri
Arne & Yvy – Braune Blättermusik und neue Platten



Ausgesuchte Neuheiten von den Moderatoren eures Vertrauens – mit Gewinnspiel!

18:00 Inforedaktion: Mit Janka
19:00 Chillfester
20:00 Suchtstation für Music-Junkies
Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal.
Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter www.music-junkies.de
22:00 LOVEiT
23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 30. November 2019

00:00 Radio Drita Kosova
01:00 Endlosdisk
08:00 Oman Ghana Radio
10:00 Walia – Voice of Ethiopians
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Africa
15:00 Jasmin
17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel
Wir zwingen deutschen Hip Hop in die Knie! Je weiter weg wir uns vom konkret gewordenen Pop unserer Städte, Fernsehprogramme und Lebensmittelverpackungen bewegen, desto wahrscheinlicher erkennen wir das Profane im Konkreten; die sexy Verpackung des Kapitalismus.
18:00 Satokii
19:00 Jazz funk
Anthony Braxton
Mit dem Quartet New Haven 2014 hat Anthony Braxton auf 4 CD's Musik im Geiste der Pop-Ikonen Jimi Hendrix, Janis Joplin, James Brown und Merle Haggard eingespielt. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.
21:00 Stroboskop
Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik
22:00 Code-Red

17. Okt. und 21. Nov. | *Der offene Treff*
Radio für alle.



Einmal im Monat können Interessierte vorbei kommen und sich das Freie Radio anschauen und uns mit Fragen löchern. Hier erfährst Du, wie das Freie Radio für Stuttgart funktioniert.

Komm einfach vorbei.
Wir freuen uns auf Deinen Besuch.

Jeden 3. Donnerstag im Monat von 20-21 Uhr

25. Oktober | *FRS präsentiert*
Wave-Festival im KOMMA



Agent Side Grinder (Stockholm), Molchat Doma (Minsk), Buzz Kull (Sydney), Smittness (Offenbach)
Ziemlich international wird es bei unserem kleinen facettenreichen Festival. Das erst kürzlich gegründete Trio Molchat Doma aus Minsk verbindet tanzbare und mitreißende Bass-

lines mit eingängigen und verträumten Synth- und Gitarrenmelodien. Gesungen wird auf Russisch. Innerhalb weniger Monate erreichte ihr Video zum Album mehr als 1 Millionen Klicks auf Youtube. Agent Side Grinder aus Stockholm, gewannen mit ihren letzten zwei Alben, gefüllt mit fantastischem Post-Punk-Synth-Wave-Industrial-Sound, den Preis für das „Album des Jahres“ bei den Manifest-Awards, dem schwedischen Grammy. Buzz Kull ist das Projekt des in Sydney lebenden Musikers Mark Dwyer. Mit Dark Wave, EBM bis zu New Beat und Minimal Wave entführt er uns in die dunkleren Ecken der 80er Jahre. Smittness aus Offenbach ist ein noch recht junges Synth-Wave-Electronic-Pop-One-woman-Projekt, das auf zarte und reduzierte Weise Coldwave-Minimalismus und Synth-Pop-Euphorie kombiniert.
www.molchatdoma.com, www.buzzkull.bandcamp.com, www.agentsidegrinder.com, www.smittness.com

Vorverkauf: 17,00 Euro. (Schülertickets 10,00 Euro)
20 Uhr, KOMMA, Maillestraße 5-9 73728 Esslingen
www.komma.info

9. November | *radioSCHAUEN #51*

Das kleine Schwerkraftquartett



Mit Florian Vogel an der Violine und Jörg Büchler am Piano formen Michael Elischer (drums) und Oliver Biella (git) das kleine Schwerkrafttrio zum Quartett um. Ausgangspunkt sind die Kompositionen von Oliver Biella und Florian Vogel und Jörg Büchler. Sie bewegen sich zwischen Jazz, Folk

und Rock. Mal komplex, dann wieder reduziert auf einfache klare Linien bieten sie viel Raum und Freiheit für Improvisation. Jedes Stück hat jedoch seine ganz eigene, feine Gravitationswirkung auf die Musiker. So entsteht bei jedem Auftritt ein farbiges und lebendiges Wechselspiel um die Schwerpunkte der Kompositionen in Raum und Zeit. Musikalische Spontanität gepaart mit Spielfreude versprechen ein vielfältiges musikalisches Programm zum Hin- und sich Weghören.

Besetzung: Florian Vogel – Violine, Oliver Biella – Hybridgitarre (Bass in 8-saitige E-Gitarre integriert), Jörg Büchler - Piano, Michael Elischer – Schlagzeug

19 Uhr, Live-Sendung im Foyer des FRS und on Air
Publikum erwünscht! Eintritt frei!
www.radioschauen.freies-radio.de

15 & 16. November | *FRS präsentiert*
Xciting Festival



Das Xciting Festival macht den musikalischen Auftakt im neuen Projekt-raum des Kunstverein Wagenhalle. Die Organisatoren Matski Aerts und Moritz Junkermann wollen KünstlerInnen, die sonst eher nicht in Stuttgart auftauchen den bestmöglichen Rahmen geben ihre Visionen zu voller Geltung zu bringen. Das internationale Line-Up soll aufre-

gen, KünstlerInnen, Organisatoren und Publikum gleichermaßen herausfordern, Bildungslücken schliessen und der Anfang von etwas Größerem werden, einem Musik- und Kunstfestival, wie es in seiner Genreoffenheit und Kompromisslosigkeit so in Stuttgart noch nicht gesehen wurde. Die Begriffe E- und U-Musik werden ad absurdum geführt. Die Bildenden Künste sind selbstverständlich Teil des Ganzen.

Das eintägige Festival wird ergänzt durch ein vorabendliches Vorglühen mit exquisiten DJs in der »Neuen Oper« von Contain't. Mit: Dave Phillips, Nah, DKK, Bocca Al Lupo, Cene Resnik & Urban Kusar, Rabih Beaini, DJ Sisterbitch, The

Angströmers, Aclds/Scald Rougish, [...], Roland Batroff, Weiny Fitui, Video & Sckre

Freitag, 15.11., ab 22 Uhr Neue Oper @ Contain't
Samstag, 16.11., Einlass 20 Uhr, Beginn 21 Uhr
Projektraum Kunstverein Wagenhallen
www.xciting-festival.com

16. November | FRS präsentiert

Blues & Boogie Night No. 12



Schon zum 12. Mal veranstaltet das renommierte Kornwestheimer Plattenlabel „Stormy-Monday-Records“ seine Blues & Boogie-Night. Präsentiert werden jährlich internationale Größen des Blues & Boogie Woogie, dir nur eines gemeinsam haben: Sie alle veröffentlichten ihre CDs auf dem engagierten Speziallabel! 2019 sind dies:

Stefano Ronchi Trio – italien soft blues - www.slidinwolf.com
Nico Brina – boogie from swiss montains - www.brina.ch
Pugsley Buzzard Band & Swamp Horns – the voice of down under - www.janhirte.com

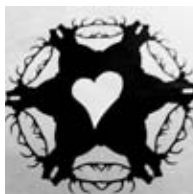
20 Uhr, Scala Ludwigsburg, Stuttgarter Str. 2
www.scala.live, www.bb-night.de

19. November | radioSCHAUen #52

frizles radiosendung präsentiert:

Be- & Entschleunigung, Irr- & Wahnsinn in Bildern!

Wunderschöne Kurzfilmchen über das Leben, die Natur, Gedanken, reignisse & Emotionen, gemacht von Friz Wank. Mit live Theremin-Einführung vom Künstler. Mit Audio-Kommentar von HPZ. Und andere Höhepunkte.



Stimmungen & Klänge zum Sehen.

19 Uhr, Live-Sendung im Foyer des FRS und on Air
Publikum erwünscht! Eintritt frei!

30. November | FRS präsentiert

Youth Against Antisemitism



Lesung und Diskussion: Ben Salomo Live: Haszcara (Hip Hop, Berlin, Audiolith), DJs tba, Israelisches Essen und Trinken
»Youth Against Antisemitism« verbindet politische Bildung und Musik. Im Zentrum steht dieses Jahr die Vorstellung des Buches »Ben Salomo be-

deutet Sohn des Friedens«. Ben Salomo gehört zu den bekanntesten und zugleich außergewöhnlichsten Vertretern des Deutsch-Rap. Der in Israel geborene Musiker ist bekennender Jude und verarbeitet seine jüdische Identität offensiv in seinen Texten. Mit seinem klaren Bekenntnis zum Judentum tritt Ben Salomo nicht nur antisemitischen Tendenzen im Deutschrap entgegen, sondern macht auch auf den wachsenden Antisemitismus in der Gesellschaft aufmerksam. Nach dem Vortrag feiern wir mit der jungen Rapperin Haszcara aus Berlin. Wie Ben Salomo hat auch Sie eine Battle Rap Vergangenheit und kennt die Probleme dieser Szene zu gut. Auch sie positionierte sich in der Vergangenheit klar gegen (Israelbezogenen) Antisemitismus. Ihr Auftritt wird Teil Ihrer kommenden Solo-Tour sein. Abgerundet wird der Abend mit DJs, israelischem Essen und Getränken.

Junges Forum der Deutsch-Israelischen Gesellschaft Region Stuttgart e.V., Emanzipation und Frieden e.V., Komma. Unterstützt von der Amadeu-Antonio-Stiftung
www.audiolithbooking.net/artist/haszcara
www.bensalomo.de

20 Uhr, KOMMA, Maillestraße 5-9 73728 Esslingen
www.komma.info

- Alevitische Redaktion 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27
- Al Fayruz 11, 14, 16, 17, 19, 22, 24, 26, 27
- Arbeitsweltradio 14, 18, 24, 28
- Ather 16, 24
- Atonale Strategien 19, 27
- Bär on air 24
- Between the Cracks 12, 14, 16, 20, 22, 24, 28
- Black vibesn tunes 11, 14, 16, 17, 19, 22, 24, 26, 27
- Brasiversum Her(t)z Show 15, 17, 19, 23, 27
- Bukarest-Bistro 17, 27
- Caribe FM 12, 14, 16, 18, 19, 22, 24, 26, 28
- Chillfester 12, 15, 20, 23, 28
- Cocktailbar 18, 26
- Code-Red 13, 15, 17, 18, 20, 21, 23, 25, 27, 28
- Dark Waves 14, 18, 24, 28
- Das Musik-Chronoskop 15, 19, 23, 27
- Denge Welat 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27
- Die Fellbacherin 17, 25
- Ecos de Hispanoamerica 11, 14, 15, 17, 19, 21, 24, 25, 27
- El Ritmo Primitivo 17, 25
- Eritreische Redaktion 13, 15, 17, 18, 21, 23, 25, 27
- Erlesenes - eine monatliche Auslese 18, 27
- Fem FM 17, 25
- frizles radiosendung 16, 30
- Global Dance FM 12, 14, 16, 17, 19, 22, 24, 25, 27
- Grüße aus dem Freizeitpark 14, 19, 24, 27
- Humanismus & Aufklärung 17, 27
- Inforedaktion
 - AG Weiße Fabrik 16, 18, 19, 26, 28
 - amnesty international 17, 25
 - Anti-AKW-Radio 14, 24
 - Emanzipation und Frieden 18, 26, 30
 - Libertäre Welle 12, 20
 - Mit Alexander 13, 19, 21, 27
 - Mit Janka 11, 14, 17, 19, 22, 24, 27, 28
 - Mit Jens 16, 26
 - ONDA 14, 24
 - RegeneRadio 17, 27
 - Spuren 15, 23
 - talking disco 16, 24
 - Tinas Donnerstag 12, 22
- It don't mean a thing! 11, 22
- Jasmin 13, 16, 21, 25, 28
- Jazzbrunch 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28
- Jazz funk 12, 15, 17, 18, 20, 25, 26, 28
- Jugendhaus-Radio 16, 26
- Jugendpresse on Air 14, 24
- Kabarett trifft... 17, 19, 27
- Kronen Moven 12, 14, 16, 18, 19, 22, 24, 26, 28
- Kulturpalast 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 25, 26, 27
- Lavalampe 12, 16, 18, 22, 26, 27
- Lazy Sunday - kuballas PunkRock Radioshow! 19, 27
- LOVEIT 12, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 28
- Mixtape 14, 18, 24, 28
- Molekularmusik 18, 26, 27
- Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten 11, 14, 15, 17, 19, 21, 24, 25, 27
- Mozartkugeln 12, 20
- Multichill 2000 13, 17, 21, 25
- Multicolor 14, 16, 24, 26
- musica nova 11, 19, 22
- No front 14, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27
- Noisy Night 19, 27
- Oman Ghana Radio 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28

- Pathos FM 18, 26
- Radio Africa 12, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 28
- Radio Diamant 15, 23
- Radio Drita Kosova 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28
- Radio Eritrea 12, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 28
- Radio Harakiri 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28
- Radio Libera Stoccarda 12, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 28
- radioSCHAUen 23, 25
- Refugee Radio Plus 11, 14, 16, 17, 19, 22, 24, 25, 27
- Rote Hilfe Info 13, 21
- Rumänisches Mosaik 14, 18, 19, 24, 28
- Russisches KulturRoulette 12, 20
- Sakuska – der akustische Beihippen 15, 23
- Satokii 12, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 28
- Schalldruck Allstars 11
- SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel 15, 18, 23, 26, 28
- Sozialmagazin 12, 22
- Sputnik 18, 28
- Stimmen der Welt 11, 22
- Stormy Monday Blues 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27
- Stotterfunk 19
- Stroboskop 13, 17, 20, 25, 28
- Suchtstation für Music-Junkies 12, 15, 16, 18, 20, 23, 24, 26, 28
- supreme 15, 19, 23, 27
- Surprise 11, 14, 15, 16, 17, 19, 22, 24, 25, 27
- UFO Hawaii 16, 26
- Ultra 13, 17, 21, 25
- Vinyl45 15, 18, 23, 26
- Vorsicht bissiger Mund! 11, 22
- Walia – Voice of Ethiopians 12, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 28
- Wortspiel 11, 22
- Zig-Zag de Romania 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 27, 28

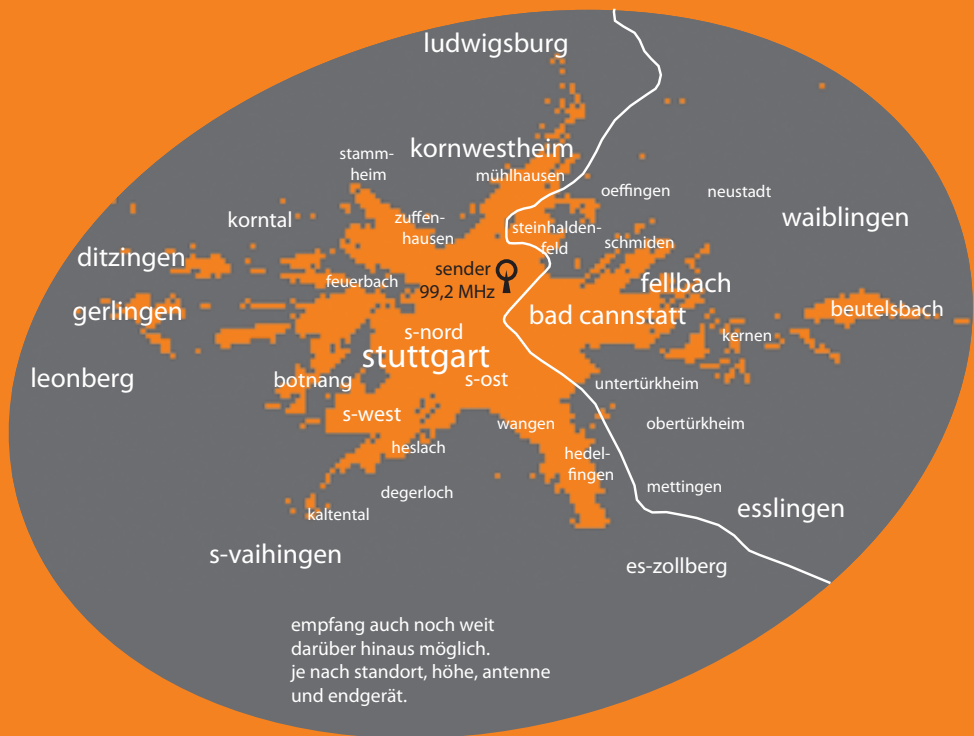
Impressum
Freies Radio für Stuttgart | Stöckachstr. 16a | 70190 Stuttgart
Büro 0711 6400442 | Fax 0711 6400443 | Studio 0711 6400444
Email info@freies-radio.de | Internet www.freies-radio.de
Bank BW Bank | BLZ 600 501 01 | Konto-Nr. 2205346
IBAN: DE38 6005 0101 0002 2053 46 | BIC: SOLADEST

Modulator
Email modulator@freies-radio.de
Redaktion Dietmar Baumann, Oliver Herrmann, Ines Schröder, Hartmut Schröder, Alexander Walther
Gestaltung Oliver Herrmann

Auflage 2000
Druck Honold Druck & Medien, Langenau
Gedruckt auf Recyclingpapier
Anzeigen modulator@freies-radio.de
ViSdP Joachim Stein
Redaktionsschluss Modulator Dez.'19 | Jan.'20: 10. Nov. 2019

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.



99.2 Antenne | 102.1 Kabel Stuttgart
www.freies-radio.de Livestream

Freies Radio für Stuttgart
 Stöckachstr. 16a
 70190 Stuttgart

Büro 0711 6400442
 Fax 0711 6400443
 Studio 0711 6400444

www.freies-radio.de
info@freies-radio.de



FREIES RADIO FÜR STUTTGART