



FREIES RADIO
FÜR STUTT GART

Modulator

Oktober & November

1011 | 21

Das Programmheft



DAS FREIE RADIO UNTERSTÜTZEN

»Nur unterstützt von vielen Mitgliedern kann das FRS seine Existenz sichern und auf Dauer unabhängig bleiben von Interessen einzelner, Organisationen oder gar Parteien.«

Die Sache mit der Unabhängigkeit ist natürlich nicht ganz so einfach. Die Unabhängigkeit erfordert vor allem auch finanzielle Möglichkeiten. Für Miete, Strom, Heizung, Versicherung, Öffentlichkeitsarbeit, Büromaterial, Telefon, Technik und die Gehälter der Hauptamtlichen benötigen auch wir Geld.

Neben den Fördergeldern, die wir von der Landesanstalt für Kommunikation erhalten, sind die Mitglieder des Fördervereins eine wichtige finanzielle Stütze. Durch einen kleinen jährlichen Beitrag als ordentliches Mitglied oder Fördermitglied kann st Du die Arbeit des FRS unterstützen und die Existenz eines nichtkommerziellen Radios in Stuttgart und Region sichern helfen.

Ich möchte das Freie Radio unterstützen und Mitglied werden im »Förderverein für das Freie Radio Stuttgart e.V.«:
Bitte ausfüllen, unterschreiben und schicken an: Freies Radio für Stuttgart, Stöckachstr. 16a, 70190 Stuttgart

Als ordentliches Mitglied:

Verdiener_in 60 €/Jahr Nichtverdiener_in 30 €/Jahr Gruppe 90 €/Jahr (Satzung erforderlich)

Als Fördermitglied _____ €/Jahr

Mod. 0607/21

Name Vorname

Straße, Hausnummer PLZ Ort

Telefon Email

Einwilligung

Ich bin damit einverstanden, dass der »Förderverein für das Freie Radio Stuttgart e.V.« meine oben angegebenen personenbezogenen Daten, einschließlich der E-Mail-Adresse, intern speichern und zu den in der Satzung aufgeführten Zwecken verwenden darf. Insbesondere bin ich damit einverstanden, dass die angegebene E-Mail-Adresse für Übersendungen von Vereinsinformationen genutzt werden darf. Eine Weitergabe der Daten an Dritte, z.B. zu Werbezwecken, schließe ich aus.

Datum **X** Unterschrift *Ich erkenne die Vereinssatzung an und unterstütze die satzungsmäßigen Zwecke des Vereins.*

Ich zahle per Lastschrift (SEPA-Basislastschriftmandat):

Ich erteile dem »Förderverein für das Freie Radio Stuttgart e.V.« (Gläubiger-ID: DE97ZZZ00000417457) stets widerruflich die Ermächtigung, den jährlichen Mitgliedsbeitrag entsprechend der Satzung und Beitragsordnung des Fördervereins unter Angabe meiner Mitgliedsnummer (Mandatsreferenz) von meinem Bankkonto durch Lastschrift einzuziehen. **Der Mitgliedsbeitrag wird jährlich zum 1. April fällig.**

Kontoinhaber_in

Bank IBAN

Datum **X** Unterschrift *Mir ist bekannt, dass ich diese Erklärung innerhalb von 14 Tagen widerrufen kann.*

Werte Hörer_innen und Leser_innen,

in dieser Ausgabe gibt es auch ein 25jähriges Jubiläum zu feiern. Vom Charme des Freien Radios konnte man sich in den letzten 25 Jahren als Hörer ausgiebig überzeugen. Es gehört ja zu den Vorzügen dieses ungewöhnlichen, nicht-kommerziellen Senders, den Sendenden möglichst freien Raum zu lassen und viele Sendemöglichkeiten zu bieten. Neben dem »Kulturpalast« mit seiner Büchersendung, wo immer wieder zeitgenössische Autoren vorgestellt werden, wird auch der Jazzmusik im »Stormy Monday Blues« breiter Raum gegeben. Dabei muss hinzugefügt werden, dass gerade das »Autorenradio« eine große Bedeutung für die freien Radios besitzt. Die »Ecos de Hispanoamerica« beleuchten die Welt Südamerikas in vielen interessanten Reportagen. Das »Arbeitsweltradio« liefert fundiertes Hintergrundwissen zum Thema »Beschäftigung«. Die Frage des Überlebens in einer sich ständig und rasant wandelnden Medienwelt steht für das Freie Radio für Stuttgart allerdings im Zentrum des zukünftigen Geschehens. Überhaupt haben die freien Sender mit vielerlei Widrigkeiten und finanziellen Schwierigkeiten zu kämpfen. Es ging dabei immer wieder auch um die notwendige Abgrenzung von den öffentlich-rechtlichen Anstalten. Doch gerade diese Probleme hat das Freie Radio für Stuttgart in den letzten 25 Jahren überzeugend gemeistert. Dem Rundfunk klassischer Herkunft setzt das Freie Radio einen kunterbunten Strauß vielfältigster Nuancen und Ideen entgegen, die sich alle gegenseitig ergänzen.

In diesem Sinne stoßen die Modulletten des FRS auf eine glückliche Zukunft an - Prosit, lasst die Sektkorken knallen!

Inhalt

- 4** 25 Jahre FRS
Hört mich jemand?
- 8** 25 Jahre FRS
Stop making sense
- 13** 25 Jahre FRS
Totenehrung
- 14** 25 Jahre FRS
Sendungen
- 15** Programm Oktober 2021
- 25** Programm November 2021
- 35** Termine
- 35** Impressum



Hört mich jemand?

Von Anbeginn des Rundfunks steht die Frage im Raum, wer seine Meinung mit Massenmedien verbreiten darf. Seit 1996 mischt auch das Freie Radio für Stuttgart mit. Das war die längste Zeit nicht so, dass Hinz und Kunz senden durften

Von Jörg Munder (Kulturredaktion, Multicolor, Arbeitweltradio)

Die Frage, wer senden darf, wurde in Deutschland gleich zu Beginn glasklar geregelt: Drahtlose Übertragung war zuerst einmal militärische Sache. Die erste Testsendung am 29.10.1923 erfolgte vom Sender Königs Wusterhausen der Deutschen Reichspost, denn sie hatte die technischen Anlagen für Funk- und Telegrafienübertragung. Der Sendung hörte vermutlich niemand zu, denn wer sollte auch ein Radiogerät besitzen?

Die massenmediale Eigenschaft des Rundfunks wurde eher als Gefahr und Zersetzung des Staates

gesehen. Am 9. November 1918 verbreiteten revolutionäre Arbeiter über die Zentrale des deutschen Pressenachrichtenwesens (fälschlicherweise) den Sieg der freien sozialistischen Republik von Karl Liebknecht. Dieser als „Funkerspuk“ bezeichnete Vorgang erschütterte die erste SPD-Reichsregierung der Republik so nachhaltig, dass nach guter deutscher Methode bereits 1919 verboten wurde, was es noch gar nicht gab. Für einen künftigen Radiobetrieb galten folgende Spielregeln:

- Einrichtung und Betrieb von Sende- und Empfangsanlagen waren staatshoheitliche Aufgaben

- Für Privatleute (sprich Radiohörende) galt bis 1923 Empfangsverbot mit einem Empfänger
 - Einführung der Rundfunkgebühr ab 1923
 - Genehmigungspflicht eines Radios als „Funkempfangsanlage“
 - Anfänglich musste noch eine Prüfung für eine Empfangsurkunde abgelegt werden
 - Massive Geldstrafen und im Extremfall bis zu sechs Monaten Gefängnis für „Schwarz Hörer“
- Fassen wir also zusammen: Radiohören war sicher kein Spaß.

Trotzdem verbreitete sich die Popularität des Rundfunks rasend schnell, vor allem wegen der Unterhaltung: Das konnten bis dahin nur Liveveranstaltungen bieten. 1925 hatten bereits über 1.000.000 Menschen im Deutschen Reich ein Empfangsgerät angemeldet. Die Zahl der Schwarz Hörer lag dabei mit Sicherheit noch viel höher, denn Empfänger wurden in vielen Radioklubs selbst gebastelt.

Am staatlichen Hoheitsrecht änderte sich in der BRD lange Zeit im Grunde nichts. Privatfunk gab es nicht, nichtkommerzieller Bürgerfunk noch viel weniger, und von Piratensendern sehen wir mal ab, da sie weniger Senderalternativen waren, sondern viel mehr einem Katz- und Mausspiel glichen. Mit dem 3. Rundfunkurteil des Bundesverfassungsgerichts 1981 jedoch war der Weg frei für private Anbieter. Privat ist gleichbedeutend mit kommerziell, denken wir zum Beispiel in der Frühzeit an so Perlen wie „Radio Resonanz“ der Supermarktkette Nanz, wo wahrscheinlich Meatloaf in Dauerschleife lief. Das Recht auf Bürgerbeteiligung musste darüber hinaus auch erst hart erkämpft werden. 1988 bekam Radio Dreyeckland in Freiburg die erste UKW-Lizenz,

welche bis zum heutigen Tag von Behörden vergeben werden.

Die Freien Radios haben sich vom Anspruch stets an den Öffentlich-Rechtlichen Anstalten gerieben. Sie seien, da quasi staatlich oder staatstragend, nicht „Volkes Stimme“ und damit auch nicht emanzipatorisch. Diese politische Abgrenzung existiert mindestens seit den 60er Jahren, als es noch eine DDR und eine Mauer gab. Die



Linke spaltete sich zusehend in eine dogmatische Fraktion, d. h. der staatsmonopolistischen, sozialistischen Welt zu Diensten, und den „Undogmatischen“ mit einem diffusen libertären, unabhängigen, selbstverwalteten Weltbild. Aus derer Sicht sehen sie sich moralisch überlegen, weil man niemanden gegenüber verpflichtet ist außer seiner eigenen Bezugsgruppe. Alle Bürger-

bewegungen, Autonomen, Befreiungsbewegungen und auch die Freien Radios, wie der Name schon sagt, fühlen sich frei. Das ist jedoch eine genauere Betrachtung wert.

Das FRS hat sich, noch bevor man die Sendelizenz erhalten hat, lange und intensiv darüber unterhalten, wie man gerne sein will und welche Inhalte ein besonderes Augenmerk bekommen. Die Ergebnisse sind sowohl in unserer Satzung als auch im Redaktionsstatut zusammengefasst. Aber was man will und was man macht sind zwei Paar Stiefel. Radio Dreyeckland produzierte einen Film über ihre Entstehungsgeschichte im Untergrund, mit kurzfristigen Piratenausstrahlungen über wenige Minuten, und zum Schluss fällt der Satz: „Nun hatten wir die Sendelizenz und wussten gar nicht, was wir eigentlich senden wollen“. Das Zauberwort dazu lautet: Gegenöffentlichkeit. Dies ist fürs erste nur eine ideelle Benennung dessen, wovon man sich abgrenzen will. Der öffentliche Raum soll gefüllt werden mit allem, was staatlicherseits keine Verbreitung und Beachtung findet. Aber auch das klärt nicht, was denn der Öffentlichkeit nun ent-„gegen“ gebracht werden soll. Der Zwiespalt ist erkennbar: Moralische Instanzen sind nicht gleichzeitig gesellschaftliche Praxis.

Die FRS-Radiorealität sah zum Sendestart so aus: Ein großer Strauß mit Ideen, was die verschiedenen Akteure aus vielen Organisationen einbrachten. Ich erinnere mich an den „Mutantenstadt“, eine Punksendung, wo die Musik und die weiteren Studiogäste aufgrund des nicht enden wollenden Redeschwalls des Moderators mit fantasievoll verwickelten Gedankengängen nicht weiter eine Rolle spielten. Der Macher – auf jeden Fall ein Könner seines Metiers, für mich äußerst hörenswert und unterhaltsam und garantiert nichts

für den Öffentlich-Rechtlichen Rundfunk. Aber ist das deshalb Gegenöffentlichkeit? Oder die vielen migrantischen Redaktionen, die bis heute oft Communityradio sind als Verbindungsstation zur Heimat, zum Gewohnten – auch das ist nicht wirklich Gegenöffentlichkeit.

Die Gegenöffentlichkeit bezieht sich gerne auf die unerwähnten Themen und Meldungen in den Massenmedien und der Verpflichtung, die Gesellschaft mit einer anderen Sicht der Dinge zu konfrontieren. Aber mit der Emanzipation ist das so eine Sache: Sich selbst für emanzipiert, modern, aufgeklärt zu halten bedeutet erstens nicht, dass es so ist. Der Verzicht auf korrekte Recherche, Gegenüberstellung von Ansichten macht keine Gegenöffentlichkeit aus.

Die große Stärke der Freien Radios verbirgt sich eher hinter dem Begriff „Autorenradio“. Hier stehen sich wirklich Welten gegenüber, das Formatradio der Privaten und Öffentlich-Rechtlichen, welches völlig unsinnige Schubladen der Unterhaltung nach Altersgruppen beschriftet hat und es schafft, aus den Millionen von Musikstücken, die es auf der Welt gibt, ausgerechnet die auszuwählen („die größten Hits aller Zeiten“), welche man aufgrund der häufigen Rotation nun wirklich nicht mehr hören kann. Das Alleinstellungsmerkmal (mancher) Freier Radios, Klassik auf Buchlesung folgen zu lassen, Kreisligafußball mit Heavy metal zu kreuzen, kurz: sich auf die Lust der Redaktion verlassen zu können bzw. zu müssen, steht dem Formatradio diametral gegenüber. Und wem es nicht gefällt, kann jederzeit abschalten. Durchhörbarkeit ist für Freie Radios bedeutungslos.

Die andere Seite: Autorenradio bedeutet nicht das Recht, ein Sendestudio zur persönlichen Spielwiese zu machen und das Privileg des Sendens für

eigene Neurosen oder Befindlichkeiten zu missbrauchen. Hatten wir alles schon und werden wir auch wieder haben. Aber noch eine Stärke der Freien Radios hat immer gegriffen: Durch die flache Hierarchie und weitgehende Sendefreiheit konnten solche Fälle von Ich-Verdichtung bisher stets abgewehrt werden.

Die Frage nach dem Recht auf öffentliche Medien und damit verbunden, was denn in den Äther gehört, hat schon vor fast 100 Jahren Bertolt Brecht beschäftigt. Seine Radiotheorie stellte die These „Jeder Empfänger ein Sender“ in den Mittelpunkt, also die Einbindung z. B. des Publikums ins Geschehen selbst. Nicht viel später nahm er selbst davon Abstand, aber die vermeintliche Kraft der Emanzipation wird noch heute gerne angeführt. Mit den sozialen Medien ist dieses Modell bereits realisiert: youtube, instagram, facebook, tik-tok usw. ist die technische Umsetzung davon, wenn auch nicht gerade im emanzipatorischen Sinne. Gleichzeitig sind das unsere aktuellen Herausforderungen. Zu vielen Themen gibt es eine Menge von Ansichten; Recherche, Diskurs, wissenschaftlicher Hintergrund treten in die zweite Reihe gegenüber Zugriffszahlen genießen, Fake-news und Durchkommerzialisierung. Hermann Hesse schrieb im Glasperlenspiel vom „feuilletonistischen Zeitalter“, aber die jetzige Beliebigkeit und Flut der Meinungen, wahllos gekreuzt mit Werbung, Politik und Unterhaltung konnte er sich vermutlich nicht vorstellen.

Für die Freien Radios heißt das für die Zukunft: Unsere Herausforderungen sind nicht mehr das

Erkämpfen von Frequenzen und Partizipation im Radiokarussell, sondern eher die Frage des Überlebens in einer komplett gewandelten Medienwelt.

Der Rundfunk klassischer Herkunft kann nicht punkten mit großer Interaktion; da ist nach wie vor Zuhören angesagt. Der Sendezeitpunkt ist festgelegt und bestimmt den Ablauf. Aber so, wie das Buch immer noch eine Rolle spielt, wird auch das Radio seinen zugewiesenen Platz haben,



gewiss nicht mehr mit der Mediendominanz von früher, vielleicht aber mit größerer Bedeutung und Ernsthaftigkeit. Das FRS sollte die Fortschreibung nicht verpassen.

Die ersten 25 Jahre haben wir doch ganz hervorragend hinbekommen. Aus meiner Sicht eher wegen des charmanten Chaos, und ich bin guter Hoffnung, dass dies die nächsten 25 Jahre nicht verloren geht. Stößchen!

Stop making sense

Ich höre das Freie Radio – ein Selbstversuch

In den ersten Jahren (1996 bis 2000) habe ich tatsächlich auch öfters mal das Freie Radio gehört und nicht nur gesendet. Vor allem unsere eigene Redaktion, den damaligen Brezelfunk – aber auch anderes. In den letzten 20 Jahren gar nicht mehr. So nehme ich das 25-jährige Jubiläum zum Anlass, um mal wieder reinzuhören.

Von Jürgen Jankowitsch (Satokii/Kosmik Orgon Kanister)

In den ersten Jahren (1996 bis 2000) habe ich tatsächlich auch öfters mal das Freie Radio gehört und nicht nur gesendet. Vor allem unsere eigene Redaktion, den damaligen Brezelfunk – aber auch anderes. In den letzten 20 Jahren gar nicht mehr. So nehme ich das 25-jährige Jubiläum zum Anlass, um mal wieder reinzuhören.

Tag 1: Benztown klemmt

Ich klicke mich rein. „Die AfD wird vor allem von alten Deutschen gewählt, die selbst noch den Krieg erlebt haben. Darum sind die grundsätzlich so rassistisch.“ Das fängt ja gut an, denke ich. Nun wird sofort mit dem Thema Impfen nachgelegt: „So hat das alles auch bei Hitler angefangen“, „Deutschland ist alles andere als eine Demokratie seit Corona“, „Vielleicht sind in 5 Jahren 50% der Frauen unfruchtbar“. Die beiden jungen Menschen, die sich gerade im Stehgreif um Kopf und Kragen reden, lassen sich nicht impfen. Ihr gutes Recht. Gegenöffentlichkeit im Jahre 2021. Ich mache erstmal wieder aus.

Nun die Inforedaktion - das hat Hand und vor allem Fuß: Prostitution, Klimacamp, Nagelpilz und schwarzer Pilz. Gutes Interview zwischen-

durch - vermutlich mit einem Arzt. Es waren Übernahmen von Radio Corax aus Halle, erfahre ich. Sparsame Moderation ist Trumpf. Es folgt der FRS-Klassiker - das gute alte Sendeloch. Musik im Hintergrund wird laut und leise. Eine Musikkollage? Endlosband? Kindergartenkinder ziehen Regler am Mischpult hoch und runter? Niemand redet mit mir. Gangstarap, Meeresrauschen, Snoop Dogg. Niemand klärt mich auf.

Plötzlich Stimmen. „Alle stehen heute im Stau“, „Stuttgart Staustadt“. Stimmt. Scheiße. Kenne ich. Gäste stellen sich vor. Rapper und Breaker aus Feuerbach. Yeah, die besten Breaker kamen schon immer aus Feuerbach. Fakt! Cool. Das Easy Kollektiv. Mist, Tracks nicht auf dem Rechner. Jetzt ein Video. „Es rentiert sich, wenn man ab und zu die Regeln bricht“. Yes, that's freies Radio.

Song „Benztown“ wird angekündigt. Hommage an Matze Bach und Thomilla, denke ich. Dabei ist doch Mannheim Benztown. Mir schaffen beim Daimler und fahren Daimler. Egal, die Welt ist voller Missverständnisse. Mist, File nicht bezeichnet – kann nicht abgespielt werden. Dann hören wir jetzt „Stunden“. Auch gut. Sendung im FRS aus. Jetzt geht's noch auf YouTube weiter. Cross-media – junge Leute halt. Was war das für eine

Sendung? Keine Ahnung. Haben sie nicht gesagt. Egal.

Nun Endlosdisk - zur Prime Time das Endlosband? Ken Boothe mit „You Keep Me Hanging On“. Ich lese in der Playlist nach, welche nächsten Tracks so anstehen. Zeit zum Verschnaufen. Pause. „Radio Drita Kosova“ steht nun an. „Plenum ist wichtig für die Revolution“, trällert es vom Endlosband. 21:05 Uhr: Ah jetzt geht's los. Musik, die sich wie aus dem Kosovo anhört. Kein Jingle, keine Anmoderation. Nach einer Weile moderiert jemand ganz kurz. Ich verstehe nur Corona. Sendung in Muttersprache. Nun wieder Musik. Scheint eine Musiksending zu sein.

Au weia, jetzt „Jazz funk“ mit Kompositionen von Johannes Boris Borowski und Musik von den Donaueschinger Musiktagen. Da würde ich auch das Deutschlandradio ausschalten. Das ist nichts für mich Banause. Sendeschluss.

Tag 2: Bryan Adams mit ein bisschen Grunge

Kurz vor 8 am Frühstückstisch: Radio Neckar, ein Flaggschiff des FRS. Eine Wiederholung. Fette Housebeats. Das ist nichts für mich am frühen Morgen. Da werde ich nervös. 10 Minuten reichen. Gerade bei der Arbeit angekommen. Immer noch Housebeats. Scheint ein House-Megamix zu sein. Da soll sich jemand konzentrieren nebenbei?

Nichts für's Büro. Ah, jetzt spricht kurz jemand. Die Urlaubsvertretung. Ich sollte mal was arbeiten. Break it.

Jetzt „Momo“. Gleich am Anfang das obligatorische Sendeloch. Yes. Daraus lernt man laut Dieter Baacke für's Leben. Kinder im Studio. Ein medienpädagogisches Projekt. Die Kinder waren in den

Ferien in der StaRa, in Österreich, Italien, Kroatien und besuchten ihre Omas und Opas, sind viel gewandert und nehmen zukünftig an Filmworkshops teil. Toll. Beitrag: Berufe aus der Welt der Medien. Danach Liveschaltete zum Ferienworkshop im Jugendhaus. Mama Elke und Papa Ben werden sich über die Grüße freuen. Jetzt Wunschberufe. Hausbootsiedlung gründen, klingt cool. Dann der Höhepunkt der Sendung: Sprachnachricht von Yvy aus dem Urlaub in Italien. Leider macht der



Ton nicht mit. Mist, muss los. Vielleicht sollte man jede Sendung medienpädagogisch betreuen, schießt es mir durch den Kopf.

Nun „Lavalampe“. Eine Musiksending. Thema: Banco, eine Band aus Rom. Nie gehört. Psychedelische progressive Rockmusik aus Italien von Ende der 1960er bis Mitte der 1970er Jahre. Sehr gewöhnungsbedürftig. Schmetter-

der Tenor trifft auf merkwürdige psychedelische Arrangements, massenweise Klassikzutaten, holprige Progressivsprensel, maximalen Pathos und operettenhafte Divenhaftigkeit. Die Aufnahmen ab 1973 werden leider glatter und die schwierigen Sounds nehmen überhand. Aber interessant. Das klingt nach freiem Radio.

18 Uhr. Nun wieder Inforedaktion, wie gestern. Ist dies das Endlosband oder die Inforedaktion? Niemand spricht. Jetzt erkenne ich das Endlosband. Inforedaktion fällt dann wohl aus. „Du verschwendest deine Zeit mir“, klingt es vom Endlosband. Da ist was dran.

Nach dem anonymen Endlosband kommt jetzt „Wir auf Sendung“: Theater, Theater - zwei Frauen unterhalten sich über die Hofschaubühne – eine Laienschauspielgruppe. Das ist wertschätzend, das ist herzlich, das ist sympathisch - es macht Spaß zuzuhören. Das klingt sehr ehrlich und begeisternd. Sehr reflektiert. Toll. Dummerweise bin ich zum Abendessen verabredet. Frohe Ostern? Ah eine Wiederholungssendung. Muss los. Wo finde ich diese Sendung in der Mediathek?

Pünktlich wieder da. DJ Problem Child mit einem DJ Set bei „Kronen Moven“ um 21 Uhr. Das ist Jungle oder Drum'n'Bass oder wie sagt man da heutzutage dazu? Klingt gut, aber ich Musikbause bin da irgendwie leider nicht die Zielgruppe in meinem Wohnzimmer ohne Tanzfläche.

Danach „Peach FM“ mit Leo und Rin. Leo war Fan der Replacements als 15-jähriger, der Meat Puppets und von Hüsker Dü. Ich nur von Hüsker Dü. Ich habe diese Mould/Hart-Sozialisation bis heute. Die anderen beiden Bands haben mich nie so wirklich gepackt. Klar, die waren ok – aber Hüsker Dü waren Götter. Die beste Band der Welt ihrer Zeit. Rin sagt, die gehörten Stücke der Replacements hätten geklungen wie Bryan Adams

mit ein bisschen Grunge. Ich muss lachen. Jetzt wird ein Text eingespielt. So lange aus einem Buch vorzulesen ist mutig. Meine Konzentrationsspanne macht das nicht mit. Er liest nun über 10 Minuten am Stück. Das ist für mich zu ambitioniert. Es ist spät am Abend. Sendeschluss.

Tag 3: Wir fahren voll an die Wand

Ich zappe immer wieder mal am Nachmittag rein. Musiksendungen stehen an. Gegruntzer Metal. Nichts für mich. Praktikantin im Büro sagt, mach aus – mache ich. Wieder an – immer noch gegruntzer Metal. Wieder aus. Jetzt geht es in einem Song irgendwie um Pflanzen, auf deutsch. Mach aus – mache ich. Eine Stunde später wieder an: Jetzt Indie-Metal-Psychedelic-Folk-Shoegaze-Crossover-Rock mit Gitarren. Das ist lebendiger Underground, sagt der Moderator. Wieder mal nichts für meinen Musikgeschmack. Mach endlich aus - mache ich.

Dann Inforedaktion. Zu spät angemacht. Guter Vortrag über Klimakatastrophe, Klimaziele, Kapitalismus, Banken, Lobbyismus, unfähige Politik und Sofortmaßnahmen. Ernüchternd, dass wir voll an die Wand fahren werden. Wusste ich zwar schon, aber es ist schön, dies nochmals so fundiert zu hören. Leider wird am Ende des Beitrages nicht gesagt - wer wann wo - und in welchem Kontext gesprochen wurde. Die Wortkargheit der Inforedaktion der vergangenen Tage setzt sich fort. Nun wieder Musik – HipHop. „Chillfester“. Geht ganz gut los in den ersten Minuten. Muss dann aber mal eine Runde an die frische Luft. Schönes Wetter.

Wieder Zuhause. Nun wieder ein Musikmagazin. Es wird auf Englisch moderiert. Das hört sich gut an, ich mag wie er spricht. Ich habe auch ein

Herz für Statistiken. Er spielt die Interpreten, die er in den vergangenen Sendungen (1000 Songs) prozentual am häufigsten gespielt hat, wenn ich das richtig verstanden habe. Leider sind auch diese Interpreten nichts für meinen Musikgeschmack: Pearl Jam, Alanis Morissette und die Stereophonics nehme ich mit. Bei Coldplay mache ich aus. Sorry.

Eigentlich wollte ich sieben Tage durchhalten. Aber ich beschließe das Vorhaben aufzugeben.

Dialog mit einer Praktikantin (Studentin der Medienwissenschaften), der sich während des Hörens im Büro ergeben hat:

Eigene Playlists vs. Musiksendung im Freien Radio
„Wieso sollte ich Musiksendungen hören, bei denen mir jemand seinen Musikgeschmack aufdrückt – das verstehe ich nicht“, sagt sie. Das stelle man ja selbst zusammen heutzutage, da brauche man doch niemanden dazu. Playlists mache man selbst – alle, die sie kenne, machen ihre Playlists selbst.

„Stimmt schon“, erwidere ich. „Musik war und ist ein Breitensport und natürlich hat jede*r, die/der sich für das Musikhören interessiert einen guten Musikgeschmack – von ihr/ihm aus gesehen.“

Musik ist inzwischen mehr oder weniger kostenlos und sehr einfach verfügbar. Musik ist dadurch ein stückweit zur beliebigen Wegwerfware geworden. Das Angebot ist unendlich, alles ist individueller, auf Algorithmen basierend und insgesamt unglaublich beschleunigt worden. Das ist der große Unterschied zu vor 25 Jahren“, führe ich aus. „Und dies gilt ja für nahezu alle Lebensbereiche ähnlich. Digitale Revolution halt.“

Wir leben inzwischen in einer Gesellschaft von lauter Sendern

„Wir klicken im Internet nach wenigen Sekunden alles weg, was uns nicht gefällt und wir sind alle dank Social Media auch zu Sendern geworden. Wir leben in einer Gesellschaft von Sendenden“, fügt die Studentin hinzu.

„Stimmt. Vor 25 Jahren haben wir uns gegenseitig Schallplatten im FRS vorgespielt. Da musste man Tonträger noch physisch besitzen, wenn man eine Radiosendung machen wollte. Das hatte den Wert, dass man Platten, die man noch nie gesehen und gehört hatte, erstmals hören und entdecken konnte, wenn man Glück hatte“, hole ich weit aus. „Man konnte dann in einen Plattenladen gehen und nach der Platte fragen und sie ggf. selbst kaufen. Das war der Weg.“

„Das ging damals alles nur über Musikmagazine, Fanzines, Livekonzerte, Radio und Plattenläden. Über viele Bands konnte man gar nichts recherchieren, da hatte man das Plattencover in der Hand – sonst gab's nichts. Wir hatten gedruckte Lexikas aus Papier mit Diskografien, aber die hatten immer Lücken, waren schnell veraltet. Man musste sich gegenseitig unterstützen, mit ebenfalls interessierten Leuten sein Wissen teilen. Jeder wusste was, alles zusammen ergab ein Bild,“ resümiere ich.

Früher brauchte man noch einen Radiosender, um senden zu können

„Ihr brauchtet damals 1996 einen Sender, um überhaupt senden zu können. Heute braucht man das nicht mehr. Ich habe noch nie Radio gehört, warum auch?“ – bezieht die Praktikantin Stellung. „Ich stelle mir alles selbst zusammen. Auch Nachrichten und Informationen. Das ist ja nicht nur bei Musik so. Auch sonst braucht man ja niemanden

mehr, der vorsortiert. Man kann alles selbst aus erster Hand erfahren. Ich höre direkt bei den Initiativen oder lese direkt bei guten Bloggern. Das geht doch auch viel schneller. In Echtzeit. Da brauche ich auf keine Sendung im Radio zu warten.“

„Ich habe eben gute Erfahrungen mit dem Radiohören als Kind und Jugendlicher gemacht“, antworte ich „das war Ende der 1970er Jahre mein Zugang zur großen weiten Welt: Club 19, Schlafrock, Point – später Alan Bangs, John Peel und Marc Lamarr.“

Motivation, Aktive Medienarbeit, Liebhaberei

„Jaja, damals. Du lebst in der Vergangenheit und darum sendest Du – aus Nostalgie. Ist doch schon auch ein Zeitaufwand, oder?“

„Ich mache das ja in erster Linie für mich selbst. Ich setze mich dadurch zielgerichteter mit meiner Schallplattensammlung und der Musik auseinander. Ich höre nicht nur, sondern arbeite redaktionell damit und bringe Lieder in eine einmalige Reihenfolge, in einen individuellen Kontext und somit in eine möglicherweise für Dritte interessante Form. Ich versuche eine 60-minütige musikalische Reise zu kreieren, die aus meiner Sicht Sinn macht und etwas Besonderes ist. Das ist aktive Medienarbeit mit mir selbst. Und wenn das ein paar anderen Leuten auch noch gefällt, dann ist das doch super.“

„Aber mal ehrlich: Das macht man doch mit einer Spotify-Playlist auch“.

„In gewisser Weise schon, aber der Zugang, das Medium, der Workflow und der redaktionelle Kontext sind ein komplett anderer“, erwidere ich. „Ich habe mir das alles ja ganz anders erarbeitet und so eine Schallplatte ist eben ein Meisterwerk an simpler und gleichzeitig grandioser Technik. Ein

haptisches Wunderwerk. Das Cover, die Ästhetik, der Klang. Das Drehen auf dem Plattenteller. Und ich bezahle dafür – unterstütze so Bands und Labels und Vertriebe und Schallplattenläden. Halte eine bewährte Kette am Laufen.“

Wer hört das FRS und was für einen Nutzen hat es?

„Das Sendeschema ist ja nicht gerade einladend – also das was ich da jetzt mitgehört habe, das war doch Zeugs, das dir die Sendenden beliebig hinklatschen. Für wen ist das interessant? Das ist doch reiner Selbstzweck. Wer hört sowas an? Wer nimmt sich dafür die Zeit?“

„Das Freie Radio hört sicherlich niemand über einen langen Zeitraum, aber sicherlich einzelne Sendungen. Beim Freien Radio spielen die Sendenden eh auch nur in ihre eigene Filterblase oder Community hinein“, skizziere ich. „Credo des Freien Radios ist ja auch, dass man es nicht durchhören können muss. Es ist absichtlich kein Dudelfunk.“

„Dann ist das doch nichts anderes wie bei Facebook, Instagram und Co. Man baut eben im besten Falle Follower auf und das ist dann die Zielgruppe. Die schaltet im Best Case zum Sendebeginn an und danach wieder aus“, zieht meine Gesprächspartnerin den Vergleich.

„Ja, das ist auch alles auf der Beziehungsebene. Ich kenne sicherlich 90% der Hörer*innen meiner Sendung persönlich“, führe ich aus. „Da hört sicherlich mal jemand aus Versehen rein, aber die/der klickt dann auch wieder weg, so wie wir das vorhin ja auch gemacht haben. Da braucht man sich nichts vorzumachen.“

„Aber dann kannst Du ja auch einen Podcast machen, irgendwo hochschießen, gut hashtaggen, über Social Media bewerben und das File zusätzlich an deinen Verteiler senden. Da wäre die

Reichweite sicherlich größer. Das hätte mehr Potential. Du als Musikinfluencer, haha. Da kannst Du vielleicht sogar Geld verdienen. Und dafür brauchst Du kein Freies Radio, bei dem jede*r irgendwas sendet, was ihm/ihr gerade in den Sinn kommt und in dem in einer Art Flickenteppich wahllos komische Sendungen angeordnet sind.“

„Hehe, das ist Vielfalt in der Definition des Freien Radios – das Radio steht für Vielfalt, Gegenöffentlichkeit, Gegenkultur und Basisdemokratie und einiges andere mehr. Da ist nichts weichgespült. Das FRS ist per Definition ein gallisches Dorf im Widerstand gegen die restliche Medienlandschaft. Es ist gut und auf der richtigen Seite.

Es ist nichtkommerziell und unabhängig. Es ist gegen den Mainstream und den ganzen Kommerz gebürstet. Es berichtet das, was die etablierten Medien nicht berichten und sendet Musik, die sonst nirgends läuft.“

„Träumt ruhig weiter!“
 „Steht so in der Satzung und im Sendestatut. Ich kann’s dir zeigen. Wir machen das nun schon 25 Jahre und wir haben Tradition. Den Sendenden macht es Spaß. Das ist doch eh das Wichtigste. Wir haben 25 Jahre geschafft und wir schaffen weitere 25 Jahre. Wollen wir wetten?“

„Dann feiert mal schön.“

Totenehrung

Von Armin Fischer (Jazz funkt/Die Fellbäckerin)

Während des Sendebetriebs der letzten 25 Jahre haben sich auch immer wieder aktive Sendungsmachende ins Jenseits verabschiedet. Hier sind an dieser Stelle exemplarisch ein paar genannt. Zuerst Sigmar Hensing von den »Grüßen aus dem Freizeitpark«, er hat mit seinen Nächten am Pool Kultstatus erreicht. Georg Pichler von der Inforedaktion, der attaci war. Julius Pischl ging schon nach einem Jahr bei Jazz funkt von uns, Buch Julius hatte 1000 Jazz- und Weltmusik-Konzerte organisiert, einen eigenen Plattenverlag mit über 100 Silberlingen und die Sendung Mundart ge-

gründet. Wolfgang Schramm vom Kulturpalast, er betrieb unter anderem die Sendung Menschen und Musik und war Experte für Weltmusik. Helmut Eberhard Pfitzer war Mundart-Beauftragter des Schwäbischen Albvereins. Selber oft auf Kleinkunsth Bühnen, hatte das Mitglied von Jazz funkt die Stimmen der Welt ins Leben gerufen. Auch Manne Adam fehlt schmerzlich. Er war unser Fußballexperte, der niemals alleine lief und Hard-Rock-Fan. Er zauberte lange Jahre wunderbare Beiträge in die Luft. Und Bernd Füllgrabe hatte Horden von Schulklassen durch den Sendebetrieb geschleust. Jeder Verlust schmerzt sehr, hat aber die Gewißheit, unverkennbare Spuren im Äther hinterlassen zu haben.

Sendungen 25 Jahre FRS

02.10.2021	17 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Diskussion: Erinnerungen - Brezefunk, Schalldruck und Co.
02.10.2021	18 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Schalldruck Revisited 1 mit Müsgüb
03.10.2021	21 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Schalldruck Revisited 2 mit Müsgüb
03.10.2021	22 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Du läufst niemals alleine vom 11.11.1996 mit Schiri D'Apuzzo
03.10.2021	23 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Pizza & Coke 2 Wiederholungssendung mit Barny Trouble
03.10.2021	15 h	Büchersendung: Erinnerungen	Ausschnitte aus alten Sendungen
04.10.2021	14 h	Plattenschrank	Plattenschrank mit Musik aus dem Jahre 1996. Was hörten wir vor 25 Jahren?
09.10.2021	18 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Schalldruck Revisited 3 mit Müsgüb
10.10.2021	22 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Dein Leben mit Andreas Vogel und Gast Simon Niedlich vom 21.01.1997
10.10.2021	23 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Pizza & Coke 3 Wiederholungssendung mit Barny Trouble
15.10.2021	20 h	Suchtstation	Musik von 1996
16.10.2021	19 h	Jazz funkt	John Cage As slow as possible
22.10.2021	11 h	Jazz Brunch	Jazz aus dem Jahre 1996
22.10.2021	13 h	Zwischenspiel	1996 Charlie Haden & Kenny Barron: Night and the City
24.10.2021	23 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Romantische Musik mit Zoran Bihac vom 14.11.1996
31.10.2021	20 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Fat Beats on 97 mit Mathias Bach vom 16.01.1997
31.10.2021	23 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Studio 2 mit Dub Dirk Schumaier vom 07.01.1997
07.11.2021	21 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Diskussion: FRS - weder bekannt, noch beliebt (Teil 1) 09/1998
07.11.2021	23 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Diskussion: FRS - weder bekannt, noch beliebt (Teil 2) 09/1998
14.11.2021	23 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Fat Beats on 97 mit Mathias Bach vom 09.01.1997
21.11.2021	14 h	Kulturpalast	Unser Medium Radio (Diskussion)
28.11.2021	23 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Du läufst niemals alleine FC St. Pauli Spezial - versch. Interviews Saison 96/97
05.12.2021	21 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Dein Leben mit Andreas Vogel und Gast Max Herre 02/1997
05.12.2021	23 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Kraut und Rüben-Gala vom 24.01.1999 mit Plattenhändlern
12.12.2021	23 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Und wenn es nicht die Liebe ist mit Mathias Bach vom 14.01.1997
19.12.2021	22 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Freispiel Folge 6 mit Jürgen Jankowitsch vom 09.05.1999
26.12.2021	23 h	Kosmik Orgon Kanister Extended	Freispiel Folge 12 mit Jürgen Jankowitsch vom 10.10.1999

FREIES RADIO FÜR STUTTGART

Oktober 2021

Freitag, 01. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...

01:00 Umsonst & Draußen Radio

03:00 Endlosdisk

10:00 Mozartkugeln



Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikatessen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

11:00 Jazzbrunch

Interessantes aus meinem CD-Schrank, Buchstabe M, Teil 1
Sie hören Aufnahmen mit dem Saxofonisten Rudresh Mahanthappa, dem Turntablespieler Christian Marclay, dem Pianisten und Keyboarder Brian Marsella, der Vokalistin Leila Martial, dem Akkordeonisten Jean-Louis Martinier und der Percussionistin Marilyn Mazur. Am Mikro und hinterm Mischpult Hubert Reiss.

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel

Sie hören den Livemitschnitt Friday Night in San Francisco mit den Gitarristen Al DiMeola, John McLaughlin und Paco DeLucia vom 5.12.1980. Am Mikro Hubert Reiss.

14:00 Between the Cracks

Heute mit Hubert Reiss.

16:00 Radio Harakiri



Arnulf wird's schon richten...
Einfach gute Musik!

18:00 Inforeddaktion: Libertäre Welle

Libertäre Welle, die Sendung für alle die ein wenig anders ticken. Wenn eure Interessen um die Themen Anarchismus, libertäres Denken und Selbstverwaltung kreisen, seid ihr hier richtig.

19:00 Chillfester



Stuttgarts am längsten existierende Hip-Hop-Radiosendung. Seit 2000 sind Chris und Konsen unermüdet im Einsatz. Beats, Cuts & Bla Bla leiten dein erstes, zweites und fünftes Wochenende des Monats ein.

20:00 Suchtstation für Music-Junkies



Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal. Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter www.music-junkies.de

22:00 LOVEiT

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 02. Oktober 2021

00:00 Radio Drita Kosova

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Die Redaktion "Walia – Voice of Ethiopians" sendet für die äthiopische Gemeinde in Stuttgart und Umgebung äthiopische Kultur, Musik und Textbeiträge. Wir wünschen unseren Hörerinnen und Hörern gute Unterhaltung!

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer in italienischer Sprache sowie Interviews.

13:00 Radio Africa

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen und natürlich Musik.

15:00 Russisches KulturRoulette

Russisches KulturRoulette – Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch.

17:00 Satoki



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended
17:00 Uhr bis 18:00 Uhr: Gesprächsrunde - Veteranen erinnern sich und blicken auf die Anfangsjahre des FRS und ihre Redaktionen und Sendungen zurück. Mit Müsgüb, Barny Trouble, Micha und Jürgen. 18:00 Uhr bis 19:00 Uhr: Schalldruck Revisited Part 1 - Sendung mit Müsgüb

19:00 Jazz funkt

Schlag auf Schlag

Jenseits von Latin-Klischees Musik von bekannten und weniger bekannten Percussionisten und Ensembles dieser großen Instrumentenfamilie aus allen Kontinenten der Welt. Von Markus Riek

21:00 Stroboskop

Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik

22:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

CODE RED
Jede Woche neu und bunt gemischt. Von Liquid bis Neuro, Half Step bis Jungle. Mit Liebe serviert von unserer Crew um Beezd, Tobs Turvy, Royalfash, Outtake, Mstr. Greenbærg, Charisarts und Xsist.

Sonntag, 03. Oktober 2021

00:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

Nachrichten, politische, soziale, kulturelle Entwicklungen aus

der Heimat / befasst sich mit Themen, die die hier lebenden
Eritreer betreffen / Musik / Plattform für Diskussionen schaf-
fen / Sprache: tigrinja

11:00 Alevitische Redaktion

Wir als Alevitische Redaktion senden in deutscher und tür-
kischer Sprache. Unser Hauptziel mit dieser Sendung ist, die kul-
turelle Identität, sowie die religiösen und philosophischen Werte
des Alevismus unseren Mitbürgern näher zu bringen.

12:00 Denge Welat

Unsere Sendungen beinhalten Nachrichten aus Kurdistan und
aus der ganzen Welt in drei verschiedenen Sprachen (kurdisch
mit zwei unterschiedlichen Dialekten, türkisch und deutsch), kul-
turelles usw.

14:00 Kulturpalast

Der Kulturpalast ist eine Sendung, die sich in keine Schublade
zwingen lässt. Wir bringen regelmäßig Literatursendungen, bei
denen oft Autor(inn)en zu Gast sind. Wir setzen uns mit sozi-
alkritischen Themen auseinander.

15:00 Kulturpalast



Büchersendung: Erinnerungen

Sabine Gärtling hat in ihrem Archiv gekruschtelt und ein paar Ausschnitte aus alten Sendungen
ausgesucht.

16:00 Ultra

Alle vier Wochen *Ultra-Dance* - die Sendung für Dance und
Trance mit DJs aus der Szene, mit Benny, Sarah, Moritz. Alle
vier Wochen *Ultra-Rock* - das ist Rock, Punk, Alternativ, Cross-
over und mehr, mit AFu und Motzi, neuer Musik und infos, sowie
der Gastband in der zweiten Stunde.

19:00 Das Musik-Chronoskop

Parallel und in sich kreuzende musikalische Rückblicke aus der
Vergangenheit verschiedener Weltbühnen. Eine Sendung mit
Kommentaren in griechischer Sprache mit Harris Blumes.

20:00 Black vibes'n tunes



Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba,
SUZZLIC STEREO und Benzo jede Woche das be-
ste in Sachen Reggae und Dancehall. Mehr Infos,
Downloads und Programmhinweise gibt es unter:
www.blackvibesntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes. Tune in!!!

21:00 Satokii



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended
Schalldruck Revisited Part 2 - Die Redaktion für
musikalischen Offensivfußball präsentiert eine
musikalische Streuobstwiese in steiler Hanglage,

O-Töne aus den Sendungen Frühstücksbrett, Evil-Live Radio von
+ mit Hubba + Müsgeb + Gästen aus den Anfangstagen des
FRS 1996-1999.

22:00 Satokii



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended
Wiederholung vom 11.11.1996 "Du läufst nie-
mals alleine" Studiogast: Schiedsrichter Angelo
D'Apuzzo; Musikauswahl: Simon Niedlich; Mode-
ration: Linus Huss / Jürgen Jankowitsch

23:00 Satokii



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended
Pizza und Coke 2 - die Sendung für gesunde mu-
sikalische Ernährung. Amateur im Studio Barny
Trouble. Punkrock Weltweit. Aus dem Incognito-
Schallarchiv aus den Anfangsjahren des FRS.

Montag, 04. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

Klassik und Theater

Mit Alexander Walthert

10:00 Endlosdisk

14:00 Plattenschrank



25 Jahre FRS - Zum Jubiläum des Freien Radios
für Stuttgart beschäftigt sich diese Ausgabe des
Plattenschanks mit Musik aus dem Jahre 1996.
Was hörten wir vor 25 Jahren? Außerdem stellt

Bärbel Hornberger-Fehrl das Buch Holocaust – Die 101 wich-
tigsten Fragen von Markus Roth vor.

16:00 Stormy Monday Blues

Neue Bluesscheiben

Günther Bajtl stellt euch heute die neuen Scheiben "Flathead"
von Seth Lee, "Broken Down Busted Up" von Tas Cue und Groo-
ve & Good Times" von Raphael Wressnig & Igor Prado vor.

17:00 Kulturpalast

Bücherkiste

Die "BÜCHER-KISTE" öffnet sich jeden ersten Montag und jeden
ersten geraden Sonntag im Monat (manchmal öfters) und lädt
mit berühmten und weniger bekannten Klassikern der Welt-Li-
teratur zu Hörbuch-Reisen für Jung und Alt ein. Heute im Pro-
gramm: Egon Erwin Kisch: "Erzählungen 3".

18:00 Rote Hilfe Info



Das Rote Hilfe Info mit aktuellen Beiträgen
rund ums Thema politische Repression läuft
jeden ersten Montag. Die Rote Hilfe unter-
stützt Menschen, die aufgrund ihres politi-
schen Engagements von staatlicher oder fa-
schistischer Gewalt betroffen sind.

19:00 Zig-Zag de Romania

In Rumänien geboren, in Deutschland zu Hause. Ein Dialog von
Mensch zu Mensch in deutscher oder rumänischer Sprache mit
dem Menschen als Mittelpunkt. Aktuelle Informationen, Inter-
views und Reportagen von, mit und für unsere aus Rumänien
stammenden Mitbürger. www.onlinereflect.eu

20:00 No front

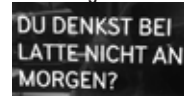
Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder
eine Sendung für den Frustabbau und all die, die sich nach
dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wo-
chenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, un-
serer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Endlosdisk

Dienstag, 05. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten



Antisemitismus von Links - Die Explo-
sion des globalen Antisemitismus. Die
Auseinandersetzung mit dem
Schwarzbuch des Jüdischen Antifa-
schistischen Komitees (JAFK), 1942 gegründet und die Juden
des Westens zum Widerstandskampf gegen Hitler zu mobilisie-
ren suchend, wird fortgesetzt.

11:00 Ecos de Hispanoamerica



Nachrichten aus Lateinamerika und Spa-
nien, Informationen über die Aktivitäten,
Projekte, Ideen spanischsprachiger
Menschen in Stuttgart und in Baden
Württemberg. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen
und kulturellen Themen. Zweisprachig: deutsch-spanisch (über-
wiegend Spanisch).

12:00 Endlosdisk

13:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Schulklassen und Sendeprojekte,
die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt wer-
den, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz die
Möglichkeit für alle Interessierten einmalig oder mehrmalig eine
Sendung zu gestalten.

15:00 radioSCHAUen – Ihre Ohren werden Augen machen



Fem FM präsentiert:

*Eine feministische Auseinandersetzung mit
Gentechnik und Epigenetik*

Im Rahmen des Festivals „We all
came out of a pussy“ des Feministischen
Frauen*Gesundheitszentrums Stuttgart e.V.
wollen wir uns in einem Gespräch mit der
neuen Technologie CRISP/Cas9 (die sogenannte Genschere)
und ihren möglichen Auswirkungen auf unser Leben beschäf-
tigen. (s.S.35)

18:00 Inforedaktion: Mit Janka

Am Mikro Janka.

19:00 Vorsicht bissiger Mund!

Die Kabarettssendung im Freien Radio. Mit aktuellen und eigenen
Texten, Kurzhörspielen und Liedern. Kabarett, wie es freier nicht
sein kann. Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 It don't mean a thing!

Swinging Violins



Die Geige ist nicht das erste Instrument,
das einem beim Jazz in den Sinn kommt.
Dennoch gibt es so wundervolle Swing
Songs, in denen die Geige eine Hauptrolle
spielt und mit Ihrem ganz typischen Sound
das Stück prägt. Welche Virtuosen des Jazz
gibt es neben Stephane Grappelli noch an
der Violine?

Mittwoch, 06. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

11:00 Stimmen der Welt

Neue Scheiben aus aller Welt

Ein zweistündiger musikalischer Trip rund um die Welt mit Gün-
ther Bajtl hinter der Theke und am Mikro. Genaueres dann zeit-
bezogen unter www.freies-radio.de

13:00 Endlosdisk

15:00 Al Fayruz



Al Fayruz - gegenseitig sich integrieren
geht auch.

17:00 Jugend heute

Wir wollen die Toleranz zwischen Jugendlichen unterschiedlicher
Kulturen fördern, ihre Integration stärken und den Jugend-
lichen eine Stimme geben.

18:00 Inforedaktion

19:00 Black vibes'n tunes

20:00 Endlosdisk

21:00 Radio Drita Kosova

22:00 musica nova

Tobias Klich

Als Gitarrist, Filmemacher und Bildender Künstler ist Tobias Klich
auf diversen künstlerischen Feldern aktiv. Bei ihm verbinden sich
klangliche, szenische und filmische Elemente im einzelnen Werk
zum vielschichtigen Ausdrucksfeld. Günther Bajtl stellt (leider
nur akustisch) einige seiner Werke vor.

Donnerstag, 07. Oktober 2021

00:00 Wortspiel

Ute Wassermann / Jaap Blonk / Michael Vorfeld

Drei Improvisatoren, welche in der internationalen Improvisa-
tionsszene Rang und Namen haben, haben sich für die Auf-
nahmen dieser CD zusammengetan. Wassermann mit Stim-
me und diversen flötenartigen Instrumenten, Blonk mit Stim-
me und Elektronik und Vorfeld mit Percussion, Elektronik, Licht
und Strings.

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Neckar (Wdh.)

Planmäßig jeden Donnerstag zwischen 7 - 10 Uhr wiederho-
len wir unsere letzte Sendung vom Sonntag. Dies im regulären
Wechsel: Ultra-Rock, supreme, Ultra-Dance, supreme,...

10:00 Endlosdisk

11:00 Caribe FM



Caribe FM Alemania mit May Garcia und Co. Al-
le lateinamerikanische Musik, Nachrichten,
Stellenanzeigen, Deutsch lernen und vieles
mehr. Sprache: Spanisch

13:00 Endlosdisk

14:00 Radio Hispanohablante

Radio Hispanohablante "Die spanische Stimme Deutschlands"

und Europas" Nachrichten, Information und Interviews auf Spanisch. Hauptthema: Migration & Integration. Moderatorinnen: Angie, Lu, Mariana & Ale.

15:00 MoMo on Air



Die Mobile Medienschule Stuttgart Ost (MoMo) sendet jeden ersten Donnerstag im Monat von 15-16 Uhr ein Programm von und mit Kindern und Jugendlichen. Mit Interviews, Hörspielen, Musikwünschen und natürlich euren Grüßen live im Radio.

16:00 Endlosdisk

17:00 Lavalampe



Lavalampe am Nachmittag

Il Banco del Mutuo Soccorso, o semplicemente Banco, è un gruppo rock di Roma fondato nel 1969 e tuttora in attività. Alle discoteca Axel Kesten e Hartmut & Ines Schröder. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de

18:00 Inforedaktion

19:00 WIR auf Sendung

Bei „WIR auf Sendung“ (früher Sozialmagazin) geht es um Menschen und das menschliche Miteinander. Wir sprechen mit engagierten Menschen mit interessanten Lebensläufen und bereiten soziale Themen auf. Selbsthilfegruppen und selbstorganisierte Initiativen stellen sich bei uns vor.

21:00 Kronen Moven

Kronen Moven / immer in Bewegung bleiben 1. Donnerstag: Stereo In 3D / YenCee 2. Donnerstag: Pezzo 3. Donnerstag: Bible 4. Donnerstag: Gasthof Krone 5. Donnerstag: Hans Pelzer

22:00 Peach FM



Peach FM spielt Popmusik ohne Berührungsängste. Wir machen monatliche Themensendungen und spielen, was uns begeistert. Peach FM ist manchmal ein Duo, manchmal ein Trio, immer eine Bande.

Freitag, 08. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

01:00 Umsonst & Draußen Radio

03:00 Endlosdisk

11:00 Jazzbrunch

Brunchen mit Günther

Leicht bekömmlicher Jazz am späten Vormittag. Für Tee, Kaffee, Sekt, Brötchen usw. müsst ihr selber sorgen. Die Musik kommt aus den Boxen heute u.a. von Heiri Känzig und vielem mehr. Genaueres dann zeitbezogen unter www.freies-radio.de

13:00 Between the Cracks

Rammstein live

Einige der wenigen deutschen Acts von internationaler Bedeutung sind Rammstein. 1994 gegründet, sind ihre Markenzeichen die brachiale Musik, ihre kontrovers diskutierten Texte und der massive Einsatz von Pyrotechnik. 2010 spielten sie am 11. 12. im Madison Square Garden vor 18000 begeisterten Fans.

14:00 Between the Cracks

Schlachteplatte vom Metzger Bajtl

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Hinter der Theke und am Mikro Günther Bajtl.

16:00 Radio Harakiri

Arne und Yvy: Neue Platten im Herbst

Die Radiomoderatoren eures Vertrauens stellen euch den neuen heißen Shit vor!

18:00 Inforedaktion: südnordfunk



Aus Print mach mehr - iz3w on air! So die Devise der iz3w-Zeitschriftenredaktion. Mit dem südnordfunk sendet das iz3w in einer monatlichen

Magazinsendung bei Radio Dreyeckland Inhalte, Debatten und Stimmen aus dem globalen Süden. Wir übernehmen die Sendung jeden 2. Fr. im Monat um 18 Uhr.

19:00 Chillfester

20:00 Suchtstation für Music-Junkies

Suchtstation mit Alex

Alex im 3. Quartal. Ich hoffe es gibt wieder Konzerte um darauf mit Songs hinzuweisen. Und immer noch neue Alben. Angekündigt ist beides. Manches seit fast 2 Jahren. Naja Klassiker & Evergreens gibt's immer - siehe hier <http://music-junkies.de/> und/oder <https://www.facebook.com/MusicJunkiesFRS/>

22:00 LOVEIT

23:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Doduco und Flo präsentieren eine Bunte Mischung besten Under-

ground. House über HipHop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfo.

Samstag, 09. Oktober 2021

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

Wir zwingen deutschen Hip Hop in die Knie! Je weiter weg wir uns vom konkret gewordenen Pop unserer Städte, Fernsehprogramme und Lebensmittelverpackungen bewegen, desto wahrscheinlicher erkennen wir das Profane im Konkreten; die sexy Verpackung des Kapitalismus.

18:00 Satokii



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended Schalldruck Revised 3 - Fußballsondersendung "Schalldruck" / "Du läufst niemals alleine" vom 06.04.1997 - bei der nach Verlängerung und

22:22 im anschließenden Elfmeterschießen brüderlich die Goldene Ananas geteilt wurde.

19:00 Jazz funkt

Louis Armstrong

Heute stellt Jazzreporter Alexis Schicke den Jazzkünstler "Satchmo" Louis Armstrong (tp,voc) vor, der als einer der Väter des Jazz gilt. Alexis hat bekannte und rare Aufnahmen mit spannenden Hintergrundgeschichten ausgewählt. Die Technik übernimmt wie gewohnt der Genosse amokfisch.

21:00 Kronen Moven

kronen moven am samstag

22:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

Sonntag, 10. Oktober 2021

00:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

16:00 supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Album Test, Kinokritiken, News / Themen und DJ Sets gehören zum eleganten Spektrum. First Class Radio erwartet euch!

19:00 Kulturpalast

Bücherkiste

Die "BÜCHER-KISTE" öffnet sich jeden ersten Montag und jeden ersten geraden Sonntag im Monat (manchmal öfters) und lädt mit berühmten und weniger bekannten Klassikern der Welt-Literatur zu Hörbuch-Reisen für Jung und Alt ein. Heute im Programm: "Johann Musäus: Rübezahle – Vierte Legende".

20:00 Brasiversum Her(t)z Show



... brasilianische MEGAWELLEN aus Stuttgart! Eine Sendung mit ** GIGAVIBRATIONEN ** & ** TERAHER(T)Z(EN) ** Spaß! Information, News, Musik, Veranstaltungen, Beiträge von Experten, alles um Brasilien herum!

22:00 Satokii



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended "Dein Leben, deine Platten" vom 21.01.1997 ... Simon Niedlich zu Gast bei Andreas Vogel. Aus dem Brezefunksendearchiv.

23:00 Satokii



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended Pizza und Coke 3 - die Sendung für gesunde musikalische Ernährung. Amateur im Studio Barny Trouble. Punkrock Weltweit. Aus dem Incognito-Schallarchiv aus den

Anfangsjahren des FRS.

Montag, 11. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

Klassik und Theater

Mit Alexander Walther

10:00 Endlosdisk

14:00 Plattenschrank

JAZZWERKSTATT: Ein Label aus deutschen Landen. Vorgestellt von Mathias K.

16:00 Stormy Monday Blues

Heute wieder alte und neue Live-Aufnahmen von Bluesmusikern/-innen und Verwandten. Am Mikrofon Mathias K.

17:00 Sakuska – der akustische Beihappen

Seit März 2005 widmet das Freie Radio für Stuttgart (FRS) monatlich eine Stunde dem Genre Hörspiel. Sakuska - der akustische Beihappen erklingt jeden zweiten Montag im Monat zwischen 17 Uhr und 18 Uhr auf der 99.2MHz.

18:00 Inforedaktion

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 No front

23:00 Endlosdisk

Dienstag, 12. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Antisemitismus von Links - Die Explosion des globalen Antisemitismus. Die Auseinandersetzung mit dem Schwarzbuch des Jüdischen Antifaschistischen Komitees wird fortgesetzt, nachdem noch einmal wird zusammengefasst worden sein, wie das stalinistische Regime zu den Juden sich verhielt

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 Endlosdisk

13:00 Surprise

15:00 Endlosdisk

17:00 Refugee Radio Plus



FRS gladly invites all refugees to take part in Refugee Radio Plus, a project in which you can create your own radio show. You will have the freedom to broadcast in your own language about music, culture, politics and whatever else interests you.

18:00 Inforedaktion: Mit Janka

Am Mikro Janka.

19:00 Bär on air



Kunst und Innovationen, Musik und Experimente, Gäste und Überraschungen

20:00 Endlosdisk

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Radio R

Ostafrikanische Musik, Ereignisse in ostafrikanischen Länder, Interviews und Erlebnisse der ostafrikanischen Mitbürger und deren Freunde, die in Europa und aller Welt leben.

Mittwoch, 13. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

10:00 July Kunterbunt

12:00 Endlosdisk

15:00 Al Fayruz

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Aktuelles aus dem Kollektiven Freizeitpark (Kanzler Dr. Birne, Unwort des Jahres 1993) Sylvia's erlesene Hartzerei nebst erlesener Musik. Halte, während Sylvia so in ihrer flotten Art spricht, IMMER was zum Schreiben bereit - wichtige Gerichtsurteile mit ihrem Aktenzeichen, kannst du gebrauchen....

18:00 Inforedaktion: Anti-AKW-Radio

19:00 Black vibes'n tunes

20:00 Radio Drita Kosova

Donnerstag, 14. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

07:00 Radio Neckar (Wdh.)

10:00 Arbeitsweltradio



Arbeitsweltradio im Freien Radio für Stuttgart. Informationen, Hintergrundwissen und Kultur rund um das Thema Beschäftigung.

11:00 Caribe FM

13:00 Mixtape



Eine Sendung der Redaktion Subwoofer.

14:00 Radio Hispanohablante

15:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

17:00 Rumänisches Mosaik

Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation mit Daiana Maties und Dorin Emil Scheffel. "Rumänisches Mosaik" ist eine Sendung der Redaktion "Zig Zag de Romania".

18:00 Inforedaktion: onda-info



onda (www.npla.de), das sind Reportagen, Magazinsendungen und Features über alles, was die lateinamerikanische Welt bewegt: indigene Rechte und Frauenmorde in Mexiko ebenso wie queerer Cumbia aus Argentinien oder Ökotourismus in Costa Rica... Wir senden die aktuellen Ausgaben.

19:00 Multicolor



Multicolor macht Interkultur hörbar. Berichte und Interviews über alles, was international ist

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und "normales" Radio Pickel auf die Stirn treiben.

Freitag, 15. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

01:00 Umsonst & Draußen Radio

03:00 Endlosdisk

10:00 Caribe FM – Italian Sound

11:00 Jazzbrunch

Interessantes aus meinem CD-Schrank, Buchstabe M, Teil 2

Es gibt Musik des Saxofonisten Joe McPhee, des Keyboarders John Medesky, vom Tommy Meier Root Down Orchestra, der Pianistin Myra Melford, der Gitarristin Ava Mendoza und der Percussionistin Allison Miller. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel

Sie hören die CD Domestic Stories von Chris Cutler und Lutz Glandien aus dem Jahre 1992. Am Mikro Hubert Reiss.

14:00 Between the Cracks

Heute am Mikro und hinterm Mischpult Hubert Reiss.

16:00 Radio Harakiri

steffen: neues aus gitarrenhausen

Herr Beck an den Reglern.

18:00 Inforedaktion: talking disco

Talking Disco! Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

19:00 Äther

Die Sendung "Äther" - im FRS 2000-2009 als reine Belletristik-Sendung ausgestrahlt - wurde nach 6 Jahren wieder aus der Versenkung gehoben und erweitert ihre Thematik über das rein Schöngestige hinaus.

20:00 Suchtstation für Music-Junkies

22:00 LOVEIT

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 16. Oktober 2021

00:00 Radio Drita Kosova

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Jasmin

Das Radioteam Jasmin bereitet zu jeder Sendezeit ein Thema über das diskutiert oder berichtet wird. Es wird eine sehr große Auswahl an arabischer Musik sowie teilweise internationale Musik gespielt. Musikwünsche sind jederzeit willkommen.

17:00 Satokii

Satokii das Original

Gastgeber: Christian Baudisch

19:00 Jazz funk



25 Jahre FRS - Mit der Tempovorschrift "As Slow as Possible" schuf der Komponist John Cage 1987 das Orgelstück Organ²/ASLSP, das in der Burchardikirche in Halberstadt seit dem Jahr 2001 gespielt wird. Die Aufführung des Orgelstücks dauert insgesamt 639 Jahre. Eine Sendung von und mit Gregor Mundt.

21:00 Stroboskop

Techno, House, Dub Step, Minimal...

22:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

Sonntag, 17. Oktober 2021

00:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

Rock 'n' Roll is here to stay: Chuck Berry, Gene Vincent & Co.

In diesem Monat wäre Chuck Berry 95 Jahre alt geworden & Gene Vincent starb vor 50 Jahren. Für uns ein Anlass auf die Zeit des klassischen Rock 'n' Roll zurück zu blicken. Wie immer mit Musik & Stories nicht nur von Chuck & Vincent, sondern auch von Jerry Lee, Fats, Buddy, Eddie.... Am Mikro: Hauke

16:00 Ultra

19:00 Das Musik-Chronoskop

20:00 Fem FM



Das FF*GZ (Feministisches Frauen Gesundheitszentrum Stuttgart e.V.) auf Sendung

21:00 Die Fellbacherin

Professor Doktor Tirmiziou Diallo

"Afrika ist nicht das Problem, Afrika ist die Lösung!" lautet das einleuchtende Lebensmotto des Dozenten, der vor über 60 Jahren aus der Republik Guinea nach Deutschland gekommen ist. Abgesehen davon, daß er Soziologe und Ethnologe ist, gehört er zu den wichtigsten Stimmen Afro-Deutschlands.

23:00 Endlosdisk

Montag, 18. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

Klassik und Theater

Mit Alexander Walther

10:00 Endlosdisk

14:00 Plattenschrank

Bob Dylan: Ich bin nur ich selbst, wer immer das ist: Zum 80. Geburtstag des Musikers – Teil 2 Buchvorstellung: Michael Smith: Der Stille Held Tom Crean – Überlebender der Antarktis Eine Sendung von und mit Gregor Mundt

16:00 Stormy Monday Blues

Alexis Korner: Bootleg Him 1972 u.a. mit Ray Warleigh, John Surman, Andy Fraser, John Marshall, Lol Coxhill, Chris Pyne, Malcolm Griffiths, Harold Beckett, Henry Lowther, Paul Rodgers, Peter Thorup, Annette Brox, Curtis Mayfield. Eine Sendung von und mit Gregor Mundt

17:00 Kulturpalast

18:00 Inforedaktion: amnesty international

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 No front

23:00 El Ritmo Primitivo



Mit JensOmatic. Honkin Rhythm'n'Blues, primitive Rockabilly, sleazy Soul, groovy Garage...

Dienstag, 19. Oktober 2021

00:00 El Ritmo Primitivo

01:00 Endlosdisk

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Vorträge, Artikel und anderes Theoriegewichse zur morgendlichen Senkung der Arbeitsmoral. Vorlesungen über die bürgerliche Gesellschaft und Gehässiges zu ihrem ideologischen Überbau. Prädikat: sterbenslangweilig und auf jeden Fall nicht Morgenmagazinmäßig.

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 Endlosdisk

13:00 Surprise

15:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion

19:00 frizles radiosendung



alltäglicher irr & wahnsinn. be & entschleunigung mit friz wank.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Radio R

Mittwoch, 20. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

10:00 July Kunterbunt

12:00 Endlosdisk

16:00 Surprise
17:00 Jugendhaus-Radio



Das Jugendhaus-Radio berichtet für euch aus den Stuttgarter Jugendhäusern. Wir spielen Musik aus unseren Tonstudios, interviewen junge Talente und geben euch in dieser Sendung die Möglichkeit das Programm selbst zu gestalten. Ihr wollt mitmachen? Dann meldet euch unten im Kontaktformular.

18:00 Inforedaktion: Mit Jens

Inforedaktion mit Jens und Gästen. Eine Stunde vollgepackt mit Diskussion zu aktuellen politischen und gesellschaftlichen Themen. Dazwischen: Gute und ab und an auch tanzbare Musik

19:00 Black vibes'n tunes

20:00 Kulturpalast

Bücherkiste

Die "BÜCHER-KISTE" öffnet sich jeden ersten Montag und jeden ersten geraden Sonntag im Monat und lädt mit berühmten und unbekanntem Klassikern der Welt-Literatur zu Hörbuch-Reisen für Jung und Alt ein. Heute im Programm: Rudyard Kipling: "Erzählungen 4" + Musik von Friedrich Frieden.

22:00 Endlosdisk

Donnerstag, 21. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

07:00 Radio Neckar (Wdh.)

10:00 Endlosdisk

11:00 Caribe FM

13:00 Endlosdisk

14:00 Radio Hispanohablante

15:00 Al Fayruz

17:00 Lavalampe

Lavalampe am Nachmittag

Heute wieder mit den beliebten Fundstücken der letzten Zeit. Rares, Seltenes, Seltensames und auf jeden Fall Hörenswertes. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik



Informationen und Hintergründe zu Gesundheitspolitik, Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik sowie aktuelle linke Aufrufe und Termine.

19:00 Multicolor

21:00 Kronen Moven

22:00 Achter – Die Fahrradredaktion



23:00 Endlosdisk

Freitag, 22. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

01:00 Umsonst & Draußen Radio

03:00 Endlosdisk

10:00 Pathos FM

Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen. Revolutionäre Musik aus dem Ostblock, aber nicht ausschließlich. Manchmal gibt es auch andere pathetische Sammlungen.

11:00 Jazzbrunch

25 Jahre FRS - Zum Jubiläum des Freien Radio Für Stuttgart beschäftigt sich diese Ausgabe von Jazz-Brunch mit Jazz aus dem Jahre 1996. Außerdem stellt Bärbel Hornberger-Fehrlen das Buch von Roy Jacobsen: Die Kinder von Barroy vor. Eine Sendung von und mit Gregor Mundt

20:00 Between the Cracks



Zwischenspiel

25 Jahre FRS - Zum Jubiläum des Freien Radio Für Stuttgart präsentiere ich heute Live-Musik aus dem Jahr 1996: Charlie Haden & Kenny Barron: Night and the City. Eine Sendung von und mit Gregor Mundt

14:00 Kulturpalast

16:00 Radio Harakiri

Arnulf und Hagen

Zwei Haudegen und ein Hallelujah!

18:00 Inforedaktion: Emanzipation und Frieden



Emanzipation und Frieden steht sowohl gegen Zumutungen und Barbarei der kapitalistischen Krisenwirtschaft als auch für kritische Selbstreflexion der Linken und Überwindung des regressiven Antikapitalismus in den sozialen Bewegungen.

19:00 Cocktailbar

Schimpfen

Wer über andere schimpft, ist für sich selbst vollkommen. Über wen geschimpft wird, der rüstet auf oder greift resigniert zum Besen. Diese lautstarke Kommunikationsform signiert die eigene Zerbrechlichkeit, zum Selbstschutz andere zu zerbrechen. Ein Lernziel gibt es dabei nicht.

20:00 Suchtstation für Music-Junkies

22:00 LOVEIT

23:00 Vinyl45

Samstag, 23. Oktober 2021

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

18:00 Satokii

Satokii das Original

Gastgeber: Christian Baudisch

19:00 Jazz funkt

Neue Scheiben vom Label Jazzwerkstatt

Das Berliner Label Jazzwerkstatt um Ulli Blobel bringt regelmäßig neue CDs mit deutschen und internationalen Improvisationsmusikern heraus. Heute stellt Günther Bajtl vier neue Scheiben (und eine etwas ältere CD) vor.

21:00 Molekularmusik



Elektronische Tanzmusik aus dem Herzen von Stuttgart. Zwei Jungs die ihr Handwerk lieben. Seit 2016 entwickelt Molekularmusik frischen Sound für euch. Der Samstagabend beginnt minimal, verspielt und experimentell. Molekularmusik gibt es

jeden 4. Samstag im Monat mit einem neuen Live-Set zu hören!

22:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

Sonntag, 24. Oktober 2021

00:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Lazy Sunday - kuballas PunkRock Radioshow!

Jeden vierten Sonntag im Monat gibt es Neuvorstellungen aus dem PunkRock Bereich und Konzerthinweise für den kommenden Monat. Dabei spielen wir gerne Vinyl und gerne mal lokal. Kaffee, Kuchen, Tänzchen wagen! Manchmal gibts auch Plaudereien mit anderen Bands zu hören!

16:00 supreme

19:00 Kulturpalast

Thema noch offen

mit Sabine Gärtling

20:00 Atonale Strategien

Facettenreiche Musik, ambitionierte Störungen. Wir sind der Glitzer auf deiner Spandex und der Kaffee in deinem Zucker. Wo Trashkultur auf Haute Cuisine trifft, beginnen wir, wenn der Tag zu Ende geht. Atonale Strategien FTW!

22:00 Satokii



The Kosmik Orgon Kanister Transglobal Radio Express #447

Host: Jürgen Jankowitsch

23:00 Satokii



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended FRS 25 Revisited - Romantische Musik mit Zoran Bihac. Sendung vom 14.11.96. Aus dem Brezefunksendearchiv.

Montag, 25. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

Klassik und Theater

Mit Alexander Walther

10:00 Endlosdisk

12:00 Grüße aus dem Freizeitpark

14:00 Grüße aus dem Freizeitpark

16:00 Stormy Monday Blues

Neil Young Crazy Horse

Sie hören die Greendale Historic Live Show aus dem Jahre 2003. Am Mikro Hubert Reiss.

17:00 Kulturpalast

18:00 Inforedaktion: Mit Alexander

Am Mikro: Alexander.

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 No front

23:00 Noisy Night

Nein, euer Radio ist nicht kaputt! Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein Lärm zu laut, von nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis <>. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag, 26. Oktober 2021

00:00 Noisy Night

01:00 Endlosdisk

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

11:00 Ecos de Hispanoamerica

13:00 Surprise

15:00 Braversum Her(t)z Show

17:00 Refugee Radio Plus

18:00 Inforedaktion: RegeneRadio

Das Greenpeace-Radio Stuttgart strahlt seit Januar 1999 regelmäßig eigene Radiosendungen aus. Seit Juni 2007 produzieren wir regelmäßig die Sendung "RegeneRadio".

19:00 Fuchs & Hase

Ich bin Detectiv Red Privat eye und werde meine Spürnase in die verschiedensten Bereiche unserer Gesellschaft richten und erschnüffeln, was sich im Hintergrund, im Verborgenen abspielt, aber auch ganz offen und als Normalität angenommen und sich vermeintlich richtig anfühlt.

20:00 Kabarett trifft...

Jeden 4. und 5. Dienstag im Monat serviert die "Lästerwelle" ein ganz besonderes Häppchen. Hier ist Platz für Gäste aus der Kulturszene: Musik, Kabarett, oder Politik. Platz für Gespräche oder ein ganz besonderes Thema.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Radio R

Mittwoch, 27. Oktober 2021

00:00 Endlosdisk

10:00 July Kunterbunt

12:00 Endlosdisk

- 16:00 Al Fayruz
 18:00 Inforedaktion: Mit Janka
 Am Mikro Janka.
 19:00 Black vibes'n tunes
 20:00 Zig-Zag de Romania
 21:00 Kulturpalast



Citizen.KANE.Radio S P E Z I A L:
 WER NICHT DENKEN WILL, FLIEGT
 RAUS

Eine subjektive Recherche anlässlich des 100sten Geburtstags von

- Joseph Beuys
 22:00 Lavalampe
 Lavalampe Krautrock

Ende der 60er in der BRD: eine junge Generation revoltiert... auch musikalisch. Kosmische Klänge, anarchische Klangwände, wirre Elektronik. Spannende Musik aus einer spannenden Zeit. An der Diskothek Axel Kesten sowie Hartmut & Ines Schröder.

Donnerstag, 28. Oktober 2021

- 00:00 Endlosdisk
 07:00 Radio Neckar (Wdh.)
 10:00 Arbeitsweltradio
 11:00 Caribe FM
 13:00 Mixtape
 14:00 Radio Hispanohablante
 15:00 Endlosdisk
 16:00 Zig-Zag de Romania
 17:00 Rumänisches Mosaik
 18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Der letzte Donnerstag im Monat: Informationen und Hintergründe zur Gesundheitspolitik und Klinikum Stuttgart. Dazu: Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine

- 19:00 Ultra Lounge
 Die Ultra-Lounge fügt sich als Musiksending in das bestehende Konzept der Redaktion Radio-Neckar ein und ergänzt bereits vertretene Genre, gerne außerhalb des Mainstreams, meist im deutschsprachigen Bereich. Wir unterstützen u.a. Künstler aus der Region. Jeden 4. Donnerstag im Monat mit Gästen.
 21:00 Kronen Moven
 22:00 Dark Waves

Freitag, 29. Oktober 2021

- 00:00 Endlosdisk
 01:00 Umsonst & Draußen Radio
 03:00 Endlosdisk
 11:00 Jazzbrunch

Brunchen mit Günther
 Leicht bekömmlicher Jazz am späten Vormittag. Für Tee, Kaffee, Sekt, Brötchen usw. müsst ihr selber sorgen. Die Musik kommt aus den Boxen. Genaueres dann zeitbezogen unter www.freies-radio.de.

- 13:00 Between the Cracks

Guru Guru live
 Guru Guru, die experimentellen Krautrocker um Mani Neumeier, spielten 1976 als erste deutsche Band im Rockpalast und präsentierten ihren mit Free-Jazz bestückten Progressive Rock einem begeisterten Publikum. Am Mikro Günther Bajtl

- 14:00 Between the Cracks
 Schlachteplatte vom Metzger Bajtl
 Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Hinter der Theke und am Mikro Günther Bajtl.

- 16:00 Radio Harakiri
 Arne und Yvy: Braune Blättermusik
 Die Radiomoderatoren eures Vertrauens stellen euch den neuen heißen Shit vor!

- 18:00 Inforedaktion: Mit Janka
 Am Mikro Janka.
 19:00 Chillfester
 20:00 Suchtstation für Music-Junkies
 22:00 LOVEIT
 23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 30. Oktober 2021

- 00:00 Radio Drita Kosova
 01:00 Endlosdisk
 08:00 Oman Ghana Radio
 10:00 Walia – Voice of Ethiopians
 11:00 Radio Eritrea
 12:00 Radio Libera Stoccarda
 13:00 Radio Africa
 15:00 Jasmin
 17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

- 18:00 Satokii
 Satokii das Original
 Gastgeber: Christian Baudisch
 19:00 Jazz funk
 Bezau Beatz 2021
 Vom 6.-8.08.2021 fand das Bezau Beatz mit den Gruppen Insomnia Brass Band, Darrifourcq/Hermia/Ceccaldi, No Tongues, Edi Nulz, Damian Cabaud "Otro Cielo", Darrifourcq/Theo & Valentin Ceccaldi, Electric Vocuhila statt. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

- 21:00 Stroboskop



Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik

Montag, 01. November 2021

- 00:00 Endlosdisk
 Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...
 09:00 Kulturpalast

- 22:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

Sonntag, 31. Oktober 2021

- 00:00 Code Red Drum & Bass Radioshow
 01:00 Endlosdisk
 07:00 Oman Ghana Radio
 10:00 Eritreische Redaktion
 11:00 Alevitische Redaktion
 12:00 Denge Welat
 14:00 Kulturpalast
 16:00 Ultra
 19:00 Das Musik-Chronoskop
 20:00 Satokii



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended
 Fat Beats On 97 Revisited - 2 Turntables and a Mic - Mathias Bach aka MC Großmaul
 In Da House. Wiederholungssendung vom 16.01.1997. Aus dem Brezefunksendearchiv.

November 2021

Montag, 01. November 2021

- 00:00 Endlosdisk
 Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...
 09:00 Kulturpalast
 Der Kulturpalast ist eine Sendung, die sich in keine Schublade zwingen lässt. Wir bringen regelmäßig Literatursendungen, bei denen oft Autor(inn)en zu Gast sind. Wir setzen uns mit sozialkritischen Themen auseinander
 10:00 Endlosdisk
 14:00 Plattenschrank
 Unterwegs mit dem Jukebox-Man Teil 4. Buchvorstellung: Simone Weinmann: Die Erinnerung an unbekannte Städte Eine Sendung von und mit Gregor Mundt
 16:00 Stormy Monday Blues
 Muddy Waters: The Montreux Years 1972-1975 Am Mikrofon Gregor Mundt
 17:00 Kulturpalast
 Bücherkiste
 Die "BÜCHER-KISTE" öffnet sich jeden ersten Montag und jeden ersten geraden Sonntag im Monat (manchmal öfters) und lädt mit berühmten und weniger bekannten Klassikern der Welt-Literatur zu Hörbuch-Reisen für Jung und Alt ein. Heute im Programm: Wilhelm Busch: "Balduin Bählamm".
 18:00 Rote Hilfe Info



Das Rote Hilfe Info mit aktuellen Beiträgen rund ums Thema politische Repression läuft jeden ersten Montag. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen En-

- 22:00 Satokii

The Kosmik Orgon Kanister Transglobal Radio Express #448
 Host: Jürgen Jankowitsch

- 23:00 Satokii



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended
 Studio 2 Revisited - Gastgeber: Dub Dirk Schumaier - Eine Wiederholungssendung vom 07.01.1997 aus den Anfangstagen des FRS. Jamaikanische Volksmusik aus dem Brezefunkarchiv.

gagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind.

19:00 Zig-Zag de Romania
 In Rumänien geboren, in Deutschland zu Hause. Ein Dialog von Mensch zu Mensch in deutscher oder rumänischer Sprache mit dem Menschen als Mittelpunkt. Aktuelle Informationen, Interviews und Reportagen von, mit und für unsere aus Rumänien stammenden Mitbürger. www.onlinereflect.eu

20:00 No front
 Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustabbau und all die, die sich nach dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neuveröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

- 23:00 Endlosdisk

Dienstag, 02. November 2021

- 00:00 Endlosdisk
 09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
 Vorträge, Artikel und anderes Theoriegewichse zur morgendlichen Senkung der Arbeitsmoral. Vorlesungen über die bürgerliche Gesellschaft und Gehässiges zu ihrem ideologischen Überbau. Prädikat: sterbenslangweilig und auf jeden Fall nicht Morgenmagazinmäßig.
 11:00 Ecos de Hispanoamerica



Nachrichten aus Lateinamerika und Spanien, Informationen über die Aktivitäten, Projekte, Ideen spanischsprachiger Menschen in Stuttgart und in Baden Württemberg. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen

und kulturellen Themen. Zweisprachig: deutsch-spanisch (überwiegend Spanisch).

12:00 Endlosdisk

13:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Schulklassen und Sendeprojekte, die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt werden, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz die Möglichkeit für alle Interessierten einmalig oder mehrmalig eine Sendung zu gestalten.

15:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion: Mit Janka

Am Mikro Janka.

19:00 Vorsicht bissiger Mund!

Die Kabarettssendung im Freien Radio. Mit aktuellen und eigenen Texten, Kurzhörspielen und Liedern. Kabarett, wie es freier nicht sein kann. Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 It don't mean a thing!



"It don't mean a thing!" ist eine SwingRadio-Sendung, die sich auf den frühen, 100% tanzbaren Jazz zwischen den 20er und 40er Jahren, sowie satten, nur tanzbaren R & B (den echten R&B) der frühen 50er Jahre konzentriert. Mit Host DJ Howlin' Herbst und seinen Gästen DJ Elwis und DJ Little Kenny.

Mittwoch, 03. November 2021

00:00 Endlosdisk

11:00 Stimmen der Welt

Es gibt wieder interessante Vokalmusik aus verschiedenen Ländern. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Endlosdisk

15:00 Al Fayruz



Al Fayruz - gegenseitig sich integrieren geht auch.

17:00 Jugend heute

Wir wollen die Toleranz zwischen Jugendlichen unterschiedlicher Kulturen fördern, ihre Integration stärken und den Jugendlichen eine Stimme geben.

18:00 Inforedaktion

19:00 Black vibes'n tunes



Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzco jede Woche das beste in Sachen Reggae und Dancehall. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.blackvibesntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes. Tune in!!!

20:00 Endlosdisk

21:00 Radio Drita Kosova

22:00 musica nova

Rückblick über die Donaueschinger Musiktage 2021

Nachdem im vergangenen Jahr coronabedingt die Donaueschinger Musiktage kurzfristig ausfallen mussten, werden sie (hoffentlich) dieses Jahr zum 100-jährigen Jubiläum vom 14. bis 17.10. stattfinden. Günther Bajtl wird einen Rückblick über das weltweit älteste Festival der Neuen Musik bringen.

Donnerstag, 04. November 2021

00:00 Wortspiel

Christian Wolz "La Fore"

Mit "La Fore (Abschiedstod)", dem dritten Teil seiner musikalischen und gesanglichen Auseinandersetzung mit dem menschlichen Lebenszyklus als Trilogie mit dem Titel "hexium i-an diVoNdo mestrum" schließt Christian Wolz diesen Zyklus nach 28 Jahren ab. Günther Bajtl stellt den Abschiedstod vor.

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Neckar (Wdh.)

Planmäßig jeden Donnerstag zwischen 7 - 10 Uhr wiederholen wir unsere letzte Sendung vom Sonntag. Dies im regulären Wechsel: Ultra-Rock, supreme, Ultra-Dance, supreme,...

10:00 Endlosdisk

11:00 Caribe FM



Caribe FM Alemania mit May Garcia und Co. Alle lateinamerikanische Musik, Nachrichten, Stellenanzeigen, Deutsch lernen und vieles mehr. Sprache: Spanisch

13:00 Endlosdisk

14:00 Radio Hispanohablante



Radio Hispanohablante "Die spanische Stimme Deutschlands und Europas" Nachrichten, Information und Interviews auf Spanisch. Hauptthema: Migration & Integration Moderatorinnen: Angie, Lu, Mariana & Ale.

15:00 MoMo on Air



Die Mobile Medienschule Stuttgart Ost (MoMo) sendet jeden ersten Donnerstag im Monat von 15-16 Uhr ein Programm von und mit Kindern und Jugendlichen. Mit Inter-

views, Hörspielen, Musikwünschen und natürlich euren Grüßen live im Radio.

16:00 Endlosdisk

17:00 Lavalampe

Lavalampe am Nachmittag

Der Club der toten Künstler_innen. Ein kleines update der Musiker_innen und Künstler_innen, die diesen Planeten in den letzten Monaten für immer verlassen haben. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten.

18:00 Inforedaktion

19:00 WIR auf Sendung

Selbsthilfeweche Stuttgart

Vom 14.11. bis zum 20.11.2021 findet erstmalig die digitale Selbsthilfeweche Stuttgart statt! Was das genau ist? Das erfahrt ihr während der Sendung. Wir sprechen darüber, was die Selbsthilfekontaktstelle KISS Stuttgart in dieser Woche geplant hat und warum ihr unbedingt vorbeischaun solltet.

21:00 Kronen Moven

Kronen Moven / immer in Bewegung bleiben 1. Donnerstag: Stereo In 3D / YenCee 2. Donnerstag: Pezzo 3. Donnerstag: Bible 4. Donnerstag: Gasthof Krone 5. Donnerstag: Hans Pelzer

22:00 Peach FM



Peach FM spielt Popmusik ohne Berührungsängste. Wir machen monatliche Themensendungen und spielen, was uns begeistert. Peach FM ist manchmal ein Duo, manchmal ein Trio, immer eine Bande.

Freitag, 05. November 2021

00:00 Endlosdisk

01:00 Umsonst & Draußen Radio

03:00 Endlosdisk

10:00 Mozartkugeln



Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikatessen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

11:00 Jazzbrunch

Die Plattenfirma MPS wurde vor 53 Jahren, 1968, gegründet, sie ging aus dem Schallplattenlabel des Rundfunkgeräteherstellers SABA hervor. Jazz-Brunch stellt alte und neue Platten aus dem reichhaltigen Plattenkatalog von MPS vor. - Buchvorstellung: Herbert Kapfer: UTOP. Am Mikro Gregor Mundt

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel

Ella Fitzgerald: Sunshine of Your Love MPS 1969 Eine Sendung von und mit Gregor Mundt

14:00 Between the Cracks

In dieser Between The Cracks-Ausgabe gibt es Musik von unter anderen Brian Eno, Daniel Lanois und Michael Brook. Am Mikrophon Gregor Mundt

16:00 Radio Harakiri



Uwe und Ralph machen Lärm!

Exquisite Auswahl an Raritäten von den zwei großen Herren.

18:00 Inforedaktion: Libertäre Welle

Libertäre Welle, die Sendung für alle die ein wenig anders ticken. Wenn eure Interessen um die Themen Anarchismus, libertäres Denken und Selbstverwaltung kreisen, seid ihr hier richtig.

19:00 Chillfester



Stuttgarts am längsten existierende HipHop-Radiosendung. Seit 2000

sind Chris und Konsen unermüdlich im Einsatz. Beats, Cuts & Bla Bla leiten dein erstes, zweites und fünftes Wochenende des Monats ein.

20:00 Suchtstation für Music-Junkies



Suchtstation mit Alex

Was machen wir? Ob Konzerte wieder stattfinden mag ich jetzt im Spätsommer nicht zu prognostizieren wagen. Aktualisierte Termine finden sich auf unserer Homepage www.music-junkies.de Musik dazu in der Sendung und das gibt es auch noch <https://www.facebook.com/MusicJunkiesFRS/>

22:00 LOVEit

23:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Doduco und Flo präsentieren eine Bunte Mischung besten Underground. House über HipHop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfo.

Samstag, 06. November 2021

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Die Redaktion "Walia – Voice of Ethiopians" sendet für die äthiopische Gemeinde in Stuttgart und Umgebung äthiopische Kultur, Musik und Textbeiträge. Wir wünschen unseren Hörerinnen und Hörern gute Unterhaltung!

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer in italienischer Sprache sowie Interviews.

13:00 Radio Africa

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen und natürlich Musik.

15:00 Russisches KulturRoulette

Russisches KulturRoulette – Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch.

17:00 Satoki



Das Kosmik Orgon Kanister Musikfeuilleton #30
Host: Michael Piltz

19:00 Jazz funkt

John Coltrane (ts,ss)

Er war und ist der wichtigste Tenorsaxophonist in der Geschichte der Menschheit. Jochen Hoss kommt ins Studio, er hat das Wichtigste ausgewählt und beleuchtet den Giganten sachkundig. Der Genosse amokfisch lädt ein und ist an der Technik.

21:00 Stroboskop

Techno, House, Dub Step, Minimal...

22:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

CODE RED Jede Woche neu und bunt gemischt. Von Liquid bis Neuro, Half Step bis Jungle. Mit Liebe serviert von unserer Crew um Beezd, Tobs Turvy, Royalfash, Outtake, Mstr. Greenbærg, Charisarts und Xsist.

Sonntag, 07. November 2021

00:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

Nachrichten, politische, soziale, kulturelle Entwicklungen aus der Heimat / befasst sich mit Themen, die die hier lebenden Eritreer betreffen / Musik / Plattform für Diskussionen schaffen / Sprache: tigrinja

11:00 Alevitische Redaktion

Wir als Alevitische Redaktion senden in deutscher und türkischer Sprache. Unser Hauptziel mit dieser Sendung ist, die kulturelle Identität, sowie die religiösen und philosophischen Werte des Alevismus unseren Mitbürgern näher zu bringen.

12:00 Denge Welat

Unsere Sendungen beinhalten Nachrichten aus Kurdistan und aus der ganzen Welt in drei verschiedenen Sprachen (kurdisch mit zwei unterschiedlichen Dialekten, türkisch und deutsch), kulturelles usw.

14:00 Kulturpalast

15:00 Büchersendung im Kulturpalast

Zeit der Wildschweine
Nach seinem Debüt "Amerika" hat Kai Wieland jetzt einen neuen Roman "Zeit der Wildschweine" vorgelegt. Im Gespräch mit Sabine Gärtling stellt er das Buch vor.

16:00 supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Album Test, Kinokritiken, News / Themen und DJ Sets gehören zum eleganten Spektrum. First Class Radio erwartet euch!

19:00 Kulturpalast

Bücherkiste

Die "BÜCHER-KISTE" öffnet sich jeden ersten Montag und jeden ersten geraden Sonntag im Monat (manchmal öfters) und lädt mit berühmten und weniger bekannten Klassikern der Welt-Literatur zu Hörbuch-Reisen für Jung und Alt ein. Heute im Pro-

gramm: Friedrich Schiller: "Der Handelsvertrag mit Gott".

20:00 Black vibes'n tunes

21:00 Satokii



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended Diskussionssendung vom September 1998 (Teil 1): "2 Jahre Freies Radio - Das Freie Radio für Stuttgart - weder bekannt noch beliebt" Gastgeber: Jürgen Jankowitsch; Moderation: Alexander Mink + verschiedene Studiogäste aus Redaktionen des FRS

22:00 Satokii

The Kosmik Orgon Kanister Transglobal Radio Express #449 Host: Jürgen Jankowitsch

23:00 Satokii



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended Diskussionssendung vom September 1998 (Teil 2): "2 Jahre Freies Radio - Das Freie Radio für Stuttgart - weder bekannt noch beliebt" Gastgeber: Jürgen Jankowitsch; Moderation: Alexander Mink + verschiedene Studiogäste aus Redaktionen des FRS

23:00 Satokii

FRS

Montag, 08. November 2021

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

14:00 Plattenschrank

Saxophonisten/innen aus nah und fern. Am Mikrofon Mathias K.

16:00 Stormy Monday Blues

Neue Bluesscheiben

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu-alles nur vom Feinsten in dieser Stunde. Hinter der Bluestheke und am Bluesophon Günther Bajtl.

17:00 Sakuska – der akustische Beihappen
Seit März 2005 widmet das Freie Radio für Stuttgart (FRS) monatlich eine Stunde dem Genre Hörspiel. Sakuska - der akustische Beihappen erklingt jeden zweiten Montag im Monat zwischen 17 Uhr und 18 Uhr auf der 99.2MHz.

18:00 Inforedaktion

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 No front

23:00 Endlosdisk

Dienstag, 09. November 2021

00:00 Endlosdisk

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 Endlosdisk

13:00 Surprise

15:00 Endlosdisk

17:00 Refugee Radio Plus



FRS gladly invites all refugees to take part in Refugee Radio Plus, a project in which you can create your own radio show. You will have the freedom to broadcast in your own language about music, culture, politics and whatever else interests you.

18:00 Inforedaktion: Mit Janka

Am Mikro Janka.

19:00 Bär on air



Kunst und Innovationen, Musik und Experimente, Gäste und Überraschungen

20:00 Endlosdisk

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Radio R

Ostafrikanische Musik, Ereignisse in ostafrikanischen Länder, Interviews und Erlebnisse der ostafrikanischen Mitbürger und deren Freunde, die in Europa und aller Welt leben.

Mittwoch, 10. November 2021

00:00 Endlosdisk

10:00 July Kunterbunt

12:00 Endlosdisk

15:00 Al Fayruz

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Aktuelles aus dem Kollektiven Freizeitpark (Kanzler Dr. Birne, Unwort des Jahres 1993) Sylvie's erlesene Hartzerei nebst erlesener Musik. Halte, während Sylvia so in ihrer flotten Art spricht, IMMER was zum Schreiben bereit - wichtige Gerichts-urteile mit ihrem Aktenzeichen, kannst du gebrauchen....

18:00 Inforedaktion: Anti-AKW-Radio

19:00 Black vibes'n tunes

20:00 Radio Drita Kosova

Donnerstag, 11. November 2021

00:00 Endlosdisk

07:00 Radio Neckar (Wdh.)

10:00 Arbeitsweltradio



Arbeitsweltradio im Freien Radio für Stuttgart. Informationen, Hintergrundwissen und Kultur rund um das Thema Beschäftigung.

11:00 Caribe FM

13:00 Mixtape

Eine Sendung der Redaktion Subwoofer.

14:00 Radio Hispanohablante

15:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

17:00 Rumänisches Mosaik

Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation mit Daiana Maties und Dorin Emil Scheffel. "Rumänisches Mosaik"

ist eine Sendung der Redaktion "Zig Zag de Romania".

18:00 Inforedaktion: onda-info



onda (www.npla.de), das sind Reportagen, Magazinsendungen und Features über alles, was die lateinamerikanische Welt bewegt: indigene Rechte und Frauenmorde in Mexiko ebenso wie queerer Cumbia aus Argentinien oder Ökotourismus in Costa Rica... Wir senden die aktuellsten Ausgaben.

19:00 Multicolor



Multicolor macht Interkultur hörbar. Berichte und Interviews über alles, was international ist

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und "normales" Radio Pickel auf die Stirn treiben.

Freitag, 12. November 2021

00:00 Endlosdisk

01:00 Umsonst & Draußen Radio

03:00 Endlosdisk

11:00 Jazzbrunch

Mit dem Werk des belgischen Gitarristen Philip Catherine beschäftigt sich der heutige Jazz-Brunch. Außerdem stellt Bärbel Hornberger-Fehren das Buch: Für Sich Sein – Ein Atlas der Einsamkeiten von Johann Hinrich Claussen und Ulrich Lilie vor. Eine Sendung von und mit Gregor Mundt

13:00 Between the Cracks

Larry Coryell & Philip Catherine: Jazz At Berlin Philharmonic XI: The Last Call Eine Sendung von und mit Gregor Mundt

14:00 Between the Cracks

Schlachteplatte vom Metzger Bajtl

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Hinter der Theke und am Mikro Günther Bajtl.

16:00 Radio Harakiri

Uwe und Dani – Otto Felkel Sessions Part 8

Aus dem Schallarchiv des Otto Felkel.

18:00 Inforedaktion: südnordfunk



Aus Print mach mehr - iz3w on air! So die Devise der iz3w-Zeitschriftenredaktion. Mit dem südnordfunk sendet das iz3w in einer monatlichen

Magazinsendung bei Radio Dreyeckland Inhalte, Debatten und Stimmen aus dem globalen Süden. Wir übernehmen die Sendung jeden 2. Fr. im Monat um 18 Uhr.

19:00 Chillfester

20:00 Suchtstation für Music-Junkies

Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal. Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter www.music-junkies.de

22:00 LOVEiT

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 13. November 2021

00:00 Radio Drita Kosova

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

Wir zwingen deutschen Hip Hop in die Knie! Je weiter weg wir uns vom konkret gewordenen Pop unserer Städte, Fernsehprogramme und Lebensmittelverpackungen bewegen, desto wahrscheinlicher erkennen wir das Profane im Konkreten; die sexy Verpackung des Kapitalismus.

18:00 Satokii

The Kosmik Orgon Kanister Transglobal Radio Express #450

Host: Jürgen Jankowitsch

19:00 Jazz funkt

Die dritte Welle

Der FreeJazz wurde schon oft tot gesagt, meist aber nur tot geschwiegen. Ende der 1990er schien es aber ein Revival dieser Musik durch Leute wie William Parker, David S. Ware und anderen zu geben. Musikbeispiele dieser Szene präsentiert von Markus Riek.

21:00 Kronen Moven

kronen moven am samstag

22:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

Sonntag, 14. November 2021

00:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

Gram Parsons & Die Geschichte des Country-Rock

Gram Parsons, der Urvater des Country-Rock, wäre diesen Monat 75 Jahre alt geworden. Mit nur 26 Jahren am Drogenkonsum gestorben, bleibt sein Einfluss gewaltig. Wir beleuchten die Geschichte dieses Genres von den 60ern bis in die Mitte der 70er Jahre. Saddle Up! Am Mikro: Hauke

16:00 Ultra

Alle vier Wochen *Ultra-Dance* - die Sendung für Dance und Trance mit DJs aus der Szene, mit Benny, Sarah, Moritz. Alle vier Wochen *Ultra-Rock* - das ist Rock, Punk, Alternativ, Cross-

over und mehr, mit AFu und Motzi, neuer Musik und infos, sowie der Gastband in der zweiten Stunde.

19:00 Das Musik-Chronoskop

Parallel und in sich kreuzende musikalische Rückblicke aus der Vergangenheit verschiedener Weltbühnen. Eine Sendung mit Kommentaren in griechischer Sprache mit Harris Blumes.

20:00 Brasiversum Her(t)z Show



... brasilianische MEGAWELLEN aus Stuttgart! Eine Sendung mit ** GIGAVIBRATIONEN ** & ** TERAHER(T)Z(EN) ** Spaß! Information, News, Musik, Veranstaltungen, Beiträge von Experten, alles um Brasilien herum!

22:00 Satokii

The Kosmik Orgon Kanister Transglobal Radio Express #451

Host: Jürgen Jankowitsch

23:00 Satokii



25 Jahre FRS - Kosmik Orgon Kanister Extended Fat Beats On 97 Revisited - MC Grossmaul aka Mathias Bach In Da House - Wiederholungssendung vom 09.01.1997 aus dem Brezulfunkarchiv

Montag, 15. November 2021

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

14:00 Plattenschrank

Heute mit Daniele Di Bonaventura, Band'Union – Garofani Rosi und anderen Aufnahmen mit dem Bandoneon-Spieler Daniele Di Bonaventuras Außerdem stellen Bärbel Hornberger-Fehrlin und Gregor Mundt das Buch Sèamus O Grianna: Selbst der beste Plan – Erzählungen vor. Eine Sendung von und Gregor Mundt

16:00 Stormy Monday Blues

Tedeschi Trucks Band

Sie hören Layla Revisited (Live at Lockn') mit der Tedeschi Trucks Band featuring Trey Anastasio. Am Mikro und hinterm Mischpult Hubert Reiss.

17:00 Kulturpalast

18:00 Inforedaktion: amnesty international

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 No front

23:00 El Ritmo Primitivo



Mit JensOmatic. Honkin Rhythm'n'Blues, primitive Rockabilly, sleazy Soul, groovy Garage...

Dienstag, 16. November 2021

00:00 El Ritmo Primitivo

01:00 Endlosdisk

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 Endlosdisk

13:00 Surprise

15:00 Endlosdisk

16:00 radioSCHAUen – Ihre Ohren werden Augen machen!

Von der Idee zum Projekt - Was braucht Selbstorganisation?



»WIR auf Sendung« präsentiert: Wir kennen das alle, eine tolle Idee in unserem Kopf. Wie aber starten? Und wie eine Initiative ins Laufen bringen, um vielleicht auf gesellschaftliche Missstände hinzuweisen oder andere Menschen zu unterstützen? In dieser Gesprächsrunde geht es um genau das. Im Rahmen der Selbsthilfeweche von KISS Stuttgart. (s. S.35)

18:00 Inforedaktion

19:00 frizes radiosendung



alltäglicher irr & wahnsinn. be & entschleunigung mit friz wank.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Radio R

Mittwoch, 17. November 2021

00:00 Endlosdisk

10:00 July Kunterbunt

12:00 Endlosdisk

16:00 Surprise

17:00 Jugendhaus-Radio



Das Jugendhaus-Radio berichtet für euch aus den Stuttgarter Jugendhäusern. Wir spielen Musik aus unseren Tonstudios, interviewen junge Talente und geben euch in dieser Sendung die Möglichkeit das Programm selbst zu gestalten. Ihr wollt mitmachen? Dann meldet euch unten im Kontaktformular.

18:00 Inforedaktion: Mit Jens

Inforedaktion mit Jens und Gästen. Eine Stunde vollgepackt mit Diskussion zu aktuellen politischen und gesellschaftlichen Themen. Dazwischen: Gute und ab und an auch tanzbare Musik

19:00 Black vibes'n tunes

20:00 Kulturpalast

Citizen.KANE.Radio

Radiotheaterperformance mit dem Citizen.KANE.Kollektiv: jeden 3. Mittwoch, jeden ungeraden Monat, jeweils 20 bis 22 Uhr

22:00 Endlosdisk

Donnerstag, 18. November 2021

00:00 Endlosdisk

07:00 Radio Neckar (Wdh.)

10:00 Endlosdisk

11:00 Caribe FM

13:00 Endlosdisk

14:00 Radio Hispanohablante

15:00 Al Fayruz

17:00 Lavalampe

Lavalampe am Nachmittag

Heute wieder mit den beliebten Fundstücken der letzten Zeit. Rares, Seltenes, Seltsames und auf jeden Fall Hörenswertes. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik



Informationen und Hintergründe zu Gesundheitspolitik, Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik sowie aktuelle linke Aufrufe und Termine.

19:00 Multicolor

21:00 Kronen Moven

22:00 Achter – Die Fahrradredaktion



23:00 Endlosdisk

Freitag, 19. November 2021

00:00 Endlosdisk

01:00 Umsonst & Draußen Radio

03:00 Endlosdisk

10:00 Caribe FM – Italian Sound

11:00 Jazzbrunch

Interessantes aus meinem CD-Schrank, Buchstabe M, Teil 3

Sie hören Musik vom Gitarristen Nick Millevoi, den Trompetern Ron Miles und Pino Minafra, der Percussionistin und Sampler-spielerin Ikue Mori, dem Vokalisten Phil Minton und dem Klarinettenisten Gabriele Mirabassi. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Endlosdisk

14:00 Between the Cracks

Schlachteplatte vom Metzger Bajtl

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Hinter der Theke und am Mikro Günther Bajtl.

16:00 Radio Harakiri

Arne und Yvy: Tolle neue Musik für die dunkle Jahreszeit

Die Radiomoderatoren eures Vertrauens stellen euch den neuen heißen Shit vor!

18:00 Inforedaktion: talking disco

Talking Disco! Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinsamkeiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

19:00 Äther

Die Sendung "Äther" - im FRS 2000-2009 als reine Belletristik-Sendung ausgestrahlt - wurde nach 6 Jahren wieder aus der Versenkung gehoben und erweitert ihre Thematik über das rein Schönegeistige hinaus.

20:00 Suchtstation für Music-Junkies

22:00 LOVEIT

23:00 Vinyl45

Samstag, 20. November 2021

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Jasmin

Das Radioteam Jasmin bereitet zu jeder Sendezeit ein Thema über das diskutiert oder berichtet wird. Es wird eine sehr große Auswahl an arabischer Musik sowie teilweise internationale Musik gespielt. Musikwünsche sind jederzeit willkommen.

17:00 Satokii

Satokii das Original

Gastgeber: Christian Baudisch

19:00 Jazz funkt

Das Label International Anthem, Teil 1

Das Chicagoer Label International Anthem veröffentlichte u.a. Aufnahmen mit Projekten von der Trompeterin Jamie Branch, der Klarinetistin Angel Bat Dawid, den Gruppen Irreversible Entanglements und Damon Locks Black Monument Ensemble. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

21:00 Stroboskop

Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik

22:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

Sonntag, 21. November 2021

00:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast



25 Jahre FRS - Unser Medium Radio

Wir nehmen das Jubiläum zum Anlass, gemeinsam darüber nachzudenken, warum wir Radio machen, was das Medium für uns

bedeutet, und was "freies Radio" für uns heißt. Eine Sendung der ganzen Redaktion. Im Studio: Alexander Walther, Janka Kluge, Anna Ohlmann, Sarah Bies, Christian Müller, Sabine Gärtling

16:00 supreme

19:00 Kulturpalast

blue in green

Eine Interview-Sendung mit Musik von Anna Ohlmann.

Gast: N.N.

20:00 Fem FM



Das FF*GZ (Feministisches Frauen Gesundheitszentrum Stuttgart e.V.) auf Sendung

21:00 Die Fellbächerin

Gee Hye Lee (p)

Sie ist JazzklavierspielerIn und DozentIn an der Musikschule Fellbach. Heute stellt sie ihr neues Album vor: "What matters most", ihr drittes Trioalbum, diesmal mit Joel Locher (b) und Mareike Wining (dr). Am 7. Oktober 2021 stellt sie den Silberling bei einem Konzert im BIX in Stuttgart vor.

23:00 Endlosdisk

Montag, 22. November 2021

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

12:00 Grüße aus dem Freizeitpark

14:00 Grüße aus dem Freizeitpark

16:00 Stormy Monday Blues

Neue Bluesscheiben

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu-alles nur vom Feinsten in dieser Stunde. Hinter der Bluestheke und am Bluesophon Günther Bajtl.

17:00 Kulturpalast

Bücherkiste

Die "BÜCHER-KISTE" öffnet sich jeden ersten Montag und jeden ersten geraden Sonntag im Monat (manchmal öfters) und lädt mit berühmten und weniger bekannten Klassikern der Welt-Literatur zu Hörbuch-Reisen für Jung und Alt ein. Heute im Programm: Rudyard Kipling: "Erzählungen 5".

18:00 Inforedaktion: Mit Alexander

Am Mikro: Alexander.

19:00 Zig-Zag de Romania

20:00 No front

23:00 Noisy Night

Nein, euer Radio ist nicht kaputt! Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein Lärm zu laut, von nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis <>. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag, 23. November 2021

00:00 Noisy Night

01:00 Endlosdisk

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

11:00 Ecos de Hispanoamerica

13:00 Surprise

15:00 Brasiversum Her(t)z Show

17:00 Refugee Radio Plus

18:00 Inforedaktion: RegeneRadio

Das Greenpeace-Radio Stuttgart strahlt seit Januar 1999 regelmäßig eigene Radiosendungen aus. Seit Juni 2007 produzieren wir regelmäßig die Sendung "RegeneRadio".

19:00 Fuchs & Hase

Ich bin Detectiv Red Privat eye und werde meine Spürnase in die verschiedensten Bereiche unserer Gesellschaft richten und erschnüffeln, was sich im Hintergrund, im Verborgenen abspielt, aber auch ganz offen und als Normalität angenommen und sich vermeintlich richtig anfühlt.

20:00 Kabarett trifft...

Jeden 4. und 5. Dienstag im Monat serviert die "Lästerwelle" ein ganz besonderes Häppchen. Hier ist Platz für Gäste aus der Kulturszene: Musik, Kabarett, oder Politik. Platz für Gespräche oder ein ganz besonderes Thema.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Radio R

Mittwoch, 24. November 2021

00:00 Endlosdisk

10:00 July Kunterbunt

12:00 Endlosdisk

16:00 Al Fayruz

18:00 Inforedaktion: Mit Janka

Am Mikro Janka.

19:00 Black vibes'n tunes

20:00 Zig-Zag de Romania

21:00 Endlosdisk

22:00 Lavalampe

Lavalampe Krautrock

Krautrock: einst ein Sammelbegriff für Musik aus Deutschland. Es gab weder eine einheitliche Bewegung, noch weitreichende stilistische Gemeinsamkeiten. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder

Donnerstag, 25. November 2021

00:00 Endlosdisk

07:00 Radio Neckar (Wdh.)

10:00 Arbeitsweltradio

11:00 Caribe FM

13:00 Mixtape

14:00 Radio Hispanohablante

15:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

17:00 Rumänisches Mosaik

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Der letzte Donnerstag im Monat: Informationen und Hintergründe zur Gesundheitspolitik und Klinikum Stuttgart. Dazu: Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine

19:00 Ultra Lounge

Die Ultra-Lounge fügt sich als Musiksendung in das bestehende Konzept der Redaktion Radio-Neckar ein und ergänzt bereits vertretenen Genre, gerne außerhalb des Mainstreams, meist im deutschsprachigen Bereich. Wir unterstützen u.a. Künstler aus der Region. Jeden 4. Donnerstag im Monat mit Gästen.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves

Freitag, 26. November 2021

00:00 Endlosdisk

01:00 Umsonst & Draußen Radio

03:00 Endlosdisk

10:00 Pathos FM

Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen. Revolutionäre Musik aus dem Ostblock, aber nicht ausschließlich. Manchmal gibt es auch andere pathetische Sammlungen.

11:00 Jazz brunch

Brunchen mit Günther

Leicht bekömmlicher Jazz am späten Vormittag. Für Tee, Kaffee, Sekt, Brötchen usw. müsst ihr selber sorgen. Die Musik kommt aus den Boxen. Genaueres dann zeitbezogen unter www.freies-radio.de

13:00 Between the Cracks

The Jam live

Eine der angesagtesten Bands von den britischen Inseln gab im November 1980 ihr Stelldichein in der Dortmunder Westfalenhalle: die britische Stil-Ikone Paul Weller mit seinem Trio The Jam. Am Mikro Günther Bajtl

14:00 Kulturpalast

16:00 Radio Harakiri

steffen: neues aus gitarrenhausen

Herr Beck an den Reglern.

18:00 Inforedaktion: Emanzipation und Frieden



Emanzipation und Frieden steht sowohl gegen Zumutungen und Barbarei der kapitalistischen Krisenwirtschaft als auch für kritische Selbstreflexion der Linken und Überwindung des regressiven Antikapitalismus in den sozialen Bewegungen.

Der Wunsch nach Unsterblichkeit entspringt einer Metaphysik der Furcht vor der Kompostierung. Diese überhaupt denken zu können, ist ein dem Menschen eigener Denkluxus. Jedoch entspringt der Hang zur Tätigkeit dem Wissen um die Frist. >>

19:00 Cocktailbar

Unsterblichkeit

Der Wunsch nach Unsterblichkeit entspringt einer Metaphysik der Furcht vor der Kompostierung. Diese überhaupt denken zu können, ist ein dem Menschen eigener Denkluxus. Jedoch entspringt der Hang zur Tätigkeit dem Wissen um die Frist. >>

20:00 Suchtstation für Music-Junkies

22:00 LOVEIT

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 27. November 2021

00:00 Radio Drita Kosova
01:00 Endlosdisk
08:00 Oman Ghana Radio
10:00 Walia – Voice of Ethiopians
11:00 Radio Eritrea
12:00 Radio Libera Stoccarda
13:00 Radio Africa
15:00 Walia – Voice of Ethiopians
17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel
18:00 Satokii

Satokii das Original
Gastgeber: Christian Baudisch
19:00 Jazz funkt
Neue Scheiben

Mal sehen, was ich dahin an neuen Scheiben aus dem Bereich der improvisierten und freien Jazzmusik für euch vorstellen kann. Genaueres dann hier zeitbezogen. Hinter der Theke und am Mikro wird Günther Bajtl sein.

21:00 Molekularmusik



Elektronische Tanzmusik aus dem Herzen von Stuttgart. Zwei Jungs die ihr Handwerk lieben. Seit 2016 entwickelt Molekularmusik frischen Sound für euch. Der Samstagabend beginnt minimal, verspielt und experimentell. Molekularmusik gibt es

jeden 4. Samstag im Monat mit einem neuen Live-Set zu hören!
22:00 Code Red Drum & Bass Radioshow

Sonntag, 28. November 2021

00:00 Code Red Drum & Bass Radioshow
01:00 Endlosdisk
07:00 Oman Ghana Radio
10:00 Eritreische Redaktion
11:00 Alevitische Redaktion
12:00 Denge Welat
14:00 Lazy Sunday - kuballas PunkRock Radioshow!
Jeden vierten Sonntag im Monat gibt es Neuvorstellungen aus dem PunkRock Bereich und Konzerthinweise für den kommenden Monat. Dabei spielen wir gerne Vinyl und gerne mal lokal. Kaffee, Kuchen, Tänzchen wagen! Manchmal gibts auch Plaudereien mit anderen Bands zu hören!

16:00 Ultra
19:00 Das Musik-Chronoskop
20:00 Atonale Strategien
Facettenreiche Musik, ambitionierte Störungen. Wir sind der Glitzer auf deiner Spandex und der Kaffee in deinem Zucker. Wo Trashkultur auf Haute Cuisine trifft, beginnen wir, wenn der Tag zu Ende geht. Atonale Strategien FTW!

22:00 Satokii



The Kosmik Orgon Kanister Trans-global Radio Express #452
Host: Jürgen Jankowitsch

23:00 Satokii



25 Jahre FRS -
Kosmik Orgon Kanister Extended
Du läufst niemals alleine Revisited - Das große St. Pauli Spezial - Im Gespräch mit Linus Huss zuerst Christian Hinzpeter (Vizepräsident und Geschäftsführer) und danach

Sven Brux (Fanbeauftragter). Beide Gespräche aus der Saison 1996/1997. Musikauswahl und Moderation im Studio: Simon Niedlich

Montag, 29. November 2021

00:00 Endlosdisk
09:00 Kulturpalast
10:00 Endlosdisk
14:00 Plattenschrank
HAT HUT RECORDS: Ein weiteres Label aus der lieblichen Schweiz. Aber die Musik ist nicht so lieblich, sondern !!! Am Mikrophon Mathias K.
16:00 Stormy Monday Blues
Eine Stunde aus deutschen Landen. Wieder mal etwas Bluesiges aus Good old Germany. Mal sehen was wir alles so zusammen kriegen. Am Mikrophon Mathias K.
17:00 Kulturpalast
18:00 Inforedaktion: amnesty international
19:00 Zig-Zag de Romania
20:00 No front
23:00 Schalldruck Allstars

Dienstag, 30. November 2021

00:00 Schalldruck Allstars
01:00 Endlosdisk
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
11:00 Ecos de Hispanoamerica
12:00 Endlosdisk
13:00 Surprise
15:00 Brasiversum Her(t)z Show
17:00 Endlosdisk
18:00 Inforedaktion: Mit Janka
Am Mikro Janka.
19:00 Kabarett trifft...
Jeden 4. und 5. Dienstag im Monat serviert die "Lästerwelle" ein ganz besonderes Häppchen. Hier ist Platz für Gäste aus der Kulturszene: Musik, Kabarett, oder Politik. Platz für Gespräche oder ein ganz besonderes Thema.

21:00 Oman Ghana Radio
22:00 Endlosdisk

Termine Oktober | November 2021

Di 05. Oktober | radioSCHAUen

Feministische Auseinandersetzung mit Gentechnik und Epigenetik



Fem FM präsentiert: Im Rahmen des Festivals „We all came out of a pussy“ des Feministischen Frauen*-Gesundheitszentrums Stuttgart e.V. wollen wir uns in einem Gespräch mit der neuen Technologie CRISP/Cas9 (die sogenannte Genschere) und ihren möglichen Auswirkungen auf unser Leben beschäftigen. In dieser Veranstaltung geht es darum, den Hörer*innen und Teilnehmenden den aktuellen Stand der Wissenschaft näher zu bringen, um zu einer fundierten Debatte über die Möglichkeiten und Risiken beizutragen. Im zweiten Teil ab ca. 17 Uhr soll es um Erfahrungen mit Gentech im globalen Süden gehen.

Am Gespräch beteiligt sind:

Dr. Brigitte Schönberger, ehemalige Molekularbiologin mit Schwerpunkt Epigenetik
Dr. Isabelle Bartram, Molekularbiologin, Mitarbeiterin vom Gen-ethischen Netzwerk e.V.

Doris Braune, Heilpraktikerin, Schwerpunkt Frauenheilkunde und in dem Kontext Reproduktionsmedizin
Menschen des indigenen Projektes OMIECH in Mexiko (zuge- schaltet)

Moderatorin: Yolanda Braun, Diplombiologin

15 Uhr, Livesendung im Foyer des FRS,
On Air und als Videostream.
Publikum erwünscht, Einlass ab 14:30 Uhr
Eintritt frei
Es gelten die aktuellen Coronaregeln

www.fgzzstuttgart.de
www.radioschauen.freies-radio.de

Di 16. November | radioSCHAUen

Von der Idee zum Projekt – Was braucht Selbstorganisation?



«WIR auf Sendung» präsentiert: Wir kennen das alle, eine tolle Idee in unserem Kopf. Wie aber starten? Und wie eine Initiative ins Laufen bringen, um vielleicht auf gesellschaftliche Missstände hinzuweisen oder andere Menschen zu unterstützen? In dieser Gesprächsrunde geht es um

genau das. Zu Gast sind Vertreter*innen verschiedener selbstorganisierter Initiativen, die einmal selbst an diesem Punkt standen.

Aus ihren Erfahrungen berichten Joachim Stein vom Freien Radio für Stuttgart, Ulrich Stähle von der stadtmobil carsharing AG und Nisha Toussaint-Teachout von Fridays For Future Stuttgart. Moderiert von Janne Rauhut, KISS Stuttgart, mit musikalischer Begleitung.
Die Veranstaltung ist Teil der Selbsthilfeweche Stuttgart der KISS Stuttgart.

16 Uhr, Livesendung im Foyer des FRS,
On Air und als Videostream.
Publikum erwünscht, Einlass ab 15:30 Uhr
Eintritt frei
Es gelten die aktuellen Coronaregeln

www.kiss-stuttgart.de
www.radioschauen.freies-radio.de

Impressum

Freies Radio für Stuttgart | Stöckachstr. 16a | 70190 Stuttgart
Büro 0711 6400442 | Fax 0711 6400443 | Studio 0711 6400444
Email info@freies-radio.de | Internet www.freies-radio.de
Bank BW Bank | BLZ 600 501 01 | Konto-Nr. 2205346
IBAN: DE38 6005 0101 0002 2053 46 | BIC: SOLADEST

Modulator

Email modulator@freies-radio.de

Redaktion Dietmar Baumann, Oliver Herrmann, Ines Schröder, Hartmut Schröder, Alexander Walther

Gestaltung Oliver Herrmann

Fotos Stefan Ryan/unsplash (S.4), Jörg Munder (S.7), Kim Jaee/unsplash (S.9)

Auflage 2000 Ex.

Druck Honold Druck & Medien, Langenau
Gedruckt auf Recyclingpapier

Anzeigen modulator@freies-radio.de

ViSdP Joachim Stein

Redaktionsschluss Modulator Dez. | 10. Nov. 2021

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.



99.2 Antenne | 102.1 Kabel Stuttgart
www.freies-radio.de Livestream

Freies Radio für Stuttgart
 Stöckachstr. 16a
 70190 Stuttgart

Büro 0711 6400442
 Fax 0711 6400443
 Studio 0711 6400444

www.freies-radio.de
info@freies-radio.de



FREIES RADIO FÜR STUTTGART