



FREIES RADIO
FÜR STUTT GART

0910 | 16

Das Programmheft

Modulator

September & Oktober

20
JAHRE
FREI ES
RADIO

24. 9.
14-22 Uhr

Happy Birthday!

FRS



20
Jahre

FREIES RADIO FÜR STUTTGART

Herzliche Einladung zum Jubiläumsfest!

Lasst uns feiern und anstoßen auf unser 20-jähriges Bestehen.
Mit viel Live-Musik, Getränken und Leckerem vom Grill!

Lerne das Freie Radio für Stuttgart und
seine Macher_innen kennen,
mit Live-Radio und Live-Acts:

Blagoy Filipov
Die Damen und Herren des Orchesters
Kuballa
Das kleine Schwerkraft Trio
DJs der Redaktion Kronen Moven

Samstag, 24. September, 14-22 Uhr
im Hof der Stöckachstr. 16a

Werte Hörerinnen und Hörer,

ein rundes Jubiläum feiert das Freie Radio für Stuttgart: Es wird 20 Jahre alt. Nach vielen Auseinandersetzungen über Weltanschauungs- und Religionsfragen fand man letztendlich doch zu einer gemeinsamen Linie. Diese gipfelt aktuell in einem Refugee-Radio, in dem Geflüchtete selbst ihre Themen senden. Medienpädagogik wird so einmal von einer ganz anderen Seite betrachtet. In den letzten 20 Jahren wurde aber auch um eine klare Sende-Struktur gerungen, die Alt-Eingesessenen, Zugewanderten oder Stuttgarter Literaten, Theatern, Bands, Musikern und Bildenden Künstlern zugute kommt. So hat beispielsweise die Selbsthilfekontaktstelle KISS Stuttgart das Freie Radio mitgegründet, um ein Forum für die Öffentlichkeitsarbeit für Selbsthilfegruppen zu bieten. Damit wurde die heutige Flüchtlingsarbeit eigentlich schon vorgezeichnet. Das Freie Radio ist anders als ein kommerzieller Sender - aber gerade hierin besteht auch sein besonderer Reiz. So berichtet die »Morgenlatte - Theoriegewichse vom Feinsten« beispielsweise von der KZ-Überlebenden Esther Bejarano, die von ihren erschütternden Erlebnissen im Mädchenorchester von Auschwitz berichtet. Damit wird das Freie Radio seiner Aufgabe als antifaschistischer Sender gerecht. Die Inforedaktion macht auf Brennpunkte der Gesellschaft aufmerksam, während im »Kulturpalast« auch die klassische Musik nicht zu kurz kommt. Schließlich gibt es mit »Jazz funkt« zudem vielfältige Jazznews.

Eine weitere Veranstaltungs-Perle sind die »radioSCHAUen« mit Live-Sendungen im Foyer des FRS, wo immer wieder Bands und Künstler auftreten und damit das Radio noch wesentlich bunter und reizvoller machen.

Man kann dem Freien Radio für Stuttgart deswegen für die nächsten 100 Jahre viel Geschick und Sende-Glück wünschen. Es ist jedenfalls zum Sammelbecken für viele Medien-Geschädigte und Kultur-Gestrandete geworden.

*Die Sektkorken lassen diesmal heftig knallen:
Die Moduletten des FRS!*

Inhalt

- 3** Editorial
 - Themenseiten: »20 Jahre FRS«
- 4** 20 Jahre Freies Radio für Stuttgart – Flickenteppich oder politische Stimme?
- 6** So geht Radio
- 6** Am Anfang war die Chaostheorie
- 8** Ansteckende Radioarbeit
- 9** Drum & Bass, the final frontier.
- 14** Ein Radio-Urgestein erzählt
- 15** Unvergessliche Nacht
- 16** Heiliger Abend 1997, 14 Uhr
- 17** Wir spielen beides
- 18** Doch nur ein Kleintierzüchterverein?
- 19** Grußwort Dr. Birgit Schneider-Bönninger, Kulturamt der Stadt Stuttgart
- 20** Programm September 2016
- 29** Programm Oktober 2016
- 38** Termine
- 38** Impressum
- 39** Index



20 Jahre Freies Radio für Stuttgart

Flickenteppich oder politische Stimme?

Runde Jubiläen regen zur Standortbestimmung an: was sind wir, wo stehen wir? Damals, vor 20 Jahren, als wir – also ein Zusammenschluss von vielen Stuttgarter Initiativen mit großer gesellschaftlicher Bandbreite – noch die Welt mit unserem Radio verändern wollten, schrieb Joe Bauer in seiner Kolumne zum Sendestart: »Zukünftig gibt es neben dem Laberfunk noch **Betroffenenfunk**«. Dabei war unser großes Ziel Gegenöffentlichkeit von unten. Die Bildzeitung titulierte uns einmal als „**Geheimsender der Terrorkurden**“ und bildete dazu die Fernsehantennen auf dem Haus in der Falbenhennenstraße ab.

Migrationscommunities versuchten, das FRS als Geschäftsmodell zu nutzen und machen **Community-Radio**. Für eine eriträische Redaktion waren wir **Oppositionsfunk**, Castor-Radio verstand sich als **Anti-Atom-Funk** und der **Parkschützerfunk** kämpft gegen Stuttgart 21. **Betroffenenfunk** im besten Sinn – Betroffene bringen selbst ihre eigenen Themen ins Programm, immer noch.

Der Weg dahin war nicht einfach. Auseinandersetzungen zu Weltanschauungs- und Religionsfragen führten zu schmerzhaften Ausscheidungsprozessen. Wir mussten Gruppen ausschließen, andere verabschiedeten sich selbst. Die Zusammensetzung der sendenden Gruppen und damit auch das Plenum sind im ständigen Wandel.

Mit unserer Aufsichtsbehörde Landesanstalt für Kommunikation LfK gab es einen langen Kampf um die Empfangbarkeit.

Die ursprüngliche Frequenz von 97,2 MHz abgestrahlt mit 100 Watt von einem Gebäude am tiefsten Punkt des Stuttgarter Talkessels taugte nur für ein **Übungsradio** und es dauerte mehrere Jahre, bis wir eine wenigstens etwas bessere Empfangbarkeit bekamen. Wobei erstmal ein Turmfalkenpärchen das Anbringen der Antenne auf dem Kamin der Müllverbrennungsanlage verzögerte. A propos Übungsradio – zeitweise mussten wir unsere Frequenz mit dem Hochschulradio der Hochschule der Medien teilen und auch für das digitale Radio waren wir vorübergehend **Versuchskaninchen** der LfK.

Schwierigkeiten machte auch die Raumfrage. Zweimal mussten wir neue Räume suchen, einmal wegen dem Bau-

recht, einmal kündigte uns der Vermieter. Letztendlich hatte das jedes Mal eine positive Wirkung, nach dem Keller in der Falbenhennenstraße (**Kellerfunk**) landeten wir über den 1. Stock in der Rieckestraße in unseren jetzigen großzügigen und hellen Räumen in der Stöckachstraße 16a. Mit dem Umzug war auch endlich das Problem des Rauchens gelöst. Für einen Raucherraum hatten wir in der Rieckestraße ein Vorproduktionsstudio geopfert, damit die Plena und die Hauptamtlichen nicht verräuchert wurden.

Intern haben wir in den 20 Jahren um unsere Struktur gerungen, ein Zeichen dafür waren immer die Plena und ihre Besetzung. Wobei der Termin seit 20 Jahren immer noch der 1. Mittwoch im Monat um 19:30 Uhr ist. Zeitenweise ging es hoch her im Plenum, Probleme wurden heftig ausgetragen. Seit dem Umzug in die neuen Räume ist es ruhig, vorerst. Schließlich gehören Auseinandersetzungen zu unserem Selbstverständnis.

Was ist aus unserem ursprünglichen Vorhaben geworden? Wir machen nach wie vor zusammen Radio, generationsübergreifend und interkulturell. Manche sind von Anfang an dabei, manche Gruppen erst später eingetreten, manche sind ausgeschieden, neue vor allem junge Radiobegeisterte dazu gekommen – die Bandbreite ist nach wie vor groß.

Erfolgreich haben wir ein **Refugee-Radio** etabliert, in dem Geflüchtete selbst ihre Themen senden. Medienpädagogik ist uns auch als Aufgabe zugewachsen – wir sind auch so etwas wie „**Schulfunk**“. Mit vielen Schulen und Kultureinrichtungen arbeiten wir zusammen, neue Kooperationsmodelle haben wir mit der Jugendpresse und dem Stadtmedienzentren entwickelt.

Was also sind wir? Der Flickenteppich aus den ca. 50 Redaktionen ist bunt und vielfältig. Ein politisches Muster ist nur stellenweise zu erkennen, nicht einmal die Qualität der Flicker ist einheitlich, und doch bietet er ein ansprechendes Bild. Manche der hohen gesellschaftlichen Ziele vom Anfang sind herunter gebrochen auf machbare, lokale Ziele. Ein durchstrukturiertes Programm mit inhaltlichen Schienen hat sich als unrealistisch erwiesen, die Vielfalt ist unsre Qualität und wird es bleiben – dank der ca 250 engagierten ehrenamtlichen Radiomacher_innen. Wir sind und bleiben ein **Radio abseits vom Main-Stream**, ein authentischer nichtkommerzieller Sender.

In die Zukunft schauen wir optimistisch und freuen uns auf kommende Auseinandersetzungen und Herausforderungen. Und schließlich – was wäre Stuttgart ohne unser **selbst gemachtes Radio**?

Der Vorstand des Fördervereins für ein Freies Radio Stuttgart



So geht Radio

1995 hatten wir uns schon 2 Jahre lang theoretisch mit Radio beschäftigt. Schließlich wollten wir – das waren viele Stuttgarter Initiativen und Einrichtungen – in Stuttgart einen nichtkommerziellen Radiosender etablieren, so wie ihn Radio Dreieckland RDL in Freiburg schon seit vielen Jahren betrieb. Aber wie das praktisch gehen sollte, hatten wir keine Ahnung. Keine von uns hatte jemals in einem Studio einen Regler geschoben oder in ein Mikro gesprochen. Und bis dahin auch nie gedacht, dass

RDL wollte nicht so isoliert und bot an, zukünftige Also machte ich (47) mich an gemeinsam mit der jungen burg, mit der Isomatte unter im Gepäck. Wo wir schlafen WG würde uns schon Unter-dann auch. Wir lernten dann das Sendestudio und den Betrieb von RDL kennen: Wie ist eine Redaktion organisiert, wer verantwortet was? Wie moderiert man am Mikrofon, wie spielt man Musik ein? Wir probierten aus, wie das Schneiden mit Audiokassetten geht. Eigentlich war das ja nur ein gezieltes Überspielen und eine ziemliche Fummelei, aber es war damals die einzige für uns bezahlbare Technik zur Produktion einer Sendung. Danach fuhren wir wieder nach Stuttgart mit dem Gefühl, irgendwie kriegen wir das auch hin. Und so war es dann ja auch – wenn auch nicht alles auf Anhieb klappte nach dem Sendestart.



sie das mal tun würde. in Baden-Württemberg sein Kolleginnen einzulernen. einem Samstag im Mai 1995 Kollegin Eva (17) auf nach Frei-dem Arm und der Zahnbürste würden, war unklar, irgendeine schlupf bieten. Und so war es

Sabine Gärtling (Kulturpalast, Selbsthilfemagazin)

Am Anfang war die Chaostheorie

„Wenn in China ein Schmetterling mit den Flügeln schlägt, dann hat das unweigerlich Konsequenzen.“ Wie oft habe ich diesen Satz gegoogelt. Aber: nichts. Hunderte von Sätze fangen so an, allein die Stichworte China und Schmetterling scheinen Hinz und Kunz dazu herauszufordern, ihren Senf zur Chaostheorie beizutragen. Aber ich suche GENAU DIESEN Satz. So wie andere noch Jahrzehnte später bestimmte Situationen deutlich vor Augen haben, so habe ich diesen Satz bis heute deutlich vor Ohren: die schweizerdeutsche Aussprache, diese

Betonung auf dem i von China, das „ch“, das er wie ein Zwischending aus Kund ch ausgesprochen hat, dieser unbekannte Mann, der uns diesen Satz vor ungefähr 23 Jahren auf irgendein Band gesprochen hat, das heute wahrscheinlich auf irgendeinem Dachboden verstaubt. Wer war dieser Mann? Und welche Sätze folgten? Das habe ich leider vergessen.

Ihr ahnt schon: dieser Satz ist mir wichtig. Wenn ich daran denke, wie wir das Freie Radio aufgebaut haben, klingt er sofort in meinen Ohren. Nicht weil auch wir gerne mit einem Flügelschlag eine Revolution ausgelöst hätten. Wobei der Kampf für unsere Radio-



frequenz ein solcher Kraftakt war, dass ich mir ziemlich sicher bin, dass der chinesische Schmetterling damals gegen uns gearbeitet hat.

Natürlich wollten wir Radio machen, was für eine Frage. Dank den Kollegen von Radio Dreieckland wurde das Landesmediengesetz geändert, wir hatten ein Recht auf ein Radio, war es nicht so? Also nichts wie los, ab auf Sendung. Wir hatten nur nicht mit den Mühlen der Bürokratie gerechnet. Und die nicht mit uns. „Leider keine Frequenz frei“, war eine der ersten Ausreden. Naja, wir waren SchülerInnen, jede Menge freie Zeit und alle einen ziemlich dicken Kopf. Wir recherchierten wochen-



lang, welche Sender mit welcher Stärke auf welcher Frequenz sendeten. Wir bastelten Karten, steckten Stecknadeln hinein, für jede Frequenz eine, und malten Kreise drumherum, je größer die Sendestärke um so größer der Kreis. Wie Detektive hatten wir Verdächtige gefunden, verdächtige Lücken auf dieser Karte: das mussten unsere Frequenzen sein.

Irgendetwas sprach natürlich aus Bürokratensicht dagegen. Wir beschlossen, uns selbst zu helfen. Tagelang trieben wir uns auf Elektronikmessen herum und suchten Bauteile für eine Bastelanleitung, die uns jemand zugespielt hatte. Piratensender stand

darüber. Wir lötetes Widerstände und Kondensatoren auf Platinen – in der gesamten Schulzeit habe ich nicht so viel Physik gelernt wie in diesen Jahren, als wir eigentlich „nur“ eine Frequenz haben wollten. Der Sender wohnte schließlich in einer Earl-Grey-Teedose, die ich vom Schülersprachaufenthalt in England mitgebracht hatte. Ich lackierte sie vorsichtshalber rot, das schien besser zum Piratensender zu passen als der vornehme Earl-Grey-Schriftzug. Und er funktionierte tatsächlich! Zumindest in unserem Haus und bei den unmittelbaren Nachbarn. Aber was, wenn die Nachbarn nicht Zuhause sind? Oder nicht zuhören? Wir hatten inzwischen Kurse in Radiojournalismus besucht und wussten, wie aufwendig es ist, eine Sendung zu produzieren. Wir brauchten eine größere Reichweite!



Der Piratensender wanderte in das Regal mit dem Kosmos-Chemiekasten, den Lötkolben und der Karte mit den Stecknadeln, und wir beschlossen, uns erstmal den Inhalten zuzuwenden. Wir gründeten eine Jugendredaktion und starteten einen neuen Kampf, der schier ebenso aussichtslos schien wie der um die Frequenz: den gegen die Sozialpädagogen, die fanden, das sie bei uns noch fehlten. Ja, sie fehlten uns gerade noch! „Wer über 20 ist, kann doch kein Jugendradio machen.“ Fanden wir da-

mals. Sie wollten uns pädagogisch sinnvolle Aktivitäten nahebringen, aber wir wollten uns lieber mit den Schmetterlingen und China beschäftigen. Schließlich mussten wir uns abgrenzen vom Dudelfunk, damals einem unserer größten Widersacher. Wir dichteten Jingles und übten dafür tagelang „Freies Radio Stuttgart“ exakt im Chor zu sagen. Aber einer war immer zu spät. Egal. Passte das nicht auch irgendwie zu unserem Motto „unkonventionell und authentisch“, das auch im Jingle auftauchte? Nüchtern schnitten Bänder in den Wohnzimmern irgendwelcher DJs, die wenigstens die technische Ausrüstung besaßen. Irgendwann kam uns dieser Mann mit dem Schweizer Dialekt und seine Sätze über den Schmetterling in China vor Mikrofon. Wir legten diesen Satz auf mehrere Tonspuren und schnitten ihn über sich selbst, immer wieder, immer leicht versetzt. Irgendwann wogten die Worte über den Schmetterling wie eine wilde Welle durch unser improvisiertes Studio, schwellen an und rollen über uns hinweg wie ein mächtiges Gewitter, hunderte Mal der gleiche Schweizer und seine Sätze über den Schmetterling und China und was das alles bewegte. Wir hatten die Chaostheorie vertont!

Mangels Frequenz nahmen wir unsere Beiträge auf Kassetten auf und verkauften diese, schließlich hatten wir etwas zu sagen. Wir schulten uns gegenseitig, diskutierten im großen Kreis Abende füllend, wer irgendwann mal welchen Sendeplatz bekommen sollte, verhandelten mit den Behörden – und immer, wenn es mal wieder aussichtslos schien, hofften wir auf den Schmetterling in China, dessen Flügelschlag dort hier irgendwann alles ändern würde. Inwiefern der am Ende tatsächlich beteiligt war, weiß heute natürlich keiner. So ist das mit der Chaostheorie.

Eva Wolfangel
(Gründungsmitglied, arbeitet als freie Journalistin in Stuttgart: www.ewo.name)

Ansteckende Radioarbeit Die Selbsthilfekontaktstelle KISS Stuttgart hat das Freie Radio für Stuttgart mitgegründet, um ein Forum für die Öffentlichkeitsarbeit für Selbsthilfegruppen zu bieten. Zwei mal im Monat gab es dann ein Selbsthilfemagazin, Donnerstag abends ab 19 Uhr.



Zu einem dieser Selbsthilfemagazine lud die KISS-Mitarbeiterin Iris die Selbsthilfegruppe der Stotterer ein. Die waren so angetan von dieser Art der Radioarbeit, dass sie sich entschlossen, selbst Radiosendungen zu machen, sie gründeten den „Stotterfunk“, der jetzt auch schon seit fast 20 Jahren immer sendet, wenn es einen 5. Donnerstag im Monat gibt. Bundesweit erregte es Aufsehen, dass ausgerechnet Stotterer Radio machen, Artikel da-

rüber erschienen, auf Kongressen wurde das Projekt vorgestellt, selbst das Fernsehen berichtete. So ist diese Redaktion sicher die bekannteste der Redaktionen des FRS.

Der Stotterfunk sendet immer noch am 5. Donnerstag im Monat ab 19 Uhr mit dem Selbstbewusstsein, dass Stottern eine Art der Kommunikation ist, auf die sich die Hörerinnen und Hörer einlassen sollen. Dies ist auch ein schönes Beispiel dafür, dass begeisterte Studiogäste die beste Ressource für neue Radiomacherinnen und -macher sind.

Sabine Gärtling (Kulturpalast, Selbsthilfemagazin)

»Drum & Bass, the final frontier.« ist der Leitgedanke, den Code Red mit Leidenschaft lebt und in meterhohen, feuerroten Buchstaben auf seine Fahnen geschrieben hat, welche standhaft seit 20 Jahren im Wind der über den Stuttgarter Äther getragenen Schallwellen des FRS

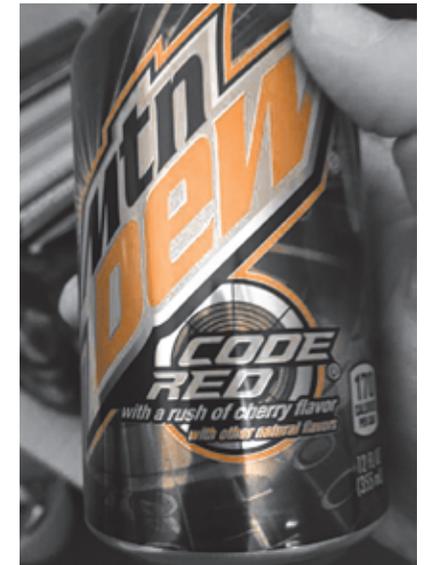


wehen, allen Gefahren trotzen und mit geschwellter Brust der Zukunft entgegen sehen.

Pompöses Intro? Schon, aber bei einem 20-jährigen Jubiläum, kann man redaktionell auch mal ein wenig auf die Fäkalien klopfen. Und, es ist wirklich wahr. Code Red gibt es jetzt schon 20 Jahre. Unfassbar, aber wie schon erwähnt, wirklich wahr. Aus diesem Anlass

haben wir unsere Hirnwindungen ausgekratzt – eine äußerst schmerzhaft Erfahrung – und sämtliche Erinnerungsfetzen in ein Glas geworfen, um dieses Schriftstück zu verfassen, das euch Einblicke in die Entstehungsgeschichte und aktuelle Entwicklungen der Redaktion Code Red aufzeigen soll.

Doch zuerst einmal etwas völlig anderes: Verrückte Fakten Es ist völlig verrückt und kaum zu glauben, aber CodeRed existiert jetzt schon ein Fünftel Jahrhundert und ist noch lange nicht müde, um weiterhin Freunde des Drum & Bass jeden Samstag von 22:00-1:00 Uhr mit gebrochenen Beats zu versorgen. Wir sind zuversichtlich und planen schon die Organisation für das »100 Jahre Code Red Jubiläums-Event«. Genauere Infos hierzu könnt ihr dann 2095 unserem DIYB-Newsfeed (DIYB steht für Directly In Your Brain und Newsfeed für Newsfeed, Anm. d. Red.) entnehmen. Verrückt ist auch die Anzahl der bis heute bestrittenen Sendungen der Code Reddies. Mit höchstwissenschaftlichen Forschungsmethoden (wir haben auch internationale Experten hierfür zu Rate gezogen), konnten





Code Red 1996

wir nach Monate langer Arbeit folgendes Ergebnis errechnen: +/- 1000 Sendungen. Wow, 1000 Sendungen! Oder wie die Finnen sagen würden: Alter Schwede. Eine weitere verrückte Tatsache ist, dass im Laufe des Code Red'schen Daseins an die 30 Mitglieder ein und aus gingen und ihren Teil zur Geschichte und Entwicklung beigetragen haben. Da unsere Redaktion einer ständigen Fluktuation

untersteht und um es zukünftig einfacher zu machen Mitglied bei Code Red zu werden, haben wir unsere Panzerstahltür und knallharte Aufnahmeprüfung durch einen Perlenvorhang und die Frage »Welche Farbe hat Rot?« reduziert.

Verrückt ebenfalls der Fakt, dass Code Red eine der letzten übriggebliebenen Redaktionen des FRS ist, die sich mit Hingabe dem Drum & Bass widmet. Unsere Gedanken sind bei unseren verflorenen Mitredaktionen wie Basstion und SubSequence und gedenken ihnen mit einer Träne – aber echt nur einer Träne, sonst wird es pathetisch. Noch ein verrückter Fakt ist, dass Code Red seit 20 Jahren ein und denselben Sendplatz hält, ohne Unterbrechung, am Stück, ständig, dauerhaft, pausenlos, immer und immer wieder. Der gleiche Tag, die selbe Zeit, das gleiche Radio. Das soll uns mal jemand nachmachen!

Der letzte verrückte Synapsencrasher: Es gab Code Red schon, bevor der erste tragbare MP3-Player auf dem Markt eingeführt wurde (1997) oder die Montage der Internationalen Weltraumstation ISS begann (1998). Das muss man sich mal reinziehen! Harte Fakten, Leute. Harte Fakten.

Seit dem Gründungsjahr ist viel passiert. Wirklich sehr viel. Um die Geschichte Code Reds weitgehend rekonstruieren zu können, haben wir keine Kosten und Mühen gescheut, überbezahlte forensische und historische Untersuchungen in die Wege zu leiten. Hier das Resultat. Was bisher geschah:

1996, Stuttgart. Eine Gruppe zu allem entschlossener DJs, die unter dem Namen Feeva Cru agieren (bestehend u. a. aus Mo-Unique, Tease, Weedspirit und Yen-Cee) entschließt sich, eine Redaktion im ebenfalls 1996 gegründeten Freien Radio für Stuttgart zu formieren.

Mayday! Mayday! This is Code Red approaching!

Um weitreichenderen Einfluss in der Stuttgarter Untergrund-Szene zu gewinnen, muss sich die CodeRed Famiglia vergrößern, heuert weitere, damals berüchtigte Mitglieder wie Linuz, Deux-F und Yumaan und generiert somit einen Zuwachs für die folgenden Jahre. Mit der Event-Reihe »Code Red« im InnerRhythm Club, feiert die Code Red Famiglia ihren ersten Erfolg, Fuß in einer Stuttgarter Örtlichkeit zu fassen, um von dort aus ihre territorialen Expansionspläne zu schmieden. Die Früchte ihrer Arbeit, lassen nicht lange auf sich warten, als drei Plattendreher (Reflex, Scion und Sub:Minus – fka DJinnE) aus dem Ludwigsburger Raum Code Red beitreten, um kurz darauf im dort ansässigen Club Neuland mit einer weiteren Event-Reihe Präsenz zu zeigen. Nach und nach, wandelt die Code Red Famiglia sich innerhalb von 5 Jahren, zu einer etablierten Einrichtung in der Stuttgarter Drum & Bass-Welt, die auf zahlreiche Gastauftritte lokaler DJs, aber auch vereinzelter internationaler Größen wie z. B. dem Frankfurter Produzent Panacea oder Wildchild und MC Chickaboo aus London, zurückblicken kann. Alles in allem, es läuft gut für die Code Red Famiglia.

Doch es ziehen dunkle Wolken am rot strahlenden Horizont des Code Red-Himmels auf. Attention! So führen Clubschließungen zum Ende der über die Jahre laufenden Event-Reihen und die einst so glänzende Code Red Famiglia beginnt langsam zu zerbröckeln. Mit dem Abgang der Gründungsmitglieder und weiterer treuer Code Reddies, schrumpft die Redaktion im Laufe der Jahre auf nur noch diese vier: Deux-F, Yuma, Reflex und Sub:Minus. Dennoch hält Code Red die Stellung und gewinnt langsam wieder Neuzugänge u. a. auch den auf der Straße durch einschlägige Graffiti-Aktivitäten bekannten Sense. Auftritte bei Veranstaltungen wie Dimensions und U-Turn folgen und es geht wieder aufwärts für die Code Reddies. Doch der Aufschwung endet unvermittelt, als außer Kontrolle geratene Mitglieder miteinander an Wahnsinn grenzenden Aktion, Code Red beinahe den Sendeplatz kosten. Eine Plenumsvorladung und ein Urteil sind die Folgen: Code Red wird freigesprochen. Die Verursacher werden aber mit harten Sanktionen abgestraft – lebenslängliches Sendeverbot im FRS.

Dem Sendeentzug gerade noch einmal entgangen, kommen neue Herausforderungen auf die Redaktion zu. Weitere Rücktritte erschüttern die CodeRed Famiglia, die somit kurzfristig nur noch aus zwei Mitgliedern besteht. Aber der Zustand der Unterbesetzung hält nicht



SubMinus

lange und kann mit dem Zugang der Karlsruher Crowdlocker kompensiert werden. So stabilisiert sich die Redaktion wieder und sendet mit neuer Belegschaft konstant und souverän über den Stuttgarter Äther. You've entered the Code Red Drum & Bass frequency area!

Zwei Jahre später tritt die bisher größte Krise der Code Red Famiglia ein. Die Zahl der Redaktionsmitglieder reduziert sich erneut auf die kritische Masse von zwei Verbleibenden – es sind wie zuvor Sense und Sub:Minus. Es vergehen drei Jahre, in denen die beiden letzten Code Reddies versuchen die Redaktion aufrecht zu erhalten und unermüdlich gegen Sendekürzungen und feindliche Übernahmeveruche FRS-interner Redaktionen kämpfen. Verbissen und zu allem bereit, wird die Event-Reihe »Code Purple« im dunklen Keller des Clubs Schocken ins Leben gerufen. Sie setzen ein Zeichen: Code



This is Code Red approaching!

Red is still approaching!

Doch die beiden werden langsam müde. Kurz vor dem Aus und der Resignation nahestehend, ergibt sich doch noch eine glückliche Wendung: Underground Research tritt bei. Das Weiterbestehen der Redaktion ist gesichert.

In den darauffolgenden Jahren wird es ruhig um die Code Red Famiglia. Neue Zugänge bleiben aus und die »Code Purple«-Events werden eingestellt. Nach 18 Jahren kommen Zweifel am Weiterfüh-

render Redaktion auf. Was this Code Red approaching?

Als die Entscheidung nahe steht, wendet sich jedoch das Blatt erneut zum Guten. Die Redaktion wächst um vier erfahrene Mitstreiter: Beezd, Outtake, Royalflash und Tobs Turvy. 20 Jahre nach ihrer Gründung, ist die Code Red Famiglia wieder zurück. Attention! This is Code Red approaching!

Huh, was für eine Story! Nach diesem nervenaufreibenden Ausflug in die Historie Code Reds, geht es direkt weiter mit nicht minder aufregenden Neuigkeiten. Code Red ist jetzt nämlich voll digital unterwegs.

Code Red und das Jahr 2016

Man hätte es nie für möglich gehalten, aber wir haben es tatsächlich geschafft endlich im Jahr 2016 anzukommen! »Und wie?« Mit einem Facebook-Account, über den ihr mit Meldungen zu unseren aktuellen Sendungen zugebombt werden könnt. »Der Hammer!« Zudem haben wir jetzt auch einen Mixcloud-Account, über den ihr alle Sendung zum Anhören findet, wenn ihr mal eine verpasst habt. »Oh mein Gott!« Jetzt denkt ihr euch: »Hey Code Red, mach mal langsam auf die alten Tage.« Nee, wir setzen sogar noch einen drauf, Baby! Denn nach einer gefühlten Ewigkeit, haben wir auch noch eine super neue mega fancy Website mit jeder Menge Infos und anderem Zeug. »Kranker Scheiß!«

Da das jetzt alles ziemlich schnell ging, hier nochmal zum Nachlesen:

www.coderedfm.de

www.facebook.com/coderedfm

www.mixcloud.com/coderedfm

Zum Abgang dieses Artikels, möchten wir nun einen Moment innehalten und uns an jene erinnern, welche Code Red gegründet, geprägt und weitergeführt haben oder auch einfach nur ein Teil der Code Red Famiglia waren.

In Memoriam

Tease, Mo-Unique, Yen-Cee, Weedspirit, Anatol, Rio, Deux-F, Yuma, Linuz, Puzzla, DefconZero, Knatterton, Jay Kid, Dazah, Reflex, Scion, Strobe, Zeth, Freeman, J. J. Jules, Danielson.

Wir sind wirklich stolz darauf, auf 20 Jahre als Redaktion des FRS zurückblicken zu dürfen. So stolz, dass unsere Herzen vor Freude beinahe explodieren. Aber bevor das passiert, bedanken wir uns herzlich, tippen höflich an den Rand unseres Hutes und nicken dezent mit dem Kopf.

Thx und so

Unser erster Dank gilt allen Hörerinnen und Hörern, die wir jemals hatten und haben werden.

»Thank you so very much!« Ein weiterer Dank an das Freie Radio für Stuttgart, das uns all die Jahre eine Plattform für Code Red geboten hat. »¡Gracias por todo!« Nicht zu vergessen unsere Mitredaktionen, die vor, nach oder auch mit uns gesendet haben und mit denen wir gute Radiozeiten verbrachten. »Mille mille grazie!« Und ein ganz besonderer Dank geht an all unsere ehemaligen Mitglieder, ohne die Code Red nicht Code Red gewesen wäre. »Merci bien à nos compagnons!«

Herzlichen Glückwunsch, Code Red! »Vielen Dank!«

Weil wir euch mit all den vorherigen Infos zu Code Red schon völlig weggeflasht haben, wird jetzt-kompromisslos der fetteste Hammer ever gedroppt, Alter! 20 Jahre Code Red! Wir feiern! Mit euch! Im Universum! Am 28. Oktober 2016! Yeah! Mehr auf Seite 38.

Stefan Fischer (Code Red)



Code Red 2016

Ein Radio-Urgestein erzählt mal ein bisschen aus dem Nähkästchen. Es war Spätsommer 1996, irgendwie Mitte September. Man hatte noch ein Radiogerät zum dran Kurbeln und nicht bloß mit faulheitsfördernden Tipseletasten. Und beim Kurbeln blieb ich an etwas hängen, UKW 97,2 Megahertz, das gefiel mir so richtig, das gab es sonst überhaupt nirgends, richtig gute Sounds und dazwischen auch mal was anderes als das übliche Englisch und so richtig bunt und abwechslungsreich, das war einfach klasse. Da blieb ich echt hängen. Und auf einmal sagte eine Stimme etwas von Freies Radio Stuttgart und Endlosband und Testsendung und in wenigen Tagen würde es da richtig losgehen. Da freute ich mich aber wirklich drauf wie die berühmte schwäbische Sau.... und irgendwann mittags ging es dann los und da war auch was von Falbenhennenstraße zu erfahren, also Stadtplan- raus und die suchen und nix wie hin.

Ach, war das ein gemütlicher und romantischer Sendekeller, sofort Assoziationen an was Heimliches, irgendwie Piratensender oder sowas..... aber das hier hatte seine gesetzliche Richtigkeit, für mich eigentlich schade, denn in meiner Jugend war ich der erste Stuttgarter Schwarzsender gewesen mit meiner allsonntäglichen Sendung »Sunday High Time« auf Mittelwelle 1310 Kilohertz, auf der Straße ein Kumpel mit Trillerpfeife, der trillerte, wenn ein gefährliches Funkmessdienst-Auto auftauchte, und dann ging es eben

nach 10 Minuten Sendepause munter weiter mit dem Rock'n'Roll.....

Kids aus der Nachbarschaft hatten mitgekriegt, wo das war, und standen mit ihren Plattenauf der Matte und grüßten ihre »steilen Zähne« per Mittelwelle.

Da das Endlosband mein Initiationserlebnis in das damals sich noch so nennen dürfen- de Freie Radio Stuttgart war, war das auch das erste, was ich bei eben diesem Freien Radio in die Hand nehmen wollte. Das Endlosband war damals tatsächlich ein Endlosband, und zwar eine C 120 Cassette, die in einem Cassettenrecorder mit automatischer

Laufrichtungsumschaltung immer hin und her lief und sich dadurch immer erst nach zwei Stunden wiederholte. Dieses super dünne Tonband-Schnürsenkelchen da drin hatte aber natürlich seine Tücken, Bandsalat halt und mitten in der Nacht war dann eben bis zum nächsten Tag Funkstille.

Ich schenkte damals dem Freien Radio deshalb spontan einen Minidisc-Recorder, den konnte man ebenfalls auf Dauerspiel schalten und nichts ging kaputt.

Im Freien Radio hatte es schon längst eine Kulturredaktion gegeben. Es entstand aber noch eine und bei der wurde ich dann auch Mitglied (»It's more«, später »Kulturpalast«). Irgendwann flog ich dann wegen Differenzen, die hier nichts zu sagen haben, aus dem Kulturpalast raus und fand meine neue redaktionelle Heimat in der ursprünglichen Arbeitslosenredaktion »Grüße aus dem Freizeitpark«. Unter diesem Dach mache ich seit vielen Jahren meine beiden regelmäßigen Sendungen, die »Nächte am Pool« und die »Nachmittage am Pool«. Näheres darüber und was geplant ist lässt sich leicht auf der Radio-Webseite unter diesen Sendungsnamen eruieren. Die seltsame Bezeichnung »am Pool« stammt übrigens daher, dass ich anfangs noch gar keine eigenen Sendezeiten hatte, sondern mich aus dem Pool bediente, aus dem sich jedes Mitglied einer Redaktion im Radio zum Senden bedienen kann, wenn gerade der Endlos-Stick einspringt.

Siegmar Hemsing

Unvergessliche Nacht Du machst Radio? Daraus ergaben sich viele Gespräche, einmal auch mit dem jungen Verleger Sergiu Stefanescu. Und irgendwie entwickelten wir in diesem Gespräch die Idee einer langen Literaturnacht im Radio. Damals wurden wohl gerade die langen Nächte Mode. Ich fand die Idee ziemlich abgefahren – aber Sergiu lud ein und zu meinem Erstaunen sagten alle-Autorinnen und Autoren zu. In der Nacht vom 8. auf den 9. April 1999 kamen so um die 30 Leute in den Keller in der Falbenhennenstraße, darunter ganz bekannte Namen wie Reinhard Döhl, Wolfgang Kiwus, Carmen Kotarski und viele andere. Die passten natürlich nicht alle auf einmal in das Sendestudio, wir mussten immer wieder die Studiobesetzung austauschen. Sergiu und ich moderierten, Birgit und Janka machten die Technik und brachten Musik mit. Für die einzelnen Stunden hatte Sergiu Themen vorgegeben, etwa „Nacht“ oder „Schreiborte“ oder „Einzelgänger“. Anfangs klappte das auch ganz gut, es gab literarische Perlen zu hören und anregende Gespräche. Aber so nach zwei oder drei Stunden waren die verbliebenen Studiogäste immer mehr angeheitert oder auch mehr, die Sendung wurde zunehmend chaotisch. Im Studio bekamen wir ja nicht mit, was da draußen im Vorraum vor sich ging. Um 4 Uhr morgens übernahmen dann welche von den Gästen die Regie und drängten Sergiu und mich hinaus, das Chaos kam zum Höhepunkt. Ich erinnere mich nicht mehr, ob wir bis 6 Uhr oder 7 Uhr durchgehalten haben, auf jeden Fall ging dann der verbliebene Rest noch gemeinsam frühstücken auf Sergius Terrasse an der Olgastraße. Drei 120er-Kassetten mit dem Mitschnitt liegen bei mir zu Hause – auch als Andenken an Sergiu, der inzwischen verstorben ist.

Später in der Rieckestraße habe ich im Mai 2003 den Versuch einer zweiten Langen Literaturnacht gemacht. Die Technik und die Musik steuerte dieses Mal Alex von der Jazz-Redaktion bei. Es wa-





2. Literaturnacht, 2003

Sabine Gärtling (Kulturpalast, Selbsthilfemagazin)

ren nicht ganz so viele Autoren und Autorinnen, die Texte waren vielfältig, unterhaltsam und qualitativ. Niemand war betrunken und spätestens um ein Uhr wollten alle nach Hause ins Bett – irgendwie waren alle „vernünftiger“ geworden. Die Mitschnitte dieser Nacht sind schon digital auf CDs gespeichert. Die Technik ist fortgeschritten.

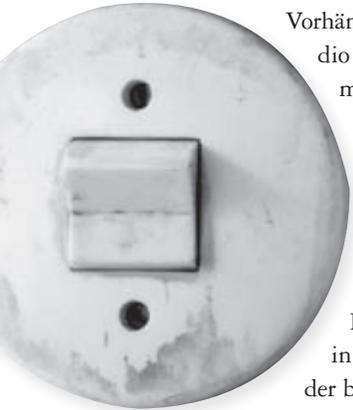
Heiliger Abend 1997, 14 Uhr:

Auf einem im Plenum beantragten und erhaltenen »Freien Sendeplatz« (heute Poolplatz) hatte ich eine Weihnachts-Kindersendung ausgestrahlt. Mit einem leihweise erhaltenen Schlüssel kam ich ins damalige Funkhaus in der Falbenhennenstraße. Alles dicht und dunkel, völlig ungewohnt. Ich kam mir wie ein Dieb vor, als ich hinter Vorhängen erst die Lichtschalter suchen musste, bevor ich in dem kleinen Studio etwas sah. Ich legte meine vorbereiteten Kassetten bereit und versuchte mich an dem als Kontrollmonitor damals eingesetzten Videogerät, um es rechtzeitig starten zu können. Die Uhr tickte weg, ich musste gleich loslegen. Aber der Start gelang.

Kathleen Ferrier-Gedenksendereihe 2003, Abschlussdoppelstunde am 50. Todestag der Sängerin (8. Oktober): Tränen am Mikrophon, als ich ihren Tod umschrieb mit »legte sie sich für immer in Frieden nieder«.

Die nachfolgende Musik trug den passenden Titel »I will lay me down in peace« des englischen Händel-Zeitgenossen Maurice Greene. Und wieder bei der Ansage des in mehrerer Hinsicht höchst passenden letzten Titels »All is fulfilled« [Es ist vollbracht] aus Bachs Johannespassion, denn es war der

Abschluss auch der ganzen Reihe.



iswaphon: Mehrere Sendungen, zeitweilig zwei im Jahr, zu meinem Spezialthema Arbeitnehmerschutz (genauer: Schutz der Arbeitsbedingungen) unter wechselnden Redaktionen, zuletzt dem Freizeitpark.

Kulturpalast: Hieß zuvor »It's more«, bis ich eine Umbenennung anregte, um der Redaktion wieder einen deutschen Namen zu geben. Siegmars hatte den Namen vorgeschlagen, ich stellte dem die »Tongalerie« gegenüber, andere Namensvorschläge gab es auch, aber ich erinnere mich nicht mehr an sie. Erste Abstimmung: »Tongalerie« und »Kulturpalast« gleichauf. Stichwahl: »Kulturpalast« siegte. Die Namensgebung »It's more« stammt von Janka nach Differenzen innerhalb der ursprünglichen Klassikredaktion, die sich spaltete.

Meine einzige DJ-Stunde absolvierte ich auf dem Zehnjahresfest am 30. September 2006 mit Tanzmusik aus Finnland und Estland.

Thomas Michael (Kulturpalast)

Wir spielen beides:

Ska und Rocksteady. Nach diesem Motto sendet File Under Ska seit nun mehr 13 Jahren – ohne einen Sendeausfall. Besonders gerne laden wir Bands aus der Gegend in die Sendung ein und spielen ihre Lieder. Keine Band verlässt das Studio ohne ein Nutty-Train-Bild.



Auf unserer Homepage kündigen wir alle uns bekannten Ska-Konzerte in den kommenden Wochen sowie die Neuvorstellungen an. Während einer langen Autofahrt durch Kanada entstand die Idee zum Ska 21-Sampler, der 2008 herauskam und inzwischen ausverkauft ist. Einundzwanzig Bands aus Stuttgart und Umgebung haben je ein Lied gespendet und eine Seite im Booklet gestaltet. Der Erlös ging an das Freie Radio.

www.file-under-ska.de
www.ska.one
facebook.com/FileUnderSka

Doch nur ein Kleintierzüchterverein? Manchmal, wenn ich so auf unser Radioblicke, habe ich durchaus den Eindruck, dass wir (mich immer ausdrücklich eingeschlossen!) uns gar nicht so sehr von einem Kleintierzüchter- oder einem Schrebergartenverein unterscheiden. Vor langer Zeit, vertrat ich noch die These, dass wir einen kulturellen Raum gestalten können mit dem FRS („Space ist the place“) – inzwischen habe ich eher den Eindruck, dass wir wie ein steuerloses Raumschiff ziellos durch den schwerelosen Raum driften und nicht mehr wissen, wohin. Deshalb hier nun ein paar Fragen, die hoffentlich eine Diskussion in unserem Radio anstoßen:

Wir sind nun (zumindest viele von uns) gemeinsam 20 Jahre älter geworden – und machen immer noch das Gleiche im FRS: Sollten wir nicht einfach damit aufhören, das immer Gleiche zu tun, da wir damit ja eh nichts groß bewirken? Sind wir inzwischen nur noch damit zufrieden, dass wir unsere eigene Parzelle des Freien Radios ordentlich bestellen – und uns der Rest des Projektes ziemlich egal ist? Sehen wir das FRS gar inzwischen als Dienstleister für unser Bedürfnis an, Radio zu machen – und wehe es

funktioniert einmal nicht so? Stellt das Radio an sich inzwischen nicht sogar ein historisches und schwerfälliges Medium dar, das die Direktheit von sozialen Netzwerken und digitalen Informationsplattformen nie erreichen wird? Sind die neuen Aktivitäten – wie »Radioschauen« und ähnliche Projekte – nur Alibi-Veranstaltungen, die dazu dienen, uns zu suggerieren, das Freie Radio sei ein lebendiger und aktiver Verein? Machen wir nur Klientelradio für unsere jeweilige Community oder politische Gruppierung, die (und zwar ausnahmslos) dann für unsere Sendung das Radio einschaltet – und sobald unsere Sendung rum ist, schaltet unsere

Community wie-der ab? Stellen die Freien Radios in ihrer Gesamtkonstruktion in Baden-Württemberg nicht sogar eine raffinierte Institutionalisierung dar, um kritische Meinungen und Stimmen zu beschäftigen (und ihre Energie zu binden), damit sie nicht grundlegend unsere liberale Wirtschaftsordnung in Frage stellen (Opium fürs „Volk“)?

Also stelle ich hier natürlich die grundlegende Frage, ob wir nicht einfach damit aufhören sollten, unsere Parzelle zu bewirtschaften, um Platz zu schaffen für andere Menschen, die diesen Platz mit Neuem füllen können. Mit vielen Fragezeichen: Auflösung des Freien Radios?

Alex Mink (Jazz funkt)



Grußwort

Herzlichen Glückwunsch!

Zwanzig Jahre Freies Radio für Stuttgart: Das ist eine lange Zeit, anfangs geprägt durch Kämpfe um eine Frequenz, und inzwischen durch täglich 24 Stunden Radioprogramm in einem geregeltes Raster an Sendungen, die durch Antenne, im Kabelnetz oder im Internet empfangen werden können.

Viel hat sich in diesen 20 Jahren getan. Damals, in den 1990ern, hatte das Freiburger Radio Dreiecksland ein Modell für einen alternativen Sender abgegeben, indem er eng mit den Bürgerinitiativen jener Jahre kooperierte, ihnen eine Radio-Stimme verlieh und Künstlern der Alternativszene ein Forum bot.

Von diesem Vorbild inspiriert, entstand 1993 auch in Stuttgart eine Initiative für ein Radioangebot außerhalb der Strukturen der öffentlich-rechtlichen Anstalten und der kommerziellen Privatsender. Nicht professionelle Journalisten sollten die Programme gestalten, sondern Bürgerinnen und Bürger. Sie sollten über lokale Anliegen und Initiativen zu globalen Problemen berichten, Musikprogramme gestalten und vielem von dem Gehör verschaffen, was den professionellen Medien nicht erwähnenswert erschien.

Mit Geduld und in zähem Ringen wurde das Ziel erreicht. Rund um die Uhr verleiht das Freie Radio für Stuttgart Alt-Eingesessenen, Zugewanderten und Flüchtlingen eine Stimme, informiert über Kultur, Politik, Philosophie, Geschichte und Zukunftsthemen und bietet Stuttgarter Literaten, Theatern, Bands, Musikern und Bildenden Künstlern ein Forum.

Ich wünsche dem Team des Freien Radios für Stuttgart die nötige Phantasie, Kraft und Energie für die nächsten zwanzig Jahre und darüber hinaus.

Dr. Birgit Schneider-Bönninger
Leiterin des Kulturamtes der Stadt Stuttgart

September 2016

99.2 Antenne | 102.1 Kabel Stuttgart
www.freies-radio.de Livestream

Donnerstag, 01. September 2016

00:00 Wortspiel

Volkslieder 2.0

Volkslieder 2.0 ist die erste Kooperation zwischen dem SWR Vokalensemble Stuttgart und der SWR Big Band. Experiment, Leidenschaft und Professionalität sind die Grundlage für dieses gemeinsame Projekt. Herausgekommen sind „Volkslieder“ im neuen Gewand. Günther Bajtl stellt einige davon vor.

01:00 Endlosdisk

Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...

16:00 Zig-Zag de Romania

In Rumänien geboren, in Deutschland zu Hause. Ein Dialog von Mensch zu Mensch in deutscher oder rumänischer Sprache mit dem Menschen als Mittelpunkt. Aktuelle Informationen, Interviews und Reportagen von, mit und für unsere aus Rumänien stammenden Mitbürger. www.onlinereflect.eu

17:00 Lavalampe



Lavalampe am Nachmittag

Singer Songwriter Teil 3: diesmal mit Liedern zu Krieg & Frieden. An der Diskothek sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de

18:00 Inforedaktion: Tinas Donnerstag

19:00 Sozialmagazin

Teilen statt Besitzen?

Eine neue Haltung oder ein altes Prinzip? Ulrike Mauthe diskutiert mit Studiogästen.

21:00 Kronen Moven

22:00 Endlosdisk

Freitag, 02. September 2016

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova



10:00 Mozartkugeln



Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikatessen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

11:00 Jazzbrunch

Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln. Heute serviert euch Günther Bajtl am Mikro und hinter der Theke Morgenkaffee, Tee oder Sekt und dazu die passende Musik, u.a. Neues von Pirouet.

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel - live: The Who 2015 live im Hyde Park

Sie waren die jungen Wilden der 60er Jahre. Wer kennt nicht ihre Hits, wie „My Generation“ oder „Pinball Wizard“. Pete Townshend und Roger Daltrey, die beiden noch lebenden Urmitglieder, haben seit einigen Jahren The Who reanimiert und touren weltweit. Heute live-Aufnahmen vom Konzert im Hyde Park.

14:00 Between the Cracks

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte in Stuttgart und der Region haben ebenso einen Platz in dieser Sendung von Günther Bajtl.

16:00 Radio Harakiri

Steffen im September

Es wird Herbst.

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Chillfester



Stuttgarts am längsten existierende und evtl. letzte HipHop-Radiosendung. Seit 2000 sind Chris und Konsen unermüdlich im Einsatz. Neu mit dabei ist Felix. Beats, Cuts & Bla Bla leiten dein erstes, zweites und fünftes Wochenende des Monats ein.

20:00 File Under Ska



File under Ska spielt beides – Ska und Rocksteady. Wir spielen vor allem Neuvorstellungen, Musik von Bands aus der Gegend und von Bands, die demnächst in Stuttgart auftreten.

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal. Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter www.music-junkies.de

22:00 LOVEIT

23:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Do-duck und Flo präsentieren eine

Bunte Mischung besten Underground. House über HipHop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfo.

Samstag, 03. September 2016

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Die Redaktion "Walia – Voice of Ethiopians" sendet für die äthiopische Gemeinde in Stuttgart und Umgebung äthiopische Kultur, Musik und Textbeiträge. Wir wünschen unseren Hörerinnen und Hörern gute Unterhaltung!

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer in italienischer Sprache sowie Interviews.

13:00 Radio Africa

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen und natürlich Musik.

15:00 Russisches KulturRoulette

Russisches KulturRoulette – Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch.

17:00 Satokii

19:00 Jazz funk

John Zorn

John Zorn hat für seine Reihe "Book of Angels" über 300 Kompositionen geschrieben, die von verschiedenen Musikern und Gruppen interpretiert werden. Es werden die Ausgaben 23 bis 28 vorgestellt. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

21:00 Stroboskop

Techno, House, Dub Step, Minimal...

22:00 Code-Red



Attention, Attention this is Code-Red approaching!

Sonntag, 04. September 2016

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Nigeria Voice

10:00 Eritreische Redaktion

Nachrichten, politische, soziale, kulturelle Entwicklungen aus der Heimat / befasst sich mit Themen, die die hier lebenden Eritreer betreffen / Musik / Plattform für Diskussionen schaffen / Sprache: tigrinja

11:00 Alevitische Redaktion

Wir als Alevitische Redaktion senden in deutscher und türkischer Sprache. Unser Hauptziel mit dieser Sendung ist, die kulturelle Identität, sowie die religiösen und philosophischen Werte des Alevismus unseren Mitbürgern näher zu bringen.

12:00 Denge Welat

Unsere Sendungen beinhalten Nachrichten aus Kurdistan und aus der ganzen Welt in drei verschiedenen Sprachen (kurdisch mit zwei unterschiedlichen Dialekten, türkisch und deutsch), kulturelles usw.

14:00 Doppelpack

Wir nehmen uns Zeit: Hintergrundinfos, Analysen und Diskussionen zu aktuellem aus den Bereichen Kultur, Kunst, Literatur und Musik.

15:00 Kulturpalast



Büchersendung: Machandel

Die Historikerin Regina Scheer hat mit "Machandel" einen Roman geschrieben, der von den 30er Jahren über den zweiten Weltkrieg über den Fall der Mauer bis in die Gegenwart reicht. Ausschnitte aus einer Lesung in Stuttgart.

16:00 supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Album Test, Kinokritiken, News / Themen und DJ Sets gehören zum eleganten Spektrum. Besucht uns online: www.supreme-radio.de First Class Radio erwartet euch!

19:00 Multichill 2000

Multichill 2000 RAP

DJ Anna legt HipHop-Musik aus drei Jahrzehnten und mehreren Kontinenten auf und Mr. Multichill moderiert gekonnt wie immer.

20:00 Elektrosmog *132meter*



erregend_häuslich, betäubend_stumpf, feurig_gleitend, befreiend_gemein, anregend_verdorben, spröde_funkelnd, belebend_fremd, einnehmend_rein, dicht_perlend.

22:00 Funkwelle Todesstrahl



Die Funkwelle Todesstrahl ist eine feste Institution im Freien Radio. Seit 1965 senden Von Bodinski, Roland van Oystern, Ferdinand Führer und Chris-C., der Jugendliche, feinste Musik und geistreiche Dialoge. Mehrfach ausgezeichnet mit dem deutschen Medienpreis und offiziell anerkanntes Kulturgut der Stadt Stuttgart.

Montag, 05. September 2016

00:00 Endlosdisk

09:00 RadioKiKu

Text und Klang aus allen Sektionen des musikalischen Glücksrades.

10:00 Kingong und Platzanweiser

Kingogeschichten zur Kingogeschichte mit dem Publizisten Joa-

chim Polzer und jeweils einem Gast oder mehreren Gästen zu einem bestimmten Kino-Thema.

12:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu - alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde.

17:00 Kulturpalast

Der Kulturpalast ist eine Sendung, die sich in keine Schublade zwingen lässt. Wir bringen regelmäßig Literatursendungen, bei denen oft Autor(innen) zu Gast sind. Außerdem haben wir Musiksendungen mit Klassik, Weltmusik und Allem, was dazwischen ist.

18:00 Inforedaktion: Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe



Das Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression läuft jeden ersten Montag. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind.

19:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustabbau und all die, die sich nach dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neueröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Fast, Fucked & Furious!

'77-Glam-Punk-Garage-Rock'n'Roll aus der Plattenkiste von Andy Ramone.

Dienstag, 06. September 2016

00:00 Fast, Fucked & Furious!

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Karl Pfeifer: Einmal Palastina und zurück

11:00 Ecos de Hispanoamerica



Nachrichten aus Lateinamerika und Spanien, Informationen über die Aktivitäten, Projekte, Ideen spanischsprachiger Menschen in Stuttgart und in Baden Württemberg. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Zweisprachig: deutsch-spanisch (überwiegend Spanisch).

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Schulklassen und Sendeprojekte, die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt werden, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz die

Möglichkeit für alle Interessierten einmalig oder mehrmalig eine Sendung zu gestalten.

14:00 Surprise

15:00 Hora do Brasil

Brasilien ist mehr als Exotik. Brasilien ist ein Gefühl von Freude, Feuer und Frieden. Lassen Sie sich überraschen. 1., 2. und 3. Dienstag/Monat, 15-17 Uhr

17:00 Refugee Radio



We started the new project "Refugee Radio" and invite all refugees independent of their age, nationality and gender to participate. Create your own radio show, report and discuss about music, culture, politics and all else which moves and interests you.

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 ! Vorsicht bissiger Mund !

Die Kabarettsendung im Freien Radio. Mit aktuellen und eigenen Texten, Kurzhörspielen und Liedern. Kabarett, wie es freier nicht sein kann. Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 It don't mean a thing!



Interessante Begegnungen

Mittwoch, 07. September 2016

00:00 Endlosdisk

10:00 Surprise

PLAYGROUNDS FOR THE WORLD

11:00 Stimmen der Welt

Beyond Addis

Anfang der 70iger Jahre bis zum Militärputsch 1974 besaß Addis Abeba eine vitale Musikszene. Dann gingen die meisten Musiker ins Ausland, wie z.B. auch Mulatu Astatke, einer dieser Protagonisten. In der Sendung von G. Bajtl gibt es modernen zeitgenössischen äthiopisch inspirierten Dancegroove.

13:00 Endlosdisk

14:00 Latenight Radio

16:00 WeTalk



Wir sind die Jugendredaktion des Freien Radios für Stuttgart und machen unsere Sendungen von Jugendlichen für Jugendliche, freuen uns aber natürlich über alle Hörer! Auf dem Programm stehen bei uns Telefonstreichle, Nachrichten, komplexe Themen einfacher erklärt und vieles mehr!

17:00 Endlosdisk

19:00 Black vibes'n tunes



Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzco jede Woche das Beste in Sachen Reggae und Dancehall. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.blackvibesntunes.com, www.myspace.com/black-vibes-ntunes. Tune in!!!

21:00 Radio Drita Kosova

22:00 musica nova

Klangforum Wien

24 Musiker aus zehn Ländern sind das Klangforum Wien. Seit seiner Gründung 1984 durch Beat Furrer wurden mehr als 60 Alben herausgebracht. In der Sendung stellt Günther Bajtl das Klangforum Wien mit Kompositionen von Enno Poppe, Simone Movio, Mark Barden und Christian Mason vor.

Donnerstag, 08. September 2016

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio



Arbeitsweltradio im Freien Radio für Stuttgart. Informationen, Hintergrundwissen und Kultur rund um das Thema Beschäftigung.

11:00 Endlosdisk

13:00 Mixtape

14:00 Radio Africa

16:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

17:00 Rumänisches Mosaik

Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation mit Daiana Maties und Dorin Emil Scheffel. "Rumänisches Mosaik" ist eine Sendung der Redaktion "Zig Zag de Romania".

18:00 Inforedaktion: ONDA

Nachrichten aus Lateinamerika

19:00 Multicolor



Multicolor stellt Stuttgarter Migrantenprojekte vor und präsentiert einzelne Künstler oder

Kunstgruppen mit Migrationshintergrund aus dem Raum Stuttgart.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VA und "normales" Radio Pickel auf die Stirn treiben.

Freitag, 09. September 2016

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

11:00 Jazzbrunch

Bester Quartet

Das Bester Quartet, vormals The Cracow Klezmer Band, gilt als Gruppe für brillante neue jüdische Musik. Bisher sind 6 CD's erschienen. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

13:00 Endlosdisk

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri

Arne & Yvy...

... kommen aus den Ferien zurück und haben euch was mitgebracht!

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Chillfester

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

22:00 LOVEit

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 10. September 2016

00:00 Radio Drita Kosova

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Nigeria Voice

16:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

Well, at least spreading false political ideas wasn't the only thing he used his mouth for.

18:00 Satokii

19:00 Jazz funk

21:00 Hyperground

Hyperground ist was es ist.

22:00 Code-Red

w/ OUTTAKE's 2h Essential Mix

Sonntag, 11. September 2016

00:00 Code-Red

Attention, Attention this is Code-Red approaching!

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Radio Diamant

Bei uns hört Ihr wie zeitgemäßer und selbstbestimmter Buddhismus im Westen gelebt und im Alltag umgesetzt wird. Meditation wird zur dauerhaften Erfahrung und es entsteht mehr Freiraum im Geist!

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

KULTURMIX:

Der etwas andere Sonntagnachmittag - mit Joost Schmidt

Manipulation und Fake in Dokumentationen? Darüber unterhalten wir uns heute u.a. mit der Regisseurin Sabine Willmann. Dazu gibt's eine ordentliche Portion Wissen und Halbwissen aus Kultur, Kunst, Internet und TV.

16:00 Ultra

Alle vier Wochen "Ultra-Dance" - die Sendung für Dance und Trance mit DJs aus der Szene, mit Benny, Sarah, Moritz. Alle vier Wochen "Ultra-Rock" - das ist Rock, Punk, Alternativ, Cross-over und mehr, mit AFu, neuer Musik und infos, sowie der Gastband in der zweiten Stunde.

19:00 Multichill 2000

Multichill 2000 ROCK

Rock'n'Roll Radio! Die Punkrockshow mit Frank dem Libero.

20:00 Brasiversum Her(t)z Show

... brasilianische MEGAWELLEN aus Stuttgart! Eine Sendung mit ** GIGAVIBRATIONEN ** & ** TERAHER(T)Z(EN) ** Spaß! Information, News, Musik, Veranstaltungen, Beiträge von Experten, alles um Brasilien herum!



22:00 Endlosdisk

Montag, 12. September 2016

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Hinter der Bluestheke heute Günther Bajtl, der ein paar neue Scheiben mit rockigem Blues in seinem Beutelchen hat.

17:00 Sakuska – der akustische Beihappen

Seit März 2005 widmet das Freie Radio für Stuttgart (FRS) monatlich eine Stunde dem Genre Hörspiel. Sakuska - der akustische Beihappen erklingt jeden zweiten Montag im Monat zwischen 17 Uhr und 18 Uhr auf der 99.2MHz.

18:00 Inforedaktion

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

Eine Unterhaltungssendung überwiegend in italienischer Sprache über italienische Musik, Sänger, Texte von Liedern und Kuriositäten, eine Stunde mit der Musik, die man in Italien hört und spielt... und mehr.

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 Endlosdisk

Dienstag, 13. September 2016

00:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Esther Bejarano: Erinnerungen. Vom Mädchenorchester in Auschwitz zur Rap-Band gegen Rechts.

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

15:00 Hora do Brasil

17:00 Refugee Radio

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Bär on air



Kunst und Innovationen, Musik und Experimente, Gäste und Überraschungen

20:00 Jugendpresse on Air

Die Jugendpresse Baden-Württemberg beschreibt euch die Welt. Allemaal hörens- und lesenswert.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 14. September 2016

00:00 Endlosdisk

14:00 Latenight Radio

16:00 Endlosdisk

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Aktuelles aus dem Kollektiven Freizeitpark (Kanzler Dr. Birne, Unwort des Jahres 1993) Sylvie's erlesene Hartzerei nebst erlesener Musik. Halte, während Sylvia so in ihrer flotten Art spricht, IMMER was zum Schreiben bereit - wichtige Gerichtsurteile mit ihrem Aktenzeichen, kannst du gebrauchen....

18:00 Inforedaktion: Anti-AKW-Radio

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Endlosdisk

22:00 Kaktusfunk –

Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg



Mit Kaktusfunk schenkt Euch das FRS immer zwei glückliche Stunden mit einer Radiosendung, die so bunt ist wie das Programm und die Menschen des

DemoZ Ludwigsburg: Lustig, informativ, trashig, politisch, lyrisch, musikalisch top, vielfältig und kreativ. Jeden 2. Mittwoch (22h) und 4. Sonntag (14h).

Donnerstag, 15. September 2016

00:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

17:00 Lavalampe

Lavalampe am Nachmittag

Heute wieder mit den beliebten Fundstücken der letzten Zeit. Rares, Seltenes, Seltsames und auf jeden Fall Hörenswertes. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Informationen und Hintergründe zu Gesundheitspolitik, Berichte

aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik sowie aktuelle linke Aufrufe und Termine.

19:00 Multicolor

21:00 Kronen Moven

22:00 UFO Hawaii

Die Sendung für Mixtapes

23:00 Endlosdisk

Freitag, 16. September 2016

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

11:00 Jazzbrunch

Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln. Heute serviert euch Günther Bajtl am Mikro und hinter der Theke Morgenkaffee, Tee oder Sekt und dazu die passende Musik.

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel - live Rainald Grebe Teil 2

Größenwahnsinn pur: 400 Mitwirkende aus aller Welt und ein arabisches Kamel vor 15 000 Zuschauern am 20. Juni 2015 in der Wuhlheide – das war das Konzert von Rainald Grebe und seinem Wuhlorchester. Der ausgefallene zweite Teil aus diesem Konzert heute im Zwischenspiel – live bei Günther Bajtl.

14:00 Between the Cracks

16:00 Radio Harakiri

Arnulf...

... wird's schon richten.

18:00 Inforedaktion: talking disco

Talking Disco! Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.

19:00 Äther

Wer hält sich noch an das Grundgesetz?

Das Grundgesetz ist unser aller verbindlicher Verhaltens- und Wertekanon, die wir in der Bundesrepublik Deutschland leben. Dennoch hat die Augustsendung über das KPD-Verbot gezeigt, daß die Verfassung wörtlich zu nehmen mit Sanktionen verbunden sein kann.

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

22:00 LOVEiT

23:00 Vinyl45

Samstag, 17. September 2016

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Endlosdisk

16:00 Surprise

FSJler_innen der Diakonie zum Thema Auslandsaufenthalt

In diese Sendung berichten FSJler_innen von den vielfältigen Erfahrungen, die sie während ihrer Projektaufenthalte im Ausland gesammelt haben.

17:00 Satokii

19:00 Jazz funk

Halbjahresprogramm der Jazzreihe in der Esslinger Dieselstrasse Traditionell stellt Manfred Müller von der Esslinger Dieselstrasse im September das Herbst-/Winterprogramm der Jazzreihe in der Dieselstraße vor. Er ist heute Gast in der Sendung von Günther Bajtl. In der zweiten Stunde Jazznews.

21:00 Stroboskop

Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik

22:00 Code-Red

w/ CharisArts

Sonntag, 18. September 2016

00:00 Code-Red

Attention, Attention this is Code-Red approaching!

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 20 Jahre Freies Radio für Stuttgart



Erinnerungen an 20 Jahre Radio Redaktionsmitglieder erinnern sich, welche besonderen Erlebnisse sie hatten. Dazu Ausschnitte aus besonderen Sendungen der vergangenen Jahre.

16:00 supreme

19:00 Multichill 2000

Multichill 2000 RAP

DJ Anna legt HipHop-Musik aus drei Jahrzehnten und mehreren Kontinenten auf und Mr. Multichill moderiert gekonnt wie immer.

20:00 Elektrosmog *132meter*

22:00 Endlosdisk

Montag, 19. September 2016

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Doppelpack

11:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

17:00 Kulturpalast

18:00 Inforedaktion: amnesty international

19:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 El Ritmo Primitivo



Mit JensOmatic. Honkin Rhythm'n'Blues, primitive Rockabilly, sleazy Soul, groovy Garage...

Dienstag, 20. September 2016

00:00 El Ritmo Primitivo

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Ein Interview mit Arno Paucker. »Kein Pro- oder Anti-Irgendwas, Antifaschist!« (Arno Paucker)

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

15:00 Hora do Brasil

17:00 Refugee Radio

18:00 Inforedaktion: Skeptischer Augenblick

Der Skeptische Augenblick ist eine glaubenskritische Sendung im FRS. Neben den beiden großen Religionen geht es auch immer wieder um kleinere religiöse Gemeinschaften, Sekten und Esoterik.

19:00 Multicolor

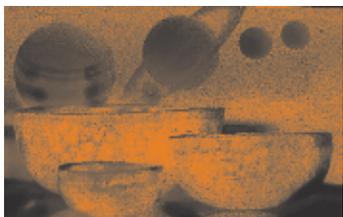
20:00 YouNGradio – Late Show

Die Abendsendung von YouNGradio, Neues Gymnasium Feuerbach

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Nächte am Pool

P*L*A*N*E*T*E*N*T*Ö*N*E UND M*A*N*T*R*A*M*S



Das Weltall ist vollkommen still. Im Vakuum gibt es keine Schallwellen. Aber das Weltall ist voller Rhythmen. Die Bahn-rhythmen der

Planeten und Gestirne. Wenn man diese bis in den Hörbereich immer wieder verdoppelt, dann bleibt ein A ein A, ein C ein C... die Planetentöne, auf schönen Instrumenten..OM

Mittwoch, 21. September 2016

00:00 Endlosdisk

14:00 Latenight Radio

16:00 Surprise

17:00 Jugendhaus-Radio

Das Jugendhaus-Radio berichtet für euch aus den Stuttgarter Jugendhäusern. Wir spielen Musik aus unseren Tonstudios, in-

terviewen junge Talente und geben euch in dieser Sendung die Möglichkeit das Programm selbst zu gestalten. Ihr wollt mitmachen? Dann meldet euch: www.dasmitte.de/radio

18:00 Inforedaktion

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Kulturpalast

22:00 Endlosdisk

Donnerstag, 22. September 2016

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio

11:00 Endlosdisk

13:00 Mixtape

14:00 Radio Africa

16:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

17:00 Rumänisches Mosaik

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Aus dem Blickwinkel Gegenöffentlichkeit schaffen sind Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Gesundheitspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine in fast jeder Sendung vertreten.

19:00 Sputnik

Sputnik - das magazin für unterhaltungskunst. Magazinsendung mit festen Rubriken (Kommentare, Veranstaltungen, Literatur, Wort des Monats etc.) oder Studiogästen. Dazu viel Musik aus Alternative-Pop, Indie-Rock, Ethno, Jazz oder Klassik.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves

Freitag, 23. September 2016

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Pathos FM



Schanananana ohoohoo: Pathos FM feiert mal wieder den Weltschubiduutag (27. September)

11:00 Jazzbrunch

Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln.

13:00 Endlosdisk

14:00 Mittag schläft (...)

Achtung Baustelle! Sendestunden mit Legesteincharakter. Früher "Bugwelle"

16:00 Radio Harakiri

Jürgen an den Reglern

Is was Doc?

18:00 Inforedaktion: Emanzipation und Frieden

19:00 Cocktailbar

Thema: Vollmond

Über den Somnambulistenplanet ränken sich Mythen, es werden ein Mann oder ein Totenkopf am Himmel gesehen und bei Vollmond schlafen die Menschen so schlecht, daß sie verzweifelt auf Dachgiebeln spazieren gehen. Der Mond zieht das Wasser an und stößt es wieder ab, das himmlische Taschentuch...

20:00 File Under Sky

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

22:00 LOVEiT

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 24. September 2016

00:00 Radio Drita Kosova

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

14:00 20 Jahre Freies Radio für Stuttgart



FREIES RADIO FÜR STUTTGART

Live vom Jubiläumsfest aus der Stöckachstr.16a. (siehe S.2)

22:00 Code-Red

w/ BEEZD & Guests

Sonntag, 25. September 2016

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kaktusfunk –

Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg



Lazy Sunday – Kuballas Punk Rock Radio Show

Jeden vierten Sonntag im Monat spielen wir Songs aus dem PunkRock Universum, gerne auf Vinyl und gerne

auch darüber hinaus. Neuerscheinungen, Songs lokaler Bands und Konzerthinweise gibt es ebenfalls.

16:00 Ultra

19:00 Multichill 2000

Multichill 2000 ROCK

Rock'n'Roll Radio! Die Punkrockshow mit Frank dem Libero.

20:00 Atonale Strategien

Facettenreiche Musik, ambitionierte Störungen. Wir sind der Glitzer auf deiner Spandex und der Kaffee in deinem Zucker. Wo Trashkultur auf Haute Cuisine trifft, beginnen wir, wenn der Tag zu Ende geht. Atonale Strategien FTW!

22:00 Endlosdisk

Montag, 26. September 2016

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

12:00 Grüße aus dem Freizeitpark

14:00 Nachmittage am Pool

PSYCHEDELIC * UNDERGROUND – E * B * E I * S * T * ! ! !



Von wegen bieder-spießbürgerliches "Band-Portrait"...NICHT MIT DEM SIEGMAR...Drehe alles bis zum Anschlag auf.... genau so haben es nachweislich die Tonfritzen bei der ersten Platte gemacht – alle Regler auf ganz

hoch und dann "sagt Bescheid, wenn es vorbei ist"...ein nie wieder erreichtes Happening

16:00 Stormy Monday Blues

Hinter der Bluestheke heute Günther Bajtl, der ein paar neue Scheiben mit rockigem Blues in seinem Beutelchen hat.

17:00 Kulturpalast

KULTURMIX:

Der etwas andere Montagabend – Mit Joost Schmidt

Rein in die Badewanne, Augen zu und Radio laut. Alles andere liefern wir. Dazu gibt's eine ordentliche Portion Wissen und Halbwissen aus Kultur, Kunst, Internet und TV.

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 hot topics

Feminismus. Gender/Queer Politics. Diversity.

Unsere Themen: emanzipatorische Perspektiven zwischen den Geschlechtern. Unser musikalisches Spektrum: Female Hiphop, Indietronic und Elektropop.

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 Noisy Night

Nein, euer Radio ist nicht kaputt! Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein Lärm zu laut, von nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis <>. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag, 27. September 2016

- 00:00 Noisy Night
01:00 Endlosdisk
07:00 Radio Drita Kosovo
09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten
Ronen Steinke: Fritz Bauer oder Auschwitz vor Gericht.
Ronen Steinke erzählt die Biografie eines großen Juristen und Humanisten, für die er mit zahlreichen Zeitzeugen gesprochen hat. Durch den Abend führt der Publizist und Rechtsanwalt Oliver Tolmein.
11:00 Ecos de Hispanoamerica
12:00 ZIP-FM Ersatz
13:00 Surprise
15:00 Brasiversum Her(t)z Show
17:00 Refugee Radio
18:00 Inforedaktion: RegeneRadio
Das Greenpeace-Radio Stuttgart strahlt seit Januar 1999 regelmäßig eigene Radiosendungen aus. Seit Juni 2007 produzieren wir regelmäßig die Sendung "RegeneRadio".
19:00 Bukarest-Bistro
Kulturelles u. Wissenswertes aus und über Rumänien in deutscher Sprache eingebettet in Musik für neugierige und interessierte Ohren, welche Rumänien und seine Hauptstadt Bukarest anders entdecken möchten. Jeden vierten Dienstag im Monat.
20:00 Park Funk



Die wunderbare Welt des Widerstands. Es geht um mehr als einen Bahnhof. Unser Morgenrot kommt nicht nach einer durchgeschlafenen Nacht. Infos aus der politischen, sozialen und kulturellen Bewegung gegen Stuttgart 21. Kontakt: parkfunk@unser-park.de

- 21:00 Oman Ghana Radio
22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 28. September 2016

- 00:00 Endlosdisk
14:00 Latenight Radio
16:00 20 Jahre Freies Radio für Stuttgart
Sondersendung live aus der Stuttgarter Innenstadt.

Wir blicken zurück auf 20 Jahre Radio. Natürlich mit viel bunter Musik. Genauso bunt wie unser Radio selbst. Am Mikrofon: Yvy Pop, Arne Braun und Joost Schmidt.
19:00 Black vibes'n tunes
www.blackvibesntunes.com
20:00 Humanismus & Aufklärung
Christliche Werte? Nein danke!



Die Legende vom christlichen Abendland. Es wird Zeit für klare historische Zusammenhänge!! Europa und seine Wurzeln gründen auf römisch-griechischer Antike, der islamischen Kulturvermittlung, der Renaissance und der

- Aufklärung im 18. Jh. Daraus resultieren Menschenrechte, Demokratie, Gewaltenteilung.
22:00 Lavalampe
Lavalampe Krautrock
Kraut & Rüben. Der Krautrock: eine der schönsten Nischen aller Zeiten. Diese musikalische Bandbreite wäre heute wahrscheinlich nicht mehr möglich. An der Diskothek Axel Kesten und Hartmut & Ines Schröder.

Donnerstag, 29. September 2016

- 00:00 Endlosdisk
16:00 Zig-Zag de Romania
www.onlinereflect.eu
17:00 Rumänisches Mosaik
18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik
Der letzte Donnerstag im Monat: Informationen und Hintergründe zum Klinikum Stuttgart und zur Gesundheitspolitik. Dazu: Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine
19:00 Stotterfunk
Die Radiosendung der Selbsthilfegruppe stotternder Menschen in Stuttgart. Wir informieren rund um das Thema Stottern und andere allgemeine Themen mit aktuellen Berichten, Interviews, Talkgästen und Musik von Pop bis Punk.
21:00 Kronen Moven
22:00 Endlosdisk

Freitag, 30. September 2016

- 00:00 Endlosdisk
08:00 Radio Drita Kosovo
11:00 Jazzbrunch
Accordion Tribe
Die 5 Musiker Bratko Bibic, Lars Hollmer, Maria Kalaniemi, Guy Klusevsek und Otto Lechner geben dem Akkordeon neues Leben, was lange Zeit verschmäht war. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.
13:00 Endlosdisk
14:00 Between the Cracks
Am Mikro Hubert Reiss
16:00 Radio Harakiri
Arne & Yvy...
... voll auf Rotation!
18:00 Inforedaktion mit Janka
19:00 Chillfester
20:00 File Under Ska
21:00 Suchtstation für Music-Junkies
22:00 LOVEIT
23:00 Vinyl45

Oktober 2016

99.2 Antenne | 102.1 Kabel Stuttgart
www.freies-radio.de Livestream

Samstag, 01. Oktober 2016

- 00:00 Vinyl45



Vinyl45 ist wie der Name schon sagt eine Sendung in der sich alles um die schwarzen Platten dreht. Doduco und Flo präsentieren eine Bunte Mischung besten Underground. House über Hip-Hop, TripHop, Drum n' Bass zu Elektro und vielem mehr! Highlights der Sendung: Gast-DJs aus Stuttgart, Clubinfo.

- 01:00 Endlosdisk

Die Endlosdisk ist immer dann zur Stelle, wenn mal nicht gesendet wird. Dank ihrer Beliebtheit ist sie aber mittlerweile fast so wichtig wie die Redaktionen oder ein kleines Steak...

- 08:00 Oman Ghana Radio

- 10:00 Walia – Voice of Ethiopians

Die Redaktion "Walia – Voice of Ethiopians" sendet für die äthiopische Gemeinde in Stuttgart und Umgebung äthiopische Kultur, Musik und Textbeiträge. Wir wünschen unseren Hörerinnen und Hörern gute Unterhaltung!

- 11:00 Radio Eritrea

- 12:00 Radio Libera Stoccarda

Eine Informationssendung in italienischer Sprache mit Flash über die Politik, das Land, die Leute, Sitten und Kuriositäten, kurze literarische Lesungen italienischer und ausländischer Autoren immer in italienischer Sprache sowie Interviews.

- 13:00 Radio Africa

Wir erreichen die Zuhörer mit Information vom Kontinent Afrika, z.B. aktuelle Nachrichten, politische und kulturelle Themen, Tradition, Riten, Mythen und Märchen und natürlich Musik.

- 15:00 Russisches KulturRoulette

Russisches KulturRoulette – Nachrichten, Interviews, Musik und Berichte aus dem kulturellen Leben Russlands und Deutschlands. Zweisprachig: deutsch-russisch.

- 17:00 Satokii

- 19:00 Jazz funkt

- 21:00 Stroboskop

Techno, House, Dub Step, Minimal...

- 22:00 Code-Red

heavy.mental Radio



Es ist soweit, double:syncro geben ihren Ausstand und wechseln aus der aktiven Code Red Familie auf die Gästecouch. Die beiden werden sich in Zukunft anderen Projekten widmen, was aber nicht heißt das sie für immer verschwinden. Ein letztes mal: schmale Sprüche und fette Bässe.

Sonntag, 02. Oktober 2016

- 00:00 Code-Red
Attention, Attention this is Code-Red approaching!
01:00 Endlosdisk
07:00 Oman Ghana Radio
08:00 Nigeria Voice
10:00 Eritreische Redaktion
Nachrichten, politische, soziale, kulturelle Entwicklungen aus der Heimat / befasst sich mit Themen, die die hier lebenden Eritreer betreffen / Musik / Plattform für Diskussionen schaffen / Sprache: tigrinja
11:00 Alevitische Redaktion
Wir als Alevitische Redaktion senden in deutscher und türkischer Sprache. Unser Hauptziel mit dieser Sendung ist, die kulturelle Identität, sowie die religiösen und philosophischen Werte des Alevismus unseren Mitbürgern näher zu bringen.

- 12:00 Denge Welat

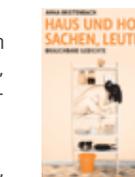
Unsere Sendungen beinhalten Nachrichten aus Kurdistan und aus der ganzen Welt in drei verschiedenen Sprachen (kurdisch mit zwei unterschiedlichen Dialekten, türkisch und deutsch), kulturelles usw.

- 14:00 Doppelpack

Wir nehmen uns Zeit: Hintergrundinfos, Analysen und Diskussionen zu aktuellem aus den Bereichen Kultur, Kunst, Literatur und Musik.

- 15:00 Kulturpalast

Büchersendung: Haus und Hof, Sachen, Leute ...



Die Esslinger Autorin Anna Breitenbach stellt ihren neuen Band mit "brauchbaren Gedichten" vor. Ihre Gedichte geben eine andere Sicht auf die gewohnte Welt, auf Haus und Hof, Sachen, Leute in unserer Nähe ... eine etwas ver-rückte Sicht, mit der aber einiges genauer zu sehen ist.

- 16:00 supreme

Magazin- und Musiksendung einer Metropole. Qualitativ hochwertige Musik ist unser roter Faden, elektronisch oder auch mal nicht. Album Test, Kinokritiken, News / Themen und DJ Sets gehören zum eleganten Spektrum. Besucht uns online: www.supreme-radio.de First Class Radio erwartet euch!

- 19:00 Multichill 2000

Multichill 2000 RAP

DJ Anna legt HipHop-Musik aus drei Jahrzehnten und mehreren Kontinenten auf und Mr. Multichill moderiert gekonnt wie immer.

- 20:00 Elektrosmog *132meter*



erregend_häuslich, betäubend_stumpf, feurig_gleitend. befreiend_gemein, anregend_verdorben, spröde_funkelnd. belebend_fremd, einnehmend_rein, dicht_perlend.

22:00 Funkwelle Todesstrahl



Die Funkwelle Todesstrahl ist eine feste Institution im Freien Radio. Seit 1965 senden Von Bodinski, Roland van Oystern, Ferdinand Führer und Chris-C., der Jugendliche, feinste Musik und geistreiche Dialoge. Mehrfach ausgezeichnet mit dem deutschen Medienpreis und offiziell anerkanntes Kulturgut der Stadt Stuttgart.

Montag, 03. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

09:00 RadioKiKu

Text und Klang aus allen Sektionen des musikalischen Glücksrades.

10:00 Kinogong und Platzanweiser

Kinogeschichten zur Kinogeschichte mit dem Publizisten Joachim Polzer und jeweils einem Gast oder mehreren Gästen zu einem bestimmten Kino-Thema.

12:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Blues in allen Facetten. Von Chicago übers Mississippi-Delta, von den Baumwollfeldern bis in die Straßen der Bronx, vom Boogie bis zum Bluesrock, vom Solo bis zur Großbesetzung. Ob alt oder neu - alles nur vom Feinsten in dieser wöchentlichen Stunde.

17:00 Kulturpalast

Der Kulturpalast ist eine Sendung, die sich in keine Schublade zwingen lässt. Wir bringen regelmäßig Literatursendungen, bei denen oft Autor(inn)en zu Gast sind. Außerdem haben wir Musiksendungen mit Klassik, Weltmusik und Allem, was dazwischen ist.

18:00 Inforedaktion: Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe



Das Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe Stuttgart mit aktuellen Informationen rund ums Thema politische Repression läuft jeden ersten Montag. Die Rote Hilfe unterstützt Menschen, die aufgrund ihres politischen Engagements von staatlicher oder faschistischer Gewalt betroffen sind.

19:00 Zig-Zag de Romania

In Rumänien geboren, in Deutschland zu Hause. Ein Dialog von Mensch zu Mensch in deutscher oder rumänischer Sprache mit dem Menschen als Mittelpunkt. Aktuelle Informationen, Interviews und Reportagen von, mit und für unsere aus Rumänien stammenden Mitbürger. www.onlinereflect.eu

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

Harte Musik für die gelungene Montagabendunterhaltung oder eine Sendung für den Frustrabbau und all die, die sich sich nach dem ersten Wochenarbeitsstag schon wieder nach dem Wochenende sehnen. Jede Woche mit Neueröffentlichungen, unserer Platte des Monats und Konzerthinweisen.

23:00 Fast, Fucked & Furious!

'77-Glam-Punk-Garage-Rock'n'Roll aus der Plattenkiste von Andy Ramone.

Dienstag, 04. Oktober 2016

00:00 Fast, Fucked & Furious!

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova



09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

»...Das ist so was wie 'ne Herde, bloß 'nen bisschen kleiner...« (ALF). Ein Abend über Familie, Kinder und die radikale Linke. Felina Nowak und Doris Liebscher Moderation: Hanno Plass

11:00 Ecos de Hispanoamerica



Nachrichten aus Lateinamerika und Spanien, Informationen über die Aktivitäten, Projekte, Ideen spanischsprachiger Menschen in Stuttgart und in Baden Württemberg. Reportagen und Beiträge zu sozialen, politischen und kulturellen Themen. Zweisprachig: deutsch-spanisch (überwiegend Spanisch).

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

Ein Sendeplatz, auf dem sich Schulklassen und Sendeprojekte, die im und mit dem Freien Radio für Stuttgart durchgeführt werden, präsentieren können. Außerdem bietet der Sendeplatz die Möglichkeit für alle Interessierten einmalig oder mehrmalig eine Sendung zu gestalten.

14:00 Surprise

15:00 Hora do Brasil

Brasilien ist mehr als Exotik. Brasilien ist ein Gefühl von Freude, Feuer und Frieden. Lassen Sie sich überraschen. 1., 2. und 3. Dienstag/Monat, 15-17 Uhr

17:00 Refugee Radio



We started the new project "Refugee Radio" and invite all refugees independent of their age, nationality and gender to participate. Create your own radio show, report and discuss about music, culture, politics and all else which moves and interests you.

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 ! Vorsicht bissiger Mund !

Die Kabarettssendung im Freien Radio. Mit aktuellen und eigenen Texten, Kurzhörspielen und Liedern. Kabarett, wie es freier nicht sein kann. Hans-Peter Zein und Ingrid Kipper

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 It don't mean a thing!

Fortschritt

Mittwoch, 05. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

11:00 Stimmen der Welt

Ein zweistündiger musikalischer Trip rund um die Welt. Vokal und instrumental, asiatisch, afrikanisch, osteuropäisch oder arabisch, ob Folk, Folklore, harte Beats oder Rock, Schamanengesänge oder Chanson. Alles ist möglich.

13:00 Endlosdisk

14:00 Latenight Radio

16:00 WeTalk

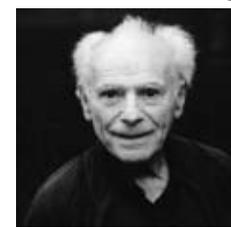


Wir sind die Jugendredaktion des Freien Radios für Stuttgart und machen unsere Sendungen von Jugendlichen für Jugendliche, freuen uns aber natürlich über alle Hörer! Auf dem Programm stehen bei uns Telefonstreichche, Nachrichten, komplexe Themen einfacher erklärt und vieles mehr!

17:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion: talking disco

Zum Gedenken an Peter Gingold



Im Oktober 2006 verstarb der kommunistische Widerstandskämpfer gegen den Faschismus. Mit der heutigen Sendung wollen wir an ihn erinnern und senden dazu Auszüge aus einer Veranstaltung mit ihm und Klaus Viehmann aus dem Jahr 1999 in Karlsruhe.

19:00 Black vibes'n tunes



Von Anfang an dabei, präsentieren euch Buba, SUZZLIC STEREO und Benzco jede Woche das Beste in Sachen Reggae und Dancehall. Mehr Infos, Downloads und Programmhinweise gibt es unter: www.blackvibesntunes.com, www.myspace.com/blackvibes-ntunes. Tune in!!!

21:00 Radio Drita Kosova

22:00 musica nova

Marina Khorkova "klangnarbe"

Die 1982 in Russland geborene Marina Khokova, lebt und arbeitet in Berlin. Sie arbeitet mit Klangräumen, eine Art instrumentales Klanglabor, an Mehrklängen und Obertonklängen des Klaviers. In der Sendung stellt Günther Bajtl sechs unterschiedliche Werke der Komponistin vor.

Donnerstag, 06. Oktober 2016

00:00 Wortspiel

Ingo Schulte „Die Abflussrohre spuckten ihre Eisblöcke wie abgelutschte Bonbons auf den Gehsteig“

Hörspiel mit Musik nach Texten und Passagen von Ingo Schulte und Kompositionen von John Cage, Cornelius Cardew, Hans Werner Henze, Tom Johnson, Hermann Kretzschmar, Erwin Schulhoff, Howard Skempton und Anton Webern mit dem Ensemble Modern. Eine Sendung von Günther Bajtl.

01:00 Endlosdisk

13:00 Psychomedia

Infosendung rund um das Thema Psyche. Wir berichten über seelische Erkrankungen und ihre Therapieformen. Außerdem interessante Interviews und viel Musik! (psychomedia@gmx.de)

15:00 Endlosdisk

16:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

17:00 Lavalampe



Lavalampe am Nachmittag

Visual Kei (jap. ヴィジュアル系) ist ein in Japan geprägter Sammelbegriff für optisch auffällige Musiker aus verschiedenen Musikkrichtungen, überwiegend der Independent Szene. Banzai !!! An der Diskothek sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de

18:00 Inforedaktion: Tinas Donnerstag

19:00 Sozialmagazin

20 Jahre Selbsthilfemagazin

Am 22. Oktober 1996 gab es das erste Selbsthilfemagazin im Freien Radio für Stuttgart. Inzwischen heißt die Sendung Sozialmagazin und das Themenspektrum ist breiten geworden. Wir blicken zurück auf diese 20 Jahre mit Hörbeispielen und Anekdoten.

21:00 Kronen Moven

22:00 Die CareWoche - Alles, was Du brauchst.



Dein Radio-Survival-Package fürs Überleben im Kesseldschun-gel. Geschichten, Interviews, Termine, Musik, lange dumme Sprüche. Nicht bio, nicht vegan, aber regional. Kann Spuren von Information enthalten. Jeden ersten und optional fünften Donnerstag im Monat. Wir kümmern uns um Dich.

Freitag, 07. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Mozartkugeln



Mozartkugeln mit Alexander Walther. Musikalische Delikatessen kulinarisch ansprechend aufbereitet. Jeden ersten Freitag im Monat grüßt der Salzburger Meister erneut.

11:00 Jazzbrunch

Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln. Heute serviert euch Günther Bajtl am Mikro und hinter der Theke Morgenkaffee, Tee oder Sekt und dazu die passende Musik.

13:00 Between the Cracks

Zwischenspiel – live: Nina Hagen 1978

Die „Godmother of Punk“ ist bis heute eine schrille Skandalnadel geblieben. Ausschnitte aus dem unvergesslichen Konzert 1978 in der Dortmunder Westfalenhalle präsentiert euch Günther Bajtl.

14:00 Between the Cracks

Das Neueste aus Rock, Pop, Jazz, Folk und den angrenzenden Genres. Aber auch Rockklassiker kommen zu Gehör. Musikalische Konzertankündigungen und Berichte über stattgefundene Konzerte in Stuttgart und der Region haben ebenso einen Platz in dieser Sendung von Günther Bajtl.

16:00 Radio Harakiri

Uwe belegt die Plattenteller...

... mit musikalischen Überraschungseiern!

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Chillfester



Stuttgarts am längsten existierende und evtl. letzte Hip-Hop-Radiosendung. Seit 2000 sind Chris und Konsen unermüdlich im Einsatz. Neu mit dabei ist Felix. Beats, Cuts & Bla Bla leiten dein erstes, zweites und fünftes Wochenende des Monats ein.

20:00 File Under Ska



File under Ska spielt beides – Ska und Rocksteady. Wir spielen vor allem Neuvorstellungen, Musik von Bands aus der Gegend und von Bands, die demnächst in Stuttgart auftreten.

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

Musik von Indie / New Wave / Folk / Country bis Punk / Metal. Unsere Playlists, Konzerthinweise und Sendetermine findet ihr unter www.music-junkies.de

22:00 LOVEiT

23:00 Radio Drita Kosova

Samstag, 08. Oktober 2016

00:00 Radio Drita Kosova

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Nigeria Voice

16:00 Walia – Voice of Ethiopians

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel

Irgendwo hinter diesen leeren Augen brennt eine Mülltonne.

18:00 Satokii

19:00 Jazz funkt

30. unlimited Wels



30 Jahre unlimited. Das wird musikalisch groß gefeiert. Das who is who der improvisierten Szene (aber nicht nur diese) trifft sich vom 11. bis 13.11. in der oberösterreichi-

schen Industriestadt. Musikalische Appetizer des Festivalprogramms präsentiert euch Günther Bajtl.

21:00 Hyperground

Hyperground ist was es ist.

22:00 Code-Red



Attention, Attention this is Code-Red approaching!

Sonntag, 09. Oktober 2016

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

08:00 Radio Diamant

Bei uns hört Ihr wie zeitgemäßer und selbstbestimmter Buddhismus im Westen gelebt und im Alltag umgesetzt wird. Meditation wird zur dauerhaften Erfahrung und es entsteht mehr Freiraum im Geist!

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

In memoriam Kathleen Ferrier

Fast auf den Tag genau: der tragisch-frühe Krebstod der einst meistgeliebten klassischen Konzertsängerin Großbritanniens jährt sich am 8. Oktober zum 63. Mal. Thomas Michael präsentiert die bewegende Biographie mit vielen, auch deutschsprachigen, Originaltonaufnahmen dieser bezaubernden Stimme.

16:00 Ultra

Alle vier Wochen *Ultra-Dance* - die Sendung für Dance und Trance mit DJs aus der Szene, mit Benny, Sarah, Moritz. Alle vier Wochen *Ultra-Rock* - das ist Rock, Punk, Alternativ, Cross-over und mehr, mit AFu, neuer Musik und infos, sowie der Gastband in der zweiten Stunde.

19:00 Multichill 2000

Multichill 2000 ROCK

Rock'n'Roll Radio! Die Punkrockshow mit Frank dem Libero.

20:00 Brasiversum Her(t)z Show



... brasilianische MEGAWELLEN aus Stuttgart! Eine Sendung mit ** GIGAVIBRATIONEN ** & ** TERAHER(T) Z(EN) ** Spaß! Information, News, Musik, Veranstaltungen, Beiträge von Experten, alles um Brasilien herum!

22:00 Endlosdisk

Montag, 10. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

Hinter der Bluestheke heute Günther Bajtl, der ein paar neue Scheiben mit rockigem Blues in seinem Beutelchen hat.

17:00 Sakuska – der akustische Beihappen

Seit März 2005 widmet das Freie Radio für Stuttgart (FRS) monatlich eine Stunde dem Genre Hörspiel. Sakuska - der akustische Beihappen erklingt jeden zweiten Montag im Monat zwischen 17 Uhr und 18 Uhr auf der 99.2MHz.

18:00 Inforedaktion

19:00 Radio Libera Stoccarda – Mediterraneo

Eine Unterhaltungssendung überwiegend in italienischer Sprache über italienische Musik, Sänger, Texte von Liedern und Kuriositäten, eine Stunde mit der Musik, die man in Italien hört und spielt... und mehr.

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 Endlosdisk

Dienstag, 11. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Barbara Kirchner: Dämmermännerung. Neuer Antifeminismus, Alte Leier

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

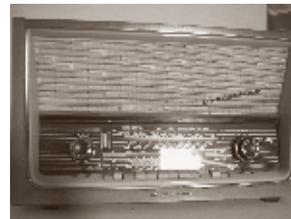
14:00 Surprise

15:00 Hora do Brasil

17:00 Refugee Radio

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 Bär on air



Kunst und Innovationen, Musik und Experimente, Gäste und Überraschungen

20:00 Jugendpresse on Air

Die Jugendpresse Baden-Württemberg beschreibt euch die Welt. Allemaal hörens- und lesenswert.

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 12. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

14:00 Latenight Radio

16:00 Endlosdisk

17:00 Grüße aus dem Freizeitpark

Aktuelles aus dem Kollektiven Freizeitpark (Kanzler Dr. Birne, Unwort des Jahres 1993) Sylvie's erlesene Hartzerei nebst erlesener Musik. Halte, während Sylvia so in ihrer flotten Art spricht, IMMER was zum Schreiben bereit - wichtige Gerichtsurteile mit ihrem Aktenzeichen, kannst du gebrauchen...

18:00 Inforedaktion: Anti-AKW-Radio

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Endlosdisk

22:00 Kaktusfunk –



Dein klingendes Transparent aus Ludwigsburg
Mit Kaktusfunk schenkt Euch das FRS immer zwei glückliche Stunden mit einer Radiosendung, die so bunt ist wie das Programm und die Menschen des Demo'z Ludwigsburg: Lustig, informativ, trashig, politisch, lyrisch, musikalisch top, vielfältig und kreativ. Jeden 2. Mittwoch (22h) und 4. Sonntag (14h).

Donnerstag, 13. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio



Arbeitsweltradio im Freien Radio für Stuttgart. Informationen, Hintergrundwissen und Kultur rund um das Thema Beschäftigung.

11:00 Endlosdisk

13:00 Mixtape

14:00 Radio Africa

16:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

17:00 Rumänisches Mosaik

Die Ferne in die Nähe holen. Zweisprachige Moderation mit Daiana Maties und Dorin Emil Scheffel. "Rumänisches Mosaik" ist eine Sendung der Redaktion "Zig Zag de Romania".

18:00 Inforedaktion: ONDA

Nachrichten aus Lateinamerika

19:00 Multicolor



Multicolor stellt Stuttgarter Migrantprojekte vor und präsentiert einzelne Künstler oder Kunstgruppen mit

Migrationshintergrund aus dem Raum Stuttgart.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves



Düster und witzig, 80er und Industrial, kritisch und euphorisch, Punk und Avantgarde, nachdenklich und unterhaltend, Metal und Heavenly Voices. Immer anders, ehrlich und direkt. Musik für diejenigen, denen MTV, VIVA und "normales" Radio Pickel auf die Stirn treiben.

Freitag, 14. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

11:00 Jazzbrunch

Paul Brody

Der amerikanische Trompeter Paul Brody und seine Band Sa-

dawi spielen eine Mischung aus Jazz und traditioneller jüdischer Musik. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.

- 13:00 Endlosdisk
- 14:00 **Between the Cracks**
Am Mikro Hubert Reiss
- 16:00 **Radio Harakiri**
Steffen im Oktober
Musik, Musik, Musik...
- 18:00 Inforedaktion mit Janka
- 19:00 Chillfester
- 20:00 File Under Ska
- 21:00 Suchtstation für Music-Junkies
- 22:00 LOVEiT
- 23:00 Vinyl45

Samstag, 15. Oktober 2016

- 00:00 Vinyl45
- 01:00 Endlosdisk
- 08:00 Oman Ghana Radio
- 10:00 Walia – Voice of Ethiopians
- 11:00 Radio Eritrea
- 12:00 Radio Libera Stoccarda
- 13:00 Radio Africa
- 15:00 Endlosdisk
- 17:00 Satokii
- 19:00 **radiosCHAUen**
Ihre Ohren werden Augen machen!
radioSCHAUen #24: "Lovesongs in e-minor"
Lesung mit Yasmin Röckel & Walter Dieterle. Live im Foyer. (s. S. 38)
- 21:00 Stroboskop
Ihr macht ja wohl eher Tanzmusik
- 22:00 **Code-Red**
Attention, Attention this is Code-Red approaching!

Sonntag, 16. Oktober 2016

- 00:00 Code-Red
- 01:00 Endlosdisk
- 07:00 Oman Ghana Radio
- 10:00 Eritreische Redaktion
- 11:00 Alevitische Redaktion
- 12:00 Denge Welat
- 14:00 Kulturpalast
- 15:00 Kulturpalast
- 16:00 supreme
- 19:00 **Multichill 2000**
Multichill 2000 RAP
DJ Änna legt HipHop-Musik aus drei Jahrzehnten und mehreren Kontinenten auf und Mr. Multichill moderiert gekonnt wie immer.
- 20:00 Elektrosmog *132meter*
- 22:00 Endlosdisk

Montag, 17. Oktober 2016

- 00:00 Endlosdisk
- 09:00 Kulturpalast
- 10:00 Doppelpack
- 11:00 Endlosdisk
- 16:00 Stormy Monday Blues
- 17:00 Kulturpalast
- 18:00 Inforedaktion: amnesty international
- 19:00 **Zig-Zag de Romania**
www.onlinereflect.eu
- 20:00 Endlosdisk
- 21:00 No front
- 23:00 **El Ritmo Primitivo**



Mit JensOmatic. Honkin Rhythm'n'Blues, primitive Rockabilly, sleazy Soul, groovy Garage...

Dienstag, 18. Oktober 2016

- 00:00 El Ritmo Primitivo
- 01:00 Endlosdisk
- 07:00 Radio Drita Kosova
- 09:00 **Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten**
Felix Klopotek: In den Wald gehen und sterben. Es geht um all die Geschichten, die man verpasst, wenn man sich in der moralisch akkuraten wie paradoxen Welt des linksradikalen Mainstreams verschanzte.
- 11:00 **Ecos de Hispanoamerica**
- 12:00 ZIP-FM Ersatz
- 13:00 Surprise
- 14:00 Surprise
- 15:00 Hora do Brasil
- 17:00 **Refugee Radio**
- 18:00 **Inforedaktion: Skeptischer Augenblick**
Der Skeptische Augenblick ist eine glaubenskritische Sendung im FRS. Neben den beiden großen Religionen geht es auch immer wieder um kleinere religiöse Gemeinschaften, Sekten und Esoterik.
- 19:00 **Multicolor**
- 20:00 **YouNGradio – Late Show**
Die Abendsendung von YouNGradio, Neues Gymnasium Feuerbach
- 21:00 **Oman Ghana Radio**
- 22:00 **Nächte am Pool**



* * * ...he!! *Versoff'ner Chronist* - -
he !! *Erzähl' we es ist* - - *Erzähle die Geschichte, erzähle sie ganz...* * * *
Also gut - Väterchen Franz fängt an...von dem Apachen aus Arizona, der lebte gut in K-Town, bis zu den Napalm-Verbrechen der USA. Die

Rote Rita, Puffmutter, versteckte ihn vor der CIA, die suchten nicht lange, denn die Mädels sprangen ihnen mit ihren nackten Ärschen ins Gesicht. Grüne Grenze, FRANCE

Mittwoch, 19. Oktober 2016

- 00:00 Endlosdisk
- 04:00 **Latent Night Radio**
- 16:00 Surprise
- 17:00 **Jugendhaus-Radio**



Das Jugendhaus-Radio berichtet für euch aus den Stuttgarter Jugendhäusern. Wir spielen Musik aus unseren Tonstudios, interviewen junge Talente und geben euch in dieser Sendung die Möglichkeit das Programm selbst zu gestalten. Ihr wollt mitmachen? Dann meldet euch: www.dasmitte.de/radio

- 18:00 **Inforedaktion**
- 19:00 **Black vibes'n tunes**
www.blackvibesntunes.com
- 20:00 **Kulturpalast**
KULTURMIX:
Der etwas andere Mittwochabend – mit Joast Schmidt
Wir machen Musik und sperren den kühlen Herbst aus dem Radiostudio aus. Dazu gibt's eine ordentliche Portion Wissen und Halbwissen aus Kultur, Kunst, Internet und TV.
- 22:00 Endlosdisk

Donnerstag, 20. Oktober 2016

- 00:00 Endlosdisk
- 16:00 **Zig-Zag de Romania**
www.onlinereflect.eu
- 17:00 **Lavalampe**
Lavalampe am Nachmittag
Heute wieder mit den beliebten Fundstücken der letzten Zeit. Rares, Seltenes, Seltsames und auf jeden Fall Hörenswertes. Die Diskotheker sind Hartmut & Ines Schröder und Axel Kesten. Playlist zur Sendung auf freies-radio.de
- 18:00 **Inforedaktion: AG Weiße Fabrik**
Informationen und Hintergründe zu Gesundheitspolitik, Berichten aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik sowie aktuelle linke Aufrufe und Termine.
- 19:00 **Multicolor**
- 21:00 **Kronen Moven**
- 22:00 **UFO Hawaii**
Die Sendung für Mixtapes
- 23:00 Endlosdisk

Freitag, 21. Oktober 2016

- 00:00 Endlosdisk
- 08:00 **Radio Drita Kosova**
- 11:00 **Jazzbrunch**

Ein bunter Blumenstrauß an hörbarem Jazz Freitag vormittags zusammengestellt von den Jazzredakteuren, die sich abwechseln.

- 13:00 Endlosdisk
- 14:00 **Between the Cracks**
- 16:00 **Radio Harakiri**
Arne & Yvy...
... spielen Brauneblättermusik. Wenn die Tage dunkler werden, sind die Nächte länger.
- 18:00 **Inforedaktion: talking disco**
Talking Disco! Der Kapitalismus mit seinen Zwängen und Gemeinheiten nervt. Talking Disco findet: die Verhältnisse müssen tanzen! Die Sendung widmet sich kritischen Gesellschaftsanalysen, sozialen Bewegungen, Streiks, Widerstand gegen Faschismus und Krieg, historisch und aktuell.
- 19:00 **Äther**
Ist alles Dialektik, was sich klammernd beißt?
Der Begriff der Dialektik ist mit zahlreichen Mißverständnissen und Irrtümern behaftet. So wird sie gerne als nicht zu hinterfragende Duldung eines Widerspruchs, Hell und Dunkel- Gleichheit, oder Schutzbegriff für jeglichen dichterischen Widersinn angesehen.
- 20:00 **File Under Ska**
- 21:00 **Suchtstation für Music-Junkies**
- 22:00 **LOVEiT**
- 23:00 **Radio Drita Kosova**

Samstag, 22. Oktober 2016

- 00:00 **Radio Drita Kosova**
- 01:00 Endlosdisk
- 08:00 **Oman Ghana Radio**
- 10:00 **Walia – Voice of Ethiopians**
- 11:00 **Radio Eritrea**
- 12:00 **Radio Libera Stoccarda**
- 13:00 **Radio Africa**
- 15:00 **Walia – Voice of Ethiopians**
- 17:00 **SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel**
Ohne Gott und Sonnenschein bringen wir die Ernte ein!
- 18:00 **Satokii**
- 19:00 **Jazz funkt**
Vijay Iyer und Rudresh Mahanappa
Die beiden amerikanischen Musiker Vijay Iyer, Piano, und Rudresh Mahanappa, Saxofon, haben indische Wurzeln. Dies kommt auch in ihrer Musik zum Ausdruck. Eine Sendung von und mit Hubert Reiss.
- 21:00 **Hyperground**
- 22:00 **Code-Red**

Sonntag, 23. Oktober 2016

- 00:00 **Code-Red**
- 01:00 Endlosdisk
- 07:00 **Oman Ghana Radio**
- 10:00 **Eritreische Redaktion**
- 11:00 **Alevitische Redaktion**

12:00 Denge Welat

14:00 Kaktusfunk –
Dein Klingendes Transparent aus Ludwigsburg
Lazy Sunday - Kuballas Punk Rock Radioshow

LAZY SUNDAY



Jeden vierten Sonntag im Monat spielen wir Songs aus dem PunkRock Universum, gerne auf Vinyl und gerne auch darüber hinaus. Neuerscheinungen,

Songs lokaler Bands und Konzerthinweise gibt es ebenfalls.

16:00 Ultra

19:00 Multichill 2000

Multichill 2000 ROCK

Rock'n'Roll Radio! Die Punkrockshow mit Frank dem Libero.

20:00 Atonale Strategien

Facettenreiche Musik, ambitionierte Störungen. Wir sind der Glitzer auf deiner Spandex und der Kaffee in deinem Zucker. Wo Trashkultur auf Haute Cuisine trifft, beginnen wir, wenn der Tag zu Ende geht. Atonale Strategien FTW!

22:00 Endlosdisk

Montag, 24. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

12:00 GrüBe aus dem Freizeitpark

14:00 Nachmittage am Pool

MEKANIJK DESTRÜKTIIV KOMMANDÖH



Nochmal was Lichtjahre oberhalb SWR 3, SWR 1 oder dem dummen DING und anderer Happy-Dudel-Ohrenschmiere.. MAGMA, französische Postpunk-Band - urtümlich, archaisch, hypnotisch, Suchtpotential (beim Siegmar mit

t) und sie haben die exklusive Sprache KOBALIANISCH geschaffen - Hartz Fur Dehn Stekehr West

16:00 Stormy Monday Blues

17:00 Kulturpalast

18:00 Inforedaktion mit Janka

19:00 hot topics

Feminismus. Gender/Queer Politics. Diversity.



Unsere Themen: emanzipatorische Perspektiven zwischen den Geschlechtern. Unser musikalisches Spektrum: Female HipHop, Indietronic und Elektropop.

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 Noisy Night

Nein, euer Radio ist nicht kaputt! Gassenhauer und Experimentelles aus den Bereichen Noise, Industrial, Minimalelektronik, Ambient und New Wave. Kein Ton zu schräg, kein Lärm zu laut, von nebenan und aus aller Welt. Meditativ bis <>. Die Sendung für geübte Lauscher.

Dienstag, 25. Oktober 2016

00:00 Noisy Night

01:00 Endlosdisk

07:00 Radio Drita Kosova

09:00 Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten

Frank Apunkt Schneider: The Medium is the Messiah - Über die implizite Ideologie des Medienaktivismus.

11:00 Ecos de Hispanoamerica

12:00 ZIP-FM Ersatz

13:00 Surprise

14:00 Surprise

15:00 Brasiversum Her(t)z Show

17:00 Refugee Radio

18:00 Inforedaktion: RegeneRadio

Das Greenpeace-Radio Stuttgart strahlt seit Januar 1999 regelmäßig eigene Radiosendungen aus. Seit Juni 2007 produzieren wir regelmäßig die Sendung "RegeneRadio".

19:00 Bukarest-Bistro

Kulturelles u. Wissenswertes aus und über Rumänien in deutscher Sprache eingebettet in Musik für neugierige und interessierte Ohren, welche Rumänien und seine Hauptstadt Bukarest anders entdecken möchten. Jeden vierten Dienstag im Monat.

20:00 Park Funk



Die wunderbare Welt des Widerstands. Es geht um mehr als einen Bahnhof. Unser Morgenrot kommt nicht nach einer durchgeschlafenen Nacht. Infos aus der politischen, sozialen und kulturellen Bewegung gegen Stuttgart 21 Kontakt: parkfunk@unser-park.de

21:00 Oman Ghana Radio

22:00 Endlosdisk

Mittwoch, 26. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

14:00 Latenight Radio

16:00 Endlosdisk

18:00 Inforedaktion

19:00 Black vibes'n tunes

www.blackvibesntunes.com

20:00 Humanismus & Aufklärung

Böse Philosophen

Voltaire und Diderot sind allgemein bekannt. Aber wer kennt Paul Henri Thiry d'Holbach? Er war die eigentlich treibende, radikale Kraft in einem eigenen, in Paris sehr beliebten Salon im 18. Jh.. Der Historiker Philipp Blom geht auf ihn und Diderot in seinem Buch „Böse Philosophen“ ausführlich ein.

22:00 Lavalampe

Lavalampe Krautrock

Ende der 60er in der BRD: eine junge Generation revoltiert... auch musikalisch. Kosmische Klänge, anarchische Klangwände, wirre Elektronik. Spannende Musik aus einer spannenden Zeit. An der Diskothek Axel Kesten sowie Hartmut & Ines Schröder.

Donnerstag, 27. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

10:00 Arbeitsweltradio

11:00 Endlosdisk

13:00 Mixtape

14:00 Radio Africa

16:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

17:00 Rumänisches Mosaik

18:00 Inforedaktion: AG Weiße Fabrik

Der letzte Donnerstag im Monat: Informationen und Hintergründe zum Klinikum Stuttgart und zur Gesundheitspolitik. Dazu: Berichte aus der Arbeitswelt, Internationales, Flüchtlingspolitik, Repression, Kriegspolitik und aktuelle linke Aufrufe und Termine

19:00 Sputnik

Sputnik - das magazin für unterhaltungskunst. Magazinsendung mit festen Rubriken (Kommentare, Veranstaltungen, Literatur, Wort des Monats etc.) oder Studiogästen. Dazu viel Musik aus Alternative-Pop, Indie-Rock, Ethno, Jazz oder Klassik.

21:00 Kronen Moven

22:00 Dark Waves

Freitag, 28. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

08:00 Radio Drita Kosova

10:00 Pathos FM

Pathos FM bringt die Gefühlswelt zum Wallen. Revolutionäre Musik aus dem Ostblock, aber nicht ausschließlich. Manchmal gibt es auch andere pathetische Sammlungen.

11:00 Jazzbrunch

13:00 Endlosdisk

14:00 Mittag schläft (...)

Achtung Baustelle! Sendestunden mit Legosteincharakter. Früher "Bugwelle"

16:00 Radio Harakiri

Arnulf...

... wird's schon richten.

18:00 Inforedaktion: Emanzipation und Frieden

19:00 Cocktailbar

Thema: Bayern

Das Thema Bier hatten wir schon, jetzt müssen wir dringend noch über Bayern und seine mißglückte Farbkonstellation auf seiner Fahne sprechen. Seit Straußens Tod, ohne je Kanzler gewesen zu sein, hat dieses unverfälschte Bundesland nichts von seinem satirischen Reiz verloren.

20:00 File Under Ska

21:00 Suchtstation für Music-Junkies

22:00 LOVEiT

23:00 Vinyl45

Samstag, 29. Oktober 2016

00:00 Vinyl45

01:00 Endlosdisk

08:00 Oman Ghana Radio

10:00 Walia – Voice of Ethiopians

11:00 Radio Eritrea

12:00 Radio Libera Stoccarda

13:00 Radio Africa

15:00 Nigeria Voice

17:00 SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel
Das Handwerk steht hinter der Idee.

18:00 Satoki

19:00 Jazz funk

Christy Doran

Der 68-jährige Schweizer Gitarrist ist unermüdet. Konzerte, Tourneen, neue CD-Einspielungen. Günther Bajtl stellt in der Sendung seine drei neuesten Babys vor. „Belle Epoque“ mit seiner Sound Fountain, „Kontaktchemie“ mit Alfred Vogel und „In The Corner Of The Eye“ mit älteren Aufnahmen.

21:00 Stroboskop

Techno, House, Dub Step, Minimal...

22:00 Code-Red

Attention, Attention this is Code-Red approaching!

Sonntag, 30. Oktober 2016

00:00 Code-Red

01:00 Endlosdisk

07:00 Oman Ghana Radio

10:00 Eritreische Redaktion

11:00 Alevitische Redaktion

12:00 Denge Welat

14:00 Kulturpalast

15:00 Kulturpalast

16:00 supreme

19:00 Multichill 2000

Multichill 2000 RAP

DJ Anna legt HipHop-Musik aus drei Jahrzehnten und mehreren Kontinenten auf und Mr. Multichill moderiert gekonnt wie immer.

20:00 Elektrosmog *132meter*

22:00 Endlosdisk

Montag, 31. Oktober 2016

00:00 Endlosdisk

09:00 Kulturpalast

10:00 Endlosdisk

16:00 Stormy Monday Blues

17:00 Kulturpalast

18:00 Inforedaktion: amnesty international

19:00 Zig-Zag de Romania

www.onlinereflect.eu

20:00 Endlosdisk

21:00 No front

23:00 Schalldruck Allstars

Sa., 15. Oktober | **radioSCHAUen #24**

»Lovesongs in e-minor« | **Lesung**



Yasmin Röckel & Walter Dieterle
Nach dem 2007 erschienenen »Tagebuch eines unbekannteren Rockstars« hat sich Walter Dieterle jetzt, mit seinem zweiten Buch, auf das sehr gefährliche Pflaster der Liebesgeschichten gewagt. Aus der »objektiven« Sicht

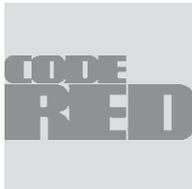
der Männer betrachtet, könnte alles doch so einfach sein. Zusammen mit Yasmin Röckel, zaubert er satte zwei Stunden beste Unterhaltung auf die Bühne. Sie lieben und sie fetzen sich, sie singen zusammen und werden sich doch nie einig. Wie auch? Frauen und Männer sind einfach zu verschieden.

Yasmin Röckel ist Schauspielerin und Regisseurin am Kinder- und Jugendtheater Heilbronn und am Theaterschiff Heilbronn. Sie spielte an der Badischen Landesbühne und am Staatstheater Stuttgart ebenso, wie im Theater Lindenhof oder im Theaterhaus.

Walter Dieterle, alias Walter F. Diet, ist in Deutschland als Musiker sicherlich kein Unbekannter mehr. 2000 Konzerte und 15 Tonträger sprechen da eine ganz eigene Sprache.

19 Uhr, Live-Sendung im Foyer des FRS und On Air
Publikum erwünscht! Eintritt frei! Einlass 18.30 Uhr
radioschauen.freies-radio.de

Sa., 28. Oktober | **20 Jahre Code Red**



Wir feiern! Mit euch! Im Universum!
Am 28. Oktober 2016! Yeah!

Ja, so ist es. Wir veranstalten eine Geburtstagsparty im Rahmen unseres 20-jährigen Bestehens. Mit der kompletten, momentan aktiven Code Red Belegschaft + Yen-Cee als Special Guest. Und wir bestü-

cken nicht einen, nicht drei, nein, gleich zwei Floors und ballern gnadenlos alle Beats raus, die unsere Plattenkoffer und Laptops hergeben. Hört sich gut an? Denken wir auch.

Gespielt wird auf dem Main Floor guter alter und guter neuer Drum & Bass, während euch auf dem zweiten Floor ein kunterbunter, frecher Mash-Up-Schmankerl-Abend erwartet. Tihih! Wer hierzu mehr Infos möchte, sollte sofort auf unser neues Facebook-Profil und unsere brandneue Website klicken oder sich einen Flyer schnappen, die überall herumliegen. Klick! Schnapp! Zuviel Aufwand? Hmmm, okay... dann halt im Schnell-Check:

»Was geht wann und wo?«

20 Jahre Code Red – 28. Oktober 2016 – Universum Stuttgart

»Was läuft da?« 1st Floor: Drum & Bass – 2nd Floor: Mash-Up

»Wer spielt da so?« Double: Syncro, Yen-Cee, Sub: Minus, Beezd, Outtake, Royalfash, Tobs Turvy, Baumhouse, Hannes, Charisarts & MC Haze

»Wann geht's los und how much is the fish?«

Beginn: 22:00 Uhr

Eintritt: bis 0:00 Uhr: 4,- EUR / ab 0:00 Uhr: 6,- EUR

»Okay, cool. Ich bin am Start!« Funky

- 20 Jahre Freies Radio für Stuttgart 25, 27, 28
- ! Vorsicht bissiger Mund! 22, 30
- Alevitische Redaktion 21, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 35, 37
- Arbeitsweltradio 23, 26, 33, 37
- Äther 9, 12, 25, 35
- Atonale Strategien 27, 36
- Bär on air 24, 33
- Between the Cracks 20, 23, 25, 28, 32, 34, 35
- Black vibes'n tunes 23, 24, 26, 28, 31, 33, 35, 36
- Brasiversum Her(t)z Show 24, 28, 32, 36
- Bukarest-Bistro 28, 36
- Chillfester 20, 23, 28, 32, 34
- Cocktailbar 27, 37
- Code-Red 21, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 35, 37
- Dark Waves 23, 26, 33, 37
- Denge Welat 21, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 36, 37
- Die CareWoche - Alles, was Du brauchst. 31
- Doppelpack 21, 25, 29, 34
- Ecos de Hispanoamerica 22, 24, 26, 28, 30, 33, 34, 36
- Elektrosmog *132meter* 21, 25, 29, 34, 37
- El Ritmo Primitivo 26, 34
- Eritreische Redaktion 21, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 35, 37
- Fast, Fucked & Furious! 22, 30
- File Under Ska 17, 20, 23, 25, 27, 28, 32, 34, 35, 37
- Funkwelle Todesstrahl 21, 30
- Grüße aus dem Freizeitpark 15, 24, 27, 33, 36
- Hora do Brasil 22, 24, 26, 30, 33, 34
- hot topics 27, 36
- Humanismus & Aufklärung 28, 36
- Hyperground 23, 32, 35
- Inforedaktion
 - AG Weiße Fabrik 24, 26, 28, 35, 37
 - amnesty international 25, 34, 37
 - Anti-AKW-Radio 24, 33
 - Emanzipation und Frieden 27, 37
 - mit Janka 20, 22, 23, 24, 27, 28, 30, 32, 33, 34, 36
 - ONDA 23, 33
 - Rechtshilfe-Magazin der Roten Hilfe 22, 30
 - RegeneRadio 28, 36
 - Skeptischer Augenblick 26, 34
 - talking disco 25, 31, 35
 - Tinas Donnerstag 20, 31
- It don't mean a thing! 22, 30
- Jazzbrunch 20, 23, 25, 26, 28, 31, 33, 35, 37
- Jazz funkt 3, 18, 21, 23, 25, 29, 32, 35, 37
- Jugendhaus-Radio 26, 35
- Jugendpresse on Air 24, 33
- Kinogong und Platzanweiser 21, 30
- Kronen Moven 2, 20, 23, 25, 26, 28, 31, 33, 35, 37
- Kulturpalast 3, 6, 9, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 37
- Laternight Radio 22, 24, 26, 28, 31, 33, 35, 36
- Lavalampe 20, 24, 28, 31, 35, 36
- LOVEit 20, 23, 25, 27, 28, 32, 34, 35, 37
- Mittag schläft (...) 26, 37
- Mixtape 23, 26, 33, 37
- Morgenlatte – Theoriegewichse vom Feinsten 22, 24, 26, 28, 30, 33, 34, 36
- Mozartkugeln 20, 31
- Multichill 2000 21, 24, 25, 27, 29, 32, 34, 36, 37
- Multicolor 23, 25, 26, 33, 34, 35
- musica nova 23, 31
- Nachmittage am Pool 15, 27, 36
- Nächte am Pool 15, 26, 34

- Nigeria Voice 21, 23, 29, 32, 37
- No front 22, 24, 25, 27, 30, 33, 34, 36, 37
- Noisy Night 27, 28, 36
- Omran Ghana Radio 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37
- Park Funk 28, 36
- Pathos FM 26, 37
- Psychomedia 31
- Radio Africa 21, 23, 25, 26, 27, 29, 32, 33, 34, 35, 37
- Radio Diamant 23, 32
- Radio Drita Kosova 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
- Radio Eritrea 21, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 35, 37
- Radio Harakiri 20, 23, 25, 26, 28, 32, 34, 35, 37
- Radiokiku 21, 30
- Radio Libera Stoccarda 21, 23, 24, 25, 27, 29, 32, 33, 34, 35, 37
- radioSCHAUen 34
- Refugee Radio 22, 24, 26, 28, 30, 33, 34, 36
- Rumänisches Mosaik 23, 26, 28, 33, 37
- Russisches KulturRoulette 21, 29
- Sakuska – der akustische Beihappen 24, 33
- Satokii 21, 23, 25, 29, 32, 34, 35, 37
- Schalldruck Allstars 37
- SexyKapitalismus... oder POP ist eine Pizzaschachtel 23, 32, 35, 37
- Sozialmagazin 20, 31
- Sputnik 26, 37
- Stimmen der Welt 22, 31
- Stormy Monday Blues 22, 24, 25, 27, 30, 32, 34, 36, 37
- Stotterfunk 8, 9, 28
- Stroboskop 21, 25, 29, 34, 37
- Suchtstation für Music-Junkies 20, 23, 25, 27, 28, 32, 34, 35, 37
- supreme 21, 25, 29, 34, 37
- UFO Hawaii 25, 35
- Ultra 24, 27, 32, 36
- Vinyl45 20, 21, 25, 28, 29, 34, 37
- Walia – Voice of Ethiopians 21, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 35, 37
- WeTalk 22, 31
- Wortspiel 20, 31
- YouNGradio – Late Show 26, 34
- Zig-Zag de Romania 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 31, 33, 34, 35, 37
- ZIP-FM Ersatz 22, 24, 26, 28, 30, 33, 34, 36

Impressum

Freies Radio für Stuttgart | Stöckachstr. 16a | 70190 Stuttgart
Büro 0711 6400442 | Fax 0711 6400443 | Studio 0711 6400444
Email buero@freies-radio.de | Internet www.freies-radio.de
Bank BW Bank | BLZ 600 501 01 | Konto-Nr. 2205346
IBAN: DE38600501010002205346 | BIC: SOLADEST

Modulator

Email modulator@freies-radio.de

Redaktion Dietmar Baumann, Oliver Herrmann, Ines Schröder, Hartmut Schröder, Alexander Walther

Gestaltung Oliver Herrmann

Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht die Meinung der Redaktion wieder.

Auflage 2000
Druck UWS Papier & Druck, Libanonstraße 72a, 70184 Stuttgart
Gedruckt auf Recyclingpapier
Anzeigen modulator@freies-radio.de
ViSaP Joachim Stein
Redaktionsschluss Modulator Nov. | Dez. 2016: 10. Okt. 2016, 10 Uhr

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/



99.2 Antenne | 102.1 Kabel Stuttgart
www.freies-radio.de Livestream

Freies Radio für Stuttgart
 Stöckachstr. 16a
 70190 Stuttgart

Büro 0711 6400442
 Fax 0711 6400443
 Studio 0711 6400444

www.freies-radio.de
info@freies-radio.de



FREIES RADIO FÜR STUTTGART